

馬張合註素問靈樞



黃帝內經素問合纂卷之四

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

刺熱篇第三十二

同學高世斌士宗參訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

詳論五藏熱病而有刺之之法故名篇

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱

此論五藏之熱病夫五藏者五行之所生也天之十干化生地之五

死于三日六日而愈以十二日也五藏之熱病病涉于五行是以死生皆係于十干也病六氣者外因之邪

病在肌形病五藏者內因之病傷五藏之神志靈樞經之所謂風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒

傷形乃病形也曰先者謂先有此內因之熱而先見是證也肝主疏泄故小便赤黃肝脈環陰器故少腹而

上故腹痛也肝藏魂魂傷故多卧木火主氣故身熱也此言內因之病始在氣分先下而內而外也○倪

冲之曰先者謂先有此內熱熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧

熱爭者寒與熱爭也此言外淫之證而未與外熱交爭也

始傷皮毛留而不治則入于肌腠以及于經脈留而不治則內于五藏故曰治五藏者半死半生也與內因

之熱交爭而為重病者即五藏論之所謂傳化有不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病

者是也謂外感風寒之邪內傷五藏移皆有次又因五志內傷故令不得以次相傳致令人有大病也魂傷

則狂言東方肝木其病發驚駭肝脈布脇肋故脇滿痛風木之熱其故淫于四末也入庚辛甚甲乙大汗氣

卧則血歸于肝肝氣傷而不能納血故不得卧也○王子方曰寒已化熱故曰熱爭也

逆則庚辛死張病在肝加于庚辛庚辛不死起于甲乙大汗者刺足厥陰少陽黃帝曰外因之病難易之

而末入藏者刺之半其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此外內難易之治也夫形先病而未入藏者謂

外因之邪末內入而與藏熱交爭也藏先病而形乃應者謂五藏之熱出于形身而與外熱相應也蓋邪并

而逆于內者難治內熱出而外合于形身之間刺之易愈也其逆則頭痛鼻員脈引衝頭也張員周轉也

○楊元如曰此篇乃記述之書是當復引君臣問答以證之其逆則頭痛鼻員脈引衝頭也此言肝藏之

熱發于外而與形熱相應甚而上逆于頭故頭痛而鼻轉也蓋三陽之脈上循于頭肝熱與少

陽交爭因脈引而上衝于頭也當知病在氣者關于脈病在脈者關于氣脈氣之道大宜體會

者死故逆于內陰陽并陰出于內之陽陰陽交爭于外陰陽交爭于外

章論內因外因之熱有刺取之法天之六氣地之十二支陰在內陽在外熱爭者陰陽交爭于外

此示上章論內因外因之熱有刺取之法天之六氣地之十二支陰在內陽在外熱爭者陰陽交爭于外

日重逆 氣逆逆 于內故 死其逆 逆于外 此五藏 之熱尚 在氣而 未入于 經 此言內 困之熱 困五情 而傷五 志也 氣逆者 熱淫而 反內逆 非水尅 火之謂 也 樂音洛 卒音梓

**此篇備言刺熱病之法而先以肝經言之也**凡五藏成熱病者未逆熱也各有先見之證而及其邪正相爭則熱病乃加然其甚其死必以尅我之日得汗而愈必以自得其位之日在各隨其府藏以治之而已試以肝經言之肝熱病者其始必先小便黃先腹痛多卧而此身乃熱蓋肝經之脈環陰器抵少腹而上故小便先黃腹痛多卧也及其邪氣與正氣相乘則狂言而驚脇滿而痛手足皆燥卧不得安正以肝經之脈從小腹上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡舌本故此諸證兼見也肝之病發為驚駭見金匱真言論故病則驚胃不和則卧不安今木來乘土故不得安卧也然以庚辛而其全尅木也以甲乙日而大汗本經氣王之日也必以庚辛日而死以其氣甚逆也惟肝與胆為表裏故刺此二經之穴耳所謂氣逆者必其頭痛員脈引衝頭也蓋肝經自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會于巔故病氣逆則如是也員員者靡定也

**心熱病者先不樂數日乃熱**心志在喜而恐勝之先不樂者為恐所傷也夫心為君主之官藏熱則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗熱乃神志之病故獨舉心藏以申明五藏之熱乃五志之為病也熱則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗中外內交單熱于神藏故卒然煩痛也少陰病者欲吐不吐故善嘔心為陽中之太陽故頭痛心之華在面故面赤心主血故無汗也○董維綱曰論熱爭當在內困外困之證兼看壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死起于丙丁逆則無起色矣**刺少陰太陽**手少陰為表裏故宜刺二經以瀉其熱

**此以心熱病者言之也**心熱病者其始先不樂數日蓋氣入于經絡則神不安故不樂也然後身乃發熱及其邪與正爭則卒然心痛煩悶善嘔頭亦疼痛面赤無汗蓋心脈起于心中其支別者從心系上使咽小腸之脈直行者循咽下高抵胃其支別者循缺盆循頸上頰至目外眦故此諸證兼見也心在液為汗今病熱故無汗以出耳然以壬癸日而甚水尅火也以丙丁日而大汗本經氣王之日也必以壬癸日而死以其氣甚逆也惟心與小腸為表裏故刺此二經之穴耳

**脾熱病者先頭重煩心顏青欲嘔身熱**陰氣從足上行至頭故先頭重陽明之脈循頰故頰痛也脾熱則脾氣逆而頭重煩心顏青欲嘔身熱陽病者腰反折不能伸陰病者不能伸陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰熱藏于內陽熱甚于外陰陽外內交

**熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛**熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛外陰者地氣也主內陰熱藏于內陽熱甚于外陰陽外內交

**甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死**脾病者加于甲乙甲乙不死起于戊

**刺足太陰陽明**足太陰陽明相為表裏

**注**此以脾熱病者言之也脾熱病者其始先頭重煩痛煩心煩青而其欲嘔蓋胃之脈起于鼻交頤中下循鼻外入上齒中還出使口環唇下交承漿却循頤後下廉出入迎循頤車上耳前過客主人循髮際

至額顛故先頭重煩痛煩青也脾之脈其支別者復循胃別上鬲注心中其直行者上膈使咽故煩心欲嘔也然後身乃發熱及其邪與正爭則腰痛不可以俛仰腹滿而泄兩頤皆痛蓋胃之脈支別者起胃下

口循腹裏下至氣街中而合以下髀關氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾絡胃又胃之脈自交承漿却循頤後下廉出大迎循頤車故腹滿泄而兩頤痛也然以甲乙日而甚木剋土也以戊己日而大

汗以本經氣王之日也必以甲乙日而死以其氣逆則死也惟脾與胃為表裏故刺此二經之穴耳

**肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱**  
**張**皮毛者肺之含藏氣熱于內故漸然寒慄于外而惡風寒蓋熱甚則寒也肺上連于喉嗌故舌黃藏真高于肺

主行榮衛陰熱爭則喘咳痛走胸膈背不得太息頭痛不堪汗出而寒  
**張**熱于肺藏故喘咳不得太息肺主藏之應天者肺而手陽明之脈上循于頭故頭痛不堪熱爭于外故汗出而身寒也

王水曰肺之絡脈上會于耳中故頭痛不堪倪冲之曰肺藏居于胸中而俞在背也  
**丙丁甚庚辛大汗氣逆**

**則丙丁死**  
**張**肺病者加于丙丁丙丁不死起于庚刺手太陰陽明出血如大豆立已  
**張**此言六經之刺皆宜乃五臟之長故舉肺以甲明之

**注**此以肺熱病者言之也肺熱病者其始先漸然而厥毫毛皆起惡風與寒舌上先黃蓋肺主皮毛故熱中之則先漸然惡風起毫毛也肺之脈起于中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上

黃也然後身乃發熱及其邪與正爭則喘咳交作痛走胸膈背不得太息頭痛不堪汗出而寒蓋肺居高上氣主胸膈在變動為效背為胸中之府故喘咳而痛走胸膈不得太息也肺之絡脈上會耳中今熱氣

上薰故頭痛不堪汗出而寒也然以丙丁日而甚大尅金也以庚辛日而大汗以本經氣王之日也必以丙丁日而死以其氣甚逆也惟肺與大腸為表裏故刺二經出血如大豆狀病當立已也

**腎熱病者先腰痛筋痠苦渴數飲身熱**  
**張**腰者腎之府故先腰痛腎主骨故筋痠腎為水藏津液不能上資

也五藏之熱爭于內證熱爭則項痛而強筋寒而痠足下熱不欲言  
**張**外熱在太陽則頭痛而強內熱在蓋外淫之熱交爭于內也

**其逆則項痛**  
**張**其爭氣上逆則為項痛員澹澹痛之微也膀胱者腎之府股也不欲言者腎為生氣之原也

**其逆則項痛**  
**張**其爭氣上逆則為項痛員澹澹痛之微也膀胱者腎之府為生氣之原也

**其逆則項痛**  
**張**其爭氣上逆則為項痛員澹澹痛之微也膀胱者腎之府為生氣之原也

**其逆則項痛**  
**張**其爭氣上逆則為項痛員澹澹痛之微也膀胱者腎之府為生氣之原也

外感曰發熱從內而外曰身熱



故汗出逆則內刺足少陰太陽。張足少陰太陽相為表裏五

于于真藏故死此以腎熱病者言之也。腎熱病者其始必先腰痛。先發先苦渴而數飲。蓋膀胱之脈從肩膊內俠脊入肺中。循喉嚨俠古本。故衝發苦渴數飲也。然從身乃發熱。及其邪與正爭則項乃強。衝寒又發。足下又熱。不欲言語。蓋膀胱之脈從臍出。別下項。腎之脈起于小指之下。斜起足心。出于然骨之下。循內踝之後。別入跟中。以上臍內。又其直行者從腎上貫肝。高入肺中。循喉嚨俠古本。故為諸證如此也。其氣之甚逆之日也。必以戊己日而死。以氣之甚逆也。

惟腎與膀胱為表裏。故刺此二經之穴耳。

諸汗者。至其所勝日汗出也。張本氣旺日謂之所勝。汗出則熱隨外洩。而自愈矣。所謂自得其位而起也。此承上文而言。汗出之日必在于所勝之日也。肝以甲乙日而汗。以木勝也。心以丙丁日而汗。以火勝也。脾以戊己日而汗。以土勝也。肺以庚辛日而汗。以金勝也。腎以壬癸日而汗。以水勝也。本藏雖病而藏氣未衰。猶能勝邪。故汗出有如此耳。

肝熱病者。左頰先赤。張此言內因五志之熱病者。必先見于色也。五色之見。各有其部。肝屬木。而位居東方。者尚在氣也。故曰治未病。心熱病者。顏先赤。張五色屬曰。關者。眉間也。庭者。額也。首面上于關庭。王

者尚病未及于藏也。肺熱病者。右頰先赤。張肺屬金。而位居西方。腎熱病者。頤先赤。張頤下謂之頤。腎屬水。者鼻先赤。張鼻位中央。肺熱病者。右頰先赤。張方故右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。張而位居北方。故頤先赤。此後天。病雖未發。見赤色者。刺之。名曰治未病。張藏氣熱于內。必先見于色。病雖未發者。謂雖病而未與之卦象也。

而形未應者。當先刺之。勿使榮交而為難治也。

此言治五藏之熱病。必於其所先見者治之也。肝屬木。主東方。左頰應之。故左頰先赤。心屬火。主南方。右頰應之。故右頰先赤。脾屬土。主中央。鼻應之。故鼻先赤。肺屬金。主西方。右頰應之。故右頰先赤。腎屬水。主北方。頤應之。故頤先赤。

赤腎屬水。主北方。頤應之。故頤先赤。其熱病雖未發。而有此先見之赤色。乃從而先治。各謂之治未病也。

熱病從部所起者。至期乃已。張左頰先赤。至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣。而不與外熱交。象故

熱病從部所起者。至期乃已。張左頰先赤。至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣。而不與外熱交。象故

熱病從部所起者。至期乃已。張左頰先赤。至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣。而不與外熱交。象故

熱病從部所起者。至期乃已。張左頰先赤。至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣。而不與外熱交。象故

熱病從部所起者。至期乃已。張左頰先赤。至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣。而不與外熱交。象故

熱病從部所起者。至期乃已。張左頰先赤。至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣。而不與外熱交。象故

至期而愈如小便先黃腹痛身熱是涉于有形之形質將與外熱交爭而有反逆之危險矣

**論**此又即熱病而決其病已之期即上文汗愈之日之義也凡熱病從面部所起者如肝起于左頰則甲乙日而已心起于頰則丙丁日而已脾起于鼻則戊己日而已肺起于右頰則庚辛日而已腎起于頰則壬癸日而已也

**其刺之反者三周而已重逆則死**  
**張**反者謂反逆為順也言不能治其未病以致外內交爭其氣反逆于內于內則死矣按伯高曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形此形氣外內之相應也帝曰刺之奈何伯高答曰病九日者三刺而已三刺者三周也九日者病久而外內交爭也

**論**此言誤刺五藏之熱病者一誤則三周而已再誤則必死矣刺之反者如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝皆刺之相反者是也當三週所勝日而病始已重逆者初刺之誤尚待三周况可再誤乎故謂之死也

**諸當汗者至其所勝日汗大出也**  
**張**此言熱病從部所起者至期當自大汗而病已也勝日謂本氣勝旺之日如肝之甲乙心之丙丁

凡用鍼以發汗者亦至所勝之日而刺之則汗亦可大出也

**諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也**  
**張**諸熱者謂表之三陽裏之五藏外內之寒處表之使寒也以刺取之必俟其身寒而後止

**論**此言治諸熱病者必飲之以寒水衣之以寒衣居之以寒所也凡治熱病者必先以寒水飲之乃用鍼以刺之刺之後必寒其衣寒其處則熱退身涼乃可以止鍼也

**熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰**  
**張**此言外因之熱病在三陽者各有刺取之法也先胸脇痛者經曰熱病手足躁取之筋間故當刺足少陽以瀉陽分之熱補病發于少陽也足少陽主筋熱甚則筋急故手足躁擾靈樞

足太陰以禦外入之邪蓋邪在少陽三陽為盡太陰當受邪也病甚者為五十九刺  
**張**病甚者為五十九刺  
**張**病甚者為五十九刺  
**張**病甚者為五十九刺  
**張**病甚者為五十九刺

頭上五行五行者以越諸陽之熱也大抒膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣衝三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏俞旁五此十者以瀉五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷于寒而傳為熱何也伯曰夫寒甚則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

**註**此以下皆即熱病先見之證而分經以治之此則以先胸脇痛者言之也熱病先胸脇痛手足躄乃足少陽之病也瀉足少陽之木氣補足太陰之土氣恐木傳土也如病甚者為五十九刺按水熱穴論帝曰夫子言治熱病者五十九刺願聞其處岐伯曰頭上五行行五者以超諸陽之熱逆也▲中行謂上星顯會前項百會後項次兩旁謂臨泣目窗正營承靈懸空也▲大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門獨骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏旁五此十者以瀉五藏之熱也▲按靈樞熱病篇五十九俞與此同異不一宜合而詳之

**熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止**  
**註**身半以上手太陰陽明皆主之熱病始于手臂者病在上而發于陽也故當刺手陽明太陰手太陰之主表也

**註**此言熱病始于手臂痛者當刺手陽明大腸經手太陰肺經也▲王註以肺經取絡穴列缺大腸經取井穴商陽

**熱病始于頭首者刺項太陽而汗出止**  
**註**始於頭首者太陽之為病也刺項者刺風池風府也太陽為諸陽主氣其脈連于風府故刺之而汗出乃止

**註**此言熱病始于頭者當刺足太陽膀胱經也▲王註以為天柱主之

**熱病始于足脛者刺足陽明而汗出止**  
**註**陽氣起于足五指之表熱病始于足脛者發于陽而始于下也故當刺足陽明取之

**註**此言熱病始于足脛者當刺足陽明胃經也▲王註以為三里主之

**熱病身先重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚為五十九刺**  
**註**此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚者亦當為五十九刺靈樞熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

在少陽者可入于裏陰熱在少陰者可樞轉而外出故在陰分陽分之病甚者皆當為五十九刺也男兆璜曰少陽之上火氣治之少陰之上熱氣治之故病在少陽少陰而皆為熱甚

**註**此言熱病始于身重骨痛耳聾好瞑者當刺足少陰腎經也蓋腎主骨故刺之如病甚當刺前五十九穴▲按靈樞熱病篇云熱病身重骨痛耳聾好瞑取之骨以第四鍼五十九刺與此節相同

**熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽**  
**註**此言少陽少陰之二氣相通也夫陰陽出入皆從樞轉熱病先眩冒而熱病發于少陽也胸脇滿將入于裏陰矣故當刺足少

陰少陽從樞轉而外出按以上三節用十六先字蓋言有先于內者有先于外者有先從氣分者有先見于

少者當先治之勿使其外內之交爭也男兆璜曰首節論熱甚于少陽上節論熱甚于少陰此論少陰與

少陽相合蓋君火與相火之相合也

張光瑛曰太陽  
主正月  
二月厥  
陰主三  
月四月  
少陽主  
七月八  
月少陰  
主九月  
十月少  
太陽陽  
二經表  
裏相合  
與上節  
同意

**此言熱病始於眩冒而胸膈滿者當刺足少陰腎經**  
足少陽膽經也。▲王註以為兩經之并榮穴主之。

**太陽之脈色榮頰骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日。**  
此言外病

內有五藏之熱始在氣分而未及于經榮者當急取汗而解勿使外內相交而成不救也。傷寒論曰太陽之為病脈浮見太陽之脈者乃六氣之病始在太陽之表陽此外因之熱病也。榮華也謂赤色之榮于頰頰之間乃五藏之熱始病氣而見于色此內因之熱病也。曰骨者謂尚在內而隱見于皮膚之間當此之時五藏之榮色尚未與表陽之氣相交表陽之熱尚未與五藏之榮氣相交故良工曰病在太陽者可從表汗而解熱在五藏者病難未發見赤色者刺之名曰治未病今且得汗是可得待時而已矣若不急從汗解則太陽之熱與藏熱相交而太陽與厥陰之脈爭見者死期不過三日矣。○按此節與玉機真藏論之所謂傳化有不以次入者憂恐悲喜怒今不得以其次故令人有大病之義相同蓋表陽之邪始病太陽六氣相傳移時有以次入者憂恐悲喜怒今不得以其次故令人有大病之義相同蓋表陽之邪始病太陽六氣相傳移時有為陽之治厥陰為陰之終舉太陽與厥陰交爭是表陽之邪不以次入而與五藏之熱隨所乘傳陽脈與陰脈爭見者皆為死證故不必備言五藏也當知表陽之熱先氣而經經而藏五藏之熱亦先從氣而經內而外也外內之熱交出于陽分者生重逆于陰分者死。其熱內連腎少陽之脈色也。  
此言表陽之熱與藏熱首節論內熱與外熱出之于陽分者生重逆于陰分者死

與腎脈相連耳本輸篇曰少陽屬腎蓋少陽之脈色也。  
按少陽之脈色也六氣發原于腎故熱病內連腎者少陽之脈色也

**此舉太陽之熱病而決其生死也足太陽膀胱經之病脈赤色榮于頰骨乃太陽熱病也蓋頰為諸骨勝之時而已謂太陽之病待壬癸日可愈也若外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈則厥陰脈爭見者死期不過三日蓋太陽受病當傳入于陽明今又厥陰之脈來見是土敗而木賊之也木生數三死期不過三日何也其熱病內連腎也楊上善云足太陽水也厥陰木也水以生木不成水衰故太陽水色見時有木氣爭見者水死以其熱病內連于腎腎為熱傷故死也。**

**少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日。**  
頰前頰也外見少陽

之脈少陽之熱病也色榮頰前腎藏之熱病也。

**此舉少陽膽經熱病而決其生死也少陽之脈赤色榮于頰前則是頰骨下近鼻兩旁乃少陽之熱病也然雖榮于頰前而未交于他部則當謂病者曰今且得汗待其所勝之時而已謂少陽之病待甲乙日可愈也楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰脈爭見者是母勝子故木死。**





陰陽此

章重在

邪正虛

定曰詳

熱病者

論詳熱

邪心由

正氣而

解如邪

氣勝而

精氣傷

則死矣

邪在膚

勝者得

水穀之

汗而解

得汗而

死也溫病者冬傷于寒先夏至日發者為病溫也陰陽交者謂汗乃陰液外出于陽陽熱不帝曰願聞其

說岐伯曰人所以汗出者皆生于穀穀生於精汗生于水穀之精水穀之精由精氣之所化故曰穀生于

而曰皆生于穀者言腎藏今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也文爭于骨肉者邪氣伏匿于

之精亦水穀之所生也今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也骨肉之間至春時與正氣交

單而發為溫病得汗是精氣勝而邪當共併而出矣倪冲之曰胃主肉腎主骨穀精之汗而後解精勝則當能食而

汗出于胃血液之汗原于腎邪在肉者得水穀之汗而解邪在骨者得腎精之汗而後解精勝則當能食而

不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可

立而傾也此言水穀之精由腎藏精氣之所化所謂穀生于精也夫腎為水藏受水穀之精而藏之其精

生者也今汗出而邪留不去則熱邪復傷其陰精矣精氣受傷則不能復與陽明合化而且夫熱論曰汗出

使之食是精氣之生原並絕其壽命可立而傾也董惟固曰互相生長之道旋轉如環

而脈尚躁或者死此復引熱論以釋明汗生于穀穀生于精不能食而精無俾者之義靈樞熱論篇曰熱

汗者此陽脈之極也死脈或躁得汗靜者生夫汗者精氣也汗出而脈尚躁或者是邪氣或而精不勝

也陰脈少陰之脈極終也此邪熱之氣而少陰氣終也脈尚躁而不得汗者是陽熱或而胃氣絕也今脈

不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者是失志失志者死脈不與汗相應者胃氣絕而不勝其邪

志狂言者是精氣傷而志先死今見三死不見一生雖愈必死也病而留者一死也胃氣絕者一死也腎

志先死者不過一日半而死矣今見三死不見一生雖愈必死也夫腎為生氣之原腎之

精氣由水穀之所生水穀之精由腎氣之所化如汗不勝邪而腎藏之精氣尚在一生也如精氣受傷而陽

原不可傷也

按靈樞第二十三熱病論云熱病已得汗而脈尚躁或此陰脈之極也死

此言熱病汗後者為脈躁為狂言為身熱不食者之必死也病名曰陰陽交為陰陽之氣不分別也今

夫精氣或而穀氣消穀氣消而汗自能出今邪氣交爭而得汗是邪却而精勝也精勝則當能食而不

謂汗出而脈尚躁或者死今脈尚躁疾不為汗衰是亦邪或而精衰不能勝其病也至于志舍于精精氣

已衰志不能藏今狂言者且失志也失志者死由此觀之則身熱而不能食者一死也脈躁或者二

死也狂言者三死也有三死而無一生雖愈為必死也夫曰雖愈亦暫似可愈而終不能成功矣

帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病

液四布汗出溱溱水穀之精氣也又腎為水藏受五藏之精而藏之精奉心化赤而為血血之液為汗此腎藏之精氣也是以上節論汗生于穀此以下復論風傷腎藏之精馬蓋風行則水道之氣泛溢則精

氣自虛此節論風動腎藏之精氣前一節論風動腎藏之水氣腎風節論風動腎藏之水氣而總屬精氣皆虛

也病名曰風厥張風為陽邪開於肌腠腠理之汗水穀之精也津液外泄風熱留之故身熱也風熱不去則

之厥逆也上節論病雖愈而正氣絕者死此以下論邪病雖留而根帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先

本不壞者不死邪正虛實大有死生之關係而學者不可不審也

受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也張巨陽太陽也太陽之氣主表風為陽邪傷人陽氣

在上則陰氣從之帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯兩陽相搏則為病熱少陰與太陽相為表裏陽熱

從之則為厥逆矣汗按陰陽別論靈樞張表裡者陰陽也刺表以瀉風熱為太陽熱之服湯以助水津

汗張五變篇俱有風厥張此言病熱汗後而煩滿不解者以其太陽感風少陰氣厥名為風厥之證而當行補瀉之法也汗出之

後而有身復熱以風氣尚在也汗出之後而煩滿不解以下氣上逆也其病名曰風厥正以足太陽勝

脫經受風少陰腎經與其為表裏也腎經得勝脫之風熱則氣上從之而為厥耳所以治之者亦惟

瀉太陽之風補少陰之氣而合表裏以刺之又當飲之以湯劑以止逆上之腎氣則可以治斯疾也

帝曰勞風為病何如張此論勞汗當風而傷其腎也煩勞則陽氣外張精氣內張岐伯曰勞風法在肺下

風動寒水之氣法當在肺下水穴論曰腎者至陰也至陰者或水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也其為病也使人強上冥視張強上者頭項

而重感于風則使人強于上陰精唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病張腎之水液入肺為涕自入為唾

張此一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

也一出于水穀之精一出于腎藏之液水穀入胃津

青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也

此言水寒之邪逆于肺下者又當從上竅以出之此上下分消

之法也夫腎為水藏受五藏之精而藏之今腎藏之水氣反逆于上則四藏之津昏為之凝聚而不下矣青黃涕者肝脾之津也膿乃赤白之間色如膿狀者心脾之津也四藏之津不下歸于腎反凝聚於肺下故當效而出之肺之下脾之上也或從脾而出之口或從肺而出之鼻皆涕唾所出之外竅也肺主氣而至清虛故邪濁傷之則死

**此言勞風之證**當有治之之法也勞腎勞也從勞風生故曰勞風腎脈從腎上貫肝高入肺中故腎勞風生其治法在于肺下不但當治腎而已且其為病也正以膀胱之脈起于目內眥上額交頰上入絡

腦運出別下項循肩膊內使脊抵腰中入循脊絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱不能上營故使頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上薰故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒此

為勞風之病然所以治之者亦惟救其俯仰而已蓋強上冥視唾出若涕不能俯仰此疾最為苦之今特救其俯仰則膀胱引經上肺者計在三日中年者計在五日素弱不精明者計在七日可使發出青黃涕

其狀如膿大如彈丸從口中或鼻中出不出則傷肺傷肺則死也所以必救其俯仰而使之出耳愚細按此節之辭似為醫藉中之勞證其治之之法止有以救俯仰一句當為針法及導引之法但其法不傳

不敢強為之附

帝曰有病腎風者面胛然雍害於言可刺不

腎風者因風而動腎藏之水故又名風水胛足胛也尻然腫貌言面足尻然而腫也少陰之脈貫腎繫舌本水邪上

逆故壅害於言岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至

腎為風邪所傷則精氣已虛故不當刺虛反刺血奔氣促迫上入胸膈謂精氣虛則水邪之氣反上逆矣五日者言風邪之始病太陽五日則病及少陰而動其氣矣帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從

胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正

偃則效病名曰風水論在刺法中

病名風水者因風而動其水也帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也

風邪傷腎精氣必虛陰虛則湯之原故少氣也湯加于陰則汗出濕熱上蒸故從胸背而直上于頭熱在下焦故小便黃也倪冲之曰太陽與少陰標本相合風邪傷腎始病太陽甚則入胃今腎熱上蒸亦隨太陽之氣而上故從胸背而上而至

頭不能正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也

此申明陽邪傷陰而動腎藏之水也正偃似卧也水頭不能正偃者胃中不和故不得正偃肺脈下絡大腸

以時風動氣而有形亦將欲隨此論風動形之外而氣必至

氣必至謂氣至也至少氣謂邪氣虛至而正



還循胃口故上迫肺也。上節論陽熱傷其精氣此復論動其水焉。○倪冲之曰勞風法在肺下謂水氣迫于肺下而所出之涕乃是肺液非腎藏之水也。蓋肺乃水之生原腎氣反逆則水原凝聚于上矣。今正偃迫肺亦係胃氣上乘而非腎藏之水即目下微腫亦屬水邪在腹而腫見于目下當知腎虛水泛止至于腹耳。諸有水氣者微腫先見於目下也。帝曰何以言岐伯曰水者陰也。目下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在腹中。必使目下腫也。張太陰者至陰也。水邪上乘于腹始目下脾主。真氣上逆故口苦舌乾。張真氣者藏真之心氣也。心屬火而惡水邪水。傷胃而漸及于脾故微腫先見于約束也。

**清水也**張此言水氣上乘始胃而脾脾而心而肺也。腎為本肺為末。諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也。張此言腎邪上乘于胃則胃氣上薄于心胃氣薄于心則心氣迫于肺矣。水邪乘胃故不得卧胃絡上通于心陽氣入陰陰陽相薄故驚恐也。心氣上乘于肺金畏火熱故欬甚也。上節論水氣從下而上亦從下而上焉。腹中鳴者病本於胃也。薄脾則煩不能食。食不下者胃脘隔也。身腫難以行者胃脈在足也。張此言水氣乘于經脈之中隨經環轉復從上而下也。水病本于胃而隨經下泄故腹作雷鳴薄于脾則煩而不能食蓋脾絡上隔注心中故煩上焦主納故不能食也。胃脘阻隔故食不下水氣隨經下流故身重難以行也。○倪冲之曰按經旨水邪止乘于胃其薄脾于肺迫心乃胃氣之轉乘非水邪直至于心下蓋腎者胃之關也水出于關則邪留在胃故曰病本于胃。月事不來者胞脈閉也。

**胞脈者屬心而絡于胞中。今氣上迫肺。心氣不得下通。故月事不來也。帝曰善。**張中焦之汁統溢于腎而為液為汗。此節首論風傷腎藏之精米結不能奉心化亦蓋此篇評論陽熱之邪惟藉陰精汗液以制勝前章論穀精之汗不能勝邪者死此言腎藏之精為風邪所傷而又不得心氣下通以化亦是風邪亦不得汗解矣。再按榮氣之道納穀為寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外專精者榮于經隧常榮無已。是血乃中焦水穀之汁而行于經脈滲于皮膚有二道焉。夫中焦受氣取汁變化而赤此專經而行于經隧之血也。流溢于中布散于外者是流溢于胞中布散于皮膚之血也。胞脈屬心得心氣下通而為血衝脈任脈皆起于胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而絡唇口血氣或則充膚熱肉血獨或則淡滲皮膚生毫毛男子至唇口而長鬚鬚女子至胸中而下為月事是血之液為汗者乃滲于皮膚之血非經脈之血也。故舉女子之月事以申明之氣上迫肺者真氣上逆口苦舌乾驚則欬甚。是心氣上炎而不下通也。○王方侯曰出紅汗曰蟻此穴論奇病論靈樞篇疾診尺篇。

**此節詳腎風有風水之名必有諸證可驗也。面者首面也。耐者足面也。面附尻然而腫。平人氣象論曰面腫曰風。足腫曰水是也。又嘗于言者蓋腎之脈從腎上貫肝高入肺中循喉嚨俠舌本故妨于**

**有形之**水于子脈外無形之氣乘于脈中。此篇雖曰評熱然皆論精血汗液之生原。蓋知生知始之原則知所以養正而勝邪矣。水穀之精藉腎藏精氣之所化胞腎之

**精血汗**液之生原。蓋知生知始之原則知所以養正而勝邪矣。水穀之精藉腎藏精氣之所化胞腎之

**之所化**胞腎之

**胞腎之**

**精血汗**

**液之生**

**原蓋知**

**生知始**

**之原則**

**知所以**

精血由胃所水

生

循背葉

者入于

經絡循

腹行者

滲于皮

膚故曰

浮面外

曰腹右

在別走

氣營矣

此節論

心腎水

火之氣

上下失

調則病

心火乃

地之所

生之大

陽少陰

之生陽

也

言也然其腎氣既虛則不當刺有不當刺而刺則五日間邪氣當復至矣當邪氣復至之時必少氣必時熱必熱從胸背上至頭皆汗出必手熱必口乾苦渴必小便黃必目下腫必腹中鳴必身重難以行必月事不來必煩而不能食必不能正卧正卧則效此固腎風之病而其名又曰風水也何也凡邪之所湊于陽經者其陽經之氣必虛邪之所湊于陰經者其陰經之氣必虛今腎虛者陰虛也陰虛則陽邪湊之故少氣及時當發熱而汗出也小便黃者以腎脈入肺中今邪氣上迫于肺也諸凡有水氣者微腫先見于目下也蓋水中不和也正偃則效甚者以腎脈入肺中今邪氣上迫于肺也諸凡有水氣者微腫先見于目下也蓋水者陰也目下亦陰也腹乃至陰之所居故水在腹者必使目下腫也口苦舌乾者以真氣上逆也不得正偃者以正偃則效出清水也諸水病者不得卧則驚驚則效甚也腹中鳴者以病本于胃胃中作鳴也煩而不能食者以邪氣薄脾則煩而不能食也其食不下者以胃脘隔塞也身重難以行者以胃脈在足也月事不來者以胞絡宮中之經脈閉也正以胞脈者屬心而絡于胞中今氣上迫肺心氣不得下通故無男子之腎風諸證俱同惟此一證則有異耳

逆調論篇第三十四

**張**調和也順也言人之陰陽水火榮衛氣血表裏上下皆當和調逆調則為病矣

**馬**內論諸證或陰陽偏勝或營衛俱虛或吐行喘息皆逆調使然故名篇

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也

**張**此論上下陰陽之不和也非常溫者謂非常

藏之熱在裏也為之者乃陽熱之氣為之也岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也

**張**此言病有熱而煩滿者以其陰氣少而陽氣多也陰氣者諸陰經之氣及營氣也陽氣者諸陽經之氣及衛氣也人身有非常之溫有非常之熱為之極熱而煩躁脈滿者是乃陰氣衰少陽氣太勝故然耳

據第三節以並此節則此節似非外感也當為內傷耳

帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何

**張**身非衣寒表無寒也中非有寒氣裏無寒也寒從中生者謂寒從陰中而生也岐伯曰是人

多痺氣也湯氣少陰氣多故身寒如從水中出

**張**痺氣者氣閉也湯氣少而陰氣多者因是人多痺氣故也病在陰者名曰痺寒濕之氣閉于裏者則火熱不得下交

于陰而陰氣盛陰氣盛則湯氣漸衰陰寒之氣過多故身寒如從水中出蓋熱出于湯火故煩寒出于陰水故如從水中出此上下水太陰陽之不和也

**易曰** 易曰五 位相得 而各有 合兩陽 相得者 二陽與 一陽三 陽自相 得也陽 生陰藏 皆藉我 生之氣 以合化 陽明不 得所生 之陰則 獨陽不 生少陰 不得所 生之陽 則於陰 不長 長上聲 中為陽 陽府之 陰中之 少陽腎

**帝曰** 人有四支熱逢風寒如炙如火者何也  
此論表裡陰陽之不和也四支為諸陽主氣四支熱者陽熱之氣在表也逢風寒而如炙如火者邪正相搏因表陽之熱

**岐伯曰** 是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅滅火而陽獨治獨

**治者不能生長也獨勝而止耳**  
陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅入胃中則火成而火成則陽明相得而止矣

**逢風而如炙如火者是人當肉燥也**  
此釋明陽明之風熱之陽邪邪正相搏則火熱熾而為燥其肌肉矣

**此言病者有四支熱遇風寒而愈熱者亦以陰氣虛而陽氣盛也**  
四支者屬陽風亦屬陽一逢風寒兩陽相得况陰氣衰少則水少不能滅滅火而一身之陽氣獨王獨王則不能生水唯陽氣獨勝而止是

**以過風寒而如炙於火如火之熱且人有是病者久則**  
其肉必當消燥也

**帝曰** 人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病  
身寒而湯火不能熱厚衣不能溫者太陽之氣衰而病在表也不凍栗者二陽火熱之

**岐伯曰** 是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎

**不生則髓不能滿故寒甚至骨也**  
腎氣勝者腎水之氣勝也以水為事者膀胱之水勝也謂其入水寒之氣偏勝水寒偏勝則太陽氣衰太陽氣衰則孤陰不長矣水精水也腎

**藏之精枯不長而膀胱之一水不能勝二火矣**  
夫腎主骨髓水生非腎脂不

**二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當燔節也**  
肝者一陽初生之木火也

**腎為北藏孤藏也**  
孤藏之陰藉太陽標本以合化太陽氣衰則孤陰不長矣膀胱之津液不能勝二火故其

**人不能凍慄者二陽之火熱在內也**  
病名曰骨痺病在髓枯而骨痛也故其人當骨節拘攣此論表裏陰陽

**即靈樞壽夭剛柔篇**  
篇之所謂寒痺也

**此言病有寒從中生者以其陽氣少而陰氣多也**  
人身非衣服之本寒非寒氣之在中而身寒從中生者是人必多痺氣也陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出也陰氣陽氣與上節同

精所氣  
之化以  
為壽藏

調之不

**註**此言病有寒極者固以腎水之至衰而不知凍慄者又以肝心之有火也人有身極寒者湯火不能熱之厚衣不能溫之而不至凍慄者何也正以是人者平素腎氣頗勝恃其勝而專以水為事縱欲忘返

故足太陽膀胱之氣衰少足少陰腎經之脂枯沉腎經止有一水而肝心共有二火一水不能勝二火火或則水益衰所以腎水不能生骨骨不能生髓而寒甚至骨自非湯火厚衣之所能熱也其所以極寒者

信由于此然所以不凍慄者亦以肝固一陽也內有足少陽之火心則二陽也心有君火而心已絡中又有手少陽三焦經之相火一水不能勝此肝心之二火故不至凍慄耳且此病又曰骨痺是人當有骨節

拘攣之證也豈持身寒而已哉

**帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾**  
**張**此論榮衛之氣不和也苛虐也岐伯曰榮氣虛衛氣實

**也**虛實者不和也言榮氣不得衛氣之和則榮氣虛衛氣不與榮氣相和則衛氣實也蓋陽道常寔故曰寔然則過猶不及也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱

虛則不仁且不用肉如故也  
**張**不仁者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛俱

釋明上文之所謂人身與志不相有曰死  
**張**人身者榮衛之所循行也志者五藏之神志也本藏篇曰經脈

虛實者乃不和也  
分肉充皮膚肥腠理司開闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫喜怒者也故氣血和則經脈流行榮

覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腹經緻密矣志意和則精神專直遊魄不散

悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀經脈通利肢節得安矣此人之平常也是三者之所當和調者也如三者皆相失而不相有則氣血不行魂魄離散而死矣此言榮氣當與衛氣和調榮衛之氣又當與

神志和調者也  
**註**此言人之肉苛者以其榮衛俱虛身志不應其死必也苛瘠重也即下文不仁不用也

熱痛痒也不用者不能舉也言有肉苛者非不近衣絮也而其苛自若正以營氣者陰氣也運于內為陽之守故其氣虛衛氣者陽氣也運于外為陰之使故其氣寔太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地

氣也主內故陽道寔陰道虛此即本節虛寔二句之義指大凡榮衛二義之義論之非就肉苛者一人而言也惟此肉苛者營氣虛則營不能生血而血無以充其形故不仁衛氣虛則衛不能溫分肉充皮膚肥

腠理司開闔故不用不仁且不用肉甚瘠重其肉未必有減于昔也且其身用而志不內應志為而身不

外隨兩者若不相有然故曰死



帝曰人有逆氣不得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故

張此論經氣上下之不調也經氣生于臆府故曰何藏使然岐伯曰

不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也

張一呼一吸曰息有音者呼吸有三陽從頭走足故三陽者下行今反逆而上以致呼吸之陽明者胃脈也胃者六府之海其氣亦下行陽

明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之謂也

張按靈樞動輸篇黃帝問曰經脈十二也岐伯曰是陽明胃脈也胃為五藏六府之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故

人一呼脈再動一吸脈再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過於寸口也上十馬息下八馬息何道從還不知其極岐伯曰氣之離臆卒然如弓弩之發如水之下岸蓋言十二經脈皆足陽明胃府之所生胃氣從

上注于肺以司呼吸下注于腎以資十二經脈故曰陽明者胃脈也言胃者水穀血氣之海也胃之所出氣者從大絡而上注于肺從腎脈而下注于足少陰也如陽明逆不得從其道則謂不得卧而息有音手太陰

逆則為起居如故而息有音足少陰逆則為不得卧而喘也此論經脈呼吸之逆調也下經者即下文之所謂不得謂不得卧卧則喘者是水氣之客也蓋陽明之津液隨氣而下注于腎如陽明逆不得從其道而腎之

水氣反上客于陽明是以胃不和而卧不安也○再按上十馬息者謂陽明所生之榮衛宗氣如弓弩之發上注于肺以行呼吸以榮經脈居十分之十馬下八馬伏者謂陽明所生之津液下注于足少陰如水之下岸

居十分之八馬蓋榮氣宗氣衛氣皆上行是氣之十分皆上行也津液二分行于經脈八分流溢於腎故止八分而伏藏于下也何道從還者衝脈與少陰之大絡起于腎下出于氣街衝脈上循背裏為經絡之海

氣街者氣之徑路也如絡絕則徑通是流溢于腎藏之精液從衝脈氣街之道路逆循于十二經脈如環無端而莫知其極此血氣始生之根原經脈循行之道路學者所當用心理會者也○夫起居如故而息有音

者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也

張此言足少陰之逆調也夫津液者水穀之所生腎者胃之關也胃之津液從關而下入于腎者順也如

陽明逆不得從其道而下入于腎則腎之水氣反循津液之道路而上乘于胃矣是以胃不和而卧不安