

2014-2015

诚邀全国各地高考一线阅卷老师联合编写

高考 真卷 作文

主编 / 刘青文

- 阅卷名师从审题、立意、选材的角度详细解读2014年高考真题；
- 全国各考区阅卷名师精心编写，专业解读考场满分作文；
- 精选全国30多个考区高考满分作文。

★★★
阅卷名师
解析版



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

高考真卷作文 / 刘青文主编. — 北京 : 北京教育出版社, 2014.7

(作文桥)

ISBN 978- 7- 5522- 4499- 1

I. ①高... II. ①刘... III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第126027号

高考真卷作文

刘青文/主编

*

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版
(北京北三环中路6号)

邮政编码 : 100120

网址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

全 国 各 地 书 店 经 销

三河市三佳印刷装订有限公司印刷

*

880mm× 1230mm 16开本 10印张 265千字

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

ISBN 978- 7- 5522- 4499- 1

定价 : 18.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 58572832 58572393

权威教育专家、特级教师全力打造

资深顾问团支持

专家+名师组成的权威辅导团队，为广大中学生精心解读高考真题，权威解析满分范文，有效提升学生作文写作能力。



• **严敬群** 语文教育教学研究专家，教育图书策划专家，国家基础教育实验中心学术专家。策划和主编各类中小学教材、教学辅导用书、青少年读物、文学名著等100多套，500多本，多种图书连续多年销量居全国榜首，中央电视台、新浪网、新华网、《中国新闻出版报》等做过重点推介。



• **毛洪其** 全国优秀中学语文教研员，中学高级教师，北京市学科带头人，2009年“首都劳动奖章”获得者。



• **王延学** 甘肃省特级教师，省作协会员，中学高级教师，省级骨干教师，甘肃省中考语文命题专家。



• **齐艳** 北京市特级教师，海淀区“师德标兵”，海淀区教育系统“三八”红旗手。

名师编委会

主 编：刘青文

执行主编：严敬群

执行副主编：鲍亚民

编 委：

刘步春 李锡琴 程立海 吴清静 孙继成 解伦峰 朱伦春 刘佳杰 张宇 李卫全
公维建 高星云 王艳娥 周叶茂 钟晓红 杨虹 朱爱平 陈新历 程文丽 吴建刚
刘建 胥兰 许织云 李浩 方明 谢文初 何娟 高凤林

本书功能亮点展示

真题在线

2014年全国各地高考作文真题如实呈现。

考题解析

阅卷名师权威解读命题关键词，分析写作角度，打开写作思路。

江苏卷

真题在线

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；文体不限，诗歌除外。（70分）

有人说，没有什么是不朽的，只有青春是不朽的。

考题解析

材料作文中的材料，大致有“故事类”“言论类”“生活场景类”“文艺类”“图文结合类”这么几种。江苏卷去年用的是“故事类”的“探险者与蝴蝶”，今年则以有关“青春”的两句言论为材料，相比去年，稳中求变，同中见异。

标杆范文

精选各考区标杆范文，树立写作标杆。

标杆范文

脚踏实地 青春不朽

——写给表哥的信

★江苏一考生

亲爱的表哥：

你好！

我正在考场里接受命运的挑战，现在开始写作文了，是关于青春是否不朽的讨论，正好，我就用这封信来完成我的考场作文吧。

表哥，在我紧张地复习迎考的时候，家里不时传来你的消息，什么“第五次辞职”“和父母干仗”“拒绝恋爱”，全是负面新闻。众人在诉说你的怪异，我却在想象着你的痛苦。

经过数年的奋斗，考上那样一所大学，自觉无颜面对江东父老，于是你选择退学。有幸走入军营，可是两年后还是解甲归田。你的父母通过种种努力，在上海给你谋得一个保安的职位，可小小保安岂能拴住你的心？走投无路，你又走进亲戚的工厂，去学数控车床。我知道，这里仍然难以成为你安身立命之所，迟早你还会离开的。

高分作文

青春的温度和亮度

★江苏一考生

现场评分

评分	内容	表达	发展	总分
	29	30	9	68

一位作家走了，一朵艳丽的花凋谢了，我不忍心说出他的名字，心里唯有感伤。

光阴似箭，日月如梭，生命之花在不经意的瞬间里绽放，又在不经意的瞬间里凋谢，每一个人生都将在无数个不经意的瞬间之后归于沉寂。我们为无法永恒而遗憾！

权威解析

“人生就是一种燃烧，不在于存在的长短，而在于能否发光放热，在于亮度，在于温度。”文章观点正确，思想深刻而丰富，切合题意。

高分作文

第一时间精选各考区高分范文，选文优美，时代感强。

权威解析

阅卷名师指导满分作文写作技巧，讲解考场高分秘诀。

目录

CONTENTS

第一章

2014年高考作文试题综述

——今年流行“看风景”

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. 有些“风景”日渐消逝，怎不让人心生怀恋
.....2 | 3. 数最美“风景”，还看今朝.....3 |
| 2. 有些“风景”尚未到来，我们对其满怀憧憬
.....3 | 4. 最后，再提几点想法.....4 |

第二章

阅卷老师揭秘作文5大高分点

——来自阅卷场的权威报告

- | | |
|--|---|
| 一 立意鲜明，富有个性
满分示范
不要让爱成为成长之“碍”6 | 满分示范
舌尖上的乡愁8 |
| 二 文章富有文采，善用修辞
满分示范
你在看孤独的风景7 | 四 构思新颖，创意独特
满分示范
鲁迅先生拜访记9 |
| 三 情真意切，打动人心 | 五 富有文化气息，底蕴深厚
满分示范
尊重中华文化10 |

第三章

全国各考区高考满分 作文展示

全国新课标 I 卷

- | |
|----------------------------------|
| 真题在线12 |
| 考题解析12 |
| 标杆范文
让合作之花开满心田13 |

高分作文

- | |
|-------------------|
| 带上合作上路14 |
| 左手竞争，右手合作15 |
| 高唱一曲守则的赞歌16 |
| 请让温暖充满人间17 |
| 冥冥中的温暖18 |

一个拥抱，一脉温暖19

全国新课标 II 卷

真题在线21

考题解析21

标杆范文

缓慢而优雅地成长22

高分作文

把宠物放归山林23

成长不怕摔跤24

绿荫的过错25

少年中国之担忧26

给所爱者留下磨砺的机会27

君子慎独，从我做起28

小面店里的愧疚29

全国大纲卷

真题在线30

考题解析30

标杆范文

信任的温暖31

高分作文

世间因关爱而美丽32

让善在全社会流淌33

自尊是一种力量34

傻子没亏吃35

心中有清泉36

退一步海阔天高37

带着良心上路38

给他人一个春天39

北京卷

真题在线40

考题解析40

标杆范文

曲终人不散41

高分作文

餐厅里的一幕42

化爱为语43

我叫“老规矩”44

重拾文化自信45

一则公益广告46

让发展与记忆同步47

江苏卷

真题在线49

考题解析49

标杆范文

脚踏实地 青春不朽——写给表哥的信
.....50

高分作文

青春的温度和亮度51

又见秋风起愁思52

心理的青春53

速朽的青春——读《红楼梦》有感54

凡人青春55

重回的青春56

青春之歌57

上海卷

真题在线59

考题解析59

标杆范文

我的人生我做主60

高分作文

牢记肩负的责任61

追求规范和能动的自由62

选择很容易，选择很重要！63

重庆卷

真题在线65

考题解析65

标杆范文

宽容有限度66

高分作文

心怀宽容 共享蓝天	67
哪里有后悔药卖?	68

湖北卷

真题在线	70
------------	----

考题解析	70
------------	----

标杆范文

心若在,风景就在,无关进退	71
---------------------	----

高分作文

知足常乐也是一种生活	72
享受过程	73
人生亦如登山	73
人生的本质就是一个过程	74
心在哪里,风景就在哪里	75

四川卷

真题在线	77
------------	----

考题解析	77
------------	----

标杆范文

以站立的姿势与世界相拥	78
-------------------	----

高分作文

挺直自己的脊梁	79
睡·爬·站立	80
站立、站起与自己站起	81
站起来的高度	82
努力站起来,拥有新世界	83
站起来,拥有全世界	84

安徽卷

真题在线	86
------------	----

考题解析	86
------------	----

标杆范文

勇于挑战,敢于质疑	87
-----------------	----

高分作文

若想精彩,则需变通	88
在坚守中传承	89

变革创新,方能显其大	90
------------------	----

变则通,通则久	91
---------------	----

把握一种感动,它叫坚守	92
-------------------	----

广东卷

真题在线	93
------------	----

考题解析	93
------------	----

标杆范文

记忆中的微光	94
--------------	----

高分作文

留住褪色的记忆	95
旧照片·新时代	96
生活,不能输给科技	97
照片里凝聚的幸福	98
贵在珍惜	100
回忆,弥足珍贵	101

天津卷

真题在线	102
------------	-----

考题解析	102
------------	-----

标杆范文

行走的人才会摔倒	103
----------------	-----

高分作文

将人间化为诗的天堂	104
智慧芯片时代	105
芯片王国	106
面试	107
智慧芯片	108

湖南卷

真题在线	109
------------	-----

考题解析	109
------------	-----

标杆范文

精彩源于自信	109
--------------	-----

高分作文

我只是多做了一遍	110
松树做证	112

“贫血”的家乡	113
让心扎根	114
心若在，梦想能成真	115

江西卷

真题在线	117
考题解析	117

标杆范文

学习贵在探究	118
--------------	-----

高分作文

探究为求真，不可只唯形	118
探究，助我们成功	119
探究本大益，只惜空有形	120
探究，通往成功学习的金钥匙	121
形式化，“探究”之殇	122
无探无究，无知无解	123
别拿探究不当“干粮”	124

辽宁卷

真题在线	125
考题解析	125

标杆范文

听听那冷雨	126
-------------	-----

高分作文

外婆说她不喜歡机器	127
还我一片灿烂星空	128
停电	129
步入科技时代	130
守望千年的美丽	131
莫被科技遮望眼	132

山东卷

真题在线	133
考题解析	133

标杆范文

梦在远方	134
------------	-----

高分作文

澄明双目，激浊扬清	135
守望	136
世界因鼓励而绚丽	137
故乡的老屋	138

浙江卷

真题在线	140
考题解析	140

标杆范文

一门一世界，一路一人生	141
-------------------	-----

高分作文

路·门·未来	142
拾起敲门砖前行	143
门与路	144
人生路，那扇门	145

福建卷

真题在线	146
考题解析	146

标杆范文

机遇·创造·畅想曲	146
-----------------	-----

高分作文

拥有乐观，心怀阳光	147
一念海角，一念天涯	148
化解“文明的冲突”	149

DI YI ZHANG 第一章

2014年 高考作文试题综述

——今年流行“看风景”

每年高考一结束，语文卷中的作文题都是最受关注的内容；在新媒体盛行的这几年，用“全民热议”来概括这种关注程度，可谓再恰当不过了——从今年6月7日午间公布题目到8日，不足两天，微博上关于高考作文的话题就有近3000万的阅读量。

评议作文命题的，有语文教育教学领域的权威，如教育部国家考试中心的命题专家在接受采访时表示，今年18套作文凸显了“讲价值”“贴实际”“拓思路”三大亮点；北京大学温儒敏教授表示，作文考题总体质量有所提高，并表现出了“向理性回归”与注重逻辑、思辨的倾向。对作文题目兴趣浓厚，满怀热情“评头品足”一番的，还有各行各业的精英们，以及数量惊人的普通民众。他们的看法与意见，不乏真知灼见；自然地，其中有些评说未免粗浅，或者纯粹就是调侃。据人民网报道，“有眼尖的网友发现”，今年高考作文流行“看风景”，湖北卷的作文素材是“一群人上山看风景”，辽宁卷作文素材是“祖孙两人坐在山上看风景”，而山东卷是“透过窗口看风景”，虽然题面略有差异，但主旨殊途同归。以上认识就有偏颇，一来辽宁卷作文题是“祖孙二人倚窗远眺”，看“霓虹闪耀”“万家灯火”，而非“坐在山上”“看风景”，湖北卷作文题也非“上山看风景”；二来上述两道题，思想内涵方面的差别还是显而易见的，难以说是“主旨殊途同归”。

“风景”，百度百科解释作“犹言风光或景物、景色等，含义至为广泛”。既然“风景”之“含义至为广泛”，那么用“今年流行‘看风景’”来概括对高考作文题的整体印象，倒不失为不错的选择。下面，试着将种种“风景”分类解说。

1.有些“风景”日渐消逝， 怎不让人心生怀恋

“苍茫丛林间，玛雅文化湮没了；丝绸

之路上，高昌古国消逝了。人类在消逝中进步……行走在消逝中，既有‘流水落花春去也’的怅惘，也有‘谁道人生无再少’的旷达……”2007年浙江卷曾考过话题作文“行走在消逝中”。确实，当今时代日新月异，现代文明的发展成为历史的必然，往日部分“美景”也就渐行渐远。对于那些已经逝去或即将逝去的风景，我们应持怎样的态度呢？继2012年湖北卷关注“书信这种形式恐怕要消失了”、2013年北京卷关注“手机与我们的生活”之后，2014年有更多命题专家将目光投向了昔日的“风景”。像北京的“重提老规矩”、广东的“老相片与数码照”、辽宁的“霓虹灯与繁星”等，都直接关涉着“现代化与文化遗产”“社会在进步，我们是否失去了些什么”这样一些无法回避的问题；试题材料的字里行间，莫不流露出命题人深重的怀旧情结。例如广受好评的“重提老规矩”一题，着意突出“出门回家都要跟长辈打招呼”“忠厚传世，勤俭持家”等北京老规矩，“点点滴滴，影响了一辈辈北京人”，使我们的生活更具人情、人性之美；如今热议、传承这些老规矩，当然具有很强的现实意义。就此，有学者以为，在北京这样的超大城市，这一题目凸显了北京特点，在迅速前进的时代中承载了“乡愁”。构思写作时，考生可以深入思考传承“老规矩”的重要价值，可以思辨“老规矩”也有精华、糟粕之分，可以思索“老规矩”一度远离我们的原因，还可探讨“老规矩”获重提并收获不少拥趸的深层原因（如“这源于经济快速发展、开放环境下产生的精神危机”）……命题端庄大气，富于地域特色，也完全符合中学生写作实际。

同样地，辽宁卷以“可惜满天繁星没有了。沧海桑田，转眼之间啊！当年那些祖先，山洞边点燃篝火，看月亮初升，星汉灿烂，他们欣赏的也许才是美景”，广东卷以“数码技术的时代，照片很多，记录着日常生活的点

点滴滴，可以随时上传到网络与人分享。它从不泛黄，永不模糊，但在快速浏览与频繁更新中，值得珍惜的‘点滴’也可能被稀释”，引导考生将思维的触角伸向传统（或带着真情抚摸现实），在今昔比照间发怀古之幽情，表生活之体验。

2.有些“风景”尚未到来，我们对其满怀憧憬

“未来是光明而美丽的，爱它吧，向它突进，为它工作，迎接它，尽可能地使它成为现实吧”“人长着大脑为的是思索人生，长着双手为的是创造未来”“人生包括两部分：过去的是一个梦；未来的是一个希望”“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”……以上名言警句启示我们，不要老是叹息过去，它是不会再回来的；而要以不忧不惧的坚决意志，勇敢地投入扑朔迷离的未来世界。今年高考有多道作文题，正有意引领学生放眼未来，去感受一种别样的更为精彩的灿烂“风景”。比如浙江的“大学的门与路”，希望考生在高考现场写下对如何进大学之门和如何走好大学之路的思考及想象；江苏的“青春与不朽”，力图抓住学生正值青春期的特点，指引他们在人生旅途中永葆积极向上的心态，珍视生命，无悔锦绣年华。更典型的是天津卷的“智慧芯片”，它紧扣“高科技与未来生活图景”，直接反映“科技改变生活”这个主题，引发考生对信息时代如何学习、运用知识进行深入思考。该题材料为：

也许将来有这么一天，我们发明了一种智慧芯片，有了它，任何人都能古今中外无一不知，天文地理无所不晓。比如说，你在心里默念一声“物理”，人类有史以来有关物理的一切公式、定律便纷纷浮现出来，比老师讲的还多，比书本印的还全。你逛秦淮河时，脱口一句“旧时王谢堂前燕”，旁边卖雪糕的老大娘就接茬说“飞入寻常百姓家”，还慈祥地告诉你，这首诗

的作者是刘禹锡，这时一个金发碧眼的外国小女孩抢着说，诗名《乌衣巷》，出自《全唐诗》365卷4117页……这将是怎样的情形啊！

面对此题，考生容易想到的是“快捷而丰富地掌握各种知识令人欣喜”；更为合理的解读则可以是“没有了求知的过程，也就缺少了获取知识的乐趣，进而会影响到求知的本领和运用的能力”“利用科技手段快速获取知识并无过错，关键是此后仍要继续潜心学习、不懈探索，使各种知识得以更快更好地运用于解决全人类新问题的过程之中”，等等。

3.数最美“风景”，还看今朝

有句谚语说得好：“对于未来的真正慷慨，在于向现在献出一切。”文坛先驱茅盾先生也提醒我们：“未来的，等来了时再说……我们只抓住了现在，用我们现在的理想，做我们所应该做的。”是啊，无论是追忆往昔还是遥想将来，都是为了更好地活在当下。人生在世，是需要一些“最美的风景”来激励自己追求真善美、摒弃假丑恶的。人们常说“熟悉的地方也有风景”，我却更愿意把它改换为“如今的时代风景多多”。请看下面各题：

最美的风景是和谐。像2014年全国大纲卷作文题“农民工与医药费”，取材于真实感人的新闻事件；新闻当事人老王（王秀光）和医院以及老板之间诚挚信任、互敬互助的关系，让人自然而然联想到社会主义核心价值观中的“友善”“和谐”“诚信”“敬业”“平等”“文明”等关键词，能帮助我们积极角度去认识和谐社会对“中国梦”寄予的期望。诚如《长沙晚报》2013年10月19日配发的评论《将心比心，医患共赢》所言，“王秀光的这个故事却让人心底柔软起来，当医院和患者都付出真情时，医患关系原来也可以如此动情”“一方医者仁心，一方诚信质朴，这样一

个圆满的结局，是双方用信任和真情来谱写的，因此也无比珍贵”。

最美的风景在基层。以“最美乡镇干部”唐述林为原型的湖南卷作文，通过他“在一个其他人不肯去、去了也待不到两年的地方，一干就是八年，以坚定的信念和顽强的意志，率领村民发奋图强，将穷乡僻壤建设成了美丽乡村”的动人事迹，弘扬坚定信念，鼓舞顽强斗志，彰显大美情怀，强调了个人价值实现与人民福祉之间的密切联系。因其具有引领性和亲和力，有利于青年学子思考、规划自我人生。

最美的风景在攀登的过程之中。如湖北作文题“山脚、山腰与山顶”，在创设论辩情境上下足了功夫。它借助“这里流水潺潺，鸟语花香”“这里古木参天，林静山幽”“只见云海茫茫，群山隐约”的推进，启发考生认识到“不同的人生之路所见的‘风景’不尽相同”“人生的不同阶段有不同的‘风景’”“每个人眼里的‘风景’都不同”。当然，考生从知足常乐、量力而行、要脚踏实地（不能好高骛远）等方面立意，也是对材料的合理审读。

最美的风景还在心中有他人。如重庆卷的“玻璃杯摔碎之后”，材料主体是“游客”与“老人”处理玻璃碎片方式有别，其深层含意指向“方式”背后为人处世的不同态度与理念。其最佳立意，可表述为“做一个有公德意识和责任感的公民”“将原则铭记心中，将关爱化作行动”“细节彰显教养”等。

……

毋庸讳言，我们的时代是复杂的，我们的日常生活中还有着阴霾（“玻璃杯摔碎之

后”中的“游客”就少了点“心怀他人”的意识），故而，以全国新课标Ⅰ卷作文题“‘山羊过独木桥’团体赛的新情况”、全国新课标Ⅱ卷“给动物喂食”、上海卷“沙漠与自由”为代表的试题，力图引导考生直面“习惯规则与创新发展”“自我与世界”“自由与限制”等既是思辨的更是人生的命题，进而树立正确的人生观、价值观与世界观。

4.最后，再提几点想法

（1）近年来的高考作文，越来越重视对人生的思考和对社会问题的思辨。这些思考、思辨与学生的文化观、人生观、价值观紧密关联，目的是要引领学生关注社会、思考人生、认识自我。因此，我们的语文教育要重视文化对话，要在开阔学生视野、陶冶学生情操的过程中激发他们的写作热情。

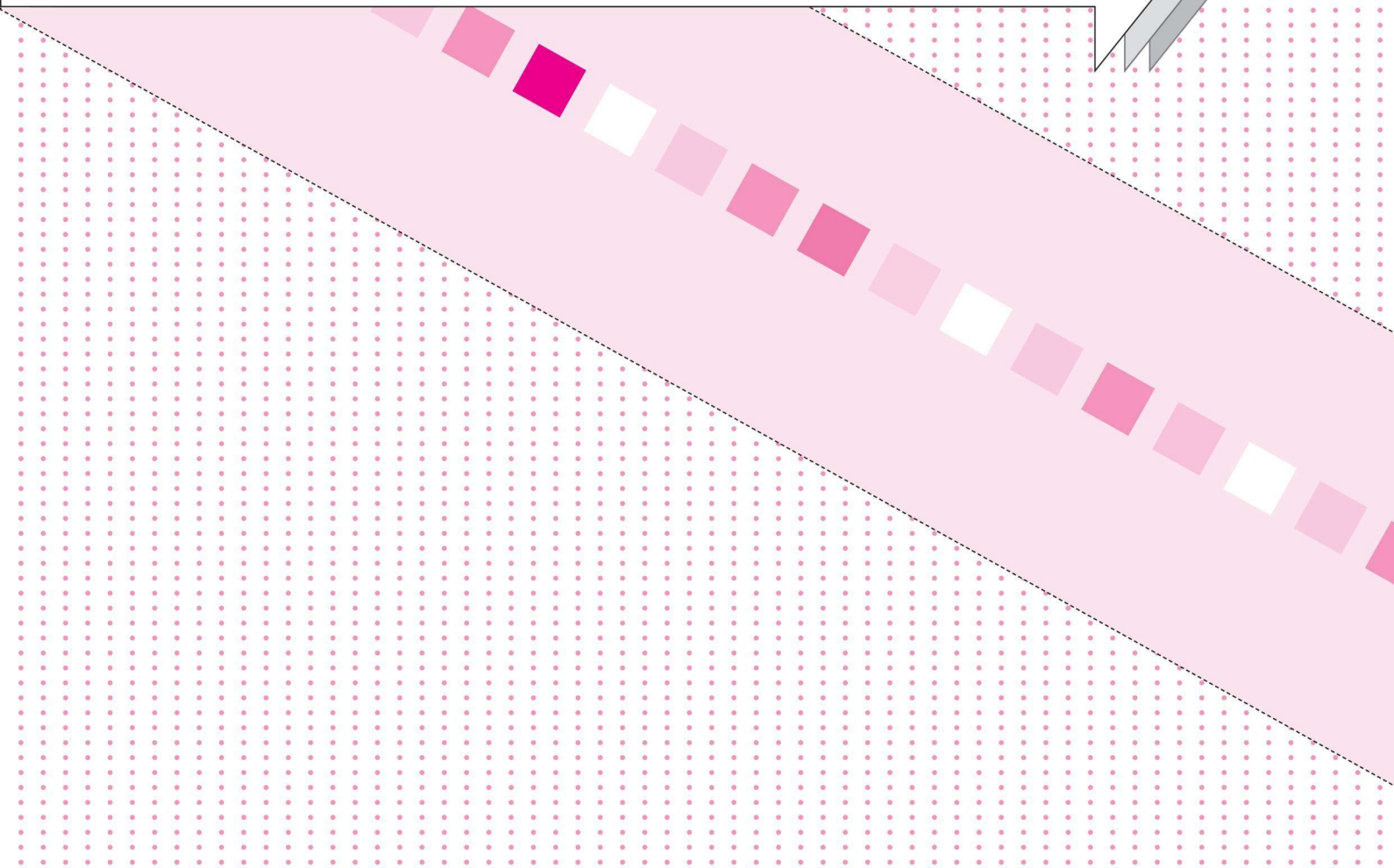
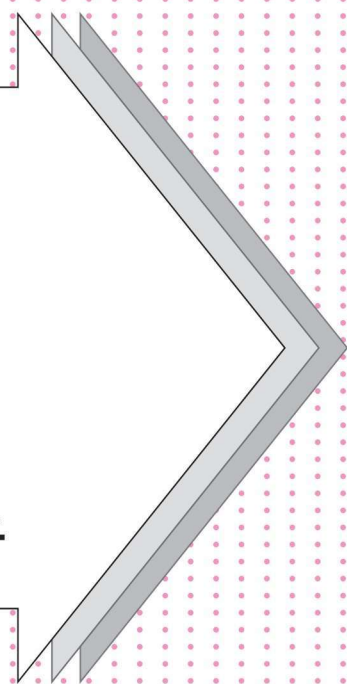
（2）从题型上讲，高考作文题目经历了由命题作文、话题作文、材料作文“三分天下”到材料作文成为绝对主流的演变。这种变化，正体现出高考作文倡导多元思维、鼓励“有个性、有创意地表达”的内在要求。

（3）写出优秀之作，需要培养全面的能力。所谓“考前预测”意义不大；高中三年，学生应当按照新课标的要求，“多角度地观察生活”，努力“在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维”。如此，方能在考场上“自由”地“选择穿越沙漠的道路和方式”，使笔下作文“星汉灿烂”，让阅卷老师由衷地感叹“风景这篇独好”！

DI ER ZHANG 第二章

阅卷老师揭秘 作文5大高分点

——来自阅卷场的权威报告



一 立意鲜明，富有个性

阅卷老师说...

在众多的满分作文中，《不要让爱成为成长之“碍”》这一篇堪称典范，它在立意方面的特色尤为鲜明。文章以一系列新颖丰富的材料，论证“爱是有底线的扶持，‘碍’是无限制的呵护”“爱是有原则的包容，‘碍’是无原则的放纵”“爱是理解基础之上的尊重，‘碍’是不分是非的盲目关注”等分论点，表现出强烈的批判现实的思想，体现出立意的深刻，思考的深入。

满分 示范

不要让爱成为成长之“碍”

★ 吉林一考生

因为喜欢动物而给它们喂食，竟然要被依法惩处，有点太不近人情了吧？但是自然保护区就是这样警示人们的。不要以为这又是什么霸王条款、强权规定，这是有道理的，因为给野生动物喂食，容易使它们丧失自我生存的能力。

因为爱，我们给胡杨树树苗施以充足的水分，它们却在风沙中夭折；因为爱，我们替破茧的蝴蝶剪开束缚，蝴蝶却再也无法飞起。爱在一定条件下会向相反的方向发展，变成生命成长的“碍”，辩证法就是如此无情。

慎重地施舍你的爱吧，别让它泛滥成灾，成为成长之“碍”。

爱是有底线的扶持，“碍”是无限制的呵护。年轻人在悉心照料树苗的时候，绝对没有想到，“爱”的甘泉滋养了胡杨的根系，阻碍了它向更深处延伸，最终使它经不住一场风沙的考验。当下，每到大学报名季，最壮观的风景线竟是家长，他们手提肩扛，大汗淋漓，身旁站着轻装上阵、自在悠闲的孩子。是什么助长了学生们的惰性，削弱了他们的自理能力？归根结底是父母平日无微不至的呵护吧。

爱是有原则的包容，“碍”是无原则的放纵。“我爸是李刚”，还记得那刺耳的“名言”吗？母亲来机场接自己，他却把利刃刺向母亲的胸膛，还记得这残忍的一幕吗？上最好的学校，开最好的车，结果小小少年就到了最不该去的地方——劳教所和监狱，还记得某著名歌唱家之子李某某的故事吗？如果他们的父母对他们严加教育，向他们灌输道德和法律观念，而非过分地纵容溺爱他们，尽其所能地满足他们的一切要求，试想，还会有后来的这些悲剧吗？而当我们翻开《傅雷家书》，读到一句句温情的叮嘱、恳切的教诲和略显严厉的批评时，我们知道傅家杰出的后代之所以杰出的原因了。

爱是理解基础之上的尊重，“碍”是不分是非的盲目关注。莫言获得诺贝尔奖后，赢得了人们的热爱与尊重，可是当央视主持人问及他是否幸福时，他却回答：“不幸福。”想到市场上积年无人问津却一朝售罄的作品，想到被改名为“红高粱村”的小村庄，想到雨后春笋般的莫言文学馆、不再安静的那片故土……我们给予他的，究竟是爱，还是碍？联想到如今的“国学热”，孩子们高声念着“天地玄黄，宇宙洪荒”时，是否理解其中的含义？国学经典被抢购一空，是否只为装饰书房？文化很冷，国学很热，当盲目追风成为阻碍，还记得“仲尼亡兮，谁为出涕”的那份热爱？

不要让爱成为成长之“碍”！放手让树苗扎根，它会慢慢茁壮成长，参天凌云；放手让蝶儿破茧，它会飞向蓝天，点染世界。

阅卷老师点评

这是一篇议论文，文意认为爱在一定条件下会向相反的方向发展，变成生命成长的“碍”，号召人们慎重地爱，别让它泛滥成灾，成为成长之“碍”。标题“不要让爱成为成长之‘碍’”，利用“爱”的谐音拟制，精妙响亮。“因为爱，我们给胡杨树树苗施以充足的水分，它们却在风沙中夭折；因为爱，我们替破茧的蝴蝶剪开束缚，蝴蝶却再也无法飞起”，运用类比，句式整齐，语言优美。此外

本文表现出强烈的反省意识和批判现实的思想，使得立意高远而深刻，着实让人欣慰和叹服。

二 文章富有文采，善用修辞

阅卷老师说...

优美的语言，最能吸引阅卷老师的眼球，且发展等级中就有“有文采”这一项。这篇文章便是由阅卷组专家评选出的极具文采的标杆范文。考生的文化积淀很厚实，江南的意象、诗文、符号等信手拈来。考生才气过人，文章写得高端、大气，散发着浓浓的文化气息。

满分示范

你在看孤独的风景

★ 辽宁一考生

梦里江淮，十万烟火缠绵，仿佛一篇典雅华丽的汉赋，江南的梦藏在百转千回的诗词歌赋中。在精神上，它是一座奢华而写意的城池，玲珑且丰美。几年离索，终难刻成旧时花落的季节。

青石板铺成心中黛色的画卷，那泼墨的十里长廊，永远驻足在心田之上。雨送微凉，荷塘风起。月浅灯深，醉卧古藤荫下，吟唱一首婉转笙歌。如今，我站在古藤荫下，推土机裹挟着尘埃凶狠地压过来，压碎次第花开，直至万紫千红不复；看着脚手架满满地搭在古意弥漫的围城里，看见古寺佛塔深深叹息，满目霓虹，再难恢复令人神往的昨日容颜。

旧城在倒下，新城以推翻一切的姿态汹涌而来。

梦忆江南，梦忆那诗书礼乐浸透过的江南，梦忆那一座古城的脉络，梦忆穿旗袍撑油伞的如画女子。经历唐宋数百年时光的打磨，它才浓缩成时代的精华，才有了如今格局稳固、气场强大的模样。然而就是这氤氲在唐诗

宋词里的诗意江南，却不失秀色娇柔与妩媚。黑瓦白墙令人怀念，古旧的老街，廊檐的青苔记录了多少专属于江南的记忆。

我从梦中惊醒，耳畔满是推土机凶残的嘶吼，眼前林立着壮丽的摩天大楼，我从失去本色的青葱河水中醒来，还是江南，却非江南！

犹记梁思成先生的泪水，他以令人肃然起敬的文人气节，痛斥拆墙的人们，他向高层上书，一边流泪，一边走过苍老的古城墙，很难想象，他当日以怎样深情而绝望的目光目睹一座古城的消失，或许今日那样令人动容的捍卫已渐消逝。他的眼泪像一句不祥的谶语，我们过于草率地毁弃了辉煌而古老的城池。

行走在如今的江南，还能依稀辨出乌篷的影子，但更多的是另一个上海，另一个深圳，另一个天津。现代化在粗暴地掠夺我梦中的江南，我看不见东风，那些桃红柳绿，翠柳长堤，我缄默无语。断桥飘雪的悲伤，鹊桥飞雨的哀伤，青史遗花的忧伤，仅一瞬，便郁愁难当。消逝的江南，好似四月的风拂过柳枝，吓坏了柔弱的柳絮，一团记忆苍白了晴空的花朵。

幸而如今，江南还未完全死去。时光慷慨地允许我做一个属于自己的永恒的梦。梦里的江南恰到好处地拥吻现代的霓虹，也恰如其分地保留明清的烟火。文化遗产不是城市化的包袱，而是城市发展的资本和动力。这或许能为如何保留江南的美做一个最好的注脚，千年之后，依旧古韵古香。

夜深，我又一次入梦。梦里，霓虹的背后有藤荫，新城的转角处偶尔发现青砖黛色的老街……

也许是一枚古钱，一根竹筒，凝结成江南。抑或是一曲横笛，一盏青灯，幻化成江南。但过去的美好，已如落花瞬间，刹那芳华。席卷江南无情的落寞，终成江南孤独的风景……

阅卷老师点评

本文语言古朴典雅，散发着文化气息。长短句错落有致，使得文章极富文采，犹如浩瀚夜空中的璀璨星辰。如“雨送微凉，荷塘风起。

月浅灯深，醉卧古藤荫下，吟唱一首婉转笙歌”一句，连用三个四字短语，读来朗朗上口，又极具诗情画意，让人心生向往。

此外，本文所拟的标题“你在看孤独的风景”，既扣住了材料又亮出了观点。作者思想境界之高远，非一般考生所能比。

三 情真意切，打动人心

阅卷老师说……

文章从材料中爷爷对回归过去生活的渴望切入，将身在乡村的祖母对儿子的期盼之情，远在城市的大伯思念家乡之情，描写得细腻、真实。特别是对祖母那双盼儿归的浑浊眼睛开始变得清亮，锅里熬着的清香糯米粥的细致描写，让一位母亲的殷殷期盼就在这眼中、粥里缓缓溢出，令人动容。

满分示范

舌尖上的乡愁

★ 辽宁一考生

舌尖上的乡愁，背后是看不见的故乡，看不见的母亲。

故乡的一天伊始于鸡鸣犬吠，冉冉晨曦，袅袅炊烟。走过田间曲折而柔情的羊肠小道，祖母掸了掸粗布黑裤脚上沾染上的杂草泥土，朝屋后的草垛走去。她拎了一捆柴火，向身后轻轻地一抛一抬一接，七十多岁的人了，身子骨却好似比我这个十几岁的少年还要硬朗几分。祖母灵活而轻快的脚步显露出她愉悦的心情，这可不常见。

自从祖父在四年前那个星光璀璨的仲夏之夜离世后，守护这个老屋的便只剩下祖母了。与村里其他老人喜欢唠叨家长里短相比，祖母是少言寡语的。闲暇时，她便拿条长木板凳，坐在院子里，朝村口方向望去，那双浑浊的眼

时常被那带着浓郁泥土气息的微风吹得泪光莹莹。父亲说，那是祖母在思念大伯，那个十八岁便离家闯天下的大伯。

我打开祖父留下的收录机，“有多少个三百六十五里路呦，从故乡到异乡……从少年到白头……饮尽那份孤独……”在悠长的音乐声中，祖母转身走进了灶屋，我也闭上了眼。我仿佛看见少年时期的大伯，意气风发，踌躇满志，在城市里行走。夜晚时分的歌舞升平，灯红酒绿更是令这个生于农村的小伙子向往。但随着年岁的增长，漂泊异乡的苦，思念故乡、思念母亲的苦溢满胸膛。跋涉在离乡的途上，山一程，水一程，风一更，雪一更，眉间沾染的尽是异乡的尘土。我想，那时的大伯每夜梦见的怕都是儿时的吃食吧？哪怕是一碗粥，一碟咸菜，对于一个游子而言都是极好的。

灶屋里响起了“嘎嘣嘎嘣”的声音，那是已经蒸干水分的柴火在高温炙烤下崩裂的声音，灶膛里火光雀跃，舔舐着那口乌黑的铁锅。锅里熬着的是糯米粥，大概是快要烧开了吧，已发出轻微的“咕嘟咕嘟”声。祖母揭开了盖子，腾腾的热气氤氲在灶屋里。糯米的清香也如水墨初沾宣纸般渐渐晕染开来。祖母用勺子舀了几下，那双眼睛在被热气清洗之后变得清亮。透过那双眼，我望见了她内心的喜悦与温情。

昨晚十点左右，远在沈阳的大伯打电话说已在归家的途中，今早七时不到就能到家，想再喝几碗祖母熬的糯米粥。晨雾渐渐散去，村口传来几声急切的鸣笛声，打破了村庄的静谧，我感觉祖母眼中的笑意越来越浓……

阅卷老师点评

文章以游子思归为主题，切合材料中的爷爷对过去生活的向往这一点。取材于生活，情节简单，情感却十分丰沛。

文章细致地写出了祖母得知儿子要回家的喜悦，糯米粥的清香几乎溢出了纸面。对大伯的描写多是侧面，但也很真实，主要通过他打电话、他要喝几碗祖母熬的糯米粥这些情节体现。感情真挚，方能感人。

四 构思新颖，创意独特

阅卷老师说

独辟蹊径，标新立异。小作者展开想象的翅膀，幻想和鲁迅见面，探讨历史与现实，情节看似离奇，但是其中所包含的意蕴却符合现实与历史的社会内容，表现了作者对社会道德滑坡的认识。文章构思奇特，角度新颖。

满分示范

鲁迅先生拜访记

★广西一考生

各种关于诚信缺失、人心沙化的负面新闻频频见诸报端，前有张悟本，后有李道长，昨有黑心棉，今有地沟油，社会在发展，诚信却在渐渐地消失。我百思不得其解，莫非真的如某些人所说，国将不国了？我带着疑虑，去拜访鲁迅先生。

我踏入“爱因斯坦号”飞船，开始漫长的太空飞行。不知过了多长时间，一颗蓝色星球飘浮在正前方，它是如此美丽，仿佛要把我的灵魂都吸进去，语言系统提示，这就是鲁迅先生居住的星球。

飞船着陆，在人体导航仪的指引下，我直奔先生的住所。在一个类似北京鸟巢的建筑里，我见到了鲁迅。倔强的头发，冷峻的面容，孤傲的浓眉，刚硬的胡须，这些元素组成了一张独具个性的脸。我知道，这张脸是符号，是象征，是招牌，毋庸置疑，还是一盏灯。

我说明来意，先生哈哈一笑，没有寒暄，径直回答我的问题：

“我早就说过，我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……即使是等于为帝王将相作家谱的所谓正史，也掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”

先生吸了一口烟，继续说道：“这一类人，就是现在又何尝少呢？不说‘最美女孩’余书华嘴对嘴为溺水老人做人工呼吸，不说‘最美妈妈’吴菊萍勇敢地伸出双手接住坠楼的女童，不说‘板凳妈妈’许月华37年带大138个孤儿，‘送水哥’3年坚持给农民工免费送水，单说几天前的一篇报道，老王生病住院，老板主动送来5000元给他当药费，医院为其开设绿色通道……”

我感到惊讶，想不到先生对中国当代社会也了如指掌。先生问我：“你看看这些人物有什么特点？”

我说：“大多是小百姓吧。”

先生说：“对，他们是我们身边毫不起眼的小人物，在他们的生活里，既没有慷慨激昂的豪言，也没有惊天地泣鬼神的壮举，他们只是凭朴素的道德情感做人，以最基本的良知和勇于担当的执着信念行事。”

先生抬起头来，向远方眺望，若有所思地说：“要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，而要看看他的筋骨和脊梁。当下的中国诚信是否消失了，国家还有没有指望，状元、宰相的文章是不足为据的，要自己去在地底下。”

听先生谈话，有茅塞顿开之感，真是与君一席谈，胜读十年书。天色已晚，我起身告辞，踏上归途。坐在飞船里，只见四周的群星急速隐退，觉得心旷神怡，先前的疑惑烟消云散。是的，先生说得对，在感慨人心沙化的年头，在感叹古风不存的时刻，我们应当把目光更多地投向底层，那里会有一种精神让我们热泪盈眶，会有一种力量让我们热血沸腾。

阅卷老师点评

作者借用鲁迅在《中国人失掉自信力了吗？》里的基本观点解决现实的思想问题而不留痕迹，鼓舞人心而无说教之嫌，既有借鉴，又有创新。

乘飞船到另一个星球上访问鲁迅先生，情节是荒诞的，但表现的却是如何认识社会道德