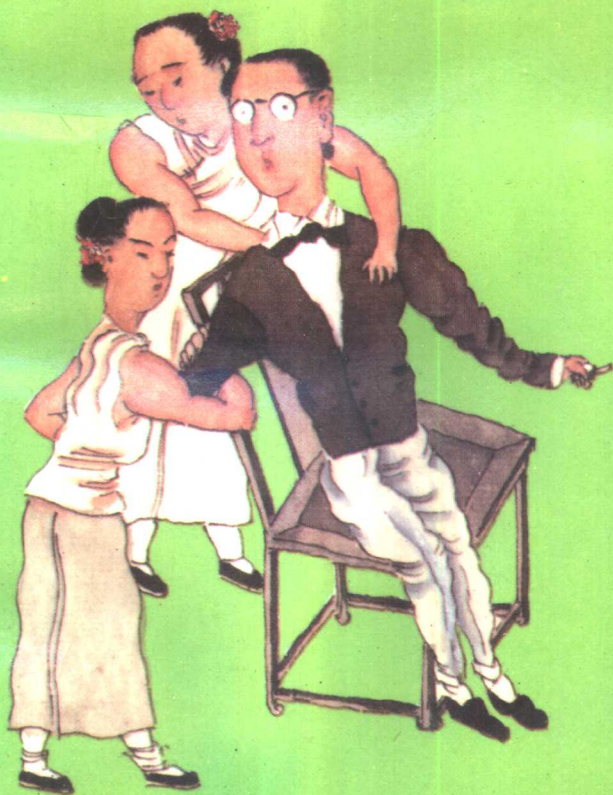
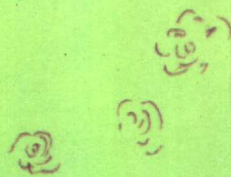


新版秘藏本民国小说

上

情海春潮

网蛛生 著



2 033 8743 2

新版秘藏本民国小说

情海春潮

网蛛生 著 上
苏 群 整理



百花文艺出版社



新版秘藏本民国小说

情海春潮

网蛛生 著 下
苏 群 整理



百花文艺出版社

〔津〕新登字(90)002号

情海春潮

网蛛生著 苏群整理

百花文艺出版社出版 (天津市张自忠路189号)

山东新华印刷厂德州厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张 26 1/2 插页 4 字数 600,000

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5306-1318-9/I·1199

定价: 20.00元

内 容 提 要

本书原名《人海潮》，写作于民国初年。小说以犀利洗炼的笔触，真实、生动、艺术地再现了以上海滩为主，兼及苏南乡镇民国初年的社会生活图画。作者以其精微深细的生活透视能力和成熟圆润的艺术表现手法，刻画了众多栩栩如生的人物形象：炙手可热、穷奢极欲的军阀、官僚，风流浪荡、沉迷声色的纨绔子弟，天良未泯、善念犹存、为生存苦苦挣扎的知识分子，钩心斗角、利益薰心、为享受感官刺激而一掷千金的富商巨贾，风骚妖冶、不甘寂寞的荡妇，身陷苦海、强作欢颜、倚门卖笑的妓女，沽名钓誉、庸俗无聊的市侩，质朴清纯、情深意笃的青年男女，更多的则是追欢买笑、寡廉鲜耻的嫖客。三教九流，无所不具。是一部品位较高、风格独特的民国小说，具有很强的艺术感染力。

本书系建国后首次整理出版。

袁寒云先生序

网蛛生长于稗官家言，尤长于社会写实。兹以新著《人海潮》见阅，叙述多近十年来海上事，凡艺林花丛，以及社会种种秘幕、未经人道过者，搜辑靡不详尽。作者自谓费时五月，易稿三次，始付剞劂。其精审可知。都五十回，计五十万言。如秦之镜，如温之犀，万怪毕集，洋洋乎大观哉！文笔尤多弦外音，能使人悟领于不觉间。余尝谓作小说不难，写实为难；写实而能成巨著、有弦外音、好劝惩者尤难。网蛛生自谓《人海潮》余直谓人海镜耳！

丙寅夏历十月十有七日寒云叙于津浦车次

Com 94/11

张秋虫先生序

诗人穷而后工，于文殆亦然也。古人发愤著书，多在贫贱忧戚之际，穷者未必工，而工者必穷。其思专其抒想，乃渐入要渺之境也。友人网蛛生，颇蜚声于海上文坛，顾惜墨如金，罕以著述问世。或竟疑网蛛生之名，等于处世之虚声，即余亦甚为网蛛生惜。盖以网蛛生之才，出其绣虎雕龙之余技，宜若可以压倒元、白，奴视屈、宋。而但以酒食征逐，泯其良能，即谓为暴殄天物，未为不可。呜呼！是处境害之也。网蛛生是时处境尚不与穷近，正无俟卖文自给，抑更无心为文。虽然人而至于卖文自给，其文亦必不工。何则？利蔽之也。会网蛛生为势家所屈，伏居金闾凡十阅月，杜门养晦，烦襟顿洗，晴窗净几，偶染柔翰，成《人海潮》五十万言，洋洋巨观，微势家之力不及此。网蛛生固穷而后工邪！顾吾终幸其不恃卖文自给也。

丙寅双十节余姚张秋虫序于海上寓庐

题 词

题 词 一

杨了公

万人如海一身藏，十载消磨风月场。
数十万言成杰构，生花笔不让江郎。

题 词 二

王小逸

十年人海苦投荒，呕尽心肝自不妨。
一片寒潮呜咽处，替谁弹泪话沧桑？

空中楼阁寻常见，笔底烟云惨淡真。
海上相逢应一笑，不知谁是个中人？

题 词 三

顾佛影

弹指楼台见劫尘，天魔齐现镜中身。

涵秋老去几庵死，把臂泥犁定几人？

网蛛生是古奇人，浩荡胸怀发古春。
我亦归来烟浪里，一编诵罢万灵呻。

题 词 四

赵眠云

万人如海起潮音，收入文坛著作林。
且莫等闲轻野史，从来忧世有深心。

陆离光怪笔疑仙，五色晴霞灿九天。
却有佛家普度意，要人裹足莫争前。

怪态谁探幕万重，更怜艳迹瞥惊鸿。
分明羯鼓催花发，来看枝头朵朵红。

先后书成志不孤，命名初白老人符。
开函倾酒资狂读，击碎当年玉唾壶。

目 录

楔	子		1
第 一 回	乡 艳 好 多 事 竟 拜 雄 儿 魄 情 下 娘 泥 婿 粉 飞 红 狂 且 索 笑 银 红 晕 绿 寡 鹄 销 魂 拚 东 窗 贞 魂 蒙 垢 变 萧 寺 艳 魅 含 沙		3
第 二 回	清 霜 蟹 舍 梦 尾 话 温 靡 残 雪 鱼 塘 鞋 尖 怜 瘦 损 妮 妮 话 江 南 芳 生 齿 颊 盈 盈 出 水 涖 清 到 梅 花		28
第 三 回	采 香 泾 畔 拾 翠 寻 芳 摇 碧 斋 中 携 云 握 雨 织 水 帘 枕 梦 惊 欽 乃 喃 落 红 庭 院 语 学 呢 喃		48
第 四 回	泣 残 红 泪 肠 断 西 冷 敲 碎 碧 簪 魂 销 南 浦 惹 草 拈 花 恹 恹 登 徒 子 交 杯 叠 叠 偶 恍 主 人 婆 一 片 汪 洋 田 庐 成 泽 国 万 星 灯 火 词 客 到 春 江		69
第 五 回	征 尘 未 洗 隔 座 听 雄 谈 浊 酒 未 初 浇 当 筵 工 雅		88
第 六 回			108
第 七 回			128
第 八 回			150
第 九 回			170
第 十 回			192
第 十 一 回			216

第十二回	小楼春雨名士著书 舞榭秋波狂奴捧角	236
第十三回	两枝活杖遗老遣情 一线红纱妖姬斗艳	254
第十四回	鞋凤挑丝心酸惨绿 烛龙吹泪魂堕软红尘	272
第十五回	锦被宵寒更阑排大宴 洞房春暖月上谱新腔	290
第十六回	笙管嗽嘈美人避面 情词悱恻浪子回头	308
第十七回	溶霜捣艳窟宵征 嚼雪烹茶琼楼春醉	326
第十八回	雪涕赠银瓶楼心刻骨 排愁看电影荡魄销魂	344
第十九回	大宝初登万花齐俯首 欢场新辟一客独惊心	362
第二十回	蛮貊投荒恨吞心影 华餐历劫愁听鸡声	380
第二十一回	快乐度春宵筝繁弦沸 诙谐谈影事海阔天空	399
第二十二回	情场报知遇一粒香丸 客邸遽娇容三杯蜜酒	418
第二十三回	痴郎规矩语重心长 孝子出妻词严义正	435
第二十四回	狎客试情心怜弱女 文妖设阱计赚青年	456
第二十五回	燕叱莺嗔未圆好梦 花娇柳媚难慰痴情	474
第二十六回	文章贾祸两首打油诗 妙计钩郎三杯白兰地	492
第二十七回	薄醉娇嗔美人作态 批红判绿游子陶情	510
第二十八回	错馆红丝尔虞我诈 重温香梦妾爱郎痴	527
第二十九回	心计偏工偷描欢喜佛 奇思独运巧制返魂囊	545

第三十回	慧舌灵心安排诈术 凄声咽惨述悲怀	563
第三十一回	彩笔描蛾直上摩天 箫引凤偕游醉白池	581
第三十二回	文生涯茧丝抽乙乙 女儿情绪瑶瑟语丁丁	598
第三十三回	蝶乱蜂忙恋花空有恨 鱼沉雁杳捉月了无痕	617
第三十四回	画苑题名竟成佳偶 情弦断指未遂好迷途	634
第三十五回	客馆三更惊闻狮吼 歌场一瞥怕听驴鸣	652
第三十六回	恨生金玉楼鹤鸾并命 魂堕玉楼鸳鸯并命	670
第三十七回	媚门送嫁一片痴情泪 客馆谈心两行清泪	687
第三十八回	黄红粉好不甘为蝶蜂媒 金粉好不甘为牛马走	704
第三十九回	公子多情暗藏孕袋 萧娘爱洁珍惜保安刀	723
第四十回	恋爱问题两张悬河口 拜金主义一块活招牌	742
第四十一回	英雄谈性欲玉尺量才 浪子弄玄虚铁窗堕泪	758
第四十二回	刀下留人肉林传笑史 瓮中捉鳖客擅奇谋	777
第四十三回	六三亭名士醉香醪 五九节车夫弹冷泪	792
第四十四回	湖上寻芳骚人遣兴 公庭对簿市侩寒心	809
第四十五回	芳心可猜疑幻疑真 慧舌滔滔不挠不屈	828
第四十六回	一字推敲儒生开博局 万金浪掷豪客叹囊空	845
第四十七回	三角恋淑女含羞 五卅风潮年喋血	864

第四十八回	侦探奉公偷看西洋镜 警官守法细玩模特儿	876
第四十九回	十丈软红尘销金有窟 漫天飞白雪埋玉无人	891
第五十回	海上归槎全书结束 湖滨吊影遗恨无穷	907

楔 子

世路悠悠未可量，百千万劫走羊肠。

射工伺影心弥毒，魑魅迎人计更狂。

但许旁观浇白堕，未容沉溺恋黄粱。

醒来拂拭云笺写，为觅闲生一晌忙。

话说中华民国十五年四月初上有一天，在下午睡梦回，写出上面一首小诗。正在感叹，平地怒潮陡起，如排山倒海而来，顿时把在下一个瘦弱身躯卷送到一座孤岛上去。这座孤岛虽属炊烟断绝、人迹不到之地，细勘起来，倒也是太古洪荒遗下一处洞天福地。岛中石室清幽，气候温和，花木畅茂，果实繁滋，不饥不冻，正好在此逍遥遁迹。在下到得此间，机械悉泯，烦虑全捐，心中、目中空空洞洞，一尘不染。只是有时候回想到卅年人海中，钩心斗角，攘往熙来，自觉可笑。又见那魑魅挪人，射工伺影，更觉可怕，心头蕴着无限酸辛，眼底阅尽万千骇怪。一时无可发泄，摸摸身畔，毛锥尚在，楮墨犹存，写出一部整整齐齐的小说子来，其间事实是真是假，聪明人自能索解。杀青付梓，留给后人，读了哭也罢、笑也罢，这是后话，不提。

且说在下岛居无事，扳登绝顶，四顾茫茫，犹觉得人海之中潮势汹涌，潮声澎湃，心有余悸，悚然而下。正是：
欲诉心头千缕恨，拚将冷泪写新辞。

第一回

乡愚好事竞拜雏儿

艳魄多情下娉泥婚

话说中国，幸亏辛亥年几个热血健儿抛却头颅，博得个锦绣河山，还吾汉族，革命成功，共和奠基。自此以降，乡村人民倒也安居乐业，鸡犬不惊，正是农歌于野，商返于市，妇孺嬉戏，老弱腾欢，说不尽一番太平景象。闲言少表。

且说离开苏州城外四十里之遙有一座康庄，名叫安乐村。村西一里之外有一镇，叫做福熙镇。镇上狭狭一条街道，曲曲一条河流，却也人烟稠密，交通四达。附近二里一庄，三里一湾，不少居民，大半是这福熙镇的。安乐村更是众村之主，也有百十户人家，比较来得富饶。乡村人民比不得城市绅宦，只要养牛一头、耘田十亩、雇个长工、种些蔬菜，便算是个庄主。村上出了甚么岔子，要受庄主裁判；村人受了甚么委屈，要向庄主声诉。庄主的威权却很利害，一庄总有一主。庄主本人并不操劳，每天踱到镇上茶馆里喝碗板茶，合茶馆人都站起来，笑着招呼他，他就好像做了大总统，元旦受贺似的，心中好不欢喜。那镇上旁的店铺倒也有限，最多

茶馆，庄主判断案件，都在茶馆里执行。茶馆更好像庄主一座小小法庭，判断是否合法不去管他，只是裁判权谁给他的呢？便是一乡乡董。乡董是他上级机关，乡董一乡只有一个，全县三十多乡，只有三十多个，也有前清秀才，也有私塾教师，也有剃头店老板，也有水果行小开，不论资格，只求能干。乡董的助手叫做乡佐，一律出自县知事委任，因此他的威权就能够控制各庄庄主，仿佛专制时代元首股肱，万民庶政，全权遥领。只是乡里些小事情，任凭庄主发落，也不顾问，非要有甚么窃贼撬门、寡孀偷汉这种重大案情，才肯会同乡村庄主亲自审讯。更有捉私盐船、搜燕子窠那样关防严密的公干，才肯御驾亲征。一年之中，倒也不少这项不幸的案子发生，一乡一镇，碰到发生了案子之后，人民更有一种沸沸扬扬的舆论。这种舆论倒也是采风问俗的应该知晓，待在下把他做个全书的开场，慢慢表来。

且说安乐村上有一家姓金的兄弟三个，金大最长，其次金二、金三。一辈子没有入过塾读过书，因此也没有甚么表字、大号，随便连行带姓的叫叫。金大、金二早娶过妻子，各归各住。小弟金三，每年四五月出外做田工，田工完结，九十月里归来，吃两个哥子的饭，每天一家轮流着。小弟本来和金二同住，后来不知怎的，金二叫娘舅陈伯和出来赶出小弟，那边金大也拒绝他住。小弟没法，就在草场前面牛棚顶上搁一个棚子，铺条席子，盖块棉絮，宿在上面，倒也小楼一角似的。清早垂晚，唱着田歌，伴只老牛，同起同卧。

金大妻独养一个女儿，年已十三岁，尚没攀亲。金二讨了家小，却没生养。去年正月里，金二不知怎的和家小争吵。