

「恩仇系列」关洛少年游

关洛少年游



慕容美

慕容美武侠小说作品集

「恩仇系列」关洛少年游 下

关洛少年游



慕容美武侠小说作品集

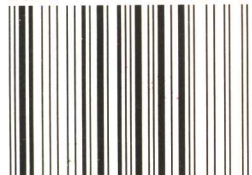
美

恩仇系列

关洛少年游



ISBN 7-204-04568-8



9 787204 045686 >

ISBN 7-204-04568-8
I·829 定价: 147.00元
(每套29.00元)

慕容美武侠小说作品集

天洛少年游

上

内蒙古人民出版社

慕容美武侠小说作品集

天洛少年游

下

内蒙古人民出版社

又是一池春水绿

——慕容美武侠小说集代序

(一)

近两年，大陆出版界以出版武侠小说名家全集为时尚，其源头当首推三联书店以“大智大勇”推出《金庸武侠小说全集》，作为以学术著作出版见称，一向以“曲高和寡”为其出版风格的生活·读书·新知三联书店，能在二十世纪九十年代率先出版《金庸武侠小说全集》，实有不同凡响的意义：

其一，三联肯定了金庸——也就首肯了武侠小说的文学地位，其影响不下于金庸被排名为“二十世纪中国小说家”第四，也不下于他本人被聘为北大教授、浙江大学文学院院长。

其二，对于出版界来讲，在金庸小说反复出版单行本后，又以高价出版全集，并取得“双效益”，为“武侠全集”出版开一代先河，于是先后有《古龙作品集》、《梁羽生小说全集》、《温瑞安武侠小说集》、《卧龙生武侠小说全集》、《柳残阳武侠小说集》、《黄易作品集》，以及大陆作家《周郎作品集》等等，这种一时之风，固然和经济利益不无关系，但毕竟也证明了一点：武侠小说作为文学的一种，自有其生命力；其产生、发展乃至至于繁荣，也有其自身的规律，压制与鄙视，都可以影响它，但却不足以限制它。毫无疑问，武侠小说拥有大量读者，这就是它生命之源。

文学作品的优劣，题材和形式决不是分水岭和试金石，而在

于作品本身所取得的艺术成就。单从小说来讲，古今中外，永远有三类小说拥有最广大的读者，那就是言情、武侠和神怪（现代社会转为科幻），追其因，它们都源于人类最基本的生命情感和生理需求，只不过时代不同，其表现形式和风格各异而已。这三类作品都产生过无数优秀之作，我们又有什么理由冠以“通俗文学”一词而不让它们登堂入室呢？难道文学史把《红楼梦》、《水浒传》、《聊斋志异》抛弃不谈吗？没有森林，哪里又会有参天之大树？文学源远流长，正因为汇纳百川，方能奔流不息，绝非一叶障目者所能识奥。“武侠名家全集”争相出版，又碰巧在二十世纪之末，无论是偶然还是必然，总是总结了一个世纪的创作成果，这种总结承上启下，为新世纪新时代武侠小说再发展奠定了良好而又扎实的基础。

正是由于全集的陆续出版，才使我们有看到目前的这部《慕容美武侠小说集》。由于版权等种种原因，以前慕容美小说看得并不多，此次能先睹为快，深感其别有一番天地，可谓港台名家之一，虽不能与金庸、古龙、梁羽生争胜，但与温瑞安、卧龙生、柳残阳、萧逸等作家，足以并驾齐驱，可谓环肥燕瘦，各臻其美。

（二）

慕容美本名王复古，生于一九三二年，卒于一九九二年，江苏无锡人，生前在台湾南部重镇高雄市税务机关任税收员。

六十年代，台湾武侠小说界群雄并起，佳作叠出，王复古见猎心喜，于一九六〇年创作武侠小说处女作《英雄泪》，以“烟酒上人”笔名发表，反响不大，但他并不灰心，转年又以慕容美之笔名，陆续推出《黑白道》、《风云榜》等佳作，崛起江湖，被同道所瞩目。此后创作一发不可收拾，竟辞去公职，专门从事武

侠小说创作，一生创作二十余部作品，深受读者喜爱。与号称台湾武坛三剑客的卧龙生、司马翎、诸葛青云分庭抗礼，驰誉一时，被称为“三剑一美”。

一九八五年因中风而不得不辍笔，金盆洗手，退出武林，直至一九九二年逝世。

慕容美生在风景秀丽、文化传统悠远、才子辈出的无锡，也具备了典型的江南才子特色。古典文学功底深厚，文史兼涉，又对传统文化中的茶道、棋道、书画等等均有修养，知识极为丰富，故其行文能够挥洒自如，任意东西；兼之文笔优雅，颇具诗情画意，作品能够雅俗共赏。著名台湾武侠小说评论家叶洪生言：“迨至今世，除香港金庸天才高妙，能兼得雅俗共赏之外，台湾唯有慕容美左右逢源，两者兼擅，不让金庸专美于前。”能得武林中之“南叶”推许如斯，慕容美九泉有知，亦足以自傲。

（三）

慕容美的武侠小说，承继了中国古代武侠小说的侠义传统，其作品主人公“其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之厄困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉”，与《史记》中游侠的侠义精神，一脉相承，洋溢着一种生命的豪情，义薄云天，生死等闲，显示出崇高的人格力量。与此同时，慕容美作品中追求的侠义精神又自有其独特的内涵，它不像《射雕英雄传》中的为国为民之大侠，也不像《多情剑客无情剑》中的追求内心崇高的剑侠，而是更侧重于把侠义引向人间，平平淡淡的芸芸众生，更需要助人为乐，抱打不平的侠士和英雄。正因平常，才更真实，更有独特的艺术感染力。《十八刀客》中的张弟，只不过要成为一个著名的刀客，白天星帮助他实现了这一梦想；《黑白道》中的司马玉龙，只不过要洗清加在自

己身上的罪名，但要做到这一点，没有五行怪叟的以自身功力相输，决不能实现；《关洛少年游》中的追魂叟，把得来的银钱，送给贫苦人家，自己却吃别人的剩饭；《快刀兄弟》中，更想建立一个桃花源式的地方，收养天下孤儿……如此等等，行侠仗义似乎也并非顶天立地的大豪杰、大英雄才能做到，你、我、他，也许生活中的每个人都可以做到。其实，武侠世界、江湖世界，就在我们的眼前，就是我们生活真实而又曲折的反映。

慕容美武侠小说注重追求人物、情节、故事，乃至语言风格上的变化，绝不千篇一律，千人一面。叶洪生认为慕容美小说的最大特色是“诗情画意”，固然不错，这从他许多作品的名称上就可以看出来，像《秋水芙蓉》、《金步摇》、《翠楼吟》、《烛影摇红》等等，乍看之下，绝不像武侠小说的名字，确实如诗如画，温柔雅致。但单以“诗情画意”四字，绝不能道尽其特色。像《血堡》则奇幻多变，《无名镇》细腻自然，《十八刀客》流畅紧凑等等，各具特色，各具味道。优秀的作家，不断超越自己，优秀的武侠小说家，必须不拘一格，跳出俗套，不但是江湖老套，更要跳出自己的模式，令人耳目一新。慕容美小说在努力追求这一点，所以小说异彩纷呈，好读好看，虽有二十余部，却殊少重复，每一部都是一个全新的感觉，读者自可去品味。如果说慕容美小说的风格，愚以为还是“自然雅致”比较适合。当然，见仁见智，大可不必苟同。

《慕容美武侠小说集》的出版，为武侠爱好者提供了一道新的风景，侠义诸君千万不可错过游览和观赏之机会。

金古生于京东十里堡

1999年4月2日

目 录

第 一 章	彭麻子茶楼	(1)
第 二 章	几位怪茶客	(7)
第 三 章	江湖老套	(24)
第 四 章	罗老太爷	(41)
第 五 章	及时乐·乐何如	(63)
第 六 章	灰鼠、黑刀	(89)
第 七 章	八方风雨会中州	(119)
第 八 章	兔走鹰飞	(149)
第 九 章	锣紧鼓密	(181)
第 十 章	曙光初露	(211)
第 十 一 章	七姨太太白玉娇	(240)
第 十 二 章	黑衣蒙面人	(257)
第 十 三 章	一触即发	(279)
第 十 四 章	混战开始	(297)
第 十 五 章	血、血、血	(315)
第 十 六 章	奇 刑	(343)
第 十 七 章	杀人游戏	(361)
第 十 八 章	吕布·赵子龙	(379)
第 十 九 章	重整花酒堂	(405)
第 二 十 章	大方客栈	(419)
第 二 十 一 章	兴隆客栈	(442)
第 二 十 二 章	混水摸鱼	(458)

第二十三章	推位让国	(484)
第二十四章	化暗为明	(502)
第二十五章	剥笋战法	(524)
第二十六章	可怕的敌人	(546)

第一章 彭麻子茶楼

(一)

扫墓的人已经走了，天空一片灰暗。

一阵冷风吹过，纸灰盘旋飞扬，像一群来自幽冥的魔蝶，打转转儿掠过祭品，舞上坟头，穿出林梢，悠悠然消失于灰暗的旷野。

就在这时候，墓园一角，突如幽灵般出现一名灰衣人。

这名灰衣人神情冷峻，目光锐利如刀，他四下里迅速扫了一眼，立即纵身掠向一座新坟。

此人身形轻巧如燕，施展的竟然是江湖上几已失传的迷鹰身法。

新坟坟顶上，也像其他老坟一样压着一串纸钱。

灰衣人弓起身子，以手指快速而谨慎地拨弄着那串纸钱。

最后，一丝诡秘的笑意慢慢浮上灰衣人的嘴角，他想找的东西，终于被他找到了。

那是五个几乎难以辨认的蝇头小字：

“彭麻子茶楼”。

(二)

彭麻子的的确确是个货真价实如假包换的大麻子。

只是茶楼两个字，则似乎有点夸张了些。

也许这地方以前盖过楼，或者以后会盖楼也不一定，而目前这里则根本就看不到一点点楼的影子。

这里有的只是一座大茶棚。



彭麻子“茶楼”，因为老客人多，营业一向不错。

只不过今天却似乎有点反常。

已近晌午时分，偌大一座茶棚里，竟然才只坐了七八名茶客。

这七八名茶客里，老客人只有一位罗三爷。

四十来岁，留着两撇八字胡，人生得矮矮胖胖，看上去很有点福根的罗三爷，是这儿城北罗府的管事。

罗府主人，便是江湖上大名鼎鼎的七星金枪罗阳壮罗老太爷。

金枪罗老太爷是关洛道上最受人尊敬的人物，罗府的管事，不论走到哪里，自然会受到与众不同的礼遇。

所以，罗三爷不但是彭麻子茶楼的老客人，而且也几乎是身份最特殊的一位客人。

至于这位罗三爷在罗府究竟管些什么事，则很少有人清楚，同时也没人敢去查问。

据罗三爷私下向人透露：他这个管事，跟一般人家的管事不同。他跟罗老太爷表面上是主仆关系，实际上罗老太爷一直把他当做亲老弟看待，府中凡遇大事，事前罗老太爷以及罗老夫人差不多都要同他打个商量，问问他的意见。

实情也许如此，只是从这位罗三爷镇日有时间泡在茶楼里看来，罗府一年到头，好像并没有几件大事发生。

这位罗三爷每天到茶楼来，经常总要付上七八份茶账。

因为这位罗三爷的嗜好，除了喝茶之外，便是喜欢别人喊他一声“罗总管”。

只要有人当众拱拳像请安似的喊他一声“罗总管”，他便会找机会向彭麻子比个手势，然后彭麻子便会找机会向这个人悄悄说一声：“您的茶账，罗总管惠啦！”

今天第一个向罗三爷高声请安的人，是城里一个游手好闲的浪荡子。

茶楼里的人，都喊他浪子丁谷。

浪子丁谷也可以说是彭麻子茶楼的常客。

一个经常不必自己掏腰包付茶账的常客。

如今这个仪表看上去还蛮过得去，听说还念过几天书，能写一笔好字，只是好吃懒做不务正业的浪子，就坐在罗三爷下首，正津津有味地聆听罗三爷大摆龙门。

罗三爷今天好像特别高兴，他在带着教训意味，跟这浪子说了一大段做人处世的道理之后，似乎意犹未尽，稍稍停顿了片刻，忽又盯着丁谷道：“喂！小子！关洛道上，你也时常跑来跑去的，最近江湖上有人编了四句歌谣，你小子听人提过没有？”

丁谷道：“没有。”

罗三爷道：“这四句歌谣编得很有意思。”

丁谷道：“哦？”

罗三爷道：“头两句是：‘上有天堂，下有苏杭’。”

丁谷想笑不敢笑，但怎么憋也憋不住，最后忍不住还是笑了起来。

罗三爷瞪眼道：“笑什么？”

丁谷忍住笑，道：“报告总管，这两句话好像并不新鲜，我很小的时候，就好像听人说过了。”

罗三爷板起面孔道：“你懂这两句话的涵义？”

丁谷道：“这两句话的意思好像是说，天上有个天堂，人世上则有苏杭两州与之相互辉映。换句话也就是说：苏杭两州的繁华美好，美好得就像天上的天堂一样。”

罗三爷道：“半瓶醋！”

丁谷像是有点感到意外道：“不是这样解释？”

罗三爷道：“嘿！”

丁谷只好改口道：“那么，第三句呢？”

罗三爷道：“明月二分照扬州。”

丁谷想开口，话到嘴边，又复忍住。

罗三爷斜望着他道：“这句话的涵义你又懂？”

丁谷赧然地道：“懂是懂一点点，只是不晓得对不对。”

罗三爷道：“说说看！”

丁谷道：“这句话的典故，好像来自一首古诗，说是天上如有三分明月，其中至少有二分照向扬州，这个隐喻的意思，是说扬州风光旖旎，得天独厚，天底下再没有第二处地方比得上。”

罗三爷哼了一声道：“很好！”

丁谷当然听得出，这一声“很好”，其实正代表了“很不好”。

因为他解释第三句的方式，跟解释前两句的方式完全没有分别。如果第三句真的“很好”，前两句也就应该“很好”，如果真的统统“很好”，罗三爷先前就不该以那种口气回他一声“半瓶醋”。

城里像丁谷这种游手好闲的浪荡子不在少数，罗三爷惟独跟这位浪荡子处得来，便是因为这位浪荡子为人机伶，善察言色，嘴巴乖巧。

所以这位浪子一瞧气氛不妙，便赶紧赔笑接下去道：“小的

不过瞎猜猜而已，这首歌谣真正代表的意义，一定非常有趣，最后一句怎么说？”

罗三爷道：“英雄试马古战场。”

这时茶棚里又陆续来了几名茶客，老少二人因为聊得入港，也没去留意。

尤其是罗三爷，一向高高在上惯了，如果别人不先向他请安问好，不论来的是谁，他也懒得招呼。

他说出第四句后，用眼盯着丁谷又道：“最后这一句怎么样？懂不懂？”

丁谷摇头道：“不懂。”

这一次丁谷并不是学乖了假装不懂，而是真的不懂。

他不是不懂这句话的出典，而是不懂这句话在词句上为何以这种方式安排？

在习惯上，赤壁古战场几已成为一种伤感的代称。

一般前人作品中，只有警世或怀古时才会提到它，如今突然在古战场上冠以英雄试马几个字，不仅与前三句难以自然联接，即以这七个字本身而论，也予人以一种极不谐和的感觉。

罗三爷喝了口茶，抹抹胡子，故意以庄严的语气，缓缓地道：“告诉你，小子，这四句歌谣，不是冷饭重炒，宣扬胜迹风光，它是在隐隐喻扬当今武林中六位知名的大人物！”

丁谷一哦道：“哪六位？”

罗三爷道：“上有天堂，指的天堂谷谷主无忧老人云山樵。下有苏杭，指的是神鞭苏重威，魔棍杭立奇。明月二分照扬州，指的是扬州双娇，冷面仙子冷如霜，迷魂娘子柳曼吟。英雄试马古战场，指的是赤壁大侠金刀无敌郝天平。”

丁谷以指节骨轻叩桌面，不住点头道：“好，好，原来是这么回事，果然有点意思。”

他思索了片刻，忽然皱起眉道：“这四句歌谣编得虽不差，只可惜还是有点遗憾。”

罗三爷道：“什么遗憾？”

丁谷道：“要是能略为变动一下，就好多了。”

罗三爷道：“如何变动？”

丁谷道：“金刀无敌郝天平虽然望重武林，但由于此君过分洁身自好，一向很少在江湖上走动，论名气并不如何响亮，如果能够另换一位，这首歌谣说不定会流传得更快更广。”

罗三爷道：“换谁？”

丁谷道：“最恰当的人选，应该是罗老太爷。”

罗三爷一呆道：“你是说我们老当家的？”

丁谷道：“是的！”

罗三爷有点口吃道：“若是照着你的意思，那最后一句，最后一句……”

丁谷道：“四句歌谣，可以改成这样：‘上有天堂，下有苏杭。明月二分照扬州，七星金枪镇洛阳！’”

罗三爷脸上泛起一片兴奋的紫红色，连连点头道：“唔唔，改得好，改得好，倒瞧不出你小子还真有点才华！”

只听邻座有人冷冷道：“哼！肉麻当有趣，真是一个比一个皮厚！”