



与上海市二期课改教材配套

读交大之星 圆名校之梦

课后精练卷

四年级第二学期

语文

本书编写组 编

课后巩固 同步精练

一卷在手 考试无忧

A98



交大之星

语文课后精练卷

四年级第二学期

本书编写组 编

上海交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文课后精练卷. 四年级. 第二学期 / 《语文课后精练卷》编写组编. —上海: 上海交通大学出版社, 2015

(交大之星)

ISBN 978-7-313-12506-4

I. ①语… II. ①语… III. ①小学语文课—习题集

IV. ①G624.205

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 001978 号

语文课后精练卷(四年级第二学期)

编 者: 本书编写组

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 常熟市大宏印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/横 8

字 数: 138 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-12506-4/G

定 价: 25.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 8.5

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0512-52621873

前 言

亲爱的小朋友：

你好！

我们向你隆重推荐这套书，它可以成为你语文学习的得力助手，将你引入愉快的学习乐园，帮助你扎扎实实地学好知识，为将来的语文学习打下牢固的基础。下面，请来看看我们这套书的特点吧！

第一，它是完全按照上海二期课改的精神进行编写的，从练习的内容到练习的形式都符合二期课改语文课程的标准。

第二，它是由一线的高级教师编写，并由资深的专家修改审定成稿，集广大长期工作在一线的教师的经验，也汇集了名师专家的智慧。

第三，更突出的特点是：它与你的学习同步。在每节课后都有配套的练习，练习针对性强，能帮助你更好地掌握知识。尤其在每个练习的后面都设置了星级训练，相信你开动脑筋一定能提高自己综合解决问题的能力。

第四，我们在切实减轻你过重课业负担的前提下，精选练习题，供你和你的家长根据实际情况自主调控和选用。也使你有机会从不同的角度进行训练，从而开拓思路，发展思维。

如果你认真进行训练的话，将会发现其中有许多你从未碰到过的新问题、新挑战，这将有助于你开发智力，增长见识。

这套书无论是对刚进小学的一年级学生还是即将要升入初中的五年级学生而言，都会对你的学习带来很大的帮助。我们衷心希望本套书能成为你学习中的贴心朋友。我们衷心祝愿小朋友们在知识、能力、素养和创新的学习道路上走得越来越好！

本书编写组

读交大之星 圆名校之梦

目 录

第一单元	1
1. 燕子	1
2. 小溪流的歌	3
3. 笋芽儿	5
4. 勤读	7
*5. 爸爸和书	9
综合练习 1	11
第二单元	15
6. 祖先的摇篮	15
7. 鸟语	17
8. 拥抱大树	19
*9. 神奇的机器人	21
10. 奇妙的国际互联网	23
综合练习 2	25
第三单元	29
11. 揭开雷电之谜	29
12. 第一个发明麻醉剂的人	31
13. 晏子使楚	33
14. 哥伦布竖立鸡蛋	35
*15. 东郭先生和狼	37
综合练习 3	39

第四单元	43
16. 颐和园	43
17. 秦陵兵马俑	45
* 18. 昨天,这儿是一座村庄	47
19. 音乐之都维也纳	49
20. 天然动物园漫游记	51
综合练习 4	53
第五单元	57
21. 父亲的谜语	57
22. 看不见的爱	59
23. 我们家的男子汉	61
24. 十年后的礼物	63
* 25. 猎人海力布	65
综合练习 5	67
第六单元	71
26. 大仓老师	71
27. 小珊迪	73
28. 列车上的“人造屏障”	75
29. 真正的愤怒	77
* 30. 孙叔敖杀两头蛇	79
综合练习 6	81
第七单元	85
31. 一幅名画的诞生	85
* 32. 推敲	87

33. 苏武牧羊	89
34. 笛声	91
35. 将相和	93
综合练习 7	95

第八单元	99
36. 尊严	99
37. 共同的秘密	101
38. 中彩那天	103
39. 狼和鹿	105
* 40. 天才之路	107
综合练习 8	109

参考答案	113
------------	-----

第一单元



1. 燕子

一、按要求完成练习。

1. 给下列加点字选择正确的读音。

掠(lüè luè)过 沾(zhàn zhān) 唧(jī jí) 荡漾(yàng yáng)

2. 选择合适的“jùn”字填在句中的括号里。

- (1) 一对()俏轻快的翅膀。 (2) 两岸都是高山()岭。
(3) 这幢大楼提前四个月()工了。(4) 一群()马掠过小河。

二、填入合适的词语。

()的翅膀 ()的尾巴 ()的羽毛
()的燕子 ()的细雨 ()的柔柳

三、理解句子。

1. 嫩蓝的天空,几痕细线连于电杆之间,线上停着几个小黑点,那就是燕子。这多么像正待演奏的曲谱哇!

这句话运用了_____的修辞手法,把_____比作_____;
把_____比作_____。

2. 在微风中,在阳光中,燕子斜着身子在天空中掠过,“唧”的一声,已经由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的高柳下;有的横掠过湖面,尾尖偶尔沾了一下水面,就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

这句话描写燕子飞行的动词有:_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____,这些动词突出了燕子的_____、_____。

★3. 一身乌黑光亮的羽毛,一对俊俏轻快的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了活泼机灵的小燕子。

仿写:(),(),加上(),凑成了()。

四、推荐阅读。

最初的鹰(节选)

至今仍很难忘却平生第一次见到鹰时,那种回肠荡气的感觉。在南方,

天空基本上是为燕子、麻雀等温柔的鸟类所占据。偶尔于季节更替之际,能遇上迁徙的雁阵,多多少少流露出几分阳刚之气。鹰是稀客。

发生在上学路上,我抬头看见一只鸟,漫不经心地滑翔。可能正是其神态,而不是相貌吸引了我——虽然它的相貌与别的鸟也有所区别,譬如周身的羽毛显得粗糙,硬朗,仿佛每一根都被气流鼓满,带有金属光泽的质感。使我触目惊心的是它的翅膀,一动不动,似乎属于多余的装饰,这不妨碍它比任何鸟飞得更高、更轻松。我简直以为眼前是一只黑颜色的风筝,没有生命,平贴在天空的表面。它是借助什么飞翔起来的?通道仅仅是那股()吗?我怀疑着。

旁边不断有行人抬起头来,谁还轻轻咂了一下嘴:“那是鹰。”这一个字眼,此刻比什么都能打动我。我如痴如醉地仰望着它,头脑中一片空白,几乎以为在其周游的范围之外,不再有天空。是的,不再有天空,除了那对翅膀,除了那对翅膀所划出的看不见、却扣人心弦的弧线。鹰漫不经心,()一切的神态让我折服了,哪怕它一声不响,垂着眼睛走自己的路……我望着鹰,心一点点热起来。

附近郊区小学的上课铃响了,我连忙收回视线跑过去。一下课我就跑到操场上,看见的只是天空,那些云,显得多么虚弱。至今很难解释那只鹰如何闯进我童年生活的,像一只青筋毕露的手,代表一种精神的力量,()地把门推开,我觉得一股野性的风扑面而来,每当想起鹰这个字眼的时候。多年之后又在动物园里见过类似鹰的东西,我几乎认不出它来了。那就是鹰吗?作为鹰,必须以天空作为陪衬;而不是牢笼。我固执地保留着它的第一印象。我一生中见过的鹰将只有一只!

1. 请将“傲视”“傲慢”“傲气”三词填入文中括号内。

2. 摘录文中的一处点题句。

3. “我简直以为眼前是一只黑颜色的风筝,没有生命,平贴在天空的表面。”一句中“贴”字为什么用得好?

★4. “我一生中见过的鹰将只有一只”这句话抒发了作者怎样的感情?

五、小练笔。

读下面的句子,选一个你最熟悉的动物,抓住它的特点(外形、声音、动作……),仿照着写一两句话。

在微风中,在阳光中,燕子带着它剪刀似的尾巴,斜着身子在天空中掠过,“唧”的一声,已经由这边的稻田上,飞到了那边的高柳下。



2. 小溪流的歌

一、给下面加点字注音,并根据拼音写出汉字。

卵石() 挠痒() 阻止()
沉 diàn _____ 阻 ài _____ liào _____ 望 泡 mò _____

二、选词填空。

漂浮 飘浮

1. 蔚蓝的天空中()着朵朵白云。
2. 河面上()着几叶小舟。

清脆 清澈 清凉 清亮

3. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄着它那()的喉咙,唱出动听的曲子。顿时,它那()的歌声响彻森林。

三、句子练习。

1. 他用清亮的嗓子歌唱,山谷里不断响着的回声也是清脆的,叫人听了就会忘记疲劳和忧愁。

“清亮”和“清脆”有什么不同?为什么人们听到小溪流的歌声“就会忘记疲劳和忧愁”?

- ★2. 读下面的句子,想一想句子中为什么要使用不同的动词。

小溪流笑着往前跑。
小树叶不怕痒,轻轻转了两个圈儿,就又往前漂。
小蝌蚪可有些怕痒,就赶快向岸边游。

四、推荐阅读。

坚持写作,一丝不苟

俄国作家果戈理总是天刚亮就起床,稍稍活动一下,就开始一天的工作。

一次,一个朋友问他:“您天天都写吗?”

他肯定地说:“必须每天写作。”

“如果有一天没有写呢?”朋友问。

“如果有一天没有写呢?怎么办?没关系。拿起笔来写‘今天不知因为什么我没写’,‘今天不知因为什么我没写’。把这句话一遍又一遍写下去,直到写得厌烦了,你就要写作了。”

果戈理不但坚持天天写作,而且对自己的作品要求十分严格。

按照往常的惯例,他每写完一篇作品,总要请别人提意见,然后再反复修改。这一次,他请来了颇有名望的作家茹科夫斯基。

在午饭之后,正是令人昏昏欲睡的时候。果戈理捧着剧本,一字一字地朗读起来,茹科夫斯基十分疲倦,听着听着,渐渐地睡着了。

茹科夫斯基一觉醒来,觉得有些难为情。可果戈理对他说:“我曾请求你对我的著作加以批评,你睡觉就是给它的最好批评了。”

说着,果戈理毫不犹豫地马上把自己的手稿扔进了火炉里。那熊熊燃烧的闪亮的火光,照着他的坚毅的面庞。

1. 联系文章理解词语。

(1) 一丝不苟: _____

(2) 毫不犹豫: _____

2. 联系文章内容写出下列词语的反义词。

肯定——() 疲倦——() 批评——()

3. 文章主要写了果戈理哪两方面的内容?

4. “你睡觉就是给它的最好批评了。”这句话是什么意思?

- ★5. 文章所写的哪件事给你印象最深?为什么?

五、小练笔。

小溪流不知疲倦地奔流,汇入大海,一路上遇到了许多新朋友。运用“他先……再……然后……最后……”的句式连贯、简要地叙述经过。



3. 笋 芽 儿

一、多音字注音并组词。

弹	{ () () () ()	重	{ () () () ()
撒	{ () () () ()	钻	{ () () () ()

二、按要求写词语。

轰隆隆(描写声音的词语): _____

描写春天的词语: _____

三、读下列句子,理解句中省略号的意思。

A. 内容的省略 B. 反复说同一内容 C. 声音的延长

- 笋芽儿被吓住了,缩着身子,低着头,说:“那……我还是呆在这儿吧。”
()
- 笋芽儿扭动着身子,一个劲儿地往上钻,不住地说:“我不怕,我要出去……”
()
- 笋芽儿终于钻出了地面,看到了桃花笑红了脸,柳枝摇着绿色的长辫子,小燕子叽叽喳喳地唱着……
()

四、推荐阅读。

紫 罗 兰

我赞美紫罗兰,赞美它别具一格的颜色、姿态,赞美它顽强的生命力。

紫罗兰的叶子真奇怪,别的植物颜色是绿的,它却偏偏是紫色的,而且颜色是那样深,那样浓,好像有谁刚在那叶子上染上紫色,马上就要滴下来似的。紫罗兰的叶子狭长,跟竹叶的形状差不多。盘屈的茎枝毫无拘束地伸向四周,初生的芽儿茁壮向上。

紫罗兰的花是淡红色的。它好像是嵌在精致的紫色小船里的红玉石。紫罗兰的花十分小,有三片柔柔的花瓣,花瓣中间有几根黄色花蕊,就像戴着一顶顶金黄色的小帽儿,又像展翅欲飞的金蝴蝶。它们有的高,有的矮,有的

弯,有的直。看上去,那几个花蕊好像正围着一个圆圈游戏,玩得多开心!要是你去闻,鼻子还未凑近,一股淡淡的香味早钻进了鼻孔。雨洒在叶面上,结成了一个晶莹的小水珠儿,春风拂过,不时机灵地钻进泥土里。

紫罗兰的生命力很强。有一次,我和几个小朋友玩得高兴,一不小心,把一枝紫罗兰折断了。当时我很后悔,这么美的枝叶就要枯萎了,我的眼睛湿润了,呆呆地站在那儿。李阿姨见此情景,走过来对我说:“不要紧,断了可以再插上,它又会生根,长出很多很多紫罗兰来。”哦,没想到它的生命力这么强,离开了根,还能坚强地活下去。果然,不几天,那枝紫罗兰真吐出了嫩芽儿。

啊!紫罗兰,它用那朴实而又别具风韵的美,默默地美化着人们的生活,我赞美紫罗兰!

1. 文章的结构方式是_____。

① 总起——分述——总结 ② 总述——分述 ③ 分述——总述

- ★ 2. (1) 文章开头的特点是_____。
- (2) 文章结尾的特点是_____。
- (3) 开头和结尾的关系是_____。
3. 第3自然段的前6句,先写了紫罗兰花的(),接着写了紫罗兰花的(),最后写了紫罗兰花的()。
4. 根据下面的段意给文章分段,在文中用“//”表示。

第1段:写作者对紫罗兰的赞美;第2段:写紫罗兰的叶子和花的颜色以及姿态;第3段:写紫罗兰的生命力很强;第4段:写紫罗兰默默地美化着人们的生活。

5. 用“~~~~~”画出概括文章中心思想的句子。

五、小练笔。

想象写话:笋芽儿终于成功了,它会对帮助过它的朋友们说些什么呢?又会对妈妈说些什么呢?(100~200字)



4. 勤 读

一、解释下列字词的意思。

从：_____ 云：_____ 当：_____

见：_____ 余：_____ 或：_____

岁：_____ 苦渴无日：_____

二、关联词填空。

1. 读书,()把文章多读几遍,文章的意思自然()知道了。
2. ()到冬天、晚上、雨天,不干农活了,()可抽空读书了。
3. ()源头有一股活水不断地往这里流淌,池水()会如此清澈。

三、翻译下列句子。

1. 读书百遍,而义自见。

2. 冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余也。

四、推荐阅读。

匡衡勤学而^①无烛,邻居有烛而不逮,衡乃穿壁^②引其光,以书映^③光而读之。邑人大姓^④文不识,家富多书,衡乃与其佣作而不求偿。主人怪^⑤问衡,衡曰:“愿得主人书遍读之。”主人感叹,资给以书,遂成大学^⑥。

【注释】

① 穿壁:在墙上打洞。② 映:照耀。③ 大姓:大户人家。④ 怪:以……为怪,以为……是奇怪的。⑤ 大学:大学问家。

【译文】

匡衡勤奋好学,但家中没有蜡烛照明。邻家有灯烛,但光亮照不到他家,匡衡就把墙壁凿了一个洞引来邻家的光亮,让光亮照在书上来读。同乡有个大户人家叫文不识的,是个有钱的人,家中有很多书。匡衡就到他家去做雇工,又不要报酬。主人感到很奇怪,问他为什么这样,他说:“我希望能得到你家的书,通读一遍。”主人听了,深为感叹,就把书借给他读。于是匡衡成了大学问家。

1. 解释下列句中加点的字。

- (1) 邻居有烛而不逮 逮: _____
- (2) 衡乃与其佣作 佣: _____
- (3) 资给以书 资: _____ 以: _____
- (4) 遂成大学 遂: _____

2. 翻译下面的句子。

(1) 衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。

(2) 衡乃与其佣作而不求偿。

★3. 完成填空。

出自这个故事的一个成语是“_____”,从字面上来看,这个成语的意思是_____

_____,现在用这个成语来形容_____。

4. 请用这个成语造句。

五、小练笔。

创编自己的“三余”学习法,和小伙伴一起交流。(200字左右)



* 5. 爸爸和书

一、根据课文内容填空。

()地浮现 ()地排列 ()地笑起来
 ()地说 ()得发抖 ()的童话集

二、联系课文内容,在括号里填上合适的词语。

1. 有一天下班回家,经过一家旧书店,爸爸突然停住了脚步,对我()地说:“给你买本书吧!”我高兴极了。
2. “不过,给你买一本书,今天就不能乘汽车回家了,你愿意走路,就给你买。”爸爸()地说。
3. “好,咱们走回去!”我()地说。

三、按要求改写句子。

1. 不管这本书很薄很薄,我还是像捧着珍宝一样捧着它。(修改病句)

2. 书架上排列着书。(扩写句子)

3. 当年买书的情景清晰地浮现在我眼前。(缩句)

四、推荐阅读。

一碗牛肉面

饭店里来了一对特殊的父子:父亲是个盲人,脸上密布着重重皱纹。他身边的男孩小心地搀扶着他,衣着朴素得近乎 hán suān。

“来两碗牛肉面!”儿子大声地叫着,忽又面带窘迫地朝我摆摆手,指了指我身后的价目表。我先是一怔,接着(若有所思 恍然大悟)。两碗面被端了上来。父亲面前的是一碗牛肉面,而儿子面前,则是一碗光面。

那父亲却并不急着吃面,只是模摸索索地用筷子在碗里探来探去,好容易夹住了一块牛肉就忙不迭地用手去摸儿子的碗,把肉往儿子碗里夹。

“你多吃点。”老人一双眼睛()无神,()脸上的皱纹间

却满是温和的笑意。儿子默不作声地接受了父亲夹来的肉片,然后再悄无声息地把肉片夹回父亲的碗中。

“这个饭店真厚道,面条里有这么多肉。”老人心满意足地感叹着。

一旁的我却感到 cán kuì,因为面里其实只有几片(薄如蝉翼 香气诱人)的牛肉。

那男孩趁机接话:“爸,你也快吃吧,我的碗里都装不下了。”

“好、好,你也快吃。”老人终于低下了头,夹起了一片牛肉,放进嘴里慢慢咀嚼起来。男孩微微一笑,这才大口地吃着他那碗里只有几点油星的光面。

1. 根据拼音写词语。

hán suān cán kuì

2. 圈出括号内正确的词语。

3. 在第4小节括号内填上合适的关联词。

4. 在第4小节中找出一对近义词:()——()。

再想想:句中为什么要用到这两个词?(在正确括号内打“√”)

A. 体现儿子是个谨慎的人。()

B. 儿子怕让父亲发觉,体现了儿子对父亲的爱。()

5. “男孩微微一笑,这才大口地吃着他那碗里只有几点油星的光面。”

(1) 男孩笑,是因为_____。

★(2) 联系上文,说说你对“只有几点油星”的理解。

五、小练笔。

介绍一本自己喜欢的书,写一写书的来历。要求叙述完整,语句通顺。(200字左右)



综合练习 1

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

(满分: 100分 时间: 80分钟)

一、圈出正确的词语。(4分)

1. 雷锋精神时刻(鼓励 勉励 激励)我们前进。
2. 在一片赞扬声中,我们的头脑要保持(平静 安静 寂静 冷静)。
3. 那个人精心地(照顾 照料)着瘫痪在床 18 年的老母亲。
4. 他为(爱护 爱惜 保护)国家财产光荣地献出了生命。

二、根据要求写词语。(6分)

1. 描写带有“春”字的四字词语: _____
2. 描写颜色多的四字词语: _____

三、按要求改写句子。(6分)

1. 春雨姑娘在绿色的叶丛上弹奏着欢快的乐曲。(缩句)

2. 在老师的帮助下,写作水平大大进步了。(在原句上修改病句)
3. 玲玲对妈妈说:“你放心吧!我一定会完成你交给我的任务。”(改为间接引语)

四、积累。(9分)

1. 《六月二十七日望湖楼醉书五绝》是()朝诗人()写的。其中“欲把 _____, _____”成为千古佳句。

2. 古文《勤读》告诉我们要做一个()、()的人。
3. 读书好似爬山, _____。
这句名言使我懂得了 _____。

五、阅读理解。(40分)

(一) 祖父教我读书

读小学的时候,我最怕写作文。()是我费了好大劲才写出的作文,()还是要被老师批评,说内容枯燥,语言贫乏。

祖父知道后,对我说:“禹强,要想写好文章,就要多读多写。多读,就是大量地阅读书籍,这样()可以扩大知识面,增长见识,()可以学习别人写文章的经验;多写,就是要经常练习自己的笔头。”

于是,我就下(功夫 工夫)多读。()是报纸、杂志,是中篇、长篇,只要能找到的,我()拿来读。可是,提笔写作文时,进步仍然不大。祖父说:“禹强,你读书的方法不对。读书应该慢慢地读,一边读,一边动脑筋想一想,这本书告诉人们一个什么道理,它是通过什么样的写作方法来说明这个道理的。书上那些好的句子,好的段落,要能够背诵才好。另外,要养成一边看书一边随手记笔记的习惯。可以做摘抄,记提要,也可以写心得,记体会。这就是我常说的‘不动笔墨不读书’。”

“这要费多少时间哪?”我侧着头,有点不以为然地问。

“这样做,从表面上看,像是浪费了一些时间,但是读书做学问,最讲究的是扎实。这样学到的东西,比用同样时间,囫囵吞枣似的读几篇文章的收获要大得多。像你那样的读书方法,书读完了,也就忘得差不多了。你说是不是?”祖父睁大眼睛,(咨询 询问)似的望着我,我不好意思地低下了头。

1. 划去括号里不正确的词。(2分)
2. 选择正确的关联词,填入文中的括号里。(3分)
不管……都…… 即使……也……
不但……而且…… 虽然……但是……
3. “囫囵吞枣”这个词在字典上的意思是: _____。
文中是指: _____,
这样的读书方法祖父认为书读完了,也忘得差不多了。祖父提倡的读书方法是:“ _____”,就是说书上好的句子,好的段落不但要

- 背诵,而且要养成_____。(4分)
4. 祖父说,大量的阅读既可以_____,又可以_____。
_____,就如我们学过的古文《勤读》中的一句话:_____,都告诉我们要多读书。(3分)
5. 多读书还有什么好处呢?请结合你自己的经历写几句。(4分)
- _____
- _____

(二) 桥下荡舟游水乡

素有“上海后花园”之称的周庄,是一个极具江南水乡特色的小镇,整个小镇河道相连,一派水乡风光。人们称它为“东方威尼斯”。

来到周庄,当然免不了要乘船巡游一番,我们坐上小船,沿着河道向前缓缓划(huá huà)去。小河两岸都是极具特色的江南民居,白墙黑檐,不时见到身着(zhe zháo zhuó)传统服饰的妇女在岸边搓洗衣服,好一幅(古朴古典)而清秀的风景画,令人陶醉。

然而周庄最耐人寻味的,还是那风格迥(jiǒng)异的石桥。迄(qì)今为止,周庄还保存着建自元、明、清的石桥 14 座,其中最有象征意义的莫过于双桥。我们的小船慢慢驶向这由一座石拱桥和一座石梁桥组成的双桥,我也慢慢地看清了它。听导游介绍,由于桥面一横一竖,桥洞一方一圆,样子十分像古时候的钥匙,所以当地人也称之为“钥匙桥”。

鳞次栉(zhì)比的清代民居(拥护 簇拥)在河道两岸,清澈的河水从我们身边流过。离开双桥后,我们很快就到了富安桥。与双桥相比,富安桥更有气势,(涌现 呈现)出一派古色古香的风貌。桥上人来人往,桥下小船穿梭,别有一番(情趣 兴趣)……

结束了周庄之行,我们依依不舍地离开了这美丽的水乡小镇。在我眼里,周庄犹如一颗拂去了尘埃的珍珠,散发出迷人的光芒。

1. 给文中带点字选择正确的读音。(2分)
2. 划出括号中不恰当的词。(4分)
3. 根据意思在文中找出相应的成语。(4分)

- (1) 意味深长,值得细细体会。()
 - (2) 像鱼鳞和梳子齿那样密密麻麻地排列着。()
 - (3) 人们来来往往,人比较多。()
 - (4) 有了感情,不想离开。()
4. 根据文章内容填空。(6分)
- (1) 由于周庄_____,所以人们称它为“东方威尼斯”。
 - (2) 双桥又称“_____”。人们之所以这样称呼它,是因为_____。
 - (3) 富安桥与双桥最大的不同是_____。
5. 用“~~~~~”画出文中的比喻句,然后用“犹如”再写一个比喻句。(4分)
- _____
- _____
6. 读了这篇文章后,你有什么感受?请写下来。(4分)
- _____
- _____
- _____

六、作文。(35分)

1. 题目:我爱你,_____
2. 提示:一年四季,你最喜欢哪个季节?听着春的声音,闻着夏的气息,看着秋的颜色,对着冬的晶莹……是否有令你印象深刻、值得回忆的景色?请选一个季节写一写,要写出该季节的特点,写出该季节的故事,写出喜欢的理由,写出真情实感。350字左右。

第二单元



6. 祖先的摇篮

一、比一比,再组词。

蓝() 摇() 掏() 博()
篮() 遥() 淘() 搏()

二、照样子,写词语。

1. 天地(词语中2个字为反义词):() () ()
2. 苍苍茫茫(AABB):() () ()

三、按要求改写句子。

1. 缩写句子。

(1) 那浓绿的树阴遮住了瓦蓝瓦蓝的天空。

(2) 活泼可爱的孩子们在那碧绿碧绿的草地上放飞形状各异的风筝。

(3) 课文中“祖先的摇篮”就是指“一望无边、苍苍茫茫的原始森林”。

2. 蟋蟀在草丛里叫。

改为比喻句: _____

改为拟人句: _____

★3. 照样子,写句子。

例: 那(苍苍茫茫的原始森林),是(祖先)的摇篮。

那(),是()的摇篮。

那(),是()的摇篮。

四、推荐阅读。

学写汉字的故事

这是我儿时的故事。

五岁那年,妈妈开始教我学中文。汉字的读和认并不难,没过多久我就能读、认好多汉字了。()我怎么也没能 zhǎng wò 写好它的 jì

qiǎo,写的字不是上下脱节,就是左右分家,很难合到一块儿去。一天,妈妈让我抄一首唐朝诗人李商隐的《无题》。“相见时难别亦难,东风无力百花残……”她指着抄的唐诗说:“看你写的字,它们可真成了‘相见时难’了。”

我总是把那些合体字拆得 qī líng bā luò。这次还是这样,我把“相”写成“木目”“难”写成了“又”“佳”,所有的部首互不相让,各自为政。

“知道为什么会这样吗?()你写字时从不想着其他的部分。写汉字的原则是:要时时想着它的邻居。就像写这个‘相’字吧,你写‘木’时就不能把右脚伸得太长,因为它还有个邻居。”妈妈()在纸上写,()讲着这样的道理,“‘凡事替他人着想’,这是我们 zhōng huá mín zú 的美德,写汉字也是同样的道理。”

我渐渐地学会了写汉字,更学会了如何去做一个真正的中国人。

1. 根据文中的拼音写词语。

zhǎng wò jì qiǎo qī líng bā luò zhōng huá mín zú

2. 在文中括号内填上适当的关联词。

3. 选择正确的解释,用序号表示。

“残”在字典中解释:A. 不完整;B. 剩余的,将尽的;C. 伤害,损坏;D. 凶残、凶恶

(1) 东风无力百花残…… ()

(2) 这本书太旧了,已经残缺不全了。 ()

(3) 杨科被残忍的管家毒打了一顿。 ()

4. 把下面的句子用“因为……所以……”的句式写下来。

写“相”字时不能把“木”的右脚伸得太长,因为它还有个邻居。

★5. 理解句子,按要求填写。

(1) 妈妈说:“看你写的字,它们可真成了‘相见时难’了。”“相见时难”在文中指_____。

(2) 写汉字的原则是:要时时想着它的邻居。如“相”这个字,这里的“它”是指_____,“邻居”是指_____。

(3) 从文中找出中心句,用“_____”画出来。

(4) 这个中心是通过_____这件事来表达的。

五、小练笔。

仿照祖先的摇篮写一首回忆童年的诗歌。(100~200字)



7. 鸟 语

一、给下列加点字注音。

矫健() 身姿() 通晓()
啼()叫 飞翔() 犒()赏

二、照样子,写词语。

无拘无束: 无()无() 无()无()
不慌不忙: 不()不() 不()不()
翩翩飞翔: ()()细雨 ()()大海

三、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。

1. 布谷鸟在和我的对话中学会了说“勤学刻苦”。 ()
2. “疏忽”的反义词是“重视”;“怠慢”的反义词是“热情”。 ()
3. “鸟儿的确是我们的好朋友哇!”中的“的确”一词用不用,表达效果是一样的。 ()
4. 课文反映的是作者爱鸟、爱自然的生活情感。 ()

四、推荐阅读。

蚂蚁的哲学

蚂蚁是世界上分布广、数量多的生物之一。它们的足迹几乎遍布世界每一个角落。我曾仔细观察过这种神奇的小动物,发现它们有一套简单、实用的生存哲学。正是这一套哲学让蚂蚁家庭永远繁荣昌盛、生生不息。我管这套哲学叫“蚂蚁四重奏”。

第一重:永不放弃。如果我们试图挡住一只蚂蚁的去路,它会立刻寻找另一条路,(即使不是)翻过或钻过障碍物,(也就是)绕道而行。总之,不达目的不罢休。

第二重:未雨绸(chóu)缪(móu)。整个夏天蚂蚁都在为遥远的冬天做准备。刚一入夏,蚂蚁就开始储备冬天的食物。这样在万物凋(diāo)敝的冬季,蚂蚁同样可以丰衣足食。

第三重:满怀期待。整个冬天蚂蚁都憧憬着夏天。在严冬中,蚂蚁们时刻提醒自己严寒就要过去了,温暖舒适的日子很快就会到来。(即使不是)是少有的冬日暖阳(也就是)会吸引蚂蚁们倾巢而出,在阳光下活动活动筋

骨。一旦寒流袭来,它们立刻躲回温暖的巢穴,等待下一个艳阳天的召唤。

第四重:竭尽所能。一只蚂蚁能在夏天为冬天做多少准备?答案是,全力以赴地工作。

小小的蚂蚁给我们上了一堂多么生动的哲学课啊!它用实际行动告诉我们:永不放弃、未雨绸缪、满怀期待、竭尽所能才是成功的秘诀。

1. 在文中括号里合适的关联词语下画“_____”。
2. 联系上下文理解词语,写出意思。
(1) 丰衣足食: _____
(2) 未雨绸缪: _____
3. 读到“万物凋敝”这个词语,你的眼前出现了一幅怎样的景象?请用几句话描述。

4. 小蚂蚁告诉我们成功的秘诀是什么?蚂蚁成功的秘诀给了你什么启示?

- ★5. 世界万物都充满了灵性,给我们生活许多的启迪。请你列举出一篇学过的课文,写出作者的发现或启示。

课文题目: _____

发现或启示: _____

五、小练笔。

发挥你的想象写一首小诗。

终日忙碌的燕子,让我认识到勤劳的可贵。

飞行整齐的大雁,让我_____

搏击风雨的苍鹰,让我_____

亲切啼叫的布谷,让我_____

预报喜讯的喜鹊,让我_____

_____, _____

_____, _____

_____, _____



8. 拥抱大树

一、根据拼音写词语。

zhēn zhì xǐng wù dào qiàn zhēn xīn chéng yì

chéng dān ēn huì cǎi fǎng hé xié xiāng chǔ

二、读下面的句子，找一个和带点词语意思相近的词语填在括号里。

1. 一天，在美国纽约曼哈顿的一家快餐店门口，出现了一幕奇怪的场景。（ ）
2. 丹尼尔大吃一惊，这才醒悟自己已经违反了国家有关绿化和保护树木的法律。（ ）（ ）
3. 为了教育丹尼尔，也给大家一个警醒，绿化管理局提出一个特别的方案。（ ）

三、按要求改写句子。

1. 春寒料峭，路旁的野花开放了。（改为拟人句）

2. 猛然间，我听到了可怕的响雷和闪电。（修改病句）

3. 在工厂、农村，机器人有极为广阔的用武之地。（缩句）

4. 爸爸说：“今天晚上你和妈妈先吃饭，我有事。”（改为间接引语）

四、推荐阅读。

放鸟归巢

当我看到阳台上那些灵巧可爱的麻雀蹦来跳去，便会想起去年夏天亲身经历的一件事。

一天清晨，我和爸爸从公园里晨练回家，走到居民楼前，发现一棵小树似

乎在微微摇晃，仔细一看，原来是一只小麻雀在树上拍打翅膀呢！我叫来了爸爸。他踮起脚尖，轻轻地抓住了小麻雀，递给了我。正当这时，两只老麻雀尖叫着扑来，活像两只小老鹰。我赶紧放下小麻雀，三步并作两步跑进了门道。

我回头探身观看，见老麻雀正引领着它的孩子往上飞呢！可小麻雀的翅膀还嫩着，只是瞎扑腾，怎么飞得上呢？老麻雀见几次引领无效，干脆自己飞回窝里。我惊喜地发现，它们的巢就筑在我家抽油烟机管下的空隙里，几根枯草在风中抖动。我这才明白，原来，小麻雀是我家的“房客”哩！我不经意间看见了屋旁的一架梯子，心生一计，叫来爸爸，让他扶着梯子，放到我家的烟囱下面。试了试，嘿，还挺牢靠的。我来到草地上，找到正躲在一个土坑里的小麻雀，小心翼翼地把它捧起来，开始“放鸟归巢”的行动。

我一手抓住小鸟，一手抓住横档，两脚踏着横档登高。忽然，两只老麻雀向我俯冲过来。我对它们叫道：“别狗咬吕洞宾——不识好人心！”它们好像听懂了我的话，便离我而去，静静地停在电线上观望。我把小麻雀放进窝里，又从家里取来了白米扔进他们的窝中。小麻雀好像饿极了，狼吞虎咽地啄着白米。不一会儿，两只老麻雀飞到我的头上盘旋，叽叽喳喳地叫着，好像在对我说：“谢谢你！谢谢你！”……

1. 在文中找出下列词语的近义词。

索性——（ ） 摆动——（ ）

2. 文中写到作者两次发现小麻雀，第一次它在_____，第二次它在_____。
3. 在第2节中用“____”画出一句比喻句，句中把_____比作_____，这句比喻句的作用是_____。
4. “房客”加上了引号表示_____。
- ★5. 请概括出这篇文章的主要内容。

五、小练笔。

新闻记者报道了课文中的这一事件，要求写篇新闻稿，请你试着写一写。提示：上半段是对事件的叙述，下半段是对人们的“警示”。（不少于200字）



10. 奇妙的国际互联网

一、根据拼音写词语。

páng dà kuài jié zú bù chū hù wú suǒ bù yǒu

二、按要求积累词语。

1. 描写人的外貌：_____

2. 琴棋书画：_____

三、按要求改写句子。

1. 有了国际互联网,我们的生活更加快捷方便,丰富多彩。(改为反问句)

2. 这位长者笑眯眯地招招手:“来,孩子,你可以放心地在这里休息了。”(改为转述句)

3. 白鹅把我下了鱼饵的一片水面也化为自己的地盘。(改为不带“把”和“被”的句子)

4. 多少人民的血汗和智慧,才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城!(缩句)

四、推荐阅读。

学会做加法

同学们!你们会做加法吗? $1+1=2$; $100+35=135$; $100+250+50=400$ ……这是数学上的加法。两个数相加,三个数相加,多个数相加……

1支钢笔+1支圆珠笔=两用笔,1副眼镜+1根金属链=防摔眼镜,1支铅笔+1个橡皮=带橡皮的铅笔……这是发明中的加法,加法构成的发明。两件东西或者多件东西相加,会得到一件新东西——这就是发明。

加法来自生活、学习、生产、游戏中的某种需要。当你需要雨伞而身边只有书包,你会想到“把书包变成雨伞该多好”——书包+雨伞,这就是根据需要而萌发的一个发明想法。

加法在发明技巧中叫做组合法。将几种东西的用途或特点巧妙地组合起来,“加”到一起,就会创造出一件新东西。

皮箱的用途是装衣物,车轮的用途是滚动式移动。皮箱+轮子=旅行箱,这正是加法的妙用——可以推着走的箱子,推比搬要省劲多了。为了方便些,你还可以再做一次加法——加一个拉手,拉比推更方便。皮箱+轮子+可折叠拉手,这就是市场上出售的旅行箱。

厨房有许多发明都是巧妙地运用了加法。比方说,多功能锅。它是把烙饼锅、涮羊肉锅、煮饺子锅三种锅的功能组合到一起构成的。又如:油炸铲,它是把普通铲和漏勺的用途加起来构成的。

春节放鞭炮时,也许你也会发现“加法”构成的发明。放炮可以听到“砰”“叭”的声响;放花,可以看到五彩缤纷的景象。二者相加,就发明出一种新型花炮——响声和色彩一起呈现出来。

喝汽水前要用起子打开瓶盖。能不能把瓶盖和起子加起来呢?在这方面,易拉罐就做到了。它在盖子上做了个小环,稍一使劲就可以拉开了。

同学们,加法使你们着迷了吗?

1. 文中有5个破折号,它们都起_____的作用。

2. 加法有两层意思:
一层是_____;
一层是_____。

3. 发明中为什么要运用加法呢?

4. 文中提到哪些东西的发明运用了加法?想一想生活中还有哪些东西的发明运用了加法?

★5. 发明的加法中有一种简单的加法,叫做自己加自己。即“单 $\times 2$ =双”,如“单面胶带纸 $\times 2$ =双面胶带纸”,你还能举出一些例子来吗?

五、小练笔。

1. 题目:我的“网上冲浪”小故事

2. 要求:通过具体的一两件事反映自己的生活和网络息息相关,说明网络给生活方式带来的变化。(200字左右)