



领先
小学古文阅读

XIAOXUE GUWEN LINGXIAN YUEDU

◎ 杨吉元 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

小学古文领先阅读

主 编 杨吉元



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学古文领先阅读 / 杨吉元主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-308-13516-0

I. ①小… II. ①杨… III. ①文言文—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150178 号

小学古文领先阅读

主编 杨吉元

责任编辑 王同裕

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排版 杭州林智广告有限公司

印刷 德清县第二印刷厂

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 10.25

字数 160 千

版印次 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-308-13516-0

定价 19.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

出版说明

亲爱的小同学,你一定听过“精卫填海”的故事,善良正义、锲而不舍的精卫会让你深受感动吧;你一定知道“画蛇添足”的故事,自负愚蠢、弄巧成拙的楚国人会让你嗤之以鼻吧;你一定熟悉“曹冲称象”的故事,思维独特、聪明智慧的曹冲会让你崇拜不已吧……这些家喻户晓的经典故事都来源于古代的古文,又称为古文。

古文是古代通用的语言文字,蕴藏着中华民族古老而深厚的文化,包含社会制度、文化特征、宗教礼俗等方方面面。“新课标”指出“语文课程应培养学生热爱祖国语文的思想感情”,要求“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧”。从这个意义上说,要想了解古代文化,就有必要学习古文。古文学习就是要让我们掌握一定的文言词汇和文言知识,感受古文的魅力,获得语言的发展,为初中的文言文学习做好铺垫,同时也进一步了解祖国悠久灿烂的文化,培养我们热爱祖国语言文字的思想感情。

《小学古文领先阅读》一书从浩瀚的古文中选取了 110 篇精短的小故事,有的颂扬中华民族优秀的品质,有的揭示生活中深刻的哲理,有的讽喻社会上愚昧无知的不良现象……选文篇幅短小,题材丰富,形式多样,生动有趣,可读性强。为了激发阅读兴趣,降低阅读难度,我们设置了“注释”“大意”等栏目,帮助同学更好地理解故事内容。同时,每则故事设计了若干“思考和练习”题,同学们可以试着做一做,从而更快地提高阅读古文的能力。

按照“课程标准”评价学生阅读古诗文“重点在于考查学生记诵积累的过程,考查他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意”的建议,我们认为,



小学古文领先阅读

学习古文时应该多读,通过有感情地朗读,使文章的内容在头脑中产生印象,体会文本蕴涵的意义和思想感情。只要读一读、讲一讲、想一想即可,允许不求甚解,不必死抠字句,更不必将过多的时间拘泥于对某个字的词义理解上,以致失去对古文阅读的兴趣。本书中各栏目的内容也只是帮助同学比较容易地理解古文,而不强求同学逐项阅读甚至机械背诵。

同学们,开始你的阅读吧,希望你在这新奇而又有趣的阅读之旅中不断有收获!



一、假托故事蕴含的哲理——寓言故事

001	自相矛盾	1
002	郑人置履	2
003	刻舟求剑	3
004	东施效颦	4
005	滥竽充数	5
006	泉将东徙	6
007	揠苗助长	7
008	鹬蚌相争	8

二、形式凝固的睿语——成语故事

009	凿壁借光	10
010	多多益善	11
011	画龙点睛	12
012	买椟还珠	13
013	嗟来之食	14
014	画蛇添足	16
015	杯弓蛇影	17



三、远古时代英雄的传说——神话故事

016	女娲造人	19
017	精卫填海	20
018	夸父逐日	21
019	后羿射日	22
020	涿鹿之战	23
021	嫫祖养蚕	24
022	钻木取火	26
023	女娲补天	27
024	姮娥飞天	28

四、人格化的动物——动物故事(一)

025	翠鸟移巢	30
026	狮王与豺	31
027	二鼠情深	32
028	孔雀爱尾	33
029	狸食二鸽	34
030	狐猪争功	35

五、人格化的动物——动物故事(二)

031	鸬鹚学舌	37
032	鹿亦有智	38
033	虎与刺猬	39
034	义犬救主	40
035	死斗之蚁	42
036	犬负米简	43



六、笨伯的迂腐与可笑——笑话故事(一)

037	汉人煮箠	45
038	北人啖菱	46
039	截竿入城	47
040	父子性刚	48
041	好好先生	49
042	庸医治驼	50
043	迂公葺屋	51

七、笨伯的迂腐与可笑——笑话故事(二)

044	愚人食盐	53
045	欲食半饼	54
046	冬瓜明目	55
047	主与仆对	56
048	狂人细布	57
049	河阳猪美	58
050	讥争座席	59

八、笨伯的迂腐与可笑——笑话故事(三)

051	监生认字	61
052	切不可赊	62
053	一钱莫救	63
054	沉香化炭	64
055	二技致富	65
056	焚庐灭鼠	66
057	口诵不解	67



九、能言善辩处事无敌的智者——智巧故事(一)

058	名落孙山	69
059	巧谏武帝	70
060	智胜棋猴	71
061	曹操诤父	72
062	元方妙答	74
063	鲁人徙越	75

十、能言善辩处事无敌的智者——智巧故事(二)

064	智犬破案	77
065	辨伤有术	78
066	负盐负薪	79
067	欧阳断案	81
068	祈梦决狱	82
069	太守断鹅	83
070	行成破案	85

十一、最强大脑的少年天才——神童故事

071	曹冲称象	87
072	道旁苦李	88
073	诸葛得驴	89
074	王华还金	90
075	智救库吏	91
076	小时了了	93

十二、可敬又可爱的知识达人——文人故事

077	铁杵磨针	95
078	李白戏宰	96



079	李贺作诗	97
080	米芾嗜画	98
081	七步成诗	99
082	羲之逸事	100
083	居之难易	102

十三、求学者的榜样——勤学故事(一)

084	智永学书	103
085	王欢守志	104
086	粟粥荠菜	105
087	颜回好学	106
088	沈约好学	107
089	牛弘宽厚	108

十四、求学者的榜样——勤学故事(二)

090	刘宣苦读	110
091	高凤流麦	111
092	傅永发愤	112
093	桓荣勤学	113
094	废奔向学	114
095	董遇苦读	115

十五、求学者的榜样——勤学故事(三)

096	陈群刻苦	118
097	顾欢勤学	119
098	江革耽学	120
099	书不离手	122
100	“三上”文章	123



十六、虚己者进德之基——谦虚故事

101	雪夜访戴	125
102	荆公谦虚	126
103	寇准求教	127
104	薛谭学讴	129
105	韩娥善歌	130

十七、人生立身之本——诚信故事

106	不说假话	132
107	山宾卖牛	133
108	魏侯守信	134
109	曾子杀猪	135
110	高山流水	136

参考答案	138
------------	-----

一、假托故事蕴含的哲理——寓言故事

001 自相矛盾

原文

楚人有鬻^①盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或^②曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

——选自《韩非子·难一》

【注释】

① 鬻(yù)：卖。② 或：有人。

【大意】

有个卖盾和矛的楚国人，夸他的盾说：“我的盾坚固无比，任何锋利的东西都穿不透它。”又夸耀自己的矛说：“我的矛锋利极了，什么坚固的东西都能刺穿。”有人问他：“用您的矛来刺您的盾，结果会怎么样呢？”那人便答不上话来了。刺不破的盾和什么都刺得破的矛，是不可能同时存在的啊。



思考和练习

1. 下列加点词解释不正确的一项是 ()
- A. 誉之曰(称赞)
- B. 于物无不陷也(穿透)
- C. 吾矛之利(好处)
- D. 夫不可陷之盾与无不陷之矛(句首发语词)



2. “其人弗能应也”的原因是什么？

3. 假如你是楚国商人，你该怎样来推销你的“矛”和“盾”？

4. 学习这则寓言后，你得到什么启示？

002 郑人置履

原文

郑人有且置履^①者，先自度^②其足而置之其坐^③。至之市而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反^④归取之。及反，市罢^⑤，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

——选自《韩非子·外储说左上》

【注释】

①履(lǚ)：鞋子。②度(duó)：量，动词。下文“宁信度(dù)”的“度”是名词，指量度好的尺码。③坐：通“座”。④反：通“返”。⑤市罢：集市结束。

【大意】

郑国有个打算买鞋子的人，他先量好了自己脚的尺码，并把量好的尺码放在座位上。他到集市上去，却忘了带上量好的尺码。他选好了鞋才想起来，说：“我忘记拿尺码了。”于是急忙赶回家去取尺码。等他带着尺码跑回来时，集市已经散了，他没能买到鞋。别人问他：“你为什么不用自己的脚试一试呢？”他说：“我宁可相信量好的尺码，也不相信自己的脚。”



思考和练习

1. 下列加点词解释不正确的一项是 ()

A. 郑人且欲买履者(想要) B. 自度其足而置之其坐(通“座”)

C. 反归取之(反而) D. 市罢,遂不得履(结束)

2. 文中“之”字共出现五次,它们的意思一样吗? 说说句中的“之”各是什么意思。

3. 用现代汉语写出下面句子的意思。

何不试之以足?

4. 本文告诉我们一个什么道理?

003 刻舟求剑

原文

楚人有涉^①江者,其剑自舟中坠于水。遽^②契^③其舟,曰:“是吾剑之所从坠^④。”舟止,从其所契者入水求之。舟已行矣,而剑不行。求剑若此^⑤,不亦惑乎^⑥?

——选自[先秦]吕不韦《吕氏春秋》

【注释】

①涉: 渡。②遽: 急忙,立刻。③契: 通“锲”,刻。④所从坠: 掉下去的地方。⑤若此: 如此,像这样。⑥不亦惑乎: 不也太糊涂了吗?

【大意】

楚国有一个搭船过江的人,他的剑从船边掉到江水里去了。他急忙在船



小学古文领先阅读

边掉剑的地方刻了个记号,说:“这里就是我的剑掉下去的地方。”等船靠岸停稳以后,他便从船边刻记号的地方跳进水里去找剑。船已行走,而水里的剑并没动。像这样去找剑,不也太糊涂了吗?



思考和练习

1. 解释下列加点的词。

- (1) 其剑自舟中坠于水() (2) 是吾剑之所从坠()
(3) 从其所契者入水求之()

2. 用现代汉语写出下面句子的意思。

求剑若此,不亦惑乎?

3. 这则寓言说明了什么道理?

004 东施效颦

原文

西施^①病心而颦^②其里,其里之丑人见而美之^③,归亦捧心而颦其里。其里之富人见之,坚^④闭门而不出;贫人见之,挈^⑤妻子而去之走。彼知颦美而不知颦之所以美。

——选自《庄子·天运》

【注释】

①西施:春秋时代越国的美女。②颦(pín):皱眉。③美之:即“以之为美”。④坚:紧紧地。⑤挈(qiè):带领。

【大意】

西施心口觉得疼痛,皱着眉头从街上走过。同村一个丑妇人看见西施的



样子觉得很美,回去时便仿效着按着心口皱眉蹙额走在街上。村里富人看见她的这副怪样,都紧闭大门不愿出来;穷人见了,带着妻子儿女远远避开。东施只看到西施捧心皱眉的样子很美,但却不知道为什么美。



思考和练习

1. 解释下列加点的词。

(1) 其里之丑人见而美之() (2) 坚闭门而不出()

(3) 挈妻子而去之走()

2. 用现代汉语写出下面句子的意思。

彼知颦美而不知颦之所以美。

3. 从文中可以概括出一个什么成语? 这个故事说明了一个什么道理?

005 滥竽^①充数

原文

齐宣王使人吹竽,必三百人。南郭处士^②请为王吹竽,宣王说^③之。廩食^④以数百人。宣王死,湣王立,好一一听之,处士逃。

——选自《韩非子·内储说上》

【注释】

① 滥竽(yú): 滥,失实的。竽,一种古代乐器,即大笙。② 南郭处士: 郭指外城墙,南郭指南城。处士,古代称有学问、有品德而没有做官的人为处士,相当于“先生”,这里是戏称。③ 说: 通“悦”,喜欢。④ 廩(lǐn)食(sì): 官府供食。廩,粮仓。食,这里作动词,给东西吃。



【大意】

齐宣王让人吹竽，一定要三百人一起吹。南郭处士请求给齐宣王吹竽，宣王很高兴。官府给他的待遇和那几百人一样。齐宣王死后，他的儿子齐湣王继位，喜欢听艺人一个一个地吹竽，于是南郭处士逃跑了。



思考和练习

1. 解释下列加点的词。

(1) 处士请为王吹竽() (2) 宣王说之()

2. 用现代汉语写出下面句子的意思。

(1) 齐宣王使人吹竽，必三百人。

(2) 湣王立，好一一听之。

3. 南郭处士本不会吹竽，可他却为齐宣王吹竽多年，为什么会出现这种现象？

4. 用一个成语来概括这个故事：_____。

006 梟将东徙

原文

梟逢鸠。鸠曰：“子将安之^①？”梟曰：“我将东徙^②。”鸠曰：“何故？”
梟曰：“乡人皆恶我鸣^③，以故^④东徙。”鸠曰：“子能更鸣，可矣；不能更鸣，东徙，犹^⑤恶子之声。”

——选自[西汉]刘向《说苑》