

泗

陽

書畫集

言

邊  
始



中国人民政治协商会议  
江苏省泗阳县委员会

泗陽書畫集

顾问：吴应宁

主编：陈富胜

副主编：张业修

编辑：毕彦书

刘卫平

刘胜

徐贻茂

封面题字：言恭达

封底篆刻：李明舜

图版摄影：张开阴

图文校对：毕彦书

装帧设计：伏肖粒

泗阳，镶嵌在大运河畔的一颗明珠。五千多年的文明史、两千多年的建县史，赋予了这片土地深厚的历史文化底蕴和丰富的历史文化遗存。全县现有保存完好古遗址十八处，遗存四十七处，境内龙山文化和青莲冈文化遗址，特别是西汉泗水王陵——大青墩汉墓的发掘，出土了大量极具价值的历史文物，被各级博物馆（院）收藏文物三百多件。同时也孕育了一代又一代的优秀书画人才，明代书法大家林大木、清代芦雁画传人薛怀等，就是其中的杰出代表。

传承历史文化，建设现代文明。为进一步繁荣泗阳文化艺术事业，推动经济社会协调发展，县委提出了『打造新兴工业基地，建设生态文明城市』的号召，大力实施『以文兴城』战略，全县文化艺术事业迎来了加快发展的春天，书画艺术创作百花齐放、欣欣向荣。江苏省文学艺术界联合会将我县确定为『千名文艺家面向基层「五走进」文化为民服务基地』。呼应发展要求，借助这一平台，我县于二〇〇五年五月十八日成功举办了『振兴泗阳书画展』。

『振兴泗阳书画展』是对打造文化城市，实施『以文兴城』战略的一次最广泛动员和最直接呼应。书画展上，书画家们濡墨展纸、挥毫泼墨、各献技艺，以一幅幅苍劲有力、生趣盎然的书画作品，抒发着加快泗阳发展，共创美好未来的真诚心愿。在参赛作者中，除部分来自省、市文联的领导、书画家外，其余均为国家机关中泗阳籍领导干部和本县专业书画家、业余爱好者、中小学师生。他们中既有崭露锋芒的艺

# 泗陽書畫集 序

术新秀，更有终生从艺、德艺双馨的艺术家。他们不慕虚名，不事张扬，用自己的聪明才智，默默耕耘砚田，用汗水和心血浇灌着艺术之花。创作和展出的书画作品，格调高雅，法度规正，技法娴熟，气韵生动，构思巧妙，浓淡相润，工写兼施，酣畅淋漓，气势恢弘，充分反映了当代书画艺术家和书画爱好者努力探索的精神风貌和对艺术的不懈追求。这些书画作品有的寄托着浓厚的历史情结，有的揭示了深厚的人生感悟，有的抒发了对未来的美好憧憬，同时让我们感受到改革开放给泗阳带来的新气象、新变化，让人们更加珍惜现实生活，更加向往美好未来。编辑出版《泗阳书画集》，既是对过去深厚文化底蕴的回溯，也是对最新书画成果的展示，更是开启了泗阳未来书画创作的一扇闸门。

希望通过《泗阳书画集》的出版，进一步彰显泗阳文化魅力，弘扬祖国传统文化，推动泗阳文化艺术的对外交流，更好的服务经济建设。同时，也衷心希望全县书画家和书画爱好者与时俱进，勇于开拓，创作出更多的贴近生活、贴近基层、贴近群众的优秀作品，为泗阳三个文明建设做出新的更大的贡献。

侍鹏

二〇〇五年八月十八日

（作者系中共宿迁市委常委、泗阳县委书记）



秦虹宇	梁振宇	裴元鋒	陈君	田泰勤	张勇	李晓梅	吴小龙	鲍建华	邹武章	胡茂成	王海洋	孙育明	倪前程	吴金玉
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45

夏广松	李前龙	李墨	王守祥	张杰	陈大明	张成绩	李明舜	刘宁	邵悦	颜士超	庄耀翔	李墨	黄道宇	仲跻生
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60

后记	汪凯	洪林	李明舜	朱兴松	张朋	王玮	邱善忠	陆宇德	张哲	夏飞景	黄国虎	张翰	王耀秋	张庆珍
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75

泗水長流  
陽春永駐

家正書



空 實  
談 幹  
誤 興  
國 邦

乙酉年仲夏

王業松書于北京



獻給《振興河陽桃源草堂》

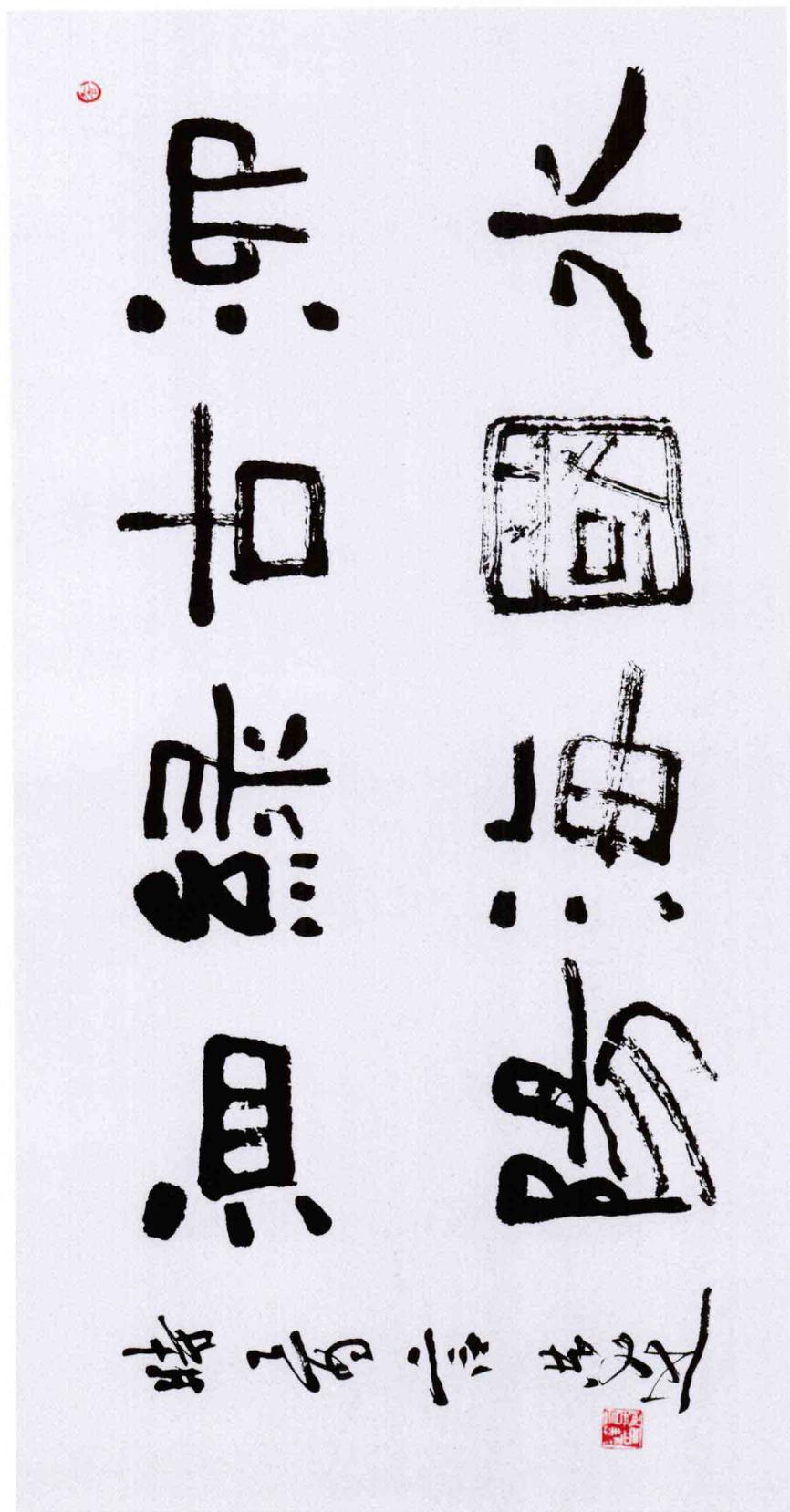
振興河陽千秋業

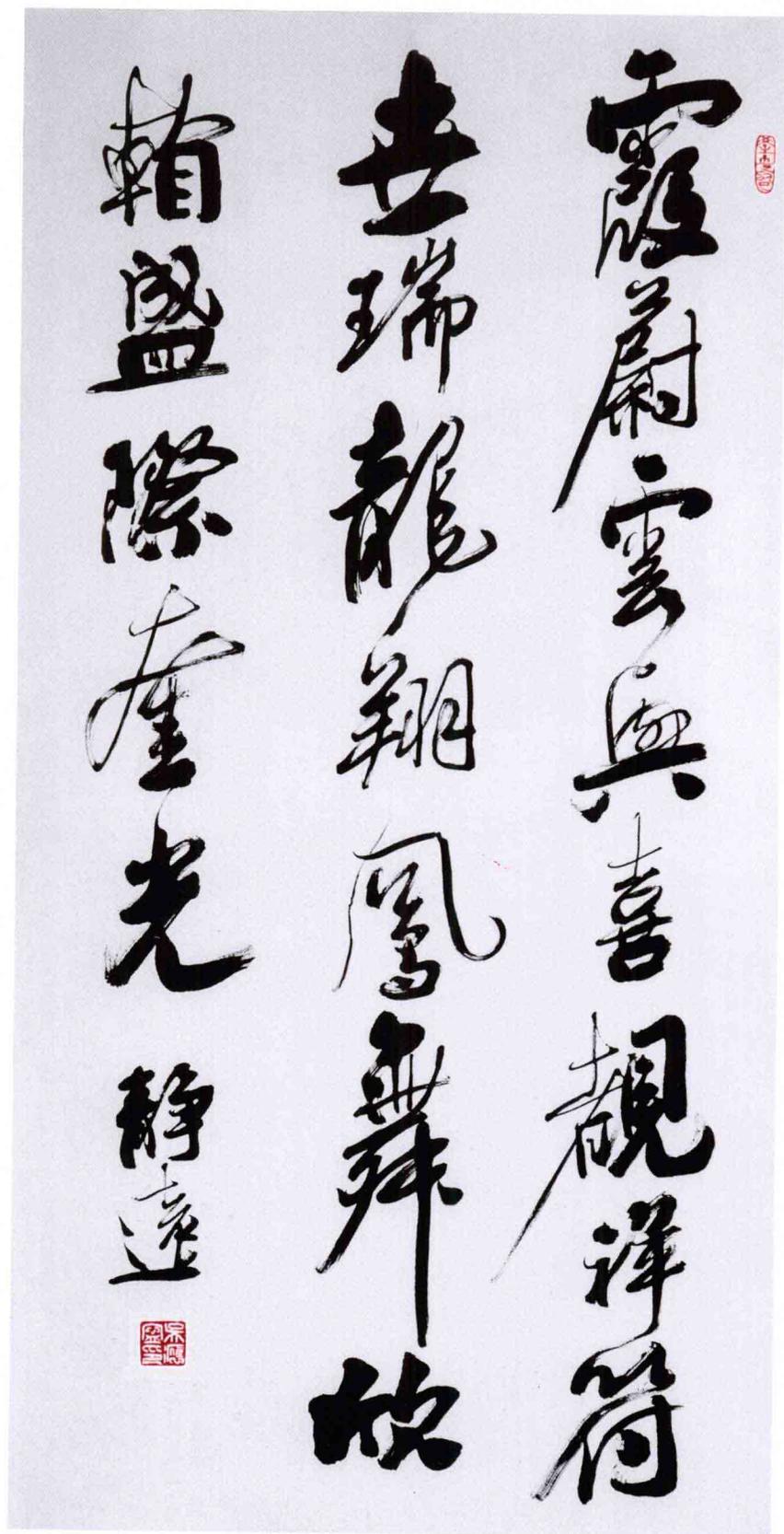
功在當代建小康

二〇〇五年五月

蔣光化







霞蔚雲興喜觀祥符

吐瑞龍翔鳳舞

輔盛際產光

靜遠



若觀樂水同  
氣貫其中氣  
清幽靜  
山

管峻書  
管峻書



