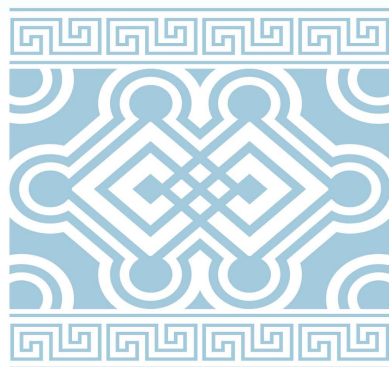


云南民族大学傣僳学研究中心学术文库

云南国际型民族文化人才选辑

主 编 苏丽杰 鲁建彪



 云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



苏丽杰，男，研究生学历，1965年生，云南省大理市人，白族，教授、思想政治教育、社会工作硕士生导师。曾任云南省学联副主席、云南民族学院学生会副主席、云南民族学院党委统战部副部长、云南民族大学人文学院党委书记、马列部（哲学学院）党委书记、哲学与政治学院党委书记、院长。现任云南民族大学马克思主义学院党总支书记、院长兼校党委宣传部副部长，云南省党建理论研究会特约研究员、云南省思想政治教育理论课研究会副会长兼秘书长、云南省高校德育研究会副会长、云南省统战理论研究会理事、云南省政协研究会常务理事、云南省中华传统道德研究会常务理事、云南省社会组织评估委员会委员、云南省集邮协会理事，云南民族大学统战理论研究会副会长兼秘书长、云南民族大学集邮协会会长。主要从事思想政治理论、统一战线理论、社会学、社会工作及马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论的教学和研究工作，公开发表论文近80篇，主持国家民委教改项目“民族类高校哲学专业人才培养模式研究”等各类课题5项，出版《当代政党制度研究》《云南国际型民族文化专业人才培养研究》等多部著作。曾获中共云南省委表彰的“全省统一战线先进个人”称号。

云南民族大学傣僳学研究中心学术文库

云南国际型民族文化人才选辑



主 编：苏丽杰 鲁建彪

副主编：张 根 李应伟

编 委：李 礼 王 璐 陈晓娇

 云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

云南国际型民族文化人才选辑 / 苏丽杰, 鲁建彪主
编. — 昆明 : 云南大学出版社, 2015
ISBN 978-7-5482-2385-6

I. ①云… II. ①苏… ②鲁… III. ①民族文化—人
才培养—云南省—文集 IV. ①K280.74-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第180947号

策划编辑: 张丽华

责任编辑: 张丽华

封面设计: 周 旸

云南国际型民族 文化人才选辑

主 编 苏丽杰 鲁建彪

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南大学出版社印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 260千

版 次: 2015年9月第1版

印 次: 2015年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-2385-6

定 价: 35.00元

社 址: 昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65033244 65031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

前 言

人才是经济社会发展的第一资源，文化实力和竞争力是国家富强、民族振兴的重要标志。云南国际型民族文化专业人才是指在云南从事民族文化的學習、研究或实际工作，具有留学背景或具有国际视野、具有国际交流所需要的能力的各级各类民族文化专业人才。对高层次、有突出贡献、有影响的云南国际型少数民族文化专业人才成才规律的研究是一个崭新的亟待加强研究的领域，是文化战略研究的重要组成部分。因为，高层次领军人物和专业文化工作者是社会主义文化建设的中坚力量。留学生是云南国际型民族文化人才的主体，真正意义上的云南国际型民族文化人才的培养的发轫也是从官派的第一批云南留学生开始的。

云南民族文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分。云南国际型少数民族文化专业人才是建设社会主义文化强国人才的重要组成部分。进入新世纪，我国在人才问题上，“国内竞争国际化、国际竞争国内化”的状况日益明显，面临的人才竞争的压力更大。只有实施人才强国、文化强国战略，才能在激烈的国际人才竞争中立于不败之地。目前，云南省人才总量不足、质量有待有效提升以及当今世界争夺人才的激烈竞争，都是“云南国际型民族文化专业人才”提出的现实依据。

一、云南国际型民族文化专业人才培养的重要意义

在新世纪新阶段，进一步加强和改进云南国际型民族文化人才培养工作，加强对国际型民族文化人才培养的研究，有利于加强云南各高校与国外高校的交流与合作，借鉴先进的办学理念和管理经验，不断提高云南省高校的办学水平和质量，主动服务和融入国家发展战略，提高毕业生就业率，对于办人民满意的大学具有重要的作用。通过历史和现实相结合的研究方法，认真梳理总结云南近现代国际型少数民族文化专业人才培养的历史经验和改革开放以来云南省国际型少数民族文化专业人才培养的政策条例和实践案例，认真总结云南省国际型少数民族文化专业人才成长的规律，以及他们对

云南近现代社会发展的影响和贡献；通过对中国近现代各个历史时期国际国内社会环境及社会政策对人才培养的重要影响的研究，进一步探索优化社会环境、制定有利于云南国际型民族文化专业人才培养的政策；通过对云南省近年来培养国际型民族文化专业人才的成功经验的总结，进一步提炼云南国际型民族文化专业人才的培养模式；通过对云南省国际型民族文化专业人才的统计及研究，更好地服务于云南人才强省、民族文化强省战略的实施，更好地推进国家桥头堡战略和“一带一路”的战略建设；通过深入分析云南国际型少数民族文化专业人才的现状及面临的新情况、新问题，研究工作对策和措施，进一步加强和改进云南国际型少数民族文化专业人才培养工作，充分发挥他们的优势和作用，用好现有的人才，培养和吸引更多的人才，为全面建成小康社会，实现第三步战略目标和中华民族的伟大复兴提供有力的人才支持和智力贡献。

二、加强云南国际型少数民族文化专业人才培养提出的客观必然性

（一）加强云南国际型民族文化专业人才培养是树立科学人才观、积极应对国际人才竞争的客观需要

当今的国际经济和科技竞争，越来越趋向于围绕人才和知识的竞争展开。这种竞争，对于广大的第三世界国家的民族文化产业来说，既是有利机遇，又提出了前所未有的严峻挑战。培养继承和弘扬少数民族文化的高层次专业人才，实行民族文化专业人才“走出去”战略，有利于增强我省文化软实力，使云南民族文化走向世界，是增强中华民族凝聚力和实现各民族共同团结进步、共同繁荣发展的需要。因此，加强民族文化专业队伍建设和人才资源开发，正是应对国际人才竞争的客观需要。

（二）加强云南国际型民族文化专业人才培养是由国家发展战略和云南地缘政治、民族文化优势、区位优势决定的

云南地处我国与中南半岛和南亚次大陆结合部，与越南、老挝、缅甸接壤，国境线长4000多公里。在云南与缅、老、越三国4060公里的共同边界上，有壮、傣、布依、苗、瑶等16个民族与国外同一民族在国境线两侧相邻而居，边境结合部具有山水相连、通道众多、民族相同、语言相通、风俗习惯相似、边民往来密切的特点。对于正不断加深与东南亚关系的中国来说，更重要的特点还在于，邻国与中国接壤的地区不仅民族比较多，且相对

贫困，与所在国政府的关系也非常复杂。这些地区是中国发展边贸的重点，同样也是未来中国—东盟交通网络的枢纽之地，有些地段甚至可被称为“咽喉要道”。当前，云南省正在加快建设面向东南亚和南亚开放的桥头堡，成为辐射东南亚、南亚的中心，成为“一带一路”发展战略的重要组成部分。这一系列的战略措施对于加快实现云南乃至整个祖国大西南的现代化建设意义重大，这对于云南既是挑战，更是充满了无限的机遇。

建设中国面向西南开放的桥头堡战略的顺利推进，不仅要依托于大通道、大基地所涉及的各项基础设施建设等“硬”的一面，更要依托于文化软实力。云南与东南亚、南亚各民族文化之间密切交流、相互包容，形成和谐相处、共促繁荣氛围的“软”的一面。“软”“硬”兼修，相辅相成，才能最终实现并持续发展云南的大开放格局。因此，培养既懂中国文化、云南文化又懂东南亚文化的大批外向型人才，对于密切云南与东南亚的友好往来，使云南民族文化走向全国、走向世界具有重要意义。

（三）加强云南国际型民族文化专业人才的培养是推进中国—东盟自由贸易区建设、深化同东南亚合作的客观需要

东南亚是世界上典型的多民族、多宗教地区，民族宗教问题错综复杂。东南亚地区的地理位置使东南亚各国在世界政治、经济、文化和军事格局中的地位非常重要，不仅对中国的长远发展战略来说具有重要意义，而且深刻影响着世界各国的国际发展战略布局。云南地处祖国的大西南，毗邻东南亚、南亚 17 个国家，扼守祖国的西南大门，地理位置极端重要。云南是全国民族成分最多的省份。26 个民族和全世界各大宗教以及丰富多彩的少数民族宗教在此生存发展，使得云南省成为全国民族宗教资源最丰富也最需要深入挖掘的省份。因此，为进一步推动与东南亚的合作，需要加大对东南亚民族与宗教问题的研究，培养高层次的民族文化研究人员。

进一步推动与东南亚的合作，需要加大对东南亚少数民族文化的研究，培养大批云南国际型民族文化专业人才，特别是高层次创新拔尖人才。中国的研究机构应有更多投入，以提出更多更具操作性的建议。一些想要走出去发展的中国企业，也应更多关注有关问题。进入这一地区，既要考虑如何带动当地经济发展，也要考虑有可能面临的风险。我们只有把自己家门口的“环境”摸清楚，才有可能确保“走出去”步伐的稳健。

（四）加强云南国际型民族文化专业人才的培养是云南党外知识分子暨无党派人士的发展现状的需要

改革开放以来，随着建设中国特色社会主义事业的推进，改革开放的不

断深入，东盟自由贸易区的建立，国务院 2011 年 5 月《关于支持云南省加快建设面向西南开放重要桥头堡的意见》的出台，为云南的科学发展、和谐发展、跨越式发展带来了前所未有的机遇和挑战。云南省民族文化专业人才培养成为突出问题。根据我们所负责的《云南党外知识分子工作研究》调查表明，截至 2009 年底，调查对象 6573 人中少数民族有 1552 人，从民族结构来看，汉族 4600 人，占 69.98%，少数民族 1552 人，占 23.61%，共有 26 种少数民族，但在云南的 25 个少数民族中，怒族、独龙族 1 人没有，有 14 个少数民族无党派人士不足总人数 1%。

随着全球化、信息化、网络化及各种思想文化交流、交融和交锋，各国之间文化交流越发频繁，国家提出建设文化强国、云南省提出建设民族文化强省的战略目标，要提高民族文化自信和民族文化自觉，而具有浓郁民族特色和多元多彩文化的云南，却存在着高层次国际型民族文化专业人才的分布不均、总量不足、结构不合理的问题，以及各民族文化存在逐渐消失、保护传承和弘扬后继乏人的问题。因此，如何培养、团结、凝聚云南具有国际视野、世界眼光的民族文化专业人才力量，充分发挥他们的积极性、主动性、创造性，对他们在社会变迁、文明进步方面的特殊作用和影响、对他们成长成才成功的规律以及如何发挥作用的路径和方法进行探索和研究，对于培养国际型民族文化专业人才显得更加紧迫和重要。

（五）加强云南国际型民族文化专业人才培养是适应科学发展、全面建成小康社会、全面对外开放的客观需要

贯彻落实科学发展观，推进中国特色社会主义的伟大事业，关键是人才。对于云南民族地区来说，民族文化专业人才培养是关键。特别是他们当中拔尖的创新性人才和代表人士，更是我国人才宝库中最稀缺、最重要的资源和财富。努力建设一支宏大的富有创新能力的高素质民族文化人才队伍，是云南省全面建成小康社会的重要保证。随着改革开放的深入和社会主义市场经济的发展，国际形势复杂多变，国内建设任务艰巨繁重，云南国际型民族文化人才的培养任务更加艰巨和繁重，其地位和作用更加重要和突出。

加强云南国际型民族文化人才的培养就要把这一工作放到国际人才竞争的大背景下来认识，通过营造良好的发展和创业环境，为我国参与并赢得国际人才竞争提供坚实的基础和可靠的保证；要放到全面建成小康社会大目标中来认识，充分发挥他们在社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设中的作用，为实现全面建成小康社会的宏伟目标，为中华民族伟大复兴提供强

大的动力。

因此,加强云南国际型民族文化人才的培养工作是贯彻落实科学发展观,实现全面建成小康社会宏伟目标的必然要求,是构建社会主义和谐社会,巩固和发展平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系,坚持走和平发展道路,为我国发展争取良好环境的必然要求,是加强党的执政能力建设和先进性建设,完成党的执政使命的必然要求。要把云南国际型民族文化人才的培养工作作为发展中国特色社会主义文化事业的一项重要任务,作为增强中华民族凝聚力的一项重要任务抓紧抓好。

三、云南国际型民族文化人才的个体及群体特征^①

国际化人才,通常是指本土化的外籍人才和国际化的本土人才。国际人才重点聚焦外国专家、港澳台专才和出国留学回国人员(含入外籍留学人员),兼顾本土国际化人才。判断一个人才是不是国际化人才,应有五个关键标准:第一,是否具有良好的母语以外的跨文化沟通能力;第二,是否具有广阔的国际视野和全球思维;第三,是否通晓一般国际惯例;第四,是否知晓专业领域内的国际发展动态;第五,是否具有较强的创造价值能力,在“国际人才竞争国际化、国内人才竞争国际化”背景下,放眼全球去集聚国际人才的意义不同寻常。

(一) 云南国际型民族文化人才是中华民族文化人才的重要组成部分,就其个体而言具有显著的特征

1. 民族型人才

其人才具有显著的民族性和地域性。同时,又具有社会性、国家性和通融性。作为云南国际型民族文化人才,首先具有马克思主义的世界观、民族观,正确的人生观,全心全意为人民服务的群众观,为实现中华民族伟大复兴而奋斗的责任感。其次,要熟知云南民族文化或自身就属于某个少数民族,并对云南民族文化有深厚的感情,对云南民族文化有深入的研究或做出了重大的贡献。目前,全国民族类高校少数民族大学生的平均比例低于60%,从而淡化了民族性,这是需要反思的,民族类高校的性质和办学方向目标决定了少数民族大学生的比例应高于这一比例。

^① 见张忠良等主编《云南民族文化探索》,云南美术出版社2001年版。

2. 基础型人才

这类人才应具备的特征是民族文化知识结构基础厚、领域宽、学科全、知识新,研究民族文化的能力强,文字功底深。我们倡导在培养民族文化民族型、复合型、创造型等类型的人才时,也要注重培养一部分基础型人才,其道理显而易见。任何民族的文化发展要有后劲,离不开民族文化的基础理论的研究。如果忽视民族文化基础理论的研究,是一种见识短浅的表现,缺乏战略的眼光和科学的头脑。有成就的国际型民族文化人才都是把民族文化基础理论当作抢占民族文化制高点的基础和台阶。如果说我们要在民族文化研究方面,培养出大批国际型民族文化人才,那么,离开民族文化基础理论建设和研究,一切都是空话。

3. 复合型人才

复合型人才就是“专才”与“通才”的统一。复合型人才要求知识面广一些,知识基础扎实一些,工作能力、文字能力和口头表达能力强一些,综合、分析和解决实际问题的能力和水平高一些。他们在社会生活中的适应能力比较强,遇到棘手问题和突发事件有果断处理的能力。能适应国家桥头堡战略的建设需要,适应社会主义市场经济体制发展需要,适应时代发展和国际形势发展变化的需要。

4. 创造型人才

创新是一个国家民族发展的不竭动力,创新也是一个政党永葆青春活力的源泉,创新性也是国际型民族文化人才的显著特征。创造型人才往往具备很强的创新意识,具有较强的创新能力,具有丰硕的创新成果。云南国际型民族文化人才既能立足和扎根于云南这一民族文化的沃土,又能积极吸收和借鉴人类的一切文明成果,熟知民族特点及其发展规律,能够正确地、创造性地执行党的民族理论和政策,引领民族和社会的发展。

5. 竞争型人才

除了具有复合型、创造型人才的特征外,云南国际型民族文化人才还具有强烈的锐意进取精神,他们不因循守旧,不安于现状,勇于突破困难,勇于攀登民族文化的制高点;同时,他们具有将民族文化推向外部环境开展竞争的思维、意识和竞争的知识、本领。社会主义市场经济既是法制经济又是竞争经济,平等竞争的意识、原则、机制不仅贯穿于整个经济活动,而且贯穿于全部社会生活。民族地区的发展必须以培养大批竞争型人才、把民族文化的资源优势变成产业优势和经济优势为前提。我国少数民族大部分居住在陆地边疆地带,大部分少数民族没有竞争意识和能力。在全球化的大背景和

大趋势下，民族文化就需要敞开竞争，走向国际，竞争型的民族文化人才应运而生。

6. 开拓型人才

云南民族文化还有许多人们未发觉和认识的领域，需要开拓型人才去发觉，开拓型人才是思想性和技术性兼备的人才，他们既懂得云南民族文化的专业知识，又是各方面知识兼通的人才。他们具有发觉、开拓云南民族文化事业必须的厚实的专业业务基础。特别是在社会主义市场经济条件下，必须有一批开拓型民族文化人才，研究本地区、本民族文化面临的新情况、新问题、新矛盾，并提出相应的解决策略，在对云南民族文化现实状况有全面认识的基础上，明确云南民族文化开拓发展的薄弱环节和主攻方向。这样，才能有力促进云南民族文化的发展。

7. 涉外型人才

国际型民族文化人才区别于其他人才的一个显著特点就是其涉外性。这类人才应具备的突出特点是既要有高度的政治觉悟即用社会主义核心价值体系武装自己，又要有扎实的外语和计算机基础，熟练和精通至少一门外语，能够清楚地沟通交流。云南民族文化要走向国门、走向世界，离不开懂外语、懂经营的人才，会外语作为涉外型人才的基本特征，是云南民族文化研究、发展的载体和途径。

（二）云南国际型民族文化人才是中华民族文化人才的重要组成部分，就其群体而言具有显著的特征

（1）云南国际型民族文化专业人才群体是一个庞大的群体，是具有鲜明“代表性”的群体，层次高、多领域且相对集中，他们都是党和国家最为宝贵的财富。

（2）云南国际型民族文化专业人才群体是一个分布广泛的群体，综合性强、影响力大，他们既是建设中国特色社会主义推进祖国完全统一的一支重要力量，也是发展我国人民和世界人民友谊的桥梁和纽带。

（3）云南国际型民族文化专业人才群体数量大幅增加，队伍流动和分化加剧，学习交流的范围日益具有国际性，使他们成为世界各国人才争夺的重要对象。

四、云南国际型民族文化人才培养亟待解决的问题

国际型民族文化专业人才作为一支重要的社会政治力量，一个大有作为

的社会群体，更需要全社会的关心、重视、理解、帮助，需要党和政府给以关怀和政治上的教育、引导，将党管干部、党管人才，科教兴国、人才强国的战略进一步贯彻落实好，建立集聚人才体制机制，择天下英才而用之。这是加快确立人才优先发展战略布局，推进我国由人才大国向人才强国迈进的体制保证，有利于为全面深化改革提供有利人才支撑。因此，可通过以下方面加强云南国际型民族文化专业人才的培养：

第一，完善党政机关、事业单位和社会人才顺畅流动的制度体系。

第二，健全人才向基层流动、向艰苦地区的岗位流动、在一线创业的激励机制。我省作为欠发达的西部省份，一定要树立“不求所有，但求所用”的理念，打破户籍、地域、身份、认识关系等刚性制约，通过智力引进人才、人才创业、人才派遣等多种形式，实现高层次人才的柔性引进。要大力倡导服务基层、奉献社会的精神，鼓励年轻人到基层和艰苦地区锻炼成长。

第三，加快形成具有国际竞争力的人才制度优势。新加坡前领导人李光耀曾说，中国和美国之间的竞争，关键在人才，中国从 13 亿人中选人才，而美国从全球 70 亿人中选人才。这与我国人才引进方式单一、引进审批手续烦琐等不无关系，特别是对外国人才来华留华缺乏有吸引力的制度。因此必须主动适应开放性经济新体制要求，增强人才政策开放度，敞开大门，招四方之才。要完善人才评价机制，借鉴国际经验，研究建立各类人才能力素质的标准体系，通过业绩和贡献评价人才，依靠群众和实践发现人才。要持之以恒抓好“千人计划”等重大人才工程的实施，完善人才签证、绿卡等管理办法，研究制定国际技术移民、投资移民等法律，推动人才实验区建设等，大力吸引国（境）外优秀人才回国或来华创业发展。^①

^① 见《党的十八届三中全会〈决定〉学习辅导百问》，学习出版社、党建读物出版社 2013 年版。

目 录

前 言	(1)
-----	-----

第一编 荒漠独舞——边疆民族文化拓荒人

国学大师·姜亮夫	(3)
滇史巨擘·方国瑜	(18)
民研开拓·江应樑	(22)
民识第一·杨堃	(28)
世纪学人·马曜	(34)
民史肇始·尤中	(41)
南天一柱·汪宁生	(44)
滇史领军人·谢本书	(48)
基诺族之父·杜玉亭	(51)

第二编 文化诠释——边疆民族文化垦殖者

求是新天地·王天玺	(55)
傣王亦大家·刀世勋	(62)
民史育新叶·林超民	(69)
天雨流芳出人才·杨福泉	(71)
纳西学问开垦者·郭大烈	(76)
历史民族集大成·何耀华	(81)
阿佤山上光明使·王敬骝	(91)
彝族文化开拓者·陶学良	(95)
民族文博首创人·杨德鋈	(98)
“三新”育英才·王叔武	(105)
民语老战士·陈相木	(107)

古滇思想者·余嘉华·····	(110)
滇边瞭望哨·鲁刚·····	(112)
白族凿空者·杨国才·····	(117)
民族有哲人·李国文·····	(123)

第三编 艺术空灵——边疆民族艺术传播者

三绝诗书画·周霖·····	(129)
藏族作家·丹增·····	(131)
以文化之·欧阳坚·····	(133)
一晚成古乐·宣科·····	(138)
影戏译制者·木光·····	(140)
滇画创始人·丁绍光·····	(141)
武旦大师·关肃霜·····	(156)
孔雀公主·刀美兰·····	(164)
以灵舞者·杨丽萍·····	(168)
竹楼追梦人·刘晓耕·····	(175)
泸沽有骄子·曹新华·····	(179)

第四编 民族骄子——民族文化人才传承者

民俗燃灯者·白庚胜·····	(185)
云南也有梦·纳麒·····	(186)
科技界的精英·彭金辉·····	(188)
民族学的领军人·和少英·····	(190)
具有学术魅力的大学校长·张桥贵·····	(192)
云南藏区的经济专家·王德强·····	(196)
云南本土文化的坚守者·王四代·····	(198)
滇旅、滇民引领者·花泽飞·····	(201)
小语种撒播者·杨光远·····	(204)
双语领头雁·刘劲荣·····	(209)
第一代佤族专家·赵岩社·····	(211)
中华武术的弘扬者·李德祥·····	(213)
傣僳学创始人·满希阿哆·····	(217)

后 记·····	(219)
----------	-------

第一编

荒漠独舞——边疆民族文化拓荒人

国学大师·姜亮夫

一、人物概况

姜亮夫（1902—1995），云南昭通人，原名寅清，字亮夫，以字行。一代国学宗师。著名的楚辞学、敦煌学、语言音韵学、历史文献学家、教育家。1902年5月19日（农历四月十二日）出生在一个以教书为生的知识分子家庭。



1921年，姜亮夫从省立第二中学毕业后官费进入成都高等师范学校（四川大学前身）。1926年考取北京师范大学研究班和清华大学研究部。师从王国维、梁启超、陈寅恪先生。1928年先执教于南通中学、无锡中学，后任大夏大学、暨南大学、复旦大学教授及北新书局编辑，其间师从章太炎先生。1933年任河南大学教授。1935年赴法国巴黎进修，1937年经莫斯科回国，先后任职东北大学教授、英士大学教授兼文理学院院长、云南大学教授兼文法学院院长、昆明师范学院教授、云南省教育厅厅长、云南省军政委员会文教处处长。1953年任浙江师范学院（现杭州大学前身）、杭州大学（现浙江大学）中文系教授、中文系主任、古籍研究所所长、博士研究生导师。曾获国家教委普通高校首届人文社科研究成果一等奖等多种奖励。

姜亮夫历任第一届、第二届、第三届、第四届、第五届浙江省政协委员。

著有论文集《探戈集》，专著《初高中国文教本》《中国文学史论》《文学概论讲述》（4卷）、《屈原赋校注》《楚辞书目五种》《陆平原年谱》《张华年谱》《中国声韵学》《古文字学》《敦煌学概论》，编辑《中国历代小说选》《历代各文体文选若干种》等。

1935年，到法国潜心研究中国流失到法国的珍贵文物，进行拍片、拓摹、抄录共3000多张，1937年带回祖国。回国后先后在东北大学、西北大