

马邑文化系列丛书

主编：郭连厚 刘彪

执行主编：熊国章

朔州颂辞

熊国章著



山西出版传媒集团

三晋出版社

图书在版编目（CIP）数据

朔州颂辞 / 熊国章著 / 三晋出版社 . 2011. 10

（马邑文化系列丛书 主编：郭连厚 刘彪

执行主编：熊国章）

ISBN: 978-7-5457-0430-3

定 价：19.80 元

内容推荐：

今朔州市市委、市府所在地——朔城区，古称马邑。据朔州旧志记载，秦始皇三十二年，大将蒙恬率秦军北击匈奴，在此筑城养马，故名马邑，因之名县，马邑之名始此。

引言

本书所收文稿分而厘为上、下编。

上编均为赋体作品。从文体学来看，赋创作与地域文化、地理志乘关系最为深密，国人向有“赋代志乘”的说法。譬如清代陆次云在《与友论赋书》中就曾说：“汉当秦火之馀，典故残缺，故博雅之属，辑其山川名物，著而为赋，以代志乘。”（《北墅绪言》卷四）。赋与“志乘”能否相互取“代”，我们姑且不论，但细考赋与地志因缘，确实可以看到赋体创作与方志编纂的相通与互补之处。《朔州赋》首次以赋体文学的视角，从全方位关注与矜美朔州区域文化，眷怀与礼赞乡梓人文，具有填补空白的价值。作者铺采摘文，体物写志，精心结撰，力求赋文与自注相得益彰，遂使其通篇成为一个具有审美价值的艺术整体。其它几篇短赋亦堪为寄心深厚、用功甚劬之作。

下编收入精短石刻设计稿一组、电视专题片解说词一部（上、下集）以及朔州日报《文化周刊》试刊词一篇。其中《朔州春秋——人民广场浮雕墙与图腾柱精短石刻设计稿》共五十八则，每则字数按设计规定为一百字左右。这组铭文方案稿以简洁古朴的文辞拟构而成，分门别类，溯古摹今，思接千载，着意突出朔州地域文明，以彰显其荦荦特色。电视专题片解说词《朔州，历史闪光的见证》草成于1999年夏末，撰者第一次尝试从马文化视角来观照朔州历史文化，并以区域文化差异为切入点，初步梳理朔州人文精神，引导人们从熟视无睹的历史风景中发现新的亮点。这种努力，现在看来更能显出其先行一步之可贵。

今将上述文稿汇编成帙，命曰《朔州颂辞》。这些作品不仅仅扩大和丰富了地域文学的创作内涵，更重要的是对进一步拓展朔州区域文化研究思维与研究范畴具有一定的现实意义。

编者

2010年初秋

目 录

引 言.....	1
上 编.....	1
一、朔州赋（朔州市市赋）.....	1
二、朔州颂（朔州人民公园雪浪石铭文）.....	12
三、朔城赋.....	14
四、马邑人文赋（朔城区会议中心浮雕壁铭文）.....	17
五、平鲁南山公园记.....	19
下 编.....	20
一、朔州春秋（朔州人民广场精短石刻设计稿）.....	20
二、朔州，历史闪光的见证（电视专题片解说词）.....	30
三、开放与跨越——朔州日报《文化周刊》试刊词.....	37

上 编

一、朔州赋（朔州市市赋）

江山盛世，日月新天。适逢朔州建市二十周年，市署征赋，广求酬唱，以美盛典。余三尺微命，亦敢竭弩钝，润色鸿业，欣赋桑梓。地位虽卑，我自忧济在元元；天行以健，我故终日而乾乾。梦中觅渡以奏流水，灯下访古而抚凌云。为何每每热泪盈，只缘殷殷黄土情！自丁亥仲秋迄今，搜藻扬芬，摇珠散玉，炼句裁章，居然十易其稿矣。其词曰：

星分毕南昴北 [1]，地接内外长城。雁门壮其前，虎口压其后；恒岳拥其左，黄河抱其右。居马邑之故域，咽喉蒙晋；连云州 [2] 之遗墟，肩背燕幽。擅形胜而为锁钥，钟灵秀而称名区。晋西北之都会，北中国之明珠。

天高而经日月，地厚而载沧桑。三万年远，峙峪人遗址，现原始马文化典型标本；一万年近，鹅毛口石场，呈新石器早期农业文明 [3]。若夫雪耀戈矛，云屯貔虎，自古众兵家攘攘之要地；马头星月，雁底关河，从来多民族熙熙之热土。春秋魏绛和戎，战国襄子灭代 [4]。赵武灵王置骑邑于斯，隐隐鸿泥共蛛丝；秦将蒙恬筑马邑在此，凿凿口碑并马迹 [5]。汉初鼎定，韩王信举城以降匈奴，终引致刘邦白登困，公主出紫塞；隋末云扰，刘武周揭竿而号天兴，始导出突厥马邑争，门神佑李唐 [6]。拓跋氏虎步于前，代王国发轫北魏；沙陀部鹰扬于后，神武川奠基后唐 [7]。后晋“石儿皇”拱手山后州，卖国求荣遗臭；北宋“杨无敌”浴血陈家峪，舍生殉节留芳。金元明清以降，则诸族趋融、百姓渐齐矣。

至若马邑地之改命朔，则始自北齐初。尔来历朝为郡，为州，为县，徙割既殊，称谓亦异；或军，或卫，或府，更始不定，分合无常。而今身临古战场，如梦如幻。白草黄沙之际，犹闻胡马嘶霜；古墩野戍之间，似睹士卒怀乡。悲壮之感，油然而生矣。

风云变幻大朔州，血火淬砺铸春秋。君不见隋炀驻蹕辽穆驻蹕清圣驻蹕，光绪庚子西狩“过红灯”；君不见汉兵屠城辽兵屠城清兵屠城，民国丁丑倭寇大屠城 [8]。君不见抗战八年，边区军民挥戈亮剑晋西北，掀天揭地多少可歌可泣事；君不见解放战争，老区儿女热血

慷慨讲大义，前赴后继无名英雄万万千！为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。一九四六年六月十七日，硝烟散而东方既白，朔城解放红旗扬；一九四八年四月六日，万物沐阳春之和，伟人过境指点古战场 [9]。

雄矣夫朔州！英俊之域，忠信之壤，贤武之乡 [10]。有道是，“山东宰相山西将，山西将数朔州多”，其不谬也。出阵而复入阵，张文远威震逍遥津；避槊而又夺槊，尉迟恭功高凌烟阁 [11]。“落雕都督”斛律光，“中兴良将”周德威 [12]。爱民及鱼，乞伏慧老将之仁心；许国以身，杨沃衍大帅之浩气 [13]。南讨北伐，沙陀军之名重矣；“东李西麻”，麻家将之誉巍然 [14]。更足称道者，十步芳草，龙骧凤集，风流奕代 [15]。班壹不愧汉鼓吹之先导，聂壹堪夸晋商贾之前驱 [16]。班婕妤红泪悲团扇，诗品载誉；苑状元妙笔吐锦云，子厚服膺 [17]。“百部疏主”承衣钵，法相开宗由窥基；三支令箭振武烈，后唐立国自亚子 [18]。辽邢抱朴，金高汝砺，秉国而多善政；元赵璧，明王家屏，入相而有令名 [19]。居庙堂之重臣，历朝屡见；通经艺之美才，异代同辉。及至近世当代，豪杰精英继踵。熊振德举义旗，气盖一方；王梦龄兴实业，功在三晋 [20]。铁甲先锋曹汝谦，丹心照汗青；巾幗英雄数李林，碧血耀山河 [21]。王福称“特等战斗英雄”，军史垂名；魏文亮乃“人民健康卫士”，口碑载道 [22]。余晓兰号“绿化女状元”，奇志与苍山同在；钟声扬谱《灵魂三部曲》，壮心共青云不坠 [23]。

盛矣夫朔州！灵秀所钟，风物所萃，人文所昌。洪源七轮，“通望兮东海”；雁门万仞，“虹洞兮苍天” [24]。冬可赏桑干蒸云、小峪藏春，夏可觅翠屏积雪、龙洞滴珠；春可访绿圃柔茵、苍河流碧，秋可寻洪涛雨霁、黄花耀金 [25]。且有牛心孕璞、双化娘娘洞，惊自然之异象；恢河伏流、六棱石柱山，叹造化之奇观 [26]。历历营堡宛在，兀兀烽台犹存。广武旧城有幸 [27]，西口古道多情。三岗四镇护金城，千古木塔冠寰瀛；声先乎海外比萨，势拱乎云际天庭 [28]。净土寺之大雄藻井，天下独构；崇福寺之弥陀五绝，宇内独绝 [29]。峙峪燧石镞举世最早，广武汉墓群全国最大。青铜匠心雁鱼灯，丹青妙手水陆画 [30]。四神染炉稀世珍，滥觞华夏火锅；千佛石塔旷代宝，情系两岸同胞 [31]。“雄鸡”代门神，乃端午节之殊致；骡驮花轿行，实娶嫁礼之独创。地方特产数“三珍”，边鸡、北芪、紫皮蒜；风味美食有“三宝”，粉浆、黄儿、油炸糕。朔州秧歌、晋北道情、耍孩儿传声递色 [32]，奇葩枝上春意盎；佛教文化、边塞文化、马文化荡气生风，众派源头活水长。

噫吁兮，雄乎盛哉！朔之为州，还看今朝。二区设，四县辖；六龙舞 [33]，旭日出。畅交通而为前茅，兴园林而为后劲。“三山两路”，称大手笔；“两河三带”，做好文章 [34]。东南西北拓市区 [35]，春夏秋冬呈壮观。层楼屹其霞蔚，广厦郁以云蒸。广场建标以助胜，

绿网界道而区明 [36]。林在城里，城在林中；步移景异，恍入画图。日则鸟语花香，一城锦绣；夜则华灯玉宇，满目虹霓。至其“城中村”则生面崭崭，郊外镇则特色彰彰。“煤都”赫赫，“电都”煌煌，“瓷都”熠熠，“奶都”泱泱。企业“旗舰”，方阵三翼；工业“航母”，园区九畴 [37]。循环经济，聚其异彩；平衡生态，卓尔奇姿。“古城”誉满大江南北，“梨花”香飘长城内外，“汇源”沙棘妍乎四海，“老万”炉火焕乎三洲 [38]。君可见，中博会煤博会农博会，亮塞上朔州风采；君可见，港洽会西洽会珠洽会，引天下丹凤来仪 [39]。唯大招商，以招大商。“豪德”所至，“光彩”以扬 [40]。尔其政务公开，名归实至 [41]；机制鼎新，实显名彰。医疗保险全覆盖，省内倡首；“六五”老农普惠制，国内创迹 [42]。五色调而醒目，八音谐以悦耳。科教锵锵而兴朔，人才济济以强市。时兴“吸绿”，生态健身旅游节蜚声乎异域；轨接“狂欢”，广场群众文化节创格于雄州 [43]。

闻夫今吾州士民言之啧啧：“事成于和睦，力生于团结。”信矣。是则朔城朗耀，《神光灿》也；平鲁奋拔，《丰年瑞》也；右玉挺出，《长杨碧》也；怀仁振奇，《姹莺娇》也；应县济美，《金菊香》也；山阴增华，《蕙兰芳》也 [44]。噫嘻！“派”矣哉改革有奇胆识，“闪”矣哉开放成大事功，“靚”矣哉发展驰快车道，“爽”矣哉稳定化瑞世霖 [45]！

常思夫木本水源，是邓公关怀在昔：先有平朔露天矿，内陆开放破天荒 [46]；煤电同域大开发，随之肇建新朔州。嗟夫！红旗如画，毋忘先彦履艰走险；前程似锦，更需后俊披荆斩棘。塞上绿洲，“山西记忆”于兹不朽；楼外青山，“右玉精神”共此无疆 [47]。且喜“四都”规模已具，方信“双宜”呼之欲出 [48]！

颂曰：雁门开泰兮桑干发祥，朔州人文兮山高水长。豪爽大气兮古道热肠，海纳百川兮胸罗万方，百折不挠兮千锤是钢，奋力赶超兮壮志慨慷 [49]。转型跨越兮风雷动，强势崛起兮日月惊。激三千以腾飞兮大鹏，向九万而迅征兮朔州！

2007年10月1日~11月24日初稿

2007年12月3日基本定稿

2008年2月13日~17日复增补之

2008年2月25日~26日又修改润色

2008年3月4日又有所增益

2008年4月3日~20日复修订

2008年5月25日~6月11日又作重要增补

2008年8月19日~25日据李旦初先生意见重新增删修订

2008年9月23日~10月5日据此前数稿综合整理

2009年2月1日~2日序之

2009年3月27日~31日、5月16日复增删修改

2009年8月31日~9月2日又修订润色

注释：

[1] 星分：星的分野，谓以天上的星宿划分地上的区域。古代天文学家把天上的二十八宿与地面的区域联系起来，地上某一区域属于某星的范围，叫做“分野”。“毕”和“昴”，是二十八宿中的两个星名。据朔州旧志载，朔州一带地区星分毕南、昴北天街之间。

[2] 云州：怀仁县于金贞佑二年改置云州，属西京路大同府。

[3] 峙峪人遗址：位于朔城区境内黑驼山东麓峙峪村北。属旧石器时代晚期文化遗存。在面积不大的发掘范围内发现了众多的马类动物化石和大批细小石器，包括一枚世界上迄今所知时代最早的石箭头。峙峪人主要靠猎取野马为生，因之又被人文学家称为“猎马人”。

鹅毛口石场：位于怀仁县城西北10公里处鹅毛口村一带。此遗址是华北地区首次发现的一处大规模的史前石器制造场。

[4] 魏绛和戎：鲁襄公四年，晋悼公采纳魏绛“和戎”之策，使“魏绛盟诸戎”，开不同民族间和睦友好往来之先河。其“诸戎”主要分布于代地及其西南今大同、朔州一带。襄子灭代：晋卿赵简子曾嫁女与代君，“为代王夫人”，即赵襄子之姊。简子死，赵襄子服父丧未满，便北登夏屋山（在代县东北山阴县界），诱代王相会，暗中派人在进餐时击杀代王，随后兴兵平代地。

[5] 鸿泥：鸿鸟在雪泥上留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。蒙恬筑马邑：据方志记载：始皇三十二年（前215），使将军蒙恬发兵三十万人，北击匈奴，略取河南地，筑城养马，因以名县，马邑之名始此，即今古城址。又《搜神记》：“秦时，筑城于武周塞内以备胡，城将成而崩者数焉。有马驰走，周旋反复，父老异之。因依马迹以筑城，城乃不崩。遂名‘马邑’。”

[6] 鼎定：犹建国。韩王信举城以降匈奴：汉高祖六年（前201），刘邦以太原郡、雁门郡31县为韩王信封国，韩王信征得刘邦同意后，把国都从晋阳徙至马邑。同年秋，匈奴大军围马邑，韩王信以城降。刘邦闻讯，于十月亲率军前往镇压，在“乘胜追北”途中被匈奴大军围困于平城东北的白登山，“七日然后得解”。白登之围引发了汉初“和亲”之策的出台。云扰：像云一样的纷乱。比喻动荡不安。门神：指尉迟恭，字敬德，朔州善阳人。初为刘武周偏将，后归唐，以功累封鄂国公。后民间奉敬德与秦琼为门神。

[7] 代王国：永嘉四年（310），西晋怀帝封拓跋猗卢为“大单于”，并将雁门关以北之

地划归拓跋部。猗卢进驻马邑一带后，在黄瓜堆筑新平城。不久猗卢又被晋室封为“代王”，在陉岭以北建立了代国，拓跋部由此逐步发皇。神武川：朔州境内古地名。《旧五代史·武皇纪上》：武皇（李克用）“以大中十年丙子岁九月二十二日，生于神武川之新城。”《资治通鉴·后唐纪四》“置彰国军于应州”条下注：“神武川属应州，盖朱邪执宜徙河东，始保神武川之黄花堆，沙陀军由是而基霸业，故以其地置应州也。”应州即今应县，是李克用一族乃至后唐的发祥地。

[8] 驻蹕：帝王出行，途中停留暂驻。蹕（读音同“毕”），指帝王的车驾。“过红灯”：1900年（光绪二十六年，庚子年），八国联军攻入北京，慈禧太后偕带光绪帝及少数王公大臣狼狈西逃，即所谓“庚子西狩”。九月四日夜，皇族一行经山阴县岱岳城至广武，一路灯笼火把齐明，百姓谓之“过红灯”。大屠城：朔州历史上曾数遭屠城。汉高祖十一年，周勃定代地，屠马邑；辽云同四年，攻拔朔州，“诛城中丁壮”；清顺治六年，朔州守备张楹从姜瓖叛清，城陷后，“全城被戮”。1937年（民国二十六年，丁丑年）9月28日，侵华日寇攻入朔县城，屠城三日，杀害城内居民4800多人。

[9] 伟人过境：1948年4月6日，毛泽东、周恩来、任弼时等率中央机关东进，路过朔县、山阴南境，在新广武兵站午休，然后越雁门关，经代县、五台赴河北平山县西柏坡村。

[10] 英俊之域：语出班固《两都赋》。意思是说，此处乃英才荟萃之所。贤武：指贤能英武的人。

[11] 张文远：三国时曹魏名将张辽，字文远，马邑人。凌烟阁：唐太宗贞观十七年图画开国功臣尉迟敬德等二十四人于凌烟阁，阁在当时长安。敬德善避槊，于敌阵中丛刺莫伤，又能夺槊还刺之。曾与齐王李元吉比武，顷刻间，敬德三夺其槊。

[12] 斛律光：字明月，北齐朔州人。斛律金长子。以军功进右丞相，又徙左丞相，封清河郡公。因遭齐后主所忌，被灭族。周德威：后唐马邑人。能望尘知敌兵数。晋、梁交战之际，以勇而闻名天下。

[13] 乞伏慧：马邑鲜卑人。北齐封宜民郡王。仕北周，赐爵西河郡公。入隋累官荆州总管。曾见到一个用簋捕鱼的人，他就拿出绢帛买了鱼放生，其仁心如此。百姓颂扬此事，将该地称为西河公簋（簋，读音同“赛”；是用竹木编成的断水捕鱼具）。炀帝即位后，任天水太守。遇帝西巡，民苦劳役，因修造道路不平整、进献食物疏薄，炀帝大怒，将乞伏慧免职为民。杨沃衍：金代朔州人。初为北边屯田小吏，后因抗元有功，授武州节度使。正大二年拜元帅左监军、中京留守。正大末，金廷大臣多数降元，沃衍败走钧州。元军统帅派人前来劝降，沃衍不屈，自缢死。

[14] 沙陀军：李克用父子率领的部众主要是骑兵，骁勇善战，横行天下，号沙陀军。因其部众皆着黑衣，故又号“鸦儿军”。麻家将：明清时右玉麻氏一族，堪称将帅世家。《明史》“麻贵传”中称“麻氏多将才”。时人把麻贵和辽东名将李成梁并称为“东李西麻”。

[15] 十步芳草：比喻到处都有人才。语本汉·刘向《说苑·谈丛》：“十步之泽，必有香草；十室之邑，必有忠士。”奕代：累世，代代。

[16] 班壹：秦末汉初楼烦（今朔城区梵王寺村一带）人。刘瓛《定军礼》：“鼓吹，未知其始也，汉班壹雄朔野而有之矣”。聂壹：西汉马邑县商贾。武帝时“马邑之伏”的倡谋者。诱击匈奴未遂后，避怨变姓为张，汉末张辽乃其后裔。

[17] 红泪：指美人的泪。团扇：指西汉班婕妤所作《怨歌行》，因诗中以秋凉团扇见弃为喻自伤，故名。班妃因这首诗被《诗品》列为上品诗人。苑状元：唐马邑人苑论（字言扬）是德宗贞元九年（792）癸酉科状元。据柳宗元《送苑论登第后归觐诗序》载：贞元八年冬，柳宗元“与马邑苑言扬联贡于京师”。在会试游学期间，两人车必同行、“席必交衽”；柳深为苑之人品与学识所服膺，以至“拜而兄之”。

[18] 窥基：唐玄奘首座弟子。祖籍朔州，俗姓尉迟（鄂公犹子）。他努力阐发玄奘学说，最终形成一个独立派别，被称为法相宗即唯识宗。一生著述甚丰，时号“百部疏主”。三支令箭：晋王李克用临终前，交给长子李存勖三支令箭，嘱他完成三项事业：第一支箭讨伐叛晋的刘仁恭；第二支箭出击背约的契丹；第三支箭消灭篡唐的朱温。亚子：李存勖的小名。

[19] 邢抱朴：应州（今应县）人。辽统和十年，拜参知政事，二十年改任南院枢密使。卒赠侍中。高汝砺：应州人。金贞祐四年拜平章政事、尚书右丞相，封寿国公。赵璧：怀仁人。元中统初，授以中书平章政事兼大都督，后迁中书右丞，至元十年复拜平章政事。王家屏：山阴人。明万历十八年，官礼部尚书、文渊阁大学士，为首辅。

[20] 熊振德：朔州大涂皋村人，小字熊六。光绪四年（1878），以传播“白莲教”为名，设粥赈饥，聚众起义。义军很快壮大到3000多人，轰动附近州县，后被山西巡抚曾国荃派兵镇压。王梦龄：被誉为“山西近代工业的主要奠基人”。1880年出生于平鲁县。光绪三十年（1904）毕业于山西大学西斋。后入英国维多利亚大学连续攻读机械和电学两个专业，1912年毕业后，进曼彻斯特市马氏电机厂实习。1915年携英籍妻子归国，任山西大学电气教授。后曾受聘负责将山西修械所改造扩建为“军人工艺实习厂”，这是辛亥革命后山西建立的第一个兵工厂。他曾积极参与创办山西工业专科学校，开办多种实验工厂，先后培养了大批机电专业人才，为山西早期工业的发展奠定了技术基础。在抗战爆发前十余年间，他专

心致力于发展晋绥民族工业，贡献卓越，曾代表山西出席在汉口召开的首届全国工程师大会。解放后，曾任山西省政协副主席、省工业厅总工程师等职。1963年，王梦龄先生逝世后，山西省委第一书记陶鲁笏、省长卫恒亲自为其执紼送葬。

[21] 曹汝谦：中国共产党早期军事领导人之一。1905年出生于应州。1922年入党。1924年任我党掌握的第一支武装力量——大元帅府铁甲车队政治教官，少将军衔。1926年任湖北省政府警卫第二团党代表，直接听命于中共中央军委书记周恩来，肩负着秘密警卫党中央的重任。1929年在河南做兵运工作时牺牲于卫辉府（今汲县）。李林：民族女英雄。印尼华侨出身。1940年4月26日，在平鲁县东太平村反“扫荡”战斗中，为掩护专署机关及群众安全转移，壮烈殉国，时年24岁。生前曾任八路军一二〇师独立六支队骑兵营教导员、晋西北行政公署委员、晋绥边区第十一专署秘书主任等职。

[22] 王福：1929年生于朔县小涂皋村。1946年入伍，1947年加入中国共产党。在保卫陕甘宁边区历次战斗中，曾立大功七次。1949年1月，被西北野战军一纵队授予“特等战斗英雄”荣誉称号。1950年国庆节，出席全国战斗英雄代表会议，受到毛泽东主席亲切接见。在1952年大练兵及其后抗美援朝战争期间，亦曾屡建殊功。魏文亮：曾任山阴县防疫站站长。在37年的卫生防疫生涯中，所在单位及本人受到国家、省、市表彰近30次。曾首次发现一种名为“美洲钩虫”的新虫种，论文发表在《中国流行病学》上。1996年1月30日，在下乡检查工作时，突发心肌梗塞，不幸殉职。魏文亮逝世后，省委、省政委授予魏“人民健康卫士”称号，并做出决定，在全省广大党员、干部中开展向魏文亮同志学习活动。

[23] 余晓兰：右玉县杨千河乡南崔家窑村农民。“全国绿化女状元”、“全国十大杰出青年农民”、“全国劳动模范”等多种荣誉获得者。中共“十六大”、“十七大”代表。钟声扬：朔州当代著名诗人。其长诗《灵魂三部曲》分别为《月魂》《花魂》《国魂》。

[24] 洪源七轮：据《水经注》载，“洪源七轮，谓之桑干泉，即潦涓水者也”。杨守敬据《名胜志》认为，它们分别是：上源、玉泉、三泉、司马洪涛、金龙池、小卢、小浦；七泉合而为一，为桑干之源。通望兮东海，虹洞兮苍天：此二句为《文心雕龙·通变第二十九》引西汉枚乘《七发》语。

[25] 桑干蒸云：即马邑古八景之一“桑干冬暖”。桑干源头的神头泉群，水温常年保持在摄氏14度以上，即使时当盛寒，亦不结冻，早晨河面上温暖之气如烟雾氤氲，散漫于附近村庄城镇间。小峪藏春：朔州古八景之一。翠屏积雪：朔州古八景之一。龙洞滴珠：平鲁古八景之一。绿圃柔茵：右玉古十景之一。苍河流碧：指右玉县苍头河绿色生态走廊。苍

头河已被列为省级湿地自然保护区。洪涛雨霁：马邑古八景之一。黄花耀金：即应县古八景之一“黄花秋风”。

[26] 牛心孕璞：右玉古十景之一。双化娘娘洞：位于朔城区双化岭的娘娘洼中，共有三处洞穴，耆老传说是龙王奶奶住处。均为岩洞，洞顶、洞壁有钟乳凝结倒悬，千姿百态。其中一洞穴深邃幽奥，时有嗡嗡之声传出，人莫敢入。恢河伏流：朔州古八景之一。桑干河的最远之源为恢河。恢河发源于管涔山北麓天池，入朔州境后，在沙河村北钻入地下，至窑子头村南突起，恢复原流。亦称“十里钻沙”。六棱石柱山：在应县梨树坪乡石柱沟村。整个山体由无数六棱体石柱组成，每根石柱径约 50 厘米，所有的石柱井然有序地簇立着，形成峭壁，堪称天下奇观。

[27] 广武旧城：国务院于 2006 年 5 月公布的第六批全国重点文物保护单位之一。

[28] 金城：唐武德中置金城县，后改应州。金代元好问有诗云“三岗四镇护金城”，即此。三岗，系黄花岗、护驾岗、赵霸岗；四镇，指安边镇、司马镇、大罗镇、神武镇。相传四镇为晋王李克用驻扎时所建。木塔：指应县佛宫寺释迦塔，创建于辽清宁二年（1056），是世界上现存最古最高的纯木构建筑。国务院于 1961 年 3 月 4 日公布的首批全国重点文物保护单位之一。应县木塔所用的斗拱形式多达 54 种，是现存斗拱形制最多的一座古建巨构；其建筑立面上共有十环横向斗拱带，各层各面斗拱变化多姿，俨然莲花朵朵盛开。与木塔齐名的是在塔中佛像身内发现的一批辽代秘藏文物，很多是宇内孤品，其中 12 单卷辽大藏经的出世，填补了海内无辽藏传本的空缺。比萨：指意大利比萨钟塔，建于公元 1174 年。

[29] 净土寺：在应县城内东北隅。全国重点文物保护单位。其主体建筑大雄宝殿是金代建筑中的上品。殿内藻井及天宫楼阁造型美观，构图繁复，布局合理，雕刻极精，在中国古建筑中享有盛誉。崇福寺：在朔城区东大街北侧。全国重点文物保护单位。其弥陀殿有“五绝”：琉璃脊饰、格扇装修、彩绘壁画、塑像背光、斜拱结架，均为金代原制原作，是全寺精华所在。

[30] 水陆画：右玉县宝宁寺原藏有明代水陆画 149 幅，居国内寺藏数量之冠。后移交省博物馆 139 幅，现右玉博物馆藏 10 幅。这批水陆画原为明廷敕赐宝宁寺，用以“镇边”，每年举行水陆道场时悬挂于外。

[31] 千佛石塔：我国现存最早的楼阁式佛塔（雕造于公元 466 年）。遗憾的是塔刹与塔身至今分离。石塔原在崇福寺弥陀殿存放，抗日战争期间，被日寇劫去。在搬运装箱时，朔县城内爱国人士将塔刹藏匿；1953 年又将塔刹献给崇福寺。日本战败后，塔身归还中国，后又运往台湾，现存台北历史博物馆，被视为镇馆之宝。

[32] 朔州秧歌、晋北道情：均为流行于朔州一带的地方戏曲剧种。2006 年，双双被文化部确定为第一批国家级非物质文化遗产。耍孩儿：是朔州、大同一带的一个古老剧种，在怀仁、应县流传最广。

[33] 六龙：神话传说日神乘车，驾以六龙，羲和为御者。这里以“六龙”喻指朔州市二区四县；“旭日”喻指年轻的朔州市及其蒸蒸日上的事业。

[34] “三山两路”：朔州市生态建设总体布局为“三山两路一河”，即吕梁山系、洪涛山系、恒山山系，大运高速公路、109 国道，桑干河水系。“两河三带”：指朔州城市规划区内生态园林建设大格局。“两河”即市腹七里河，城南恢河。“三带”即市区环城绿带、古城绿带、大运路绿带。

[35] 东南西北拓市区：按照“南改、北延、东扩、西拓”的战略思路，朔州中心城市规划建设面积将由现在的 30 平方公里扩大到 100 平方公里。

[36] 建标：树立标识。东晋·孙绰《游天台山赋》：“赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道”。助胜：意思是说，有助于增加建筑空间之美。界道：划出界限（道路）。区明：区分明晰。清·周亮工《书影》卷二：“文章流别，可谓区明矣……”。

[37] 方阵三翼：“十一五”期间，全市规划建设“三大方阵”企业 12 个。园区九畴：指全市九大工业园区。

[38] “古城”：古城乳业集团有限公司是山西最大的乳制品企业，古城牌系列奶粉、液体奶被国家质量监督检验检疫总局评为“中国名牌产品”。“梨花”：梨花春酿酒集团有限公司曾被中国社会经济决策中心和三个国际经济组织评选入“世界白酒制造业 500 强”。“汇源”：右玉县沙棘开发在全国最早。北京汇源总公司右玉分公司现有四条沙棘系列产品生产线，另一沙棘深加工高新技术项目也即将投产。“老万”：指老万生态炉业股份有限公司及其“老万”牌产品。“老万”牌家用微型锅炉以其高效节能、消烟除尘等品质特点被国家六部委推荐为“小康住宅建设使用产品”，其产量、销量和利税连续 10 年位居全国同行业之首。如今老万公司生产的壁炉和锅炉，已源源不断销往欧美市场。

[39] 来仪：谓凤凰来舞而有容仪，古人以为瑞应。比喻杰出人物的降临。

[40] “豪德”所至，“光彩”以扬：此为双关。实指香港豪德集团投资魅力朔州，联合朔州市政府、朔城区政府倾力打造朔州豪德光彩贸易广场。

[41] 尔其：表承接的连词。辞赋中常用作更端之词。犹言至于，至若。名归实至：谓不仅有声誉，而且有相应的实际成就。

[42] 创迹：首创事例。2007 年 8 月 29 日，朔州市在朔城、平鲁两区正式启动 65 岁

以上农村居民最低生活保障制度，每人每月 30 元。该项制度的实施在全省乃至全国同等城市尚属首例。

[43] 吸绿：流行新词语。是指呼吸绿色环境中的空气，以获得养身健身的功效。生态健身旅游节：右玉县是国家级生态示范区。按照“竞技体育搭台，生态旅游唱戏”的发展思路，右玉县充分利用当地生态资源优势，与中国国际体育旅游公司等单位合作建立了全国短道汽车、越野车、山地摩托车训练基地和露营基地，引进特色体育竞技项目，在连续数届生态健身旅游节期间，成功举办了多项国家级大型体育赛事，借势打造右玉生态旅游文化品牌，引发了空前劲爆的“绿色核变”。创格：新的风格或法式。

[44] 朗耀：光明闪耀；光芒闪耀。神光灿：词调名。宋·赵希蓬词名神光灿，见《诗渊》。奋拔：谓奋发有为。明·方孝孺《与郑叔度》之一：“思自奋拔，立名以自见于后世。”丰年瑞：词调名，即水龙吟。调见康熙《钦定词谱》卷 3。挺出：突出；出众。《三国志·蜀志·吕凯传》：“今诸葛丞相英才挺出。”长杨碧：词调名，即谒金门。清·寿富词名长杨碧，见《词综补遗》卷 1。振奇：发扬新奇。宋·苏舜钦《〈石曼卿诗集〉序》：“而曼卿之诗，又特振奇发秀。”姹莺娇：词调名，即惜奴娇。金·王丹桂词名姹莺娇，见《草堂集》。济美：谓在以前的基础上使美好的东西发扬光大。语出《左传·文公十八年》：“世济其美，不陨其名。”杜预注：“济，成也。”孔颖达疏：“世济其美，后世承前世之美。”金菊香：词调名。调见明·杨仪《南宮诗余》。增华：即“踵事增华”。华，光彩。蕙兰芳：词调名。调见《钦定词谱》卷 21。

[45] 噫嘻：叹词，表示赞叹。“派”：流行新词语。原为英文 pie 的音译。现常常引申为有派头，有气派。“闪”：流行新词语。用来形容绚丽夺目的事情。“爽”：流行新词语。形容感觉痛快，使人高兴，令人陶醉等。

[46] 内陆开放破天荒：平朔安太堡露天煤矿是中国实行对内搞活、对外开放以后，在煤炭行业最早引进外资、设备、技术和管理的国家重点建设项目，也是当时我国第一个中外合作建成的大型企业，曾被誉为中国改革开放的试验田。1981 年 7 月 3 日，国家煤炭部部长高扬文与美国西方石油公司董事长哈默就合作开发平朔安太堡露天煤矿举行会谈，并签署了会谈纪要，中共中央副主席邓小平出席签字仪式。1984 年 4 月 29 日，中美双方合资开发平朔安太堡露天煤矿的最终协议在北京正式签字。1987 年 9 月 10 日，平朔安太堡露天煤矿正式投产，创造了我国煤炭建设史上的奇迹。经过二十多年的开发建设，平朔矿区已成为我国主要的出口动力煤生产基地。

[47] “山西记忆”：指右玉县 17 任县委书记当选 2007 全省“山西记忆”十大新闻人物

（群体）。“17任县委书记的绿色情结，58年的绿化接力，他们在曾经风沙肆虐的‘不毛之地’上，书写了‘塞上绿洲’的苍翠传奇。实事求是、一以贯之，沧桑多变、初衷不改，将施政理念置于科学发展观的统领之下，带领群众走上一条绿色之路、科学之路、和谐之路。”这是在评选颁奖晚会上，组委会对右玉县17任县委书记当选2007全省“山西记忆”十大新闻人物（群体）的揭晓词。“右玉精神”：经过五十八年如一日的接力造林，右玉县的森林覆盖率由解放初的0.3%，提高到现在的51%，高出全国平均值30个百分点。右玉县干部群众在创造塞外高原生态奇迹的同时，也升华和弘扬了一种可歌可泣、富有特质的“右玉精神”（可以初步概括为“一张铁锹两只手、全民觉悟加义务、一张蓝图绘到底、一任接着一任干”）。右玉精神继承了中华民族自强不息、艰苦奋斗的传统美德，传承和弘扬了新朔州精神，是我们在新的起点上推动科学发展、致力社会和谐、建设“双宜”城市的宝贵精神财富。2001年10月，时任国务院副总理的温家宝同志视察右玉时指出，改变老少边穷面貌，右玉的发展模式可以作为参考和借鉴。2005年8月23日，省委书记张宝顺在视察右玉后，很快指示省委政研室牵头组织新闻媒体，总结右玉精神，在全省宣传推广。省委常委、纪委书记金道铭从2006年9月以来，三次亲临右玉调研，强调要把右玉县作为干部教育基地，在全省掀起学习右玉精神的热潮。2008年4月18日，朔州市委、市政府作出决定，在全市组织开展学习右玉精神。

[48]“四都”：指“煤都”“电都”“奶都”“瓷都”。“双宜”：中共朔州市委四届三次全体（扩大）会议提出，到“十一五”末，要把朔州建设成为“塞外最宜居、最宜发展的城市”。

[49]豪爽大气、海纳百川、百折不挠、奋力赶超：这十六个字是中共朔州市委四届三次全体（扩大）会议提出的新朔州精神。

二、朔州颂（朔州人民公园雪浪石铭文）

雁门壮其前，虎口压其后①；恒岳拥其左，黄河抱其右。自古众兵家攘攘之要地，从来多民族熙熙之热土。至若武灵创辟，郡设雁门；秦皇一统，县置马邑。其地之改命朔，则始自北齐初。历朝以来之沿革无常，徙割既殊，称谓亦异。

雄矣夫朔州！奕奕乎人杰辈出。张文远威震逍遥津，尉迟恭功标凌烟阁。法相开宗由窥基②，后唐立国自亚子。辽邢抱朴，金高汝砺，秉国而多善政；元赵璧，明王家屏，入相而有令名。班妃诗品高白雪③，李林浩气傲青云。

盛矣夫朔州！悠悠乎文脉传馨。峙峪人石镞，弓箭时代之先声；鹅毛口石锄，农业文明之嚆矢。广武城，汉墓群，西口道，古长城。三岗四镇护金城，千古木塔冠寰瀛；塔开多宝称旷代，木德参天集大成④。净土寺之大雄藻井，天下独构；崇福寺之弥陀五绝，宇内独绝⑤。朔州秧歌腾骏誉，右玉道情播华声。

噫！朔之为州，还看今朝。二区设，四县辖；六龙舞，旭日出。畅交通而为前茅，兴园林而为后劲。绿网界道，广场建标；林在城里，城在林中。士农工商，共奔小康；煤电瓷奶，高歌大风。医疗保险全覆盖，省内倡首；“六五”老农普惠制，国内创迹。嗟夫！且喜“四都”规模已具，方信“双宜”呼之欲出！

颂曰：雁门开泰兮桑干发祥，朔州精神兮山高水长。豪爽大气兮古道热肠，海纳百川兮胸罗万方，百折不挠兮千锤是钢，奋力赶超兮壮志慨慷。转型跨越兮风雷动，强势崛起兮日月惊。激三千以腾飞兮大鹏，向九万而迅征兮朔州

作于二零零九年朔州建市二十周年庆典前夕

（《朔州颂》为熊国章所撰《朔州赋》的浓缩文本。全文雕刻于一块长约 13.6 米、高约 4.6 米、重达 150 吨的雪浪石上，这块雪浪石屹立于朔州人民公园南缘中部。）

注释：

①虎口：指杀虎口。

②法相：指法相宗。

③班妃：指班婕妤。西汉楼烦（今朔城区梵王寺村一带）人。班婕妤因团扇诗被《诗品》

列为上品十一人之一。

④塔开多宝，木德参天：1974年，全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初先生看了在应县木塔发现的辽代秘藏后，曾作《题应县木塔》一诗：“塔开多宝献神通，木德参天未有终。辽藏千年哀灭尽，不期鳞爪示金龙。”

⑤独绝：独一无二；无与伦比。《南史·谢灵运传》：“灵运诗书皆兼独绝，每文竟，手自写之，文帝称为二宝。”