



国家中等职业教育改革发展示范学校项目建设成果
冀州市职教中心学校文化特色建设校本教材

冀州能工巧匠

JIZHOU NENGONG QIAOJIANG

主 编 耿英志

副主编 曹洪延



河北科学技术出版社

主 编 耿英志

副主编 曹洪延

图书在版编目 (C I P) 数据

冀州能工巧匠 / 耿英志主编. -- 石家庄: 河北科学技术出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5375 - 7108 - 1

I. ①冀… II. ①耿… III. ①名人 - 生平事迹 - 冀州市 IV. ①K820. 822. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 143377 号

冀州能工巧匠

耿英志 主编

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编: 050061)

印 刷 石家庄燕赵创新印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 7.75

字 数 179000

版 次 2014 年 6 月第 1 版

2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价 24.00 元

前言

QIAN YAN

为带动全国中等职业学校深化改革、加快发展、提高质量、办出特色,实现中等职业教育发展从注重扩大规模到全面提高质量的根本转折,推动新时期中等职业教育的科学发展,提高中等职业教育的市场针对性、国家贡献率和社会吸引力,增强其服务经济社会发展的能力,2010年6月17日,教育部、人力资源社会保障部、财政部下发《关于实施国家中等职业教育改革发展示范学校建设计划的意见》(教职成[2010]9号),确定从2010年起实施“国家中等职业教育改革发展示范学校建设计划”,项目计划期为4年,从2010年到2013年,中央财政重点支持1000所中等职业学校改革创新,形成一批代表国家职业教育办学水平的中等职业学校,大幅度提高这些学校办学的规范化、信息化和现代化水平,使其成为全国中等职业教育改革创新的示范、提高质量的示范和办出特色的示范,在中等职业教育改革发展中发挥引领、骨干和辐射作用。2012年6月,经层层申报与审核,我校被列入第二批示范建设项目学校行列。

正如教育部副部长鲁昕在2013年国家中等职业教育改革发展示范学校建设现场交流会上所指出的,中等职业教育改革发展示范学校建设计划是教育规划纲要提出的重大项目。经过3年的不断探索,项目建设打造了一批职业教育优质资源,成为改革的试验田和先行军;形成了一批典型经验和做法,包括部门协同推进机制、凝聚行业企业力量、坚持市场需求导向、深化培养模式改革、建设双师型教师队伍、突出职业教育特色、面向社会开展服务和助力职教整体改革等。随着示范校改革经验的宣传、示范校发展成果的展示、示范校建设理念的传播,围绕“改革、创新、示范”的核心主线,国家中等职业教育改革发展示范学校建设“骨干、引领、辐射”的作用正在不断加深和增强。

在近两年的改革探索中,作为项目学校,我校依据国家、河北省职业教育发展政策和示范校建设要求,脚踏实地开展示范校创建实践,推动



示范校建设工作扎实推进、健康发展,学校各方面工作都取得长足进步:适应区域经济发展和企业需求,积极探索适应不同专业特点的多样化专业人才培养模式和以岗位核心能力培养为主要内容的课程体系改革,教学内容不断创新,考核评价方式不断改进,教学质量、管理水平等方面有了较大提高。在2012年全国职业院校技能大赛农业技能大赛上,我校学生获得全国二等奖,为河北省参赛史上个人最好成绩。2013年、2014年河北省中等职业学校学生农业技能中连续获得团体一等奖,其中2004年种子质量检测、动物外科手术学生代表队均为团体总分第一名;推进课程体系改革,开展国家示范学校数字化资源共建共享工作,畜牧兽医专业教学软件获省教育厅二等奖。承担的九项河北省职业教育科学研究“十二五”规划课题项目通过结题鉴定并获奖。在中国职教学会2013年会上我校德育论文获河北省唯一一篇一等奖。师资队伍建设上,制定完善了《建设与培养规划》,一批专业带头人和骨干教师在教学改革、培养培训和企业实践过程中得到锻炼和提升,畜牧兽医专业团队、果蔬花卉专业团队先后被命名为河北省首届、第二届中等职业学校优秀团队。兼职教师队伍管理机制逐步健全。校企合作不断深化,各专业成立由高校、行业企业技术专家、能工巧匠、专业带头人、骨干教师参加的专业建设委员会,推动了专业内涵发展。畜牧兽医专业被省教育厅认定为2013年河北省中等职业学校省级骨干专业,机械加工技术专业、果蔬花卉专业被衡水市教育局认定为市级骨干专业,高分子加工工艺专业为市级特色专业;继续加强校外实训基地建设,与市域内和市外经济发达地区大中型企业建立了稳固的合作关系。抓住示范校建设契机,积极优化学校内部管理体制,进一步提高学校管理的现代化、信息化水平。

加强校本教材建设工作是创新教学内容的重要内涵。校本教材建设是学校专业建设、课程建设、校园文化建设的重要载体,按照《关于实施国家中等职业教育改革示范学校建设计划的意见》(教职成[2010]9号)确定的七项“重点任务”要求和教育部等三部委批复的《冀州市职业技术教育中心“国家中等职业教育改革示范学校建设计划”项目建设任务书》建设目标内容,我校积极以人才培养对接用人需求、专业对接产业、课程对接岗位、教材对接技能为切入点,深化教学内容改革,开展了校本教材开发与建设。通过试用、完善,形成了20余册校本教材,对提高教育教学质量,全面培养学生综合职业能力,起到了重要作用。

《冀州能工巧匠》是学校国家中职示范校项目中文化特色项目建设的成果之一。书中收录冀州在古代、近代、现代有代表性的人物25人。他们中有立志从政治国、失去社会发展的政治家,有悬壶济世、治苍生的医者,有商海急渡、佐益经济的企业家,有弘扬佛法、普度众生的高僧,更有驰骋疆场、保家卫国的将军……犹如闪耀的群星,在冀州广袤的历史天空中留下一道道耀眼的光芒。区区25人,只是冀州的能工巧匠中沧海一粟,即使再加上千倍万倍也难以穷尽。禹划九州,冀州为首。冀州,历史悠久,文化昌明,人杰地灵。自古名人辈出,崇文重商、大气谦和、自强不息。本书既是了解冀州历史名人的一

扇窗口,也是对学生进行爱国家、爱家乡、勇创业、志成才教育的文化读本。

本书主编耿英志,副主编曹洪延。书中如有不足之处,恳请同仁及读者指正。

冀州市职教中心示范校项目建设办公室

2014 年 3 月

教子有方韦宋氏	毫耄博士宣文君	(1)
冀州秀女两摄政	风华绝代冯太后	(4)
一言兴邦云台将	济世救人誉药王	(11)
貌丑心慧弘佛法	东方圣人释道安	(15)
文才武略屡平判	定国安邦言事精	(19)
才高八斗历天文	科学贡献垂青史	(23)
武术名家宋老迈	三皇炮捶震天下	(26)
传奇镖王震京师	剑胆琴心李尧臣	(32)
北方书画一宗师	才情有骨照京冀	(38)
百年茶香韵悠长	商界化石王大昌	(42)
秀山屹立天津卫	雄鸡一唱百余年	(47)
京城老店百年旺	烤鸭飘香全聚德	(51)
德艺双馨耀杏坛	一代名医石圣随	(56)
风雅留传琉璃厂	古籍存目孙殿起	(60)
一双慧眼识京城	文博大家孙瀛洲	(67)
出生入死战硝烟	鞠躬尽瘁笑九泉	(70)
英才超凡创六师	福泽桑梓七载情	(75)
战争年代颂传奇	和平岁月闪金光	(81)
首吃螃蟹春风暖	富乡富民杨振林	(87)
执着坚守三十载	永葆本色为桑梓	(91)
民营企业讲诚信	永远担当周文怀	(95)
大爱仁医中国梦	德艺双馨耀冀州	(100)
致富敢为天下先	民间收藏有贡献	(106)
九州儒商阴宗杰	文化传承田园情	(112)
长风破浪正此时	直挂云帆济沧海	(120)

教子有方韦宋氏 耄耋博士宣文君

念奴娇·韦宋氏

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。古城冀州，人道是，文化灿烂千年。重商崇文，大气谦和，敢为天下先。江山如画，一时多少豪杰。遥想前秦时节，韦逞母宋氏，家世业儒。教逞学成，仕太常，佳话一时留传。八十高龄，设绛帐授徒，百二十人。心生感叹，帝坚赐宣文君。

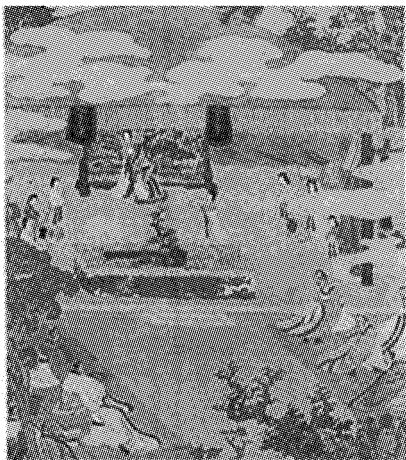
中国有着源远流长教育史，历代以来，代表官方的国子监、太学、府学、县学等绵延不绝，民间的书院学塾此起彼伏，数量繁多。由于受封建社会歧视女性、男女不平等、“女子无才便是德”等思想影响，能够接受教育的基本上都是男性。妇女得不到和男子相同的受教育机会。只有少数例外者因种种机缘而成为德才兼备、名震一方的学者，乃至于一代师表。第一个收徒授业的女教师是东汉的班昭。班昭的父亲班彪、兄长班固毕生致力于整理西汉历史，编写《汉书》，但未能完成而先后去世。班昭继承父兄遗业，最终完成了这部伟大的历史巨著。许多公卿大臣常向她求教，汉和帝多次召她入宫让皇后和各位妃嫔跟她学习，被称作“大家（音姑）”。其次是南北朝十六国时，前秦的太常官韦逞的母亲宋氏。她是我国古代第一位政府官学的女教师，并被前秦皇帝封为“宣文君”以示褒奖。

韦宋氏（265—320），冀州人。她出生于一个儒学世家、书香门第，世世代代以精研儒学见称。她幼年丧母，由父亲一手抚养。等到她懂事以后，父亲传授给她《周官》，一字一句地教她读，韦宋氏聪明好学，所诵字句，只要读上两遍就能记住。父亲见此女可教，非常高兴。有一天，父亲把她叫到跟前，语重心长地说：“我们家祖祖辈辈学习《周官》，一代传一代，受用无穷。这部书出自周公之手。古代礼乐典章、百官品物，都在书中记载得十分完备。如今我没有男孩可以传下去，你可要好好读懂它，千万不要让它在我们家失传了！”宋氏牢牢记住父亲的教诲和嘱托，每天手捧《周官》，认真诵读，将一部《周官》读得烂熟于心。

东晋时期，中国北方陷入分裂混战，黄河流域的匈奴、羯、鲜卑、氐、羌等少数民族族军争杀的战场，各族首领纷纷建立政权，和东晋汉族政权长期对峙，史称五胡十六国。357年氐族人苻坚自立为前秦皇帝。苻坚即位的几年内，前秦国内相对安定，



在十六国纷扰时代中，呈现一派“小康”气象。在此基础上，前秦势力渐强大，他聚集氏族武装力量，开始了统一黄河流域的征战，统一整个北方，与东晋形成南北对峙局面。



即使在兵荒马乱、动荡不安的日子里，韦宋氏依然不荒废学业，始终带着父亲交给她的书，坚持勤学从来都不停止，不断温习。《周官》上涉及的内容极为丰富。大至天下九州，天文历象；小至沟洫道路，草木虫鱼。凡邦国建制，政法文教，礼乐兵刑，赋税度支，膳食衣饰，寝庙车马，农商医卜，工艺制作，各种名物、典章、制度，无所不包。等到成年之后，《周官》内容早已烂熟于胸。石季龙自立为帝后，仿石勒自号“大赵天王”。公元349年，再仿汉制，改称皇帝，迁都于邺城（今河南境内），石季龙终于当上了皇帝。石季龙迁都邺县里，宋氏和她的丈夫在迁徙的人群中，推着小推车，背着父亲留给她的书，来到冀州。二人回到冀州后，宋氏父亲已去世，二人投奔到吉会台村富人程安寿家里，程安寿将他们收留安顿下来。程安寿是村里的大户，人丁兴旺，喜欢儒学，而且为人善良，在村里办起了一家私塾，但凡本村的儿童都可以塾中读书。由于宋氏知书达理，偶尔也会到私塾教孩子们读书识字。

在宋氏的儿子韦逞年幼时，宋氏就教韦逞读书，学习《周官》。她白天砍柴忙于农事，到了夜晚，就一面纺纱织布，一面教韦逞学习。韦逞聪明好学，不懂就问。随着时光的流逝，韦逞的学问与日俱增，名气逐渐大起来了，终于将儿子韦逞抚育成才，做到了前秦的太常。



据《晋书苻坚载记》记载，苻坚即位后修尚儒学，使“周孔微言”不因战乱而衰废。于是他大力修建学校，“召郡国学生通一经以上充之，公卿已下子孙并遣受业。”“其有学为通儒、才堪干事、清修廉直、孝悌力田者皆旌表之。于是人思劝勉号称多士盗贼止息请乞路绝田畴修辟帑藏充盈典章法物靡不悉备”。

为了提高教学效果苻坚还在政务之暇“亲临太学考学生经义优劣品而第之。问难五经博士多不能对”。有一天，苻坚视察太学，向博士问及儒家经典流传的情况，对礼乐经典大量遗失的状况和没有开设礼乐这门课程感到遗憾。博士卢壶对苻坚说：“战乱以后，各门课程已大体恢复，唯废弃儒学已经很久了，书籍弄得零零落落，残缺不全，又找不到懂《周官》（也就是《周礼》）的教授，所以礼乐没

有开设。”

后来，打听到当朝太常官韦逞的母亲宋老夫人。她传承了他父亲的学问，精通《周官》音义。虽然 80 多岁了，但眼睛还没有花，耳朵也没有聋。于是，苻坚聘请韦宋氏开设礼乐课程，讲授《周官》。韦宋氏没有推辞，在家里设讲堂，教授了 120 名学生。宋氏隔了一层红色的纱帟，每天给学生们讲授《周官》。几乎失传的《周官》这门学问，又重新流传于世。以后，周礼的学问，天下就很盛行了。宋氏也因此而受到人们的敬重和朝廷当局的赏赐。苻坚给她赐号“宣文君”，并且送了 10 个丫鬟去服侍她。这样，宣文君成了前秦太学教授《周官》的博士，成为中国古代历史上第一位女博士。

韦宋氏八十岁开馆授徒的事迹被广为传颂。至今在安徽省黟县东源乡西方递村一座清代光绪三十二年“崇德女子学堂”还有清末民国初时的县长程运启书写的一副对联：

上联：曹大家，为汉书修卒。

下联：宣文君，设绦帐（绦纱幔）授徒。

宋朝诗人林同有《妇女之孝二十首·宣文君》：

难把父书读，只因手泽存。

遗方汝可受，忍使世无闻。



乱评：古人云：“建国君民，教学为先。”一个国家想要有好的国民，必须有良好的教育，而家庭教育是一切教育的根本，也是最初的教育，因此母亲的教育是至关重要的。近代著名的佛门大德印光法师曰：“教子为治平之本，而教女更为切要。”一个民族的女性，正是该民族的文明之花，是该文明国家的国家之花。



冀州秀女两摄政 风华绝代冯太后

定风波

冯家女几度抗争，风华正茂世无情。浴火宫门凰失凤，所幸，除乙浑临朝执政。抚皇孙垂帘深宫，心碎，生死搏斗皇权争。大展宏图再临朝，尽粹，兴改革国阜民丰。

这首定风波咏的是北魏时期的女政治家冯太后。

冯氏是文成帝拓跋浚的皇后，她排除一切阻挠，两朝摄政，义无反顾地推行社会改革，使北魏政权无论从政治上，还是经济上都有了质的飞跃，她将北魏王朝推向兴盛之巅。

冯太后（442—490），长乐信都（今河北冀县岳良村）人。当时，冯氏的父亲冯朗任秦、雍二州刺史，封西郡公。她的叔、伯父皆朝中高官，一位姑母为当朝皇帝——太武帝拓跋焘的左昭仪。冯家在北魏虽不显赫，却也极有权势。



冯氏的伯祖父冯跋、祖父冯弘曾是“十六国”时北燕的两代国君。北燕国被太武帝雄兵压境国势垂危时，冯氏祖父冯弘把女儿送进北魏后宫，纳为昭仪，她就是冯氏的姑母。北燕灭亡前，伯父、父亲作为北燕皇族，归降北魏，且任官封爵，位至王公。

冯氏自幼聪明出众，知书达理，优裕的家庭环境，使她自小受到良好的封建文化熏陶。不料，家庭突变，父亲因罪被杀。据说是因为叔父冯邈征伐柔然，战败投降，没有返回，按当时法律规定，一人投敌，整个家庭都要受到株连。冯氏沦为官奴，籍没入宫。风华正茂的大家闺秀，转眼变成罪臣之女，毁灭性的家庭变故，使冯氏初尝世态炎凉，早通人情世故，幸运的是，在她父亲死后，自己被迫沦为官奴时，她的姑母收养了她，并对她的前途产生直接的影响。

姑母视她为亲生女儿，关心备至。在姑母的教诲下，聪明的冯氏，潜心研读《诗》《书》等儒家经典，深入了解北魏王朝后宫的宫规戒律，智慧才能迅速提升，风度、个性更为出众。她开始有自己的梦想，越来越不满于自己的现状，决心以自己的奋斗改

变命运。

公元452年（兴安元年）十月，13岁的拓跋浚继承北魏皇位，他就是文成帝，不久便开始选择嫔妃，充实后宫。冯氏因才貌出众被选为贵人，并深受拓跋浚宠爱。这年冯氏刚刚11岁。

拓跋浚称帝一年之后，其母因病去世。因为他自幼由乳母常氏哺育照料，所以尊常氏为保太后，第二年又正式改尊为皇太后。

皇太后对后宫嫔妃的前途起着举足轻重的作用。贵人冯氏深通此理，尽心侍奉常太后，察言观色，处事得体，以博得常太后的喜欢和信任。同时，极力结纳后宫宦官，引为心腹，为其出谋划策。经多方努力，使自己在宫中的声望逐日增高。

公元456年（太安二年）。拓跋浚17岁时，常太后决定为他选立皇后。按拓跋祖制，在皇上宠爱的诸多嫔妃中，选择数人，让其铸造金人，成者为吉，册立为后。

这一特殊的传统，早在开国皇帝拓跋珪时就已沿袭。这曾使许多受宠的妃子，因没铸成金人，终不得立为皇后，连宠爱她们的皇上也无力回天，百年遗恨。

如今，常太后和拓跋浚遵照祖制，令冯氏还有深得宠爱的四个嫔妃铸造金人。

铸造金人，涉及较为复杂的工艺技术，冯氏久居宫中，深知北魏朝廷的各项典制，早有准备，并得到常太后和心腹宦官的暗中指导，竟一举铸成金人，成为拓跋浚后宫的主宰，从而母仪天下。

公元456年（太安二年），15岁的冯氏由贵人升为皇后。同年，拓跋浚两岁的长子拓跋弘被立为太子。

按北魏祖制，册立太子，先杀生母。拓跋弘的生母李贵人被赐死。北魏王朝从道武帝拓跋珪时，立下立太子杀其母的规矩，意在防止母后专权，但却没有防止住不生太子的母后擅政，这是后话。

冯皇后庆幸自己尚未生子，没有成为拓跋族祖制的牺牲品。她为保住后宫的主宰地位，并尽早抚养太子，便通过常太后促使拓跋浚做出决定。

李贵人死时，儿子拓跋弘还不满两岁。拓跋浚命冯皇后抚养太子。

冯皇后入主后宫，现在又抚育太子，地位更加尊崇。

冯皇后与拓跋浚感情甚笃。

这一时期，冯皇后勤奋主持后宫，精心抚养太子，十分关心朝廷政事，经常陪伴父皇参加各种庆典和游猎等活动。偶尔接触军国大事，进一步掌握朝中情况，也增进了朝臣和嫔妃们对她的崇敬。

谁料，天有不测风云。

公元465年（和平六年），年仅26岁的拓跋浚突然病逝。24岁的冯皇后痛不欲生。按照北魏传统，皇帝死后，大丧的第三天，要将皇帝平时的御用之物，全部放到



灵堂前焚烧。皇后、嫔妃和文武百官都要前去哭送。

那天，冯皇后、太子拓跋弘和群臣聚集殿前。当火点燃衣物时，哭声顿起，惊天动地。

烈焰升腾，火光接天。

在熊熊燃烧的火光中，冯皇后心碎肠断。

年轻丧夫，命运难卜，悲痛欲绝的冯皇后，不顾一切，扑向火堆，纵身跳了进去。

这一突如其来的异常举动，使在场的人都大惊失色。大伙急忙救出她时，人已昏迷不醒。

这一殉情之举，虽未造成伤亡，但在场的文武官员，无不感动落泪。

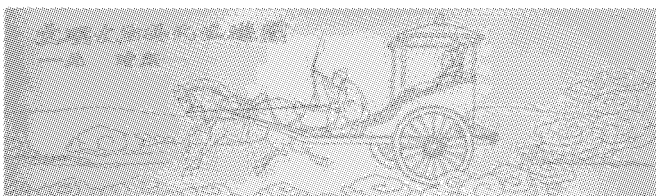
公元465年（和平六年）拓跋浚病逝的同一年，十二岁的太子拓跋弘继承北魏皇位，冯皇后被尊为皇太后。

国丧主幼，皇太后又是新寡孤凤。朝中乙浑一手遮天。假传诏书，诛杀文武，血染宫廷。

原来忠于拓跋浚的大臣，有的不明不白的死去，有的被流放。

宫廷内外，消息禁绝，危机四伏。

丞相乙浑，飞扬跋扈……



北魏历史上曾发生过宦官专权乱政的悲剧。冯太后的夫皇拓跋浚继位（公元452年）的前一年，宦官宗爱专权，一年内先后有两位国君被弑，朝中人心混乱，政局动荡。拓跋浚继位后，经过大力整顿，才稳住皇权。

冯太后不能容忍这样的宫廷政变再度重演。公元466年（天安元年），冯太后断然决策诛杀乙浑，剪除权臣，消除威胁皇位的隐患。

起初，她曾想把在地方任职的兄长冯熙调入朝廷，牵制乙浑，以助自己一臂之力。但这一想法深为乙浑所忌，未能行通。

接着，她与亲信宦官密谋，以皇上名义宣召乙浑入宫议事，并暗中做好安排。乙浑被生擒活拿。

冯太后将乙浑及其同谋逆臣，全部屠灭三族。

乙浑对天长叹：“我英雄一世，闯过多少滔天巨浪，没想到阴沟翻船，竟落入妇人之手！”

冯太后在拓跋皇权遭到严重威胁的关键时刻挺身而出，胸怀大略，使北魏王朝转危为安。这次冯太后初露锋芒，充分显示了卓越的政治才能。

冯太后虽然位及至尊，但她深知宫廷斗争的变幻无常。在险象丛生的宫廷中，要永远跻身于统治集团的核心，没有非凡的从政能力，不使用非同寻常的手段，维护自己非同寻常的身份与地位，决难权位永固。非常之人，行非常之事。

冯太后极力尽心地筹划，她的政治才能逐渐显露。

冯太后铲除乙浑后，鉴于新君年幼，难以控制政局，遂以皇太后的身份执掌北魏的军国大政。这年她刚 25 岁。

冯太后选贤任能，提拔重用了大批文武官员，形成了新的政治核心。于是朝廷形成母子共理朝政的格局。

公元 467 年（皇兴元年）八月，拓跋弘的长子拓跋宏降生，冯太后亲抚长孙，归政拓跋弘。仍然参与处理军国大事，佐助拓跋弘执掌朝政。

拓跋弘自幼聪明过人，志向宏伟，表现出一定的政治才干。他大力整顿吏治，严明赏罚，提拔重用廉洁自律的官员，罢黜贪官污吏，并撤销了门房之诛的酷刑。冯太后大力支持。但是，拓跋弘擅自诛杀了冯太后的宠臣，使冯太后大为恼火，从此，母子异心。

冯太后本是天之骄女，虽不能说倾国倾城，但风姿绰约，仪态万方。冯太后盛年新寡，孤凤悲鸣，因此，她选拔任用官吏时，才貌兼重，以便从中挑选男宠。冯太后宠爱的大臣李奕、王睿、李冲等，他们个个才华出众、忠心耿耿，手握大权，执掌要务。朝堂上，他们是辅国大臣；宫闱中，他们是太后情人。

这特殊的关系，使冯太后的政治生涯，笼罩着浪漫色彩。

冯太后当然还须及朝臣的眼光，毕竟她是一个威严有加、尊贵无比的皇太后。

她要权力，也要爱情。不想，禁苑深处透春风。儿皇耳闻目睹，心中不悦，暗中有收回皇权之意。加上冯太后刚毅，生杀赏罚，得罪许多鲜卑旧臣，他们从中挑唆，从此，母子互相猜疑、防范。儿皇对母后，也不像昔日言听计从。冯太后情人李奕被拓跋弘诛杀，使母子关系彻底破裂。

拓跋弘原想敲山震虎打击冯太后，却不想为自己埋下祸根。

李奕被杀，冯太后把这不能明言的痛苦强压在心底。她原希望自己亲手抚育成长起来的皇子即位后，对母后能俯首听命，可是拓跋弘并不驯服，而是自作主张，对冯太后的政治地位和私人生活都大有妨害。这是她不能容忍的。

她逐渐明白：光有勇气、才干还不够，必须使用非同寻常的手段，心慈手软，绝对成不了大事。

冯太后眼看拓跋弘羽翼渐丰，君临天下，且与自己的关系越来越疏远，连表面上



的顺从也越来越少，心里十分悲哀。

出于政治家的敏锐，她体察到一叶落之秋凉。

他今天能杀李奕，明天就能废我，杀我！“弘儿，弘儿，你好大的胆！”皇太后震怒！一场不动声色的权力角逐开始了。

第一步，冯太后釜底抽薪，以各种借口，罢免拓跋弘宠信的文武官员；一方面广植党羽，扩张实力，使自己树大根深，稳固自己的权力。

拓跋弘渐渐独木难支。

朝中许多官员都成了政治斗争的牺牲品。拓跋弘心中苦不堪言。

他已无法驾驭朝臣，政令不行，夙愿难申。万般无奈中，萌生出退位的念头。

拓跋弘决定禅位，但感到皇太子年纪太小，刚刚5岁，难免仍然受制于冯太后，所以想把皇位传给德高望重的叔父拓跋子推，以此扼制冯太后的权力。

让出皇位，另立新君，必须征询群臣意见。

他所举办的御前会却使他大失所望。

拓跋弘见大势已去，心头黯然，只好违心地把皇位传给太子。

公元471年（皇兴五年）8月，拓跋弘下诏，特命不满5周岁的皇太子拓跋宏继承大位，自己做了太上皇，这年他刚18岁。5岁的小皇帝，18岁的太上皇，这在中国历史上实属罕见。

拓跋弘退位，实际上是迫于冯太后的权势而不得不采取的一种斗争策略，他是在传位于拓跋子推的意愿受阻情况下，力图用父子联合掌权的方法来排除和防范冯太后独揽大权。拓跋弘退位后，移居深宫，常与僧侣参禅悟道，表面过着隐居生活，实际上并未脱离政权之争。他仍过问、处理国事发表政见、巡视民情、考察地方官吏，并多次率兵北征柔然、南伐刘宋，仍然是北魏政权的实际操纵者。而且政治地位和威望并未因退位而受影响。这对冯太后来说，无疑是她实现独掌朝政的一大障碍，甚至是一种威胁。冯太后取得暂时的胜利，但是斗争并没有结束。

年幼的拓跋宏名义上是皇帝，实际上是傀儡，真正有实力的是冯太后和太上皇拓跋弘。冯太后在辅佐幼主拓跋宏执掌朝政的过程中与太上皇拓跋弘的矛盾日益加深。于是在延兴六年（公元476年）6月，命人在食物中投放药物，毒杀了拓跋弘。

23岁的太上皇突然暴崩，宫廷惊变，深宫举哀，一片缟素，幼主拓跋宏麻冠丧服，沉浸在意外的悲恸和深沉的思索中。

冯太后面沉如水，处变不惊，威坐朝堂，一切井然有序，丧事隆重……

拓跋宏为父皇拓跋弘上谥号献文皇帝，庙号显祖。这时，皇帝拓跋宏年仅10岁。他就是后来名垂青史的北魏改革家孝文帝。

早在皇兴三年（公元469年）6月，两岁的拓跋宏被立为太子，按北魏祖制，他的

生母李夫人即被赐死，拓跋宏从小由祖母冯太后抚养。对祖母冯太后，他既敬又畏，感情复杂。而今又失去父皇，拓跋宏的内心十分忧伤，在刀光剑影的北魏皇宫，这位少年天子，性格变得十分深沉内向。他压抑感情，竭尽全力保护自己。

拓跋弘暴崩，结束了北魏皇权之争，为冯太后掌权铺平了道路。公元476年（承明元年），35岁的冯太后被尊为太皇太后，再次临朝称制，执掌北魏的军国大政。

为了巩固执掌朝政的地位和权力，冯太后恩威并施。首先对拓跋弘信任的文武官员大加贬黜和杀戮，消除拓跋弘的影响；同时，又对一些怀念拓跋弘的节义之士，予以特殊的表彰，对朝中的元老重臣，待以优礼，赢得他们的信任。

冯太后宠臣中，有许多才学之士，为其出谋划策。

对于年幼的孙皇拓跋宏，冯太后尽心加以培养教育。她让拓跋宏认真读书，汲取历代帝王的思想与统治经验，养成好读书的习惯；又作《劝诫歌》300余章，教育拓跋宏严格自律。她苦心孤诣，要为北魏王朝培养出一代杰出的天子。在冯太后的引导下，拓跋宏逐渐参政听政。

冯太后再次临朝称制的第二年（公元477年），改年号为太和元年。

太和年间，冯太后与小皇帝巡狩四方，考察政情。发现地方官吏贪污成风，拥兵自重，隐丁瞒口；贵族豪门分田掠地，百姓流离失所，怨声载道。国家面临着严重的政治、经济危机。危机的实质表明，北魏政权要长治久安，必须改弦更张，实行变革。

冯太后默察全局，熟思已久。面对雪片似飞来的诉状，拓跋宏赫然震怒，拍打御案；冯太后从容传谕，了然于胸。拓跋宏要求严惩贪官。冯太后反问：你能杀十个，百个贪官，你能杀尽天下贪官吗？即便杀尽天下贪官，继任者又故态复萌，汝之奈何？

拓跋宏愕然。太和八年（484年）六月，冯太后下诏，实施班禄制。同时，制定了严惩贪官的法规。

问罪亲王，朝野震撼。郡守县令四十余人，都因贪污罪被处死。所有享受俸禄的官员，无不震惊。从此，开国以来的贪污积弊大减。

冯太后广开言路，从善如流；众大臣献计献策。

主政期间，冯太后下令建设平城，倡明礼乐，“制五等公服（天子、诸侯、卿、大夫、士之服饰），禁同姓联姻。督课农桑，修明大道，诏令各级官吏与皇帝共治天下。整顿政风，选贤任能，鼓励直谏，简政宽刑……”

太和九年（485年），冯太后颁布均田令。天下男女计口授田，整治高门豪族占田掠地的弊端。太和十年（486年），颁布了三长制。以五家为邻，五邻为里，五里为党，各置其长，奉行朝廷政令。专治隐丁瞒口、侵夺奴婢的大病。这三项重大改革措施，适应了生产力的发展，巩固了北魏的经济基础和政权组织，使北魏走上兴旺发达的道路，经济实力达到了历史上的最高点。



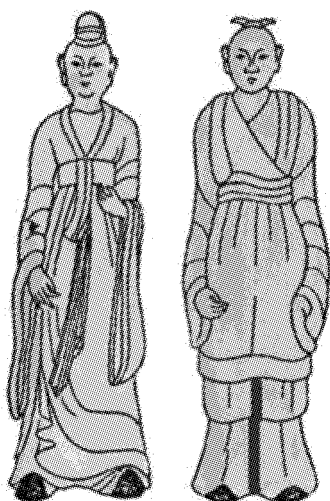
太和十四年（公元490年）9月18日，冯太后因长期操持政务，积劳成疾，于平城病逝，终年49岁。

孝文帝拓跋宏为其上谥号“文明太皇太后”。十月，冯太后葬于山清水秀的方山永固陵。一直深受冯太后影响的拓跋宏，继续推行改革措施，完成了北魏的改革大业。诗云：

云中北顾是方山，永固名陵閼夜关。

淑魄已消黄壤下，荒坟犹在翠微间。

这首古诗中的方山永固陵，就是北魏文成帝的皇后，孝文帝的祖母，文明太皇太后冯氏的墓陵。今天，方山永固陵，人们频频寻访，对这位女政治家寄托了崇敬和缅怀之情。



乱评：悠悠历史长河，在男人主宰的世界里是什么让她达到权力的顶峰，是美色与威严，还是欲望与智慧，还是历史的机遇，这就是历史上的传奇太后——文明太后。北魏历史上的一个普通的王朝，如过眼烟云般在朝代的更迭中消逝了，一个宫廷中的太后为什么却穿过历史的烟霭中被后世历史学家所称赞呢？

一言兴邦云台将 济世救人誉药王

浣溪沙

云台二九宿将中，慧眼度势识真龙。英勇善战灵寿侯，一言兴邦是邳彤。
草药福泽药理通，为斗瘟疫身独行。普度众生天恩报，争道药王屡显圣。

这首浣溪沙咏的是两汉之际的邳彤。

邳彤，字伟君，信都（今河北省冀州市人）人，在光武帝云台二十八将中排在第27名，《后汉书》作者范曄说他是“一言可以兴邦”。光武帝刘秀既看将领们的战功，也看将领们的品行，品行中正是第一要素，邳彤就成了这样的典型。

邳彤出身地方官家庭，他父亲是辽西太守邳吉。王莽的时候邳彤做了和成卒正，负责和成地区军队的纪律。刘秀巡视河北的时候来到和成，邳彤率领全城归顺了刘秀，被刘秀任命为和成太守。刘秀这人为人正直，气质高贵，很有气度，在和成住了几天，对邳彤的一生产生了重大影响。



后来王郎诈称是汉成帝的儿子，在邯郸起兵，一时间势力很大，所到郡国莫不归附，唯有和成和信都不肯投降。邳彤这人眼力不错，他既能看出刘秀真命天子的气度，也能够看出王郎欺世盗名的丑恶，此时他的家属还在信都，他也说不清信都会不会归附王郎，但他依据自己的学识坚信王郎不可能成就大业，所以他豁出去了。

王郎起兵的时候，刘秀正在蓟城，王郎以十万户求购刘秀人头的消息传来，蓟城一片混乱，刘秀只好南逃，一路上历经坎坷，颠沛流离，在一个老人的指引下赶奔信都。邳彤听说这件事后，派出两千骑兵一路保护刘秀。

刘秀到达信都后，邳彤也马上赶来相会。此时刘秀刚刚走出磨难，心气不高，人们多认为应该放弃巡地河北，建议刘秀在信都军队的保护下退回长安。邳彤确有见识，他说：“思汉议者之言皆非也。吏民歌吟思汉久矣，故更始举尊号而天下响应，三辅清宫除道以迎之。一夫荷戟大呼，则千里之将无不捐城遁逃，虏伏请降。自上古以来，亦未有感物动民其如此者也。又卜者王郎，假名因势，驱集乌合之众，遂震燕、赵之地；况明公奋二郡之兵，扬响应之威，以攻则何城不克，以战则何军不服！今释此而