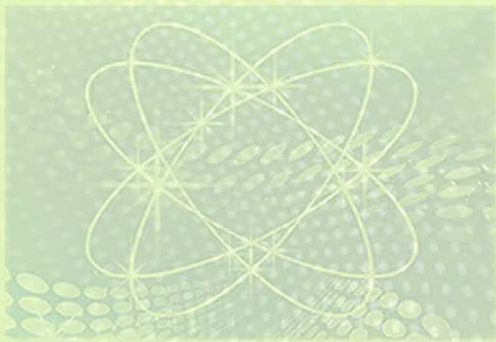


中外名著解读丛书

儒林外史

张兰坡 / 编



远方出版社

中外名著解读丛书

儒林外史

张兰坡 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒林外史/张兰坡编. —呼和浩特:远方出版社,2007.3
(中外名著解读丛书)

ISBN 978-7-80723-142-4

I. 儒… II. 张… III. 儒林外史—文学研究 IV. I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035534 号

中外名著解读丛书

儒林外史

编 者	张兰坡
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印刷厂
版 次	2007 年 3 月第 1 版
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
字 数	2060 千
印 张	203
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-142-4
总 定 价	512.00 元(共 38 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

人类文明发展的长河源远流长，历经数千年的流淌，留给世人难以计数、浩如烟海般的书籍。其中最为璀璨夺目的，是那些古今中外久经时空考验的名家传世著作。这些名著都凝聚了人类思想的精华，深入并改变着我们的言行与思想，成为人类作为万物之灵的不朽佐证。

世事境迁，斗转星移，这些名著创作的时代与我们已经相去甚远。我们如何在当今的社会情况下解读这些宝贵的精神财富，赋予其鲜明的时代特色，为社会生活服务，已成为今天人们思考的一个问题。为此我们组织编写了这套《中外名著解读丛书》。

本套丛书共分 38 册，都是从人类历史上流传广泛、影响深远的中外名著中精选而出的。在各个分册当中我们设置了多个栏目，例如必读理由、作者小传、写作背景、内容概要、精彩篇章、妙语佳句、作品解读、作品影响、名家评论、相关链接

等等。书中图文并茂,语言通俗易懂,内容深入浅出,力求多角度地解读这些中外名著,提炼出作者创作的主旨,为广大读者提供指导性的阅读建议。

本套丛书在选编过程中由于涉及面广,时间仓促,有误之处,欢迎广大的读者朋友们指教批评,以便今后修订完善。

编 者

c o n t e n t s

目录

儒林外史

必读理由

..... (1)

作者小传

..... (2)

写作背景

..... (9)

内容概要

..... (12)

精彩篇章

..... (45)

妙语佳句

..... (97)

作品解读

..... (99)

作品影响

..... (141)

名家评论

..... (144)

相关链接

..... (147)

必读理由

《儒林外史》是中国古代最杰出的讽刺小说。对后世的文学创作产生了巨大影响。古典名著《红楼梦》就借鉴了此书的一些成功之处，清末“四大谴责小说”（《老残游记》《官场现形记》《孽海花》《二十年目睹之怪现状》）更是深受影响，开启了我国讽刺谴责文学的先河。



作者小传



吴敬梓像

吴敬梓(公元 1701 年—1754 年),字敏轩,号粒民,安徽全椒人,移居南京后,自号秦淮寓客,晚年又署文木老人。

吴敬梓家世与生平

康熙四十年(公元 1701 年),吴敬梓出生于一个官僚家庭,家族“科第仕宦多显者”,世代为官,在当时是名副其实的名门望族。

吴敬梓的远祖在明永乐年间被封为骁骑尉,受邑江苏六合。高祖吴沛,字海若,为人耿介正直,宁肯饥寒度日,不愿攀附权贵,时宁国太守关驥以书召进,他谢而不往。吴沛博学多才,能文善诗,工书法。最近考古发现了他的遗作珍本《西墅草堂遗集》,是由其子吴国鼎、吴国器、吴国缙、吴国对、吴国龙各辑一卷,另外还着有《诗经心解》六卷及《读史论略》《四书口授真解》等。

吴敬梓的曾祖吴国对,是顺治年间的探花,选拔为翰林院庶吉士,工于诗赋古文,善书法,还擅长八股文,著有《赐书楼集》二十四卷。吴敬梓家乡又发现了吴国对《赐书楼集》之外的逸诗《吴玉随诗翰》,是手抄本,从中不仅可以看出吴国对的诗作成就,而且还能领略他的书法造诣。

吴敬梓的祖父吴旦做过州同知,“一时名公巨卿多出其门”。祖辈中的吴晟是康熙十五年(公元 1676 年)进士,著有《洪范辨证》《周易新解》等。吴晟康熙三十年以一甲第二名及

第,亦有文名,著有《宝稼堂集》《卓望山房集》等。对吴氏家族来说,这是他们引以为荣的黄金时代,吴敬梓就曾自豪地写道:

五十年中,家门鼎盛。陆氏则机、云同居,苏家则轼、辙并进。子弟则人有凤毛,门巷则家夸马粪。绿野堂开,青云路近。宾客则轮毂朱丹,奴仆则绣锦妆靛。卮菑有千亩之荣,木奴有千头之庆。

吴敬梓的朋友王又曾也说:“国初以来重科第,鼎盛最数全椒吴。”诗赋的语言,固然难免夸饰,但也可见吴家的显赫的声势。但到了他父亲吴霖起,家道开始衰落,吴氏家族的黄金时代一去不复返了。吴霖起是康熙丙寅年(公元1686年)的拔贡,做过江苏赣榆县教谕。

吴敬梓称他父亲能“守子云之志,安黔娄之贫”,“鲑菜萧然,引觞徐酌”,是一个具有正统儒家思想的知识分子,重操守、淡泊名利。吴敬梓十三岁丧母,十四岁随父至赣榆任所。在父亲的督促下,吴敬梓学习不倦,他“读书才过目,辄能背诵”,开始显露出文学才华。这样的家庭与环境,使他窥见了八股文写作的门径,所谓“溺管为文摧齐偶,渐得佳境啖蔗甘”,“下笔丽丽千言就,纵横食叶如春蚕”。他深切渴望有朝一日能在科场上扬名。同时,他还进行诗歌创作。《文木山房集》收有他的第一首诗《观海》:

浩荡天无极,潮声动地来。

鹏溟流陇域,蜃市作楼台。

齐鲁金泥没,乾坤玉阙开。

少年多意气，高阁坐衔杯。

此诗充分表现了少年时代吴敬梓的意气风发和广阔胸怀。

康熙六十一年(公元 1722 年)吴霖起因病辞官，吴敬梓陪送父亲从赣榆返回故里，但吴霖起终于一病不起。吴敬梓二十三岁中秀才，正是这年，父吴霖起病故。从此吴敬梓的生活发生了根本的变化。先是族人们倚仗人多势众，提出了分家的要求，“兄弟参商，宗族诟谮”。在一场争夺遗产的内战中，孤立无援的吴敬梓终以失败告终，留给他的资财寥寥无几。分家后，吴敬梓的病弱妻子陶氏也因不甘忍受族人的欺凌，饮恨而死。他对人生、社会的看法也由此发生了变化。

吴敬梓从小慷慨好施，挥金如土，“不习治生”，“性耽挥霍”，“倾酒欢呼穷日夜”，不上十年就把家产荡尽，开始了穷困潦倒的生涯，正像他自己后来所回忆的：“田庐尽卖，乡里传为子弟戒。”这时，他在科举道路上也很不得意。考取秀才以后，一直没有中举。雍正七年(公元 1729 年)他到滁州去应科考，由于“文章好人大怪”，他有被黜落的危险，幸亏后来遇到一位姓李的学政，才破格加以录取。但到了秋季，他参加乡试，却又名落孙山。这件事使他对科举制度的本质有了更深刻的认识和体验。

科举考试上的失败，亲友故交或拒之门外，或避于路途，于是，他在雍正十一年(公元 1733 年)三十三岁时，怀着“逝将去汝”的愤懑心情，同他新娶的续弦夫人叶氏自全椒

移居南京秦淮水亭。这时家境虽已很困窘,但他仍爱好宾客交游,“四方文酒之士,推为盟主”。

吴敬梓在南京的日子里,对于他撰写杰作《儒林外史》有着特殊意义。他结识了当时许多著名学者、文人,甚至还与道士、艺人频相往来。特别是他还从程廷祚、樊圣谟等朋友中,接触到清初进步的哲学思想,这都为他写作《儒林外史》和其他诗文创作提供了不少素材,也得到了思想艺术构思上的哲理启示。



吴敬梓故居

家道中落使吴敬梓对世态人情有了深切体验,科场失利,也使他对举业由热衷到失望,提出了“如何父师训,专储制举才”的怀疑。他逐渐看到了官场的徇私舞弊,豪绅的武断乡曲,膏粱子弟的平庸昏聩,举业中人的利欲熏心,名士的附庸风雅和清客们的招摇撞骗,以及他们翻手为云覆手为雨的丑恶灵魂和卑鄙嘴脸。这一切都使吴敬梓很自然地产生愤世嫉俗的感情。他的愤激之情,甚至达到了“嫉时文士如仇”的地步。生活的剧变,也为他开拓了与下层人民接

触的机会,使他有可能看到底层人民的一些优秀品质,这无疑对他的创作和思想都产生了深远的影响。

雍正十四年(公元 1736 年),吴敬梓三十六岁,安徽巡抚赵国麟行文举荐他到京城应“博学鸿词”科的考试,他以病辞。开始时他还有些后悔,后来看到堂兄吴檠、友人程廷祚落选而归,却又感到庆幸,从此他不再应考,再一次用实际行动对科举制度作出否定。乾隆帝游江南,士大夫都去夹道迎拜,他却“企脚高卧向棚床”,表示对帝王的蔑视。吴敬梓曾有一诗赠友人,诗中写道:“长安卿相旧相识,应须笑傲凌王侯。”这说明他对于富贵功名确实看得已经很淡了。

南京雨花台有先贤祠,祭祀吴泰伯以下名贤二百三十余人,祠圯已久,吴敬梓倡议修复,由于工费巨大,他甚至捐献了出卖房屋的钱,此时他的生计也更为艰难了。“日惟闭门种菜,偕佣保杂作”,并靠卖文和朋友的接济过活。有时竟陷于“囊无一钱守,腹作干雷鸣”,“近闻典衣尽,灶突无烟青”的困境。冬日苦寒,缺乏御寒之物,往往邀朋友绕城堞数十里而归,谓之“暖足”。在经历了这段艰苦生活之后,他更加鄙视那些形形色色的名利中人了。而且更为可贵的是,贫穷的境遇,使他更坚定了一个正直知识分子的骨气,决不向达官贵人乞讨,正如他在自己的诗中所说:“一事差堪喜,侯门未曳裾。”

乾隆十九年(公元 1754 年)吴敬梓寄居扬州,因旅况贫窘,谋生艰难,于十月廿九日凌晨猝然而逝,终年五十四。

博学之窗

想一想

1. 吴敬梓一生经历坎坷,最终在穷困潦倒中死去,但他给后人留下了不朽的名著——《儒林外史》。请你简要回顾评价一下吴敬梓生平。

2. 吴敬梓家世显赫,但到他时家道中落,再加上同族的欺凌,使他被迫迁往他乡居住。这与《红楼梦》的作者曹雪芹十分相似。请你仔细比较二人的经历,说说他们的异同之处。

做一做

1. 吴敬梓年轻时热衷于科举考试,试图依此博取功名光宗耀祖,但屡试不第后终于放弃这个念头,专心写作《儒林外史》。在历史上有好多科场失意的人在其他方面取得非凡成就,请你查找资料,列举几位这样的人才。

2. 吴敬梓的人生是一场悲剧,但这场悲剧之所以给我们留下印象是因为他所著的《儒林外史》,这使他可以青史留名,万世留芳。请你根据有关史料谈谈吴敬梓与《儒林外史》的关系。



小说《儒林外史》的著成是与作者吴敬梓的不平凡的一生有着直接关系的。吴敬梓的家族，从明朝到清朝，几起几落，经历颇为曲折。吴氏的远祖在军中从戎，始祖弃爵务农，后又有人学医问药，从吴敬梓的高祖吴沛起，转而走上以科举考试谋求功名的道路。不过吴沛屡考屡败，只得了个廪生的身份。但他很注重对子孙的培养和教育，从崇祯十六年（公元 1643 年）到康熙三十年的五十年之间，吴敬梓的曾祖和祖父两代人，一共出现了六名进士。尤其是吴敬梓的从叔祖和曾祖均高中黄榜，分别做了“榜眼”和“探花”。吴家曾在河湾街修建了一座“遗园”，盖起了赐书楼和探花宫，借以称颂皇恩浩荡，为子孙树立榜样，同时也是为了炫耀乡里。吴敬梓的曾祖辈们，凭借科举考试跻身官场，成为官僚地主，吴家也成为了当地的名门望族。

尽管当时吴家仍然属于繁荣的大家族，但是各房之间存在一定的贫富差距。在吴家的各房子嗣中，吴旦（吴敬梓的祖父）只有吴霖起一个儿子，吴霖起没有子嗣，当吴敬梓

还在襁褓中时，就过继给了吴霖起。这一支血脉是比较孤立弱小的，人丁稀少，地位低微，经济上也很贫穷。母亲在他 13 岁的时候便离开人世，22 岁那年他又失去了父亲。在父亲吴霖起死后，看到一房的财产全部归于吴敬梓一人名下，其他各房的兄弟倚仗人多势众，提出了分家的无耻要求，挑起了一场残酷的争夺财产的内讧。势单力薄的吴敬梓腹背受敌，遗产被族人瓜分侵夺，所剩无几。结发妻子陶氏也因为不堪忍受族人的欺凌，抑郁而终。这段时期，吴敬梓的内心世界受到了极大的冲击，不堪重创的吴敬梓的生活态度、人生及社会观点也发生了急剧变化。他开始过起了一种和从前截然不同的生活，纵情声色、放浪不羁，这种挥金如土的生活，让他几乎变卖完了手中田产和房屋。

吴敬梓经历了骨肉分离，考场失意，身心已是伤痕累累、疲惫不堪。族人的势利和乡里的浅薄更让他感到孤立难堪，几乎要窒息。雍正十一年（公元 1733 年），吴敬梓终于斩断了对故土最后一丝留恋，迁居到南京秦淮河畔，从此跳出了过去压抑的生活。《儒林外史》就是从这个时候开始撰写的。在吴敬梓的书斋——文木山房里，经常有形形色色的人出入，从文人墨客到道士伶人，都是他结识来往的对象。这种广泛的来往，为吴敬梓创作《儒林外史》积累了丰富的素材。

《儒林外史》的版本，现存最早的刻本是嘉庆八年（公元 1803 年）卧闲草堂刊本。此后有清汪浦礼阁本、艺古堂本、苏州群玉斋本、申报馆排印本等。