

中国三字谣字帖丛书

中國歷史三字謠

王希文
编著

河北出版传媒集团
河北美术出版社



中国三字谣字帖丛书

中國歷史三字謠

王希文 编著

河北出版传媒集团
河北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史三字谣 / 王希文编著, —石家庄 : 河北
美术出版社, 2013.8

I. ①中... II. ①王... III. ①中国历史—青少年读物②
中国历史—少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第162950号

中国历史三字谣
责任编辑 赫 钧

出版发行 河北出版传媒集团 河北美术出版社
(石家庄市和平西路新文里8号)

印 刷 印刷厂 石家庄和平印刷厂

开 本 889毫米*1194毫米 1/16

印 张 9.25

印 数 1-10000

版 次 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

定 价 38.00元

《中国历史三字谣》原创作者简介

一、徐家常（杨殿通）

男，1932年生，中共党员，河北东光县人。

1944年5月-1974年，在《河北日报》报社；

1974年-1992年，在《共产党员》杂志社任总编辑；

1992年至今，退休在老龄委。

二、王希文

男，1948年生，中共党员，河北抚宁人。

1973年-1976年，在河北师范大学中文系读书；

1976年-1982年，留校任教，校团委书记；

1982年-2008年，在共青团河北省委任常委、学少部长；

2008年至今，退休，《初中学习版》总编辑。

三、马英平

男，1950年生，中共党员，北京人。

1962年-1974年，在河北东光下乡；

1974年-2010年，在新华社河北分社任经理；

2010年至今，退休。

四、王成骥

男，1955年生，中共党员，河北沧州人。

1955年-1967年，在河北泊头上学；

1967年-1978年，在泊头师范任教；

1978年-1982年，在河北师范大学上学；

1982年-2008年，在省教育厅任处长；

2008年至今，在省考试院任副院长。

五、王庆位

男，1953年生，中共党员，河北高邑人。

1978年-1982年，在河北大学哲学系学习；

1982年-1986年，在团省委任副部长；

1986年-1990年，在高邑县委宣传部；

1990至今，在河北科技大学总务处。



王希文简历

1973年9月-1976年7月，河北师范大学中文系读书。

1976年7月-1979年7月，河北师范大学中文系留校工作，教写作课，任团总支书记、政工员。

1979年7月-1982年10月，河北师范大学任团委副书记、书记。

1982年10月-1986年2月，共青团河北省委任常委、学少部长，河北省学生联合会秘书长，《少年智力开发报》社长、总编，中国少先队全国工作委员会委员，河北省少先队工作学会副会长，河北省青年学生画会名誉会长。

1986年2月-1996年10月，石家庄华美学院任院长。

1996年10月-2000年10月，共青团河北省委正处级干部。

2000年10月-2004年10月，兼任《少年智力开发报》总编辑。

2004年10月至今，《初中学习版》报社社长、总编辑，河北省传统文化教育学会常务理事。

在河北省师范大学工作期间，创办了《新花集》、《诗传单》、《崛起》、《大学生文选》等刊物。

在共青团河北省委工作期间，创办了《河北学联》杂志，还会同计卫舸、徐将林、张志勇等同志，筹划创办了全国第一家开发少年儿童智力的报纸《小孩周报》，后改为《少年智力开发报》。在《人才》《中央团讯》《河北团讯》发表《在学习领域开创共青团工作新天地》《为青年学生成才搭桥铺路》《全团奋起，高校率先奋起》《浅谈农村少先队工作》等近百篇论文。编著了《智力开发歌谣》（1-6册）《智力大开眼》《创造杯100例》《智力开发队会100例》《团干部智能与释放》《青年韵律操》《全国中小学教师论文集》《绿色畅想》等专著，还会同徐家常、王成骥、马英平共同编著了《中国历史三字谣》《中国地理三字谣》《中国文学史三字谣》《中国少先队历史三字谣》《初中学习版三字谣》等丛书。最近，著名油画家于永昌创作了大型电视连续剧《张之洞》，在剧本中担任策划。



楷书、篆书书写作者简介

黄宪律，四川自贡市人。中国书法家协会会员，河北省书法家协会学术委员会副主任，石家庄书法家协会副主席，学术委员会主任。中国当代硬笔书法家协会常务理事。历任中国铁路工程总公司党校教务处处长，中国中铁党校培训中心主任，中国中铁党校华强学院院长，国学教授，系职业理论家。主要从事政治、经济、军事、法律、英语等理论研究。先后发表了50多篇上层建筑的文章。获国家级论文奖6篇，省、部级3篇。95年代表河北省为联合国教科文翻译《实施国家方针的基本思路与主要措施》5部分，受到联合国官员和外国专家的好评。

在书画理论方面，1993年第四届书法研讨会、1994年全国史学审美学研讨会、1996年首届中国画研讨会、1997年篆刻研讨会、1998年隶书研讨会、1999年书法家谈创作，均有论文入选。在各种书画报刊上发表有书画论文八十余篇。

书法涉五体，长楷、隶、章草。书法活泼奇特，古拙与俊秀相融，豪迈与儒雅结合，妙有余姿。章草有皇象的古朴，索靖的玄妙，史游之气韵，汉简之遗风。他的获奖作品多出自章草。

书法绘画有26次获奖。多次在全国各地举办个人书画展。

1998年被评为铁道部工程总公司“百佳十优”先进模范。1998、1999、2000年先后被石家庄市文联评选为先进个人和市政府文艺振兴奖。

美国、加拿大、英国、韩国、日本、法国、意大利等国家的13所艺术学院、大学的艺术鉴赏系收藏有他的作品。作品及名录被收入数十部字典、辞典、作品集。



行书、隶书书写作者简介

解观安，男，1956年5月生人，河北故城人，号臻善居士。现任民进河北省委驻会副主委兼秘书长，河北省政协常委、副秘书长。

河北省知名书法家，中国硬笔书法家协会会员，河北省书法家协会会员，河北省书法教育研究会理事，河北省硬笔书法家协会艺术顾问，河北开明书画院院长。

自上世纪70年代研习书法，尚古而出新意。曾受教于周汝昌、黄琦、谢德萍、郜雪鸿等著名书法家、文学大师，博采众家之长，厚积薄发，主攻汉隶。两次成功举办个人书法展览，书法艺术成就得到社会普遍好评。书法作品发表于《中国近现代书画名家鉴赏》等书画专刊、被民进中央选定在中国美术馆展出，作品多次作为礼品送国际友人收藏。

出版说明

《中国历史三字谣》自1987年出版至今二十六年来，受到广大书法爱好者的欢迎和专家们的热情关注，并提出了一些宝贵意见。此次重版之前，根据各方面意见，做了一些修改。

一、楷书由简体改为繁体。由于本帖是叙述中国几千年历史演变的三字谣，考据性强，故而把原来的简体楷书改为繁体楷书。书法爱好者在提高书法技艺时，既认识了繁体字，又温习了历史知识，可谓一举而三得。

二、重版书写的楷书力求打破过去的晋“韵”唐“法”宋“意”及后世所谓的某“家”某“氏”的单一楷书“派”与“别”，为了使书法初学者能尽快地向专业书法家转化，特聘请我国当代著名的楷书名家黄宪律亲自书写。他的楷书风格既有钟张、二王、张（黑女）、褚、颜、柳、欧、苏、黄、赵之典雅端庄，又有古篆汉隶根基之沉稳神韵，是初学书法者的很好范本。

三、重版隶书力求以汉隶浑厚遒劲为主导，使初学者能尽快地掌握隶书的书写特点，取得较快的进步，练有所成。

四、原字帖中有部分字为后增俗体，篆书没有写出来。此次重版特别邀请了著名权威书法理论家、中国书法家协会会员、河北省书法家协会学术委员会副主任、石家庄市书法家协会副主席、学术委员会主任黄宪律教授根据古代繁体偏旁、汉篆、汉印和上海书画出版社《常用字字帖》2006年版收录的篆字进行了拼成补写，力求做到无愧先贤不误来者。隶书、行书为河北省知名书法家、中国硬笔书法家协会会员、河北省书法家协会会员、河北省书法教育研究会理事、河北省硬笔书法家协会艺术顾问、河北开明书画院院长解观安书。

鉴于编者水平有限，望广大读者批评指正，以便将来再版时更加完善。

2013年5月18日

中国历史三字谣

原创题词

可以誤字

可以啟蒙

高揚

播下知識的種子
收穫美好的未來

艾青
甲子秋

中國歷史三字謠

舊形式 新內容
老知識 易成誦

臧克家題
一九四四年

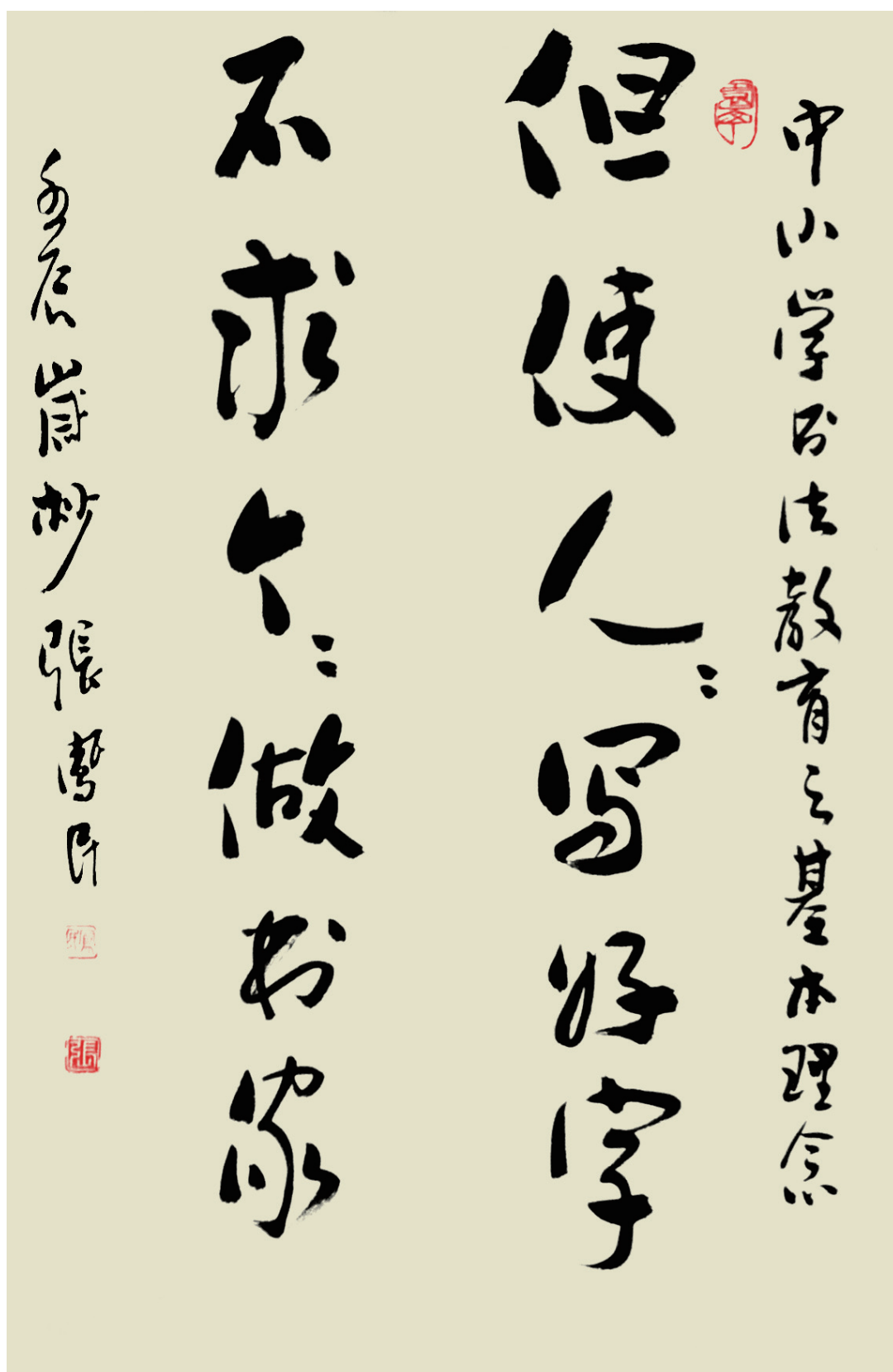
知我中華
愛我中華

甲子初伏 梁斌



『易水砚杯』2013
全国中小学生书法大赛

领导专家题词



张凤民题写中小学书法教育之基本理念：但使人人写好字，不求个个做书家
张凤民：天津市教育局原局长，中国教育学会书法教育委员会常务副会长

筆墨情
起為本

癸巳之夏力石為初中學習
報書法大賽而書



要力石为“易水砚杯”2013年全国中小学生书法大赛题词

要力石：新华社高级编辑，新华出版社社长，编审。新华社新闻研究所特邀研究员

不认字就是文盲，识了字还不识美丑就是美盲，
美盲比文盲还可怕，会毁掉世界上许多美好的东西，
学会辨别这世上什么是美的，什么是丑的，这是艺
术的启蒙。欢呼书画周刊创刊，帮助孩子们发现美、
欣赏美、理解美、创造美。

于永昌

于永昌题贺《书画摄影》周刊创刊

于永昌：大型电视连续剧《张之洞》编剧、著名油画家