

岁月的风声

——灵武园艺试验场文学作品集

段怀君◎主编

SUIYUE DE FENGSHENG

形胜园艺场，美景迤迳，
梦萦魂牵，独具风骚。

极目放眼，近原绿色葱茏，远山桃李绰约。

二郎山落英缤纷雾岚缈缈，
栖霞山宿鸟倚林苍烟落照，
松篁迎风而歌，春色美不胜收。



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月的风声 / 段怀君主编. — 银川: 宁夏人民教育出版社, 2012.5

ISBN 978-7-80764-780-5

I. ①岁… II. ①段… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第090381号

岁月的风声

段怀君 主编

责任编辑 杨 柳 超 楠

装帧设计 万明华

责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 www.yipubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyashe@yipubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

印刷委托书号(宁)0008756

版次 2012年5月第1版

书号 ISBN 978-7-80764-780-5/I·24

印张 32 字数 580千

印数 2000册

印次 2012年5月第1次印刷

定 价 62.00元

版权所有 翻印必究

在坚守中寻求创新与突破

《岁月的风声》序

灵武历史悠久,自古文人辈出。这方热土充满了灵性,孕育了许多感人至深的故事。

1951年,灵武东山坡扬起了红旗,点起了篝火,响起了嘹亮的歌声,一大批来自天南海北的青年在这里安营扎寨,平整填沟,开垦土地,引水上山,栽种树木。在极为恶劣的环境里,艰苦奋斗、自力更生,使千年荒山披上了美丽的绿装,书写了灵武园艺场建设发展的宏伟篇章。

进入20世纪后,新任园艺场党委领导班子团结带领广大职工,克服困难,迎难而上,治脏乱、迁坟墓、修道路、砌园墙、引外资、建景点,苦战在滴水成冰、酷暑烈日的岁月里,使园艺场发生了前所未有的变化。万亩果园、沟渠、路林配套。二郎山、碑林、园家磨坊、栖霞山、天池、留香湖、红柳沟、白杨湾山庄、文化长廊等生态旅游景点,将原有果林和新建景点连成一片。发展了以灵武长枣为支柱产业兼有苹果、桃、李、杏及葡萄为主的生产基地;打造了园艺文化,发展了以生态旅游为主的服务业,实现了经济效益、生态效益和社会效益同步提升。

历史是人民书写的,艰苦奋斗、自力更生的精神需要我们发扬光大;大

胆创新、无私奉献的精神更需要我们去弘扬和传承。新任园艺场党委领导班子非常重视文化建设,在抓经济建设的同时,把构建和谐文化作为一项重要工作。2008年以来,园艺场相继编辑出版的《灵武园艺试验场场志》、科技论文集《芬芳的果树园》、文学作品集《珍藏的时光》等,得到了社会各界及园艺场广大职工的赞誉和肯定。2012年3月,在园艺场离退休职工和在职职工及有关人员的精心努力下,新的文学作品集《岁月的风声》即将付梓,这是园艺场文化建设中的又一件大事。《岁月的风声》收录了近百名作者精心创作的130多篇散文,这些作者把笔尖镶入历史深层,用平实、凝重、明净的语言,勾勒出真切深邃的人生体验,纪念历史上曾在这片热土作出重要贡献的先辈们,也展现了新一代林业职工开发这片热土的激情和感动。这本书里每一篇作品反映的角度都不同。这些作品通过描绘百态纷呈的社会风貌,传递新鲜的生活信息,在主观与客观相和谐与不和谐的矛盾碰撞中,沉重的步履穿越浓重的传统理念幢幔,让作品拂卷着生活的热流,时代感受、人物倾向、民俗习气、顺境与逆境、选择与被选择,在这里被潜心品味,正视了文化背景对人们心灵色彩的浸染,强化了散文对生活的参与意识,情境和抒情又融在传统文化的惯性中,凝重反思,意味深长,这就构成《岁月的风声》的总体风格。

在岁月的潮汐里,寄托着人格理想的艺术时空,审美知觉行进在艺术的联想中,爱祖国、爱家乡、爱园艺场,这种情愫与时代责任感相交融,这本书里每一篇都流淌着来自心田的感情温泉,闪烁着生活本色的光泽。无惊天动地之事,全是普通人的是是非非。不论写人、写景、写事,作者落笔遵循真情实践,按照散文创作自身的禀赋去追求真的信念和实践,宁静委婉,凝重苍凉,抒情则力透纸背,叙事则叙中趣显,议论则议中明理,读后让人久久难忘。

追求真情是散文的灵魂。《岁月的风声》无疑包含着作者们的真诚和

他们源于生活的真实感受,融入到难忘的岁月里去挖掘、去拓展,这就给读者送去可震动心弦的磁力、长久的共鸣。自然,这近百名作者并非专业作家,也非文字驾驭高手,文章中不妥之处在所难免。但是,读到这些生活在最基层的职工写的东西,使我们零距离地抚摩那一草一木,感受生活的亲切与真实,不仅分享着对生活的深情厚爱,而且能感到生活的哲理和自信。是为序。



2012年3月26日于灵武

目录

段怀君	灵武园艺试验场赋	001
梅 林	我在园艺场工作的日子里	003
康九省	响水战斗亲历记	007
喻菊芳	情系园林写春秋	011
唐世雄	困境中相逢职工养老统筹	014
王 璞	20世纪60年代的一本日记内容摘抄	017
李生福	回顾过去的一些工作实践	021
王志功	芬芳的果园园艺场	023
陈位南	无悔的青春	028
虎志军	攀登凌云亭 放眼三架山	032
马振江	难忘“军管”中的舒同先生	034
张彦华	峥嵘岁月	037
戴诗会	灵武园艺场	040
段怀君	灵武传统水果寻访记	042
游 泳	对全区园艺事业的贡献	046
毕 果	追忆我的师傅章厚飞先生二三事	047
吴持林	心灵中的收藏	052
李光宗	我为果林鼓与呼	058
周俊亮	关注民生是发展各项事业的保障和基础	060
杨忠举	在灵武园艺场工作时期的回顾	063
方 贵	风中赶牲口的老人	066
吕 银	园艺场是我魂牵梦绕的地方	070
陈祯通	庄严的承诺和实践	072
芮欣虹	登三架山有感	075

朱春喜	我爱这片土地	077
周筱	我的祝福	079
魏卫东	我是在灵武园艺场发展中成长的一名园丁	081
周安材	忆灵武园艺场参加职工医疗保险	085
王占全	涌动的春潮	087
余建文	前进中的宁夏灵武园艺试验场	097
金关巨	阔别母校五十年感怀	100
朱春梅	芳园新歌	102
夏国斌	综合治理见成效	105
杨远军	夏日情怀渠之思	107
沈寿忠	永远难以割舍的情怀	109
马淑琴	微风吹来三春暖	113
卢升	园艺事业的辛勤耕耘者	116
聂明远	绿化三架山时的记忆	118
周金忠	六十年的历程	121
余建文	漫步红柳沟有感	124
郭世伟	我眼中的园艺场	127
马明山	回忆园艺场20世纪80年代的文化工作	131
夏木法	往事的回眸	133
章秀玲	泪花飞雨忆父亲	135
聂明远	三架山绿色的律动	139
陈祯元	我羡慕的拖拉机手	141
王志春	老路上的回忆	143
张彦华	奉献奔牛精神 惠及桑梓沃土	145

唐世雄	盛果期时的灵武园艺试验场	148
方 贵	红色记忆	152
王占全	跨越发展前的序曲	155
毕 果	激情东山坡	162
段怀君	罕见的一口巨型古代铜锅	164
陈祯通	养猪场里不倦的身影	167
芮欣虹	果林中二次测产工作日志	172
贾 莉	基建队工作纪事	176
杨兴勇	“灵州花园”小区建设纪实	178
方 贵	我的童年	182
张 伟	园艺场气调保鲜库运行感言	185
段怀君	灵州兴唐苑和谐宝鼎基座铭文	188
杜玉泉	白杨湾山庄今昔	193
李生福	工作日记中的一段记载	196
杨远军	海棠花儿开	198
王建国	绿林中的奇葩——世界帐篷博览园	201
马秀珍	一针一线总是情	203
卢 升	红旗碑下的遐想	207
陈祯元	回忆过去的道路和桥梁	210
周安材	忆灵武园艺场参加职工养老统筹	214
虎志军	园艺场抽水泵站略记	217
周 筱	明清碑林旁的遐想	220
芮欣虹	初春的感叹	223
朱春喜	清真寺门前四棵核桃树	226

李康灵	明天的辉煌与过去的记忆	228
周俊亮	园艺中学学生今昔	231
王志春	秋天的故事	239
张彦华	我们的好队长聂振涛	241
毕 果	怀念白凤魁同志	244
王建国	碧波荡漾留香湖	248
余建文	东山坡上的奇迹	250
朱春梅	槐花情	252
周金忠	无悔从军路	254
贾 莉	果园情思	256
沈寿忠	绿色生命的律动	258
李希林	脆响的马鞭声	261
夏木法	岁月拾贝	265
王占全	众手浇开幸福花	268
杜殿山	在那山花缀满的山冈上	280
方 贵	沙漠中的苹果园	284
张 伟	奋斗是林业工人的不懈追求	287
苏东岩	三队科研小组工作章节	290
虎志军	我爷爷的故事	296
魏卫东	我的父亲	299
周 筱	儿时的记忆	314
卢 升	在奔牛雕塑旁的思索	316
周俊亮	浙江东阳人的生活习俗略记	320
贾 莉	园丁母亲	326

周金忠	军营中的记忆	329
余建文	记忆中的汽车队	335
杨远军	果林围墙边的若干思考	338
王志春	果林中奔跑的“小铁牛”	342
沈寿忠	三架山今昔	345
杜玉泉	果林中的和谐气息	349
郭世伟	家乡的草洼地	352
陈祯通	红旗渠下的沉思	354
王建国	绿莹莹的三架山	357
陈祯元	追忆一九七六年发生在身边的一件事	361
魏卫东	传统水果与引进水果的工作追忆	363
朱春梅	说说我的母亲	368
杨远军	节日中的思念	370
周 筱	再忆劳模芦钟琦	373
朱春喜	三架山上情满怀	377
杜玉泉	三次不同年代的搬家	380
芮欣虹	风景这边独好	382
卢 升	我们将永远记住他们	386
张彦华	园艺场景点建设中的二三事	388
周金忠	流水带走的时光	395
王志春	难忘的知青岁月	397
虎志军	嘹亮的梆子声	402
陈春燕	平凡的人生	405
朱春梅	果林中的感慨	407

陈祯元	蓦然回首	409
朱春喜	儿时记忆中的章节	411
汤 立	历史的见证	414
沈寿忠	烈士陵园的变迁	417
贾 莉	果林中默默耕耘的妇女们	420
张 伟	东山作证	424
聂明远	悠悠东山不了情	427
王建国	我爱白杨湾	430
魏卫东	情溢花海	432
芮欣虹	栽种灵武长枣工作的回忆	442
赵生贵	坚定不移地跟党走	448
王志春	平整土地时的一座清代墓葬	451
杜玉泉	秦汉渠水利工程中的父亲	453
赵瑞峦	我的离休生活	456
王国忠	园艺场的辉煌不是梦	458
段怀君	万亩果林里的新旧地名解读	461
编 者	后记	498

灵武园艺试验场赋

◎段怀君

灵武园艺场，背枕山麓，面临沃壤，牵黄土高原，入碧芳旷野。集天地之灵气，聚山水之精华。引九曲黄河水滋润，沐鄂尔多斯台地之劲风，明清烽火台装点大漠风情，茫茫厚土积千古文明。

历史园艺场，源远流长。原为私家果园，新中国成立前数遭兵燹，坟墓遍布，杂草丛生。1951年建试验场，两间土房，十几名职工，几把铁锹。60余年风雨兼程，迎沙暴，植杨柳，开沟渠，架渡槽，天地当做铺盖，热血驱散严寒，艰苦奋斗，自力更生，果香芬芳飘之渠畔，科研水平誉满塞上。然逢“十年浩劫”，园林毁圯，苗圃颓败，人心涣散，职工贫穷，问题成堆。进入新世纪，干群一心，众手劈开顽石，汗水融开河冰，苦战三伏严寒，艰难方显执著。为有改革多壮志，敢叫日月换新天。

人文园艺场，文脉根深。徒骋怀而思古，惟敛迹以缓步。品鉴明清碑之文字，泳先人千古之诗篇。篮球劲旅尽得城乡风流，文艺节目蜚声古州著誉。书法摄影誉享山川，文学作品奇葩绽秀。尤笃修志，文脉恒昌。科技论文，重放异彩。《珍藏的时光》焕现代之精神，书今日之华章。立奇石昔秃山野岭变栖霞景点，塑碑林引名流大家融瀚墨溢香；走村庄翻山岭挖掘民俗文化，集古朴承遗风打造园家磨坊；修天池园神话碧波荡漾霞光映，建山庄兴旅游柳暗花明又一村。

形胜园艺场，美景迤迳，梦萦魂牵，独具风骚。极目放眼，近原绿色葱茏，远山桃李绰约。绿树环围翠柳萦绕，红花点缀彩蝶翩舞。镇河古塔影掩幽径，淙淙秦渠穿于艺圃。二郎山落英缤纷雾岚渺渺，栖霞山宿鸟倚林苍烟落照，松篁迎风而歌，春色美不胜收。书法篆刻风格迥异誉冠艺苑。农耕耒耜栉风沐雨古朴厚重，烈士陵园构思独特气贯苍穹，明清石刻朴实简练重现古韵。阳春四月，春风

吹拂桃花绽放,万树渲染蝶舞飞扬;金秋时节,仙果满枝五彩缤纷,景随步移望而生津。

奋发园艺场,西部大开发鼓角激荡,建设步伐风起云涌。蕴黄河奔腾之气势,卷时代汹涌之巨澜。干群尽智,茹苦克艰,挽图强之巨澜;激流时势,纳贤励志,奏奋进之强音。调结构,葺墙舍,泽洪流,扩园地,起楼宅,迁新居,建景区,纾民困。科技兴场,砥砺奋进;全场协力,日月一新。学人遥莅,研修园林文化;引资招商,笑迎八方宾客。并臻和谐,共创园艺新纪元;兴替云烟,数不尽风流人物。保护环境资源,碧野青山争茂,昔日干山秃林,而今葱茏可悦;大红枣食如甘饴,玉黄李甜如蜜饯。宁秋宁冠宁锦香秀宁夏川,绿葡萄红海棠皆饕人佳品。

抚今追昔,艰辛已入史载;仰天浩歌,前程更似丹阳。滚滚黄河,铸园艺人浩然之品格;厚厚黄土,孕开拓者勃兴之稟性。

时维三月,满腹胸臆颂热土,千笔难书园艺情。

我在园艺场工作的日子里

◎梅 林

梅先生是一位忠于党和人民的老科技工作者、果林专家。1951年1月到宁夏灵武园艺试验场工作，1951年至1972年1月任园艺场场长。在园艺研究、推广和生产工作中奋斗了四十多年，有很强的专业知识。在果树专业理论上有自己的独到观点和见解。尤其是在20世纪50年代主持制定了灵武园艺场5000亩果林规划设计，利用沙漠荒地试栽果林获得成功，开创了我区利用沙荒地发展果树的先例，填补了我区果树整形修剪等技术上的空白。在幼树越冬及优良品种推广上做出了优异的成绩。在出版灵武园艺场文学作品集《岁月的风声》时，我们从宁夏农科院寻得梅林老先生档案中《我在园艺场工作的日子里》一文，载入书籍中发表，以表达对梅林这位宁夏果林事业战线上的老前辈、老专家的崇敬和怀念之情。（编者）

我叫梅林，1918年6月出生于湖南，1941年毕业于成都金陵大学农业专科。1949年7月参加工作，曾担任宁夏灵武园艺试验场场长、宁夏农科园艺所所长；是中国园艺学会第二届理事，自治区第一届园艺学会理事长，第二、三届园艺学会理事等。我1982年7月加入中国共产党。在宁夏工作的40多年里，我深深地热爱着这片土地。

我是1951年2月被分配到宁夏灵武园艺试验场工作的，当时由于园艺场土地面积狭小（仅106亩），难以开展试验工作。所以寻找合适的试验场地，成了

我当时的主要任务。1952年园艺场场部搬迁到银川芦花台,我留在灵武负责试验工作,土地问题仍得不到解决,已成为建场初期不稳定的主要因素。怎么办?再搬迁到城市附近去肯定不现实,而在灵武附近,只有“教场滩乏、牛岗子、锅底坑”的沙荒地,如果经过土壤改造,提水上山,沙荒地能否变成果园?当时自己心中的把握不大,经过几年摸索、验证,同时对灵武东山沙边附近的农户进行调查、访问,发现农民的果园也逐年向沙区边境扩展,还可以引水灌溉。于是我开始在东山边试种几棵枣树,再逐渐向沙窝发展。由于有了这一实践和认识,坚定了我开垦沙荒、向荒山进军的决心。开垦沙荒首先要急需经费,当时吴忠回族自治区的领导,在我多次向他们呼吁之后,于1956年拨给我们场2000元的开荒费用,共开荒120亩,引水可以勉强流到地里。1957年开始栽树,树苗成活,生长均好。这个事实说明沙漠地只要有水灌溉,果树是可以成活生长的。1958年宁夏回族自治区筹备处正式成立,领导要求我们继续开垦荒地,加快扩大果园种植面积,并新分配了百余名浙江支宁青年来灵武园艺场工作。当时灵武园艺场仅有科研干部五六人,财会人员一人,要接受如此艰巨的任务,我的内心也存有一定的畏难情绪。面对繁忙的开荒任务,当地群众也背后议论:“老梅把政府的钱朝黄沙里丢着呢!”当时园艺场除了会计员以外,再无行政干部,开荒、生产、群众生活都由我一人顶着干。有关农田建设规划、防风林带、种树配置、果树栽植规划,都由我一人设计制定。现在时过40年,再回头来看灵武园艺场的试验基地的规划设计,是能够经受历史验证和时间考验的。在灵武工作的20余年里,担任场长责任重大,科研工作的压力繁重,我当时内心只有一个念头,必须让苹果在沙荒地上开花结果。当我顶着压力战胜一个又一个困难时,我的心情总会感到十分愉悦。

我在灵武园艺场工作时,总在考虑一个问题:试验场的根本任务是什么?根据自治区领导的意图和宁夏地区的客观情况,决定了宁夏回族自治区的果树事业发展,就是灵武园艺试验场的根本任务。根据这一根本任务的要求,园艺试验场必须解决不同时期果树生产中存在的不同问题,20世纪50年代中期幼龄苹果树越冬死亡的问题,成了当时发展苹果事业的拦路虎。经过我和科研人员的共同努力,取得了幼龄苹果树顺利越冬的显著成果。为了推广此项研究成果,使其迅速应用于大面积苹果树的生产中,我是做了不少工作的:首先,在全区举办学习班,作学术报告,推广幼龄苹果树安全越冬的经验。其次,我亲自奔赴银川市园林场、石嘴山园林场、惠农农场等农场、站讲述苹果幼树死亡的原因,亲自

传授幼树越冬的技术和经验,使全区苹果幼树越冬问题很快得到了解决。最后,在 20 世纪 50 年代末随着苹果幼树的逐年增长,修剪、整形技术问题显得十分突出。当时苹果树只长树不挂果或很少挂果,当时的科技干部又缺乏这方面的实践经验,曾派出干部和职工前往辽宁果树研究所学习取经,但仍不能从根本上解决问题。1958 年至 1959 年我连续两年聘请了辽宁果树所的老技工来宁夏传、帮、带。我亲自在全自治区举办苹果树整形、修剪学习班,收到了显著成效,并连续在四五年内每年举办修剪学习班,使全区各市(县)、园艺场(站)及果农的修剪技术逐年得到提高,使苹果树整形、修剪这一关键技术管理措施得以普及巩固,并不断提高,为发展宁夏苹果事业,作出了有益的贡献。

1951 年至 1960 年,我对梨品种进行高接试验,引进优良梨品种,如砀山酥梨、黄县长把梨、山东茌梨、鸭梨等,并大量在宁夏各市县进行繁殖推广。

1951 年至 1955 年,我对宁夏沙果树进行高接换种,大力推广苹果种植技术,不断解决宁夏苹果生产中突出的技术性、关键性问题。

1959 年至 1968 年,我开展对桃品种的引进与推广工作。20 世纪 60 年代共引进推广优良桃树品种 90 余种,经过定植观察,选育出了岗山白、岗山 500、天津早生、白凤、离核水蜜、大久保、新端阳等仅 10 个优良品种在全区推广,并及时向各市县提供技术和接穗。

1968 年至 1984 年,引进日本产“富士”苹果优良品种,并在全区推广“富士”苗木。嫁接“富士”苗木成活率 95%以上,并想方设法提高技工的嫁接技术定额,为国家创利润约 50 000 元以上,(按每天嫁接 800 株计算)。在 20 世纪 80 年代为宁夏引进日本“巨峰”葡萄品种,并大量培育和推广。

试验基地的好坏是出成果、出人才的关键,没有好的试验基地是难以出成果的。出不了成果,则留不住人才。人心不



林果专家梅林先生全家照

归,这是灵武园艺场和园艺所两地多年工作的经验与教训总结之一。园艺所从灵武搬迁到银川芦花台后,10余年来也曾基地三迁。要搞好果树事业,使其得到进一步发展就非要跳出那个圈子不可。从果树发展事业的角度考虑,我决心在退休前解决园艺所的科研基地问题。经过两年多的奔走、呼吁,多次硬着头皮找自治区常务副主席帮助解决问题,为科研基地早日得到解决,我跑上跑下,当问题有了一定头绪的时候,有的同志笑着对我说:“眼看你马上要退休了,还跑个啥劲!”当时我已65岁,年过花甲,为了给年轻人创造一个搞科研的优良条件,即使退休了,这也是自己应尽的责任。由于我的不懈努力和院领导的大力支持,终于改变园艺所的科研环境。

40余年来由于我不断学习、勇于实践,截至目前凡属果园管理中的技术问题自己均能自如地解决。退休后我仍然担任一个农场及一个民营园艺所的技术顾问。由于现在年已古稀,于1991年辞去顾问一职,很多林果场以名誉顾问相邀,我也婉言拒绝。我认为今生从事果树栽培事业40余年,对宁夏的果树事业尽心尽力、鞠躬尽瘁、死而无憾,所做的一切是对得起宁夏人民的。