

天花精言目錄

卷二

隱伏發揚論

攻毒涼血論

補氣養血論

氣血偏勝論

夾疹夾沙夾斑論

審機論

留漿論

倒發論

痘癍論

痘疤論

十日開目無神論

天花精言

醫林秘旨

隱伏發揚論

痘何以有隱伏發揚乎毒火悶閉熱不甚熾神情昏迷筋骨強直爲氣爲血皆被毒制不能領載故蘊藏之火一任其盤結而遏鬱薰爍臟腑煎熬津液而五內已枯矣如木之爛心如菓之腐仁所謂內潰者也毒火沸騰大熱如炮神情咆哮唇舌焦黑爲氣爲血皆受火爍不能管束故燎原之勢一任其蟠炙而衝突透骨穿筋肉腫皮吹而遍體成泡矣如刮鱗之魚如剝皮之兔所謂外剝者也此隱伏發揚之極者也及早而圖之其勢不得猖獗間有挽回於

一二者若至三日則毒已定位而莫可救藥矣但人知隱伏之痘若用寒涼則凝滯於內而不得發故清火之劑槩不敢加而專力攻破攻之未能開而焦黑之狀其机已露是內之盤據者難除而其勢必爲之外燒也垂首嗟嘆羣致憾於攻破之不力又烏知其不能兼清火之妙用乎大攻大伐大寒大涼可以並用而叅以發表流暢之品則氣得發而能透血得通而自活隱伏者不可散其盤結乎奈何決死打於一勢不知隨手變化而寒涼之味避若虎狼哉人知發揚之痘若用攻下則燔爍于外而不可解故攻伐之藥舉皆從輕而專用寒涼涼之未能清而胸腹之間

其脹愈甚是外之烘烈者難撲而其害必爲之內收也束手無措皆歸咎於清涼之未至又烏知其不能兼攻毒之妙用乎大寒大涼大攻大伐可以兼施而參之以散解疏通之劑則氣鬱開而熱退血鬱開而熱減發揚者不可平其暴躁乎奈何畏百沸之揚湯而不知灶底抽薪使攻伐之能投之閑散哉此二條者險症中之大門頭也一步走得錯則偏執之禍有不可勝言者矣一着跟不上則猖狂之勢有莫能制服者矣胆力固期其壯識見不可不精有扎硬寨打死仗之手段而後可以臨大敵有出奇制勝隨機應變之智謀而後可以除梟寇心靈手活見景生情是在

人之善於領悟耳

攻毒涼血論

今之治痘者動云攻毒莫嫌其蚤清火貴及其時株守其說而不知變通於是前三日內涼藥俱不敢用七八日間一味清涼而不用攻伐衆口一辭牢不可破此痘之所以多敗也夫上吉之痘無庸論矣險上之痘梟毒未至盤結何必過爲攻伐稍加清解便可成功拘於攻毒不嫌其蚤之說涼藥一切不用而攻之必盡其力攻之太甚氣血兩被其傷痘何以起漿何以行乎此誤之於其始者也及七八日間一遇燥亂則云火炎發矣專用清涼不言攻伐又

不審痘之形色何如清之而火不息轉歸咎於攻之之未盡而所謂清火貴及其時者漫無可據於是更作攻伐之計而勢已遲而不能及嗚呼兒之死生只此數日耳何堪一錯再錯乎此誤之於其後者也不知毒與火原非兩端以其在氣分則曰攻毒在血分則曰涼血氣血兩分無結聚之毒但用涼解便可平治則曰清火氣分何以曰攻氣爲周身之衛衛者捍衛之意內則領毒而出外則杜邪之入真氣鼓盪護衛周身者也爲毒所侵則真氣阻困遏鬱而不能升發愈結愈固而生机息矣攻之者攻其結聚使氣得以流暢也氣流暢則領毒而出矣故在氣分則曰攻

毒血分何以曰涼血爲周身之榮榮者潤和之意內則滋養臟腑外則潤澤肌膚活水流通灌溉周身者也爲毒所炙則活水受煎乾涸而不能滋息愈耗愈渴而生机枯矣涼之者涼其沸騰使血得以活潤也血活潤則載毒而出矣故在血分則曰涼血至清火之說有險上之痘毒勢未嘗盤據不假攻伐但用清涼者概投以攻伐之劑則過矣亦有大攻大破至六七日氣得攻而暢則痘必起血因涼而轉則色漸活其勢蒸蒸此氣血發越之象所謂不熱則不脹不熱則不漿者也察其症候果有或渴或燥之形爲之散解清涼而功可成矣此清火之規則也如遇此象卽

以爲火炎暴發恐有火禍灰禡帶火乾收之害而大寒大
涼遂使氣血之勢不暢而毒亦不能盡出有因之而漿勢
終止者矣卽或了艸收靨而紅暈決不能淨痘之餘毒尙
可言乎此皆不知清火之妙用而誤用之者也若夫帶火
乾收則仍是攻之涼之未能真殺其勢始則悶閉於內繼
而燔爍於外內潰之兆也夫豈臨時之火未清乎此始終
攻發之痘而收功甚難者內之臟腑已虧氣血不能達於
表而乾枯之形象乃兆於外也人每歸咎於清火之不力
又烏知失治於前而欲以清火挽回於後豈不誤哉然則
曰攻毒曰涼血曰清火總之去其毒焉而已矣何必分若

者爲毒若者爲火乎或攻毒或涼血或清火總之隨其症
焉而已矣何必分始則攻毒後則清火乎至於攻之而不
令其餒涼之而不令其凝清之而不令其寒予敢爲業此
者更進一籌焉毒勝宜攻攻而帶發透於肌表氣透而毒
得出矣攻而帶散舒其鬱結氣舒而毒得解矣攻下之藥
濟之以發揚表散則各分其勢何至專攻腸胃使中氣已
餒而不覺乎血熱宜涼涼而帶破開其積聚血行而毒得
化矣涼而帶活藥之流通血運而毒得載矣涼血之劑參
之以和順流暢則走而不守何至耑用苦寒使血分已凝
而不覺乎其或有火宜清審其火在氣分火在血分清之

而兼散之之法清之而兼活之之妙猶慮未漿之先或凝滯而不行既漿之後或濕爛而不靨吾未之見苟攻而畏其餒涼而畏其凝清而畏其寒藥不勝症此則識見未精胆力未雄之故而欲借此以爲解免予又何敢爲之任咎乎治痘者或攻或涼或清隨時而察因症而施不必論其前後何須定以日期攻之涼之清之各善其用不膠於一觀外可以知內治裏可以達表神而明之是所望於留心者

補氣養血論

痘者毒也既云毒矣攻之猶恐氣爲毒制而不能暢而况

補之乎然則溫煖之劑不益助其虐哉涼之猶恐血爲毒
瘀而不能活而況養之乎然則滋補之藥不轉增其焰哉
孰是說也而痘之虛症百無一生矣亦有疑之之間見以
爲虛症而惑於毒火之害則又遲迴畏避而不敢直用補
養死於治痘者之手亦復不少是豈氣血兩虛竟無毒火
乎而又非也無毒而痘形何以著無毒而痘漿何以成其
氣分血分之有毒不待辨而自明矣胡爲攻毒涼血之藥
舉無所施哉蓋人知以克伐爲攻不知氣充而毒自透補
之正所以攻之也人知以苦寒爲涼不知血足而毒自化
養之正所以涼之也夫補之正所以攻之者何也頂軟而

曰皮薄而皺語重聲輕體倦神弱此真氣虛者也氣不能
達誰領毒而出乎苟投以攻伐之劑則痒癩而死所謂陽
脫者是也補之而氣分得充則真陽暢發顆粒起得一分
毒氣透得一分圓滿充肥而毒從此洩矣中氣怯餒表裏
不固則人參炙芪可用也四肢厥逆口鼻氣冷則肉桂附
子又何嘗不可用乎而猶慮氣爲毒制乎所謂補之正所
以攻之者此也養之正所以涼之者何也顏色嬌嫩盤暈
散緩身涼體靜唇淡面白此真血虛者也血不能運誰載
毒而出乎苟投以苦寒之劑則灰陷而死所謂陰脫者是
也養之而血分既榮則真陰灌輸漿勢上得一分毒氣化

得一分根紅頂白而毒從此解矣紅活不足歸附不厚則當歸白芍可用也淡白無光遲緩不至則熟地鹿茸又何嘗不可用乎而猶慮血爲毒爍乎所謂養之正所以涼之者此也然又有權變之法焉有實火獨無虛火有真熱獨無假熱乎不知安插之方敢云治痘能手哉氣分宜補而加以升發之味則不滯矣血分宜養而加以疏通之味則不燥矣卽如麥冬竹葉可以解煩渴黑梔元參可以清浮遊苟非真陰真陽之已虧漫用大熱大補之峻品酌度於或輕或重之間審量於或緩或急之際隨時而調停之真有筆墨所不能罄者可弗細心體察哉總之不拘痘前不

拘痘中不拘痘後因症而圖之見有痘至六七日漿勢已
行忽而洩瀉眼眶低陷神氣衰敗危在頃刻者亦有痘至
十日開目無神身涼疤白鼻翅微動直如漫脾者此皆過
用克伐而氣血不能支持或敗於中途或竭於末路急以
回陽之劑留其元氣而徐爲補之不無挽回於一二者是
在認之至真持之至確勿叅以疑似回惑之見則又絕處
逢生之一機關耳大抵今之治痘者長於有餘短於不足
一遇虛症每多棘手予故爲之詳悉而備論之

氣血偏勝論

夫兩實兩虛之症或攻或補總歸一途辨之既真治之何

難此固無庸論矣若夫氣血有偏勝之害世人多不詳察而執以爲並無此說是予之鑿而好爲多事者夫豈然哉夫豈然哉卽如談方脉者常言氣分不足血分不足而不以爲怪一至痘疹門中則以爲虛則俱虛實則俱實而無或偏鳴呼豈小兒之氣血與大人有殊乎其亦弗思之甚矣此無異故彼其胸中沾沾於毒火二字方且謂痘中並無虛症而况偏勝乎攻毒清火之論日紛擾於心目之間而未嘗卽本來之氣血而細究之也夫氣能領毒未聞氣至而血有不至者亦未聞氣不至而血有能至者如是則無氣足血不足之說不知此爲氣分受制者言之氣滯