

教海

独行舟

JIAOHAI DUXINGZHOU

高星明 著



山西出版传媒集团
山西人民出版社



高星明，1968年8月生，山西省柳林县高家垣村人。1992年毕业于山西师范大学中文系，柳林一中高中语文教师，高级职称，高考模范。二十年来，致力于语文课堂教学、作文教学以及个性化教育等课题的探索与研究。2008年起担任柳林一中教研室主任，制定《柳林一中教研八纲》，主编《柳林一中教研简报》。

教海

独行舟

JIAOHAI DUXINGZHOU

高星明 著



山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

教海独行舟 / 高星明著. —太原: 山西人民出版社,
2013. 5

ISBN 978 - 7 - 203 - 08139 - 5

I. ①教… II. ①高… III. ①中学教育 - 研究
IV. ① G 63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 065541 号

教海独行舟

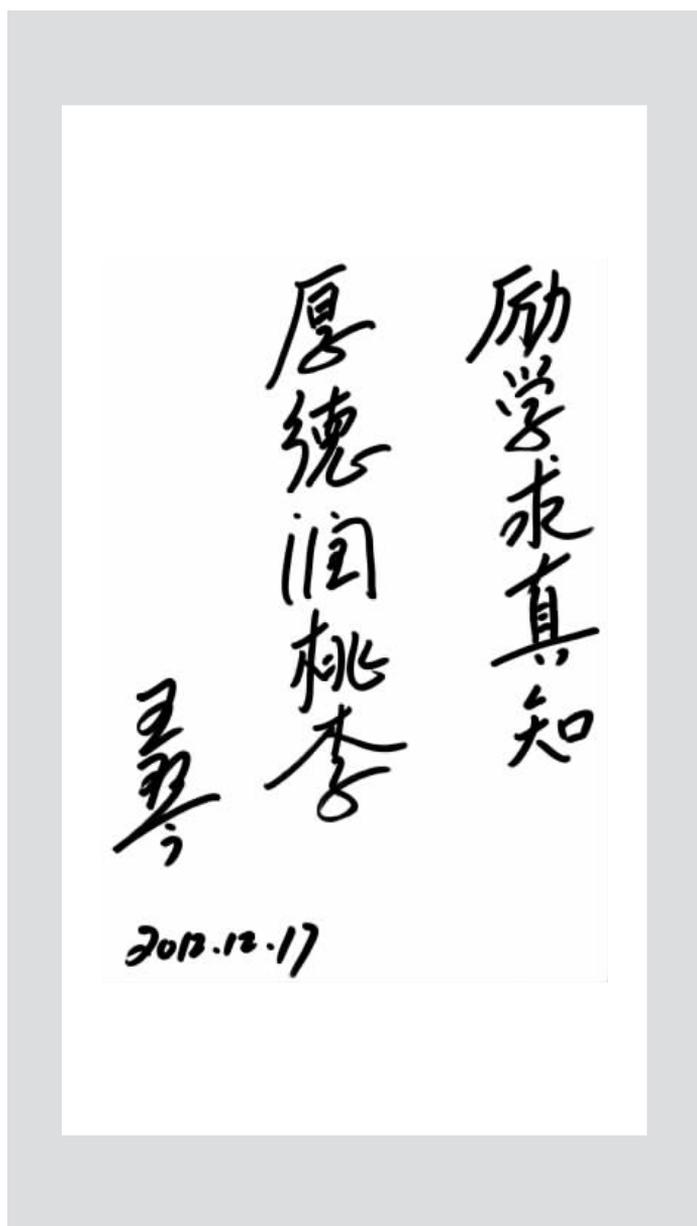
著 者: 高星明
责任编辑: 梁小红

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039
 0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E - mail: sxskecb@163.com 发行部
 sxskecb@126.com 总编室
网 址: www.sxskecb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 720mm × 1000mm 1/16
印 张: 14. 75
字 数: 250 千字
印 数: 1 - 2 000 册
版 次: 2013 年 5 月 第 1 版
印 次: 2013 年 5 月 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 08139 - 5
定 价: 38. 00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



山西省柳林县委常委、宣传部长王琴题词

贈：星明

靜
水
深
流

張
月
亮

山西省柳林县教育体育局局长张月亮题词

前 言

1992年,我毕业于山西师范大学中文系,执教于柳林一中。由青年步入中年,我全部的生活就是在这里度过的,因此对一中在这个小山城的地位与影响是深有感触的。

柳林一中创建于1952年,位于县城西街,占地约40亩,现有教职工384名,在校学生五千多人。这所走过整整一个甲子的柳林第一完全中学,历经窑洞、平房、现代化教学楼,原来的标志已不复存在,从外观上找不到任何标示其“苍颜”的痕迹,拔地而起的教学红楼以其威肃与坚毅彰显着全县最具历史的学校的形象与朝气。六十年来,其处闹市而能静,履云波而能定,薪火相传,默默地承载着这座文化底蕴并不深厚、文化氛围并不浓郁的小县城近30万人的期望,不能不令我表示崇高的敬意。而我的教育责任、教育感识以及教学实践正是在这块薄瘠的土地上生发、滋长起来的。

参加工作的前六年里,我一直处于适应社会、融入学校的蒙混状态,梦想着自己寻找一个准确的定位。其间教学的艰辛与曲折,令我愈加感受到人生步履的沉重、精神的困顿与对未来的迷茫,但我从未放弃寻找“渺茫的希望”。我感谢上苍没有赐给我生存的智慧,却赋予我思想的品质,让我在最寂寥与困苦的时刻仍然有“思想的我”存在。

六年换来的是我设法平抑郁愤与不满,并能冷静地观照生活。在涤去躁动与虚华,回首我所生活的一中时,除了悠长的钟声仍萦绕耳际(学校原有一口大钟,悬于楼阁,敲击时声闻十数里。上下课铃声现已改为电铃),已旧观不复。六十年的风雨波折都没有使其黯然至委顿,历经磨砺后,她的雍容、深沉、温厚与





执著愈来愈凸显在我的心里,令我钦慕并欣慰。反观自省,这六年里我两手空空,却获得了成长的资本,我应该感谢曾经的诸种磨炼。史铁生有一句话,“我常常以为是众生度化了佛祖”,这话对极了。

我开始走向理性与平静时,我的教学才刚刚起步。每当我看到初为人师的同事疏远了学生乃至生活而单纯教书时,忧虑的阴云便漫上心头。脱离了生活,教育就没有了存在的基础。一个还没有走向成熟的教师,不可能让学生受到成熟的影响与感染。用教育的眼光看生活,以生活反思教育,这应是每一位教育工作者的常态行为。

当我真正致力于教学时,各种困惑才接踵而至。二十年间,我经历了一茬接一茬的长辈同仁在讲坛上由精神焕发渐至淡出人们的视野。他们年不愈花甲、人生尚有漫长的征途,便带着几十年的教学经验与无数个闲散的时光一起游离于学校教育之外。我的一些同事提及离岗离职后的生活时,总是忧心忡忡。因袭长辈同仁的人生模式,令我不安。要想改变这种现状,就必须延长自己在教育教学上的意义生命,这或许是一种较好的选择。一个教师几十年的教学经验如果能留驻学校,对学校的发展或许会有些微影响与促进作用。

在所有困惑中,最令我焦虑的是如何科学处理教材、教师、学生以及考试之间的关系。对考试的过分关注,对学生的单一评价,不仅制约学生的健康成长,也影响着教师的思维与心理。社会对学校的褒贬也大多由分数而论,学校常常处于尴尬的被动局面。学校教育应是时代潮流的急先锋,而非服务机构,否则,学校的朝气与生命便不复存在了。我常常为此惶惑。我不否认考试的功能以及它的未来意义,也窥探不出学校教育发展的“终南捷径”,我所能做的就是自省。我发现,植根于我们心里的大概是,不敢质疑,不愿招惹是非,求安稳的妥协思想,牢牢地扼制着我们的头脑和手脚。明明知道有许多不适应、不合理,却“忍气吞声”,“照本宣科”;明明知道模仿无益,守旧有害,却还是“一意孤行”,“勉强为之”……我也一样,不敢独自承载教育的重任,也无力独自承受社会的期望,只能在自己的“一亩三分地”上找些空隙“尝试”而已。

学生中不时跃动着的鲜活的个性、灵动的思想,令我无比激动,无比自豪。我在憧憬“百花盛开”、异彩纷呈的教育新景的同时,也在苦苦思索并希求最理想的教育方式。这种感受常常鞭策着我,又困扰着我。

我的许多杂思正是在诸种因素的推动下闪现出来,教改的念头随之渐渐滋长强盛起来,演变为零零星星的个性化教育教学尝试。每一个学生都有思想的尊严,每一个学生都有闪光的潜质,每一个家庭对教育的期望都应得到尊重,因此,教育必将走向个性化。

2008年起,我除了教学还负责学校教研工作。其间,我的琐屑积累愈来愈多,想法也随之变化。当初写感思,积累资料,只是为“愚笨的”自己作训示,也有弃之可惜而“敝帚自珍”的心理。现在,教研档案的建立又促使我萌生了整合汇编的念头。但言及成书,总是惴惴不安。县城偏隅,无论是小学教育还是中学教育,都难比大城市。而我自己也因能力有限,收效甚微;况且,我习惯于平静,不愿为此牵累,因而迟迟不愿着手。对于我的忧虑,妻子正色道:“小偏方也能治病。”岳父、原柳林县教育局局长王还成先生醒示我“不可枉费”。我的其他亲人同事也劝勉我“不要放弃”。经过一段时间的内心交织与斗争,我端正了念头,开始整理。

我将全书内容分为四个部分,即第一部分“遐思小悟集”,第二部分“杂想随感录”,第三部分“求索试水篇”,第四部分“别样的教学生活”。

第一部分是我想对教育的思想与认识,重在突出观念上的变化与建立。

第二部分属于我的具体教学随感,是由一系列细碎的教学事件引发形成的。这两部分之间并没有严格的界限,部分篇目的归类也不一定恰当,仅仅是倾向与侧重而已。

第三部分是我的教学尝试。十多年来的零零星星的教学实践,是我在教育教学上的挣扎、摸索,不具有连贯性、系统性,也并无惊人的成果,至多属于个人感悟或体识,所以只能算是一种“尝试”。除了《教研八纲》《课堂教学五项标准》等是我兼任学校教研主任职责后的尝试外,个性化教育教学是我倾注心力最





多、耗费时间最长的探索。个性化教育突破语文学科教学,将学生看作活生生的立体式的人来尊重。个性化教学则是我对语文教学困惑、质疑之后的尝试。在编写过程中,所有案例都保持了真实性,除了语言稍有修正,呈现在大家面前的基本上是原貌。有一点需要说明的是,为了我的学生,也为了我所固守的“息事宁人”的思想,书中隐去了所有学生的真实姓名,代之以字母符号。

将“高考小论”归入第三部分,表明了我对高考的态度。高考是我教学中的一个非常重要的研究课题,尽管本书只列入了四篇有关高考的文章,但我从未放弃对其带来的巨大辐射与影响进行深刻的认识与反思。我的许多尝试也正是发端于高考给予我的思考与启发。

第四部分体现我的语文教学生态,也表明我的一些教师观。我始终坚持一种观点,即我们首先是一个健康的社会人,其次才是教师。失却了生存生活的环境,教师的智识乃至行为便失却了根基,流于浮浅。语文教师尤其如此。本部分诗文正是我与这块文化并不富裕的土地在亲情、自然以及社会责任等方面的心灵碰撞,虽然很蹩脚,但表白我的真实感受。

本部分也表明我的另一种认识,即语文教师的写作应是生活常态。不必天天写话,但至少应进入语言与思维的情境状态。有人提倡教师写“下水”文章,我赞成提倡者的初衷,但“下水”一说似乎暴露了教师与写作之间的隔阂与生疏。教师与写作不应是两重世界,而应是自觉自发的生命行为,是语文教师的活力与支撑。

该部分收录的《〈弟子规〉与弟子》(节选)是我在语文教研上的延伸与拓展。它既非小悟,亦非随感,有点经典学思的味道,无法归属第一、二部分,又不能算是教学尝试,所以只能勉强间列于此。

至于取“教海独行舟”为书名,是因为教育天地广阔无限,在为这一崇高事业求索与奉献的汪洋大海上,“巨轮”“猛舰”何止千万,我不过是其间一叶小小的扁舟,或许连朵“小浪花”也掀不起,唯以此“小举动”表达我对这个世界的虔敬和责任!

本书成稿期间,正面临着一件关系全县教育的大事,即柳林一中高中部即将迁入新校区,开始新的征程。回首二十年的教学生活,我感慨良多,言不悉意,谨以此书表达我对六十年母校的纪念!

2012年7月



序

薛应平

年初，高星明老师将其二十多年陆续撰写的关于教育教学的随笔、感悟和践行实录汇编成《教海独行舟》一书，请我审阅，并嘱为之作序。写序历来是专家学者的专利，我乃名不见经传的中学校长，何德何能，焉能当此重任？但我与星明老师既是山西师范大学的校友，又同在柳林一中执教多年，对他的学识人品颇多了解，于公于私，不好推却。当我将其十几万字的书稿细细品读后，我不仅被他的才华学识所倾倒，更被他睿智的思维、端方的品格、拓荒的勇气、赤诚的爱心以及对教育教学改革的执著与忠贞所感动，由衷地写下下面的话，作为本书的开台锣鼓，与星明及教育同仁共勉。

教育者首先是品端德厚者。教师是人类灵魂的工程师，是青少年学生的楷模和领路人。正人先必正己。“学校之中，唯以成德为事”。“善为师者，既美其德，又慎其行”。“美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵、却端庄严肃而有美德的人，是令人肃然起敬





的”。高星明老师从山西师范大学毕业后，被分配在柳林一中教语文。他不慕虚名，不趋实利。在市场经济大潮中，在一切都与金钱挂钩的当今社会，他不经商，不下海，不见异思迁，不见利忘义，不趋炎附势，坚守知识分子的良知和做人的道德底线。本本分分做人，兢兢业业教书，默默耕耘，在柳林一中一干就是二十年。同事中有的人发了，学生中有的人火了，他却依然故我，甘守清贫。他说，教师应该是智慧的使者，境界的导引师。如果教师丧失师德，追逐蝇头微利，势必玷污圣洁的讲堂，自觉不自觉地会把学生引向歧途。

教育者必须是睿智的思想者。当今社会是古今教育思想、东西方观念碰撞、交汇、融合的时代。教育者必须有敏锐的眼光、超常的智慧去粗取精，去伪存真，甄别筛选，为我所用，才能避免盲目跟风、人云亦云或晕头转向、无所适从的尴尬境地。古的、中的未必是陈旧落后无用的，新潮的、外来的不一定是先进的、无可挑剔的。只有结合学校和学生的实际有所取舍、有所扬弃，才能古为今用，洋为中用。高星明老师敢于跳出世俗的藩篱，用独立的审慎的富有思辨的眼光审视一切，提出个性化教育教育的思路，既是对“因材施教”传统教育思想的延伸与拓展，又是对“每一位学生都应该获得健康的发展”的创新与践行。本书开篇的“教海拾贝”中的隽思妙语和个性化教育教育的尝试案例，就是他灵性的感悟和智慧的闪烁。

教育者必须有拓荒的勇气和百折不回的顽强意志。教育改革势在必行,这已是人们的共识。但“分数挂帅”“一考定终身”的阴霾笼罩在学生的头上,影响着家长的认识,制约着学校的健康发展。不少学校领导和教师明知此路不通,却怕招惹是非,承担责任,仍沿袭过去的老路前行。高星明老师敢于质疑、勇于开拓,甚至冒着风险,在自己所教的班级,即他所说的“一亩三分地”上大胆尝试,其拓荒的精神令人敬佩,尝试成果亦令人欣慰。

教育者应当是充满博爱精神的人。热爱学生、热爱生活本来是教育工作者的应有之义,但由于对考试成绩的过分关注,对学生的单一评价,严重影响和制约了教师的思维和心理。有人把学生分成三六九等,实行“分槽饲养”,“尖子生”锦上添花,“差等生”放任自流。星明同志认为,每一个学生都有思想的尊严,每一个学生都有闪光的潜质,因此要平等平和地看待每一位学生,尤其是偏差明显、性格独特、行为怪异的孩子。要以慈悲情怀理解、引导他们,始终从关心学生身体、情绪等细微处入手,始终为学生终身发展着想。真正走进学生心灵,使每一个学生获得学期进步,学年进步,学段进步,以健康阳光的精神气质融入生活,融入学习,融入社会。

教育者必须坚持理论联系实际和实践第一的观点,敢于解放思想,破除迷信,勇于实践,大胆探索,力争达到知行合





一。坐着谈，何如起来行。正如马克思所言，一步实际行动胜于一打纲领。本书中的“求索试水篇”关于个性化教育的方案和尝试案例，个性化教学的多方面的探索和试验就是高星明老师打破常规，另辟蹊径，勇于实践的展示。他十几年如一日，在求索中摸着石头过河，在试水中总结经验教训，其忠贞执著的精神令人肃然起敬。

纵观全书，可以看出光与爱就是星明老师的全部。他在“天下熙熙，皆为利来”“天下攘攘，皆为利往”的环境里，能从困惑中看到熹微的晨光，在被人看不起的“差生”中能发现他们闪光的潜质。他尊教师长，孝敬父母，热爱学生，呵护家人，这从“别样的教学生活”的诗文中亦可窥其一斑。全书的语言不落俗套，不炒旧饭，有的文字初读似觉苦涩，但仔细咀嚼品味，犹如橄榄渐渐回甘，满口清香。愿有志于教育教学改革的同仁从此书中获得教益和启迪，勇敢地投身于教育改革的洪流，当个手把红旗旗不湿的弄潮儿，擎旗手。

是为序。

2012年教师节于汇丰中学

（作者系山西省柳林县汇丰中学校长）

目 录

前言

第一部分 遐思小悟集

教海拾贝

智慧之使者,境界导引师

——我是这样看教师的

文本研学与践行应是师生共同享有的一种常态生活

——语文教材化解摭谈

做一个哲学式的教师

真教学与真教师

成为有情觉悟者

——与初为人师同仁谈

刍议“学”“教”“育”

——教师成长杂谈

语文文本、学生、教师之间应和谐发展

浅谈语文课教学评价





JIAOHAI DUXINGZHOU

教海独行舟 -----

语文教学有系统思路吗？

语文学习是需要心的温度的

语文学习离不开健康的生活意识及行为

如何鉴别学生的学习状态？

第二部分 杂想随感录

我有一种期待

——重新定位教师

教师的台阶

板肃

不能庸落

为什么不能把课堂还给学生？

谁让语文课没了“趣”？

如何持续瞬间的闪烁

不为表象所蒙蔽

承认差异

学案闲思

沉舟侧畔千帆过

——新课改沉思

学生写作“四字经”

关于给学生作文写评语的一点思考

刘兰芝被驱遣的根源是什么？

复活诗歌的生命

经典，就在身边

——我看荀子《劝学》

002 <<<