

幽草集

熊琛敬題



44.

1.5

44.2

惠氏兄慨助拙稿付梓感成一律

廖作琦

生涯早被儒冠誤。咏月吟風寄此情。幸
有故交如鮑井。愧無佳句似蘭成。消磨
几案編殘稿。鉛槧書坊託舊盟。霞韻
詞章供一咲。霸圖王業亦虛名。

庚午重陽後六日熊琛書



幽草集序

熊 琛質傳

昔玉溪生有句云：「天意憐幽草，人間重晚晴。」宇陽先生因取「幽草」二字以名其詩詞集，蓋寓有深意焉。

先生爲吾邑世家子，姓廖名作琦，宇陽其字也。廖於邑爲大族，與吾熊氏世爲通家。其從兄作琳即吾姊婿，余以是得識宇陽於綺年。猶憶戊寅歲避倭亂返故里，常聚於作琳宅中之書齋。作琳與余俱好吟詠，友朋中能詩者，頗不乏人。每於暇日，輒相聚煮酒談詩，互爲唱和。宇陽居其間，於年爲最少，然所作時見巧思，爲同儕所欣羨。此情此景，猶歷歷在目，當時固不自知其可樂與可貴也。翌年故鄉陷敵，遂散而之四方，五十餘年來，參商闊別，而作琳且已謝世矣，每一念及，輒爲之唏噓不已。

在此五十餘年之中，俱飽經憂患，宇陽之境遇，蓋尤艱云。據其自述擱置詩筆達二十餘年之久。近十餘年來，始稍理舊業。涉世日深，辭多婉約，雅有深致，迥非少年盛氣之作可比，殆已深得詩人溫柔敦厚之旨矣。然則天之嗇其遇，孰知非有意磨礪之，使能善用其才耶？爾來，宇陽處境漸佳，所作日富，其以「幽草」名集也，故宜。

比得宇陽來書，以昔日同窗高君惠民將助其鈐梓詩詞，囑余爲文序其端，余與宇陽爲卅角交，自不可以不文辭；復欽高君之風義，故亦樂爲讀者告。而宇陽之善與人交，於此亦可以概見。是爲序。

庚午重陽後六日奉新熊琛書於臺北鄰梅園之醉墨軒

自序

「詩言志」，予小子也，何志可言？溯自十五歲學詩，二十歲爲詞，一知半解，無師自通，興至塗抹，輒復散去。中經離亂，輟筆達二十五年，少日所作，片紙無存，能憶者不過百之一。一九七五年而後，始復稍事吟咏，惟垂垂老矣！白雲蒼狗，潭柳觀桃，不勝慨歎。

摯友宜豐高惠民兄，同窗吳苑，誼結金蘭，契闊者久矣。去秋返里，執手相溫，恍疑隔世。歸後疊函，囑將近稿整理，願解囊代爲付梓。慚惑之餘，檢點拙篇，殊難入目。惟是敝帚自珍，高情難卻，因稍加爬剔，得詩詞百五十餘首，大都風月之辭，無關治亂之旨。韓冬郎之「尋思閒事」，姜白石之「難賦深情」，雪泥鴻爪，如斯而已。

浮雲朝露，自顧德業一無，視少年時故交，皆卓然有所立，俯仰俱慚。白首燈前，尚兀坐沉思冥索，著意推敲，又何益哉！又何益哉！況復文以人傳，區區雖下愚，亦有自知之明。第以惠民兄之厚愛，從兄祖述亦加勗勉，倉卒從命，淺陋之章，貽笑於大雅方家之前，恐終將有負惠民兄之盛意也。

拙集辱承熊琛兄賜序，併致謝意。

庚午秋盡前奉新廖作琦于陽書於豫章青山湖畔之晚晴樓

目 錄

哭大姐詩……………	(1)
金縷曲蜀道崎嶇否……………	(1)
揚州慢迴雁峰高……………	(1)
綺羅香秀壓藏春……………	(2)
探春慢蜀道鶻啼……………	(2)
故宅題壁詩……………	(3)
有贈詩一首……………	(3)
琴台詩……………	(3)
蘭陵王暮帆白……………	(3)
三十自壽詩……………	(4)
鷓鴣天又向金陵覓舊遊……………	(4)
鷓鴣天三十年前放蕩時……………	(5)
相見歡龍蟠虎踞江流……………	(5)
無題詩……………	(5)

金縷曲偶作金陵旅……………	(5)
金縷曲卅載同寒暑……………	(6)
己未除夕書懷詩……………	(7)
讀詩有感詩……………	(7)
偶感詩……………	(7)
夜讀聊齋詩……………	(7)
七夕詩……………	(8)
高陽台嫩柳啼鶯……………	(8)
挽先外祖張公簡齋詩二首……………	(8)
浣溪沙風雪姑蘇訪舊遊……………	(10)
重訪姑蘇校園有感詩一首……………	(10)
蘭陵王橫塘路……………	(11)
摸魚兒甚江南匆匆來去……………	(11)
金縷曲拍案驚無語……………	(12)
賀薇兄古稀之慶詩二首……………	(12)

偶感詩		(13)
贈友詩		(13)
答贈詩		(13)
贈友詩		(13)
琵琶仙	野寺重臨	(14)
點絳脣	故郡重來	(14)
金縷曲	憶昔平倭志	(14)
高陽台	鏡破朱門	(15)
鷓鴣天	書法塗鴉愧不工	(16)
浣溪沙	從未廬山一日遊	(16)
鷓鴣天	驚蟄方甦莫計年	(16)
思佳客	少小鄉親老去逢	(16)
思佳客	銜得新泥壘破巢	(17)
魏子贈詩次韻	詩五首	(17)
摸魚兒	憶江南倦遊歸臥	(17)

賀新郎	獨立沿江渚	(18)
贈友詩		(18)
有感詩		(19)
代柬詩		(19)
沁園春	春到章門	(19)
集玉谿生句贈友詩	六首	(20)
遊鄭州有感詩		(20)
西安觀仿唐樂舞詩		(20)
寄亞萍詩	二首	(21)
賀奉新詩社成立詩		(21)
思佳客	老去猶能伴翠鈿	(21)
浣溪沙	嬉笑人前強自歡	(22)
金縷曲	自是尋春晚	(22)
蝶戀花	人似浮雲心亂	(23)
金縷曲	肅立恭無語	(23)

題壁上牡丹詩	(24)
金縷曲 攬鏡悲還喜	(24)
鷓鴣天 影中重覩舊龍郎	(24)
鷓鴣天 五十年前偶一臨	(25)
喜賦詩	(25)
賦謝惠民·香釘詩	(25)
賀新郎 漢水魚書遠	(26)
鶯啼序 年華早隨逝水	(26)
浣溪沙 巫峽行雲景色迷	(27)
浣溪沙 曾有魚書往復回	(27)
浣溪沙 六日辰光六載長	(27)
浣溪沙 孽海沉浮欲出難	(27)
高陽台 龍畝勞生	(28)
臨江仙 嶺竹蕭森雲半掩	(28)
臨江仙 掩淚登車人去後	(28)

滿江紅 老去郎君	(29)
滿江紅 紅日照影驚鴻	(29)
玉樓春 白頭誤入天台路	(29)
催妝詩四首	(30)
思佳客 十月江城菊尚穠	(30)
金縷曲 卅載音書斷	(31)
滿江紅 前度劉郎	(31)
滿庭芳 湖影娛眸	(32)
摸魚兒 望亭台碧波倒影	(32)
賀新涼 詩派誰爲首	(32)
題宜春詩刊詩	(33)
歲暮懷人詩八首	(33)
金縷曲 又是榴花艷	(35)
陳立夫先生長者惠柬感賦	(35)
詩	(35)

聞釣者言詩……………	(35)
百字令乘風越海……………	(36)
百字令吳門一晤……………	(36)
惜分飛細數分離驚卅載……………	(36)
金縷曲名閣東南冠……………	(37)
熊琛贈詩次韻詩……………	(37)
金縷曲鴻足傳詩柬……………	(38)
謝立公長者贈聯詩……………	(39)
次熊琛韻詩……………	(39)
題畫詩一首……………	(39)
庚午谷雨雅集抒懷詩……………	(40)
浣溪沙鬢白傷春怕酒杯……………	(40)
浣溪沙曾記當初洛水濱……………	(40)
思佳客詞調宮商久歇沉……………	(40)
滿庭芳合登渝州……………	(41)

高陽台往事關懷……………	(41)
蘭陵王似離燕……………	(42)
謝熊琛兄保存作琳兄詩……………	(42)
惠民兄慨助拙稿付梓感成	
一律……………	(43)
後記……………	(44)
重版後記……………	(45)

哭大姐

一九四一年於泰和

死生相隔哭無辭，地下人間兩不知。六尺我今多淚血，一棺姊已了愁思。烽煙故國鴻哀野，劫火家山母泣兒。清夜撫膺慚感憤，十年磨礪報棠枝。

金縷曲

一九四一年於泰和

懷謝子先治

蜀道崎嶇否？記當初，桃花源側，武陵溪後。劍影書聲殘照裏，共仰長空北斗。乍疑眸烽煙散偶。家國飄零同一恨，倚征鞍戎馬風塵走。歡笑樂，如蒼狗。平來人海青衫久，最驚心，秦淮落葉，灞橋衰柳！怕問封侯多少事，日向紅顏乞酒。料別後離愁各有。春樹暮雲勞客夢，悵何時話舊重攜手？人縱隔，情難朽。

揚州慢

一九四二年於衡陽

迴雁峰高，浮生路遠，解衣少憩亭邊。正西風舞葉，起影照斜川。念千里家山阻隔，夢魂濃處，潛上南巔。卻踈鐘、飄忽飛聲，驚碎愁眠。重尋楚跡，只蕭條流水荒煙。任綠蠅傾乾，青衫典盡，無復誰憐。莫待玉人消息，凝眸際

易損華年。借絲琴爲問，天涯何處嬋娟？

綺羅香

一九四三年於重慶

秀鬢藏春，黛眉似月，小立風前梳櫛。紅豆相思，贈與一枝羞摘。只低睇淺笑嫣然，有無限深情脈脈。正芳菲荳蔻年華，萬千粉黛黯顏色。天涯何事行沒？憔悴誰爲憫惜！恨愁交積。欲倚妝台，敢不凌霄奮翼。縱異日換得浮名，又難覓舊時陳迹。對空樽忍淚填詞，譜誰家玉笛。

探春慢

有序

一九四四年於重慶

甲申春暮，重遊渝州張氏花園，見飛絮沾泥，落花流水；苑荒徑冷，亭欹樓空。因念天涯遊子，飄泊經年；載酒來時，尋芳遲暮。且仰覓白雲，春暉夢遠；俯悲紅豆，金縷樽前。桓大司馬云：「昔年種柳，依依漢南；今看搖落，悽愴江潭。樹猶如此，人何以堪。」撫今思昔，不勝愴然。爰譜此詞，以抒隱恨。

蜀道鴉啼，南州草長，綠鎖江南門戶。繡閣帷斜，華堂燭暗，曾有星眸屢注。薄倖分離久，漸零落相思紅樹。悽然春末歸來，小園重訪前度。驟雨驚回遠夢，縱再與懸鈴，護花遲暮。明月橋波，春風簾影，惆悵玉人何處？剩舊時羅帕，粉漬淚痕如故。莫怨斜陽，天涯長是煙霧！

故宅題壁

一九四六年於奉新

江山風物自經兵，草木蔥蘢不見城。契別十年如小夢，重來四顧俱難名。舊時樓榭成灰燼，故宅親朋半死生。剩把閒愁留此壁，天涯明日又東行。

有贈

一九四七年於蘇州

贈到明珠驚已嫁，別陳雙淚答君私。小樓畫苑人何處？琴韻鐘聲夢有思。小愁閒怨長爲伍，琴急箏哀不可聽。珍重定情香汗帕，留懸風雨護花鈴。

琴台

一九四八年於蘇州

不見吳王舊日台，亂山高處獨徘徊。西施去後無消息，誰向煙湖一探來。

蘭陵王

一九五〇年於吳城

一九五〇年燈節，重遊彭蠡之吳城。垂髫時曾居此六載，當時金粉，不減揚州。自胡騎一炬，焦土無遺。舊有望湖亭一，傳爲周郎練軍及陳友諒妃桴鼓督戰，兵敗自沉之所。飛閣雕梁，水天如鏡，今亦檻欹楹頹，斷垣荒草矣，予念年

別後，滄海都經。此日重來，不堪蕭瑟。憑欄望遠，悲思無窮。自度此際之心情，當更有甚於庾子山哀江南之日也。

暮帆白，千里湖波似碧。殘亭上，憑遍危欄，不見嬉遊舊時宅。城春無秀色。郊陌、蓬蒿薺麥。空追憶，燈市翠鈿，飛絮浮雲再難得。江山又傳檄，歎一女沉沙，千軍折戟。美人霸子都陳迹。剩逐影寒鷺，失羣孤雁，迴風銜恨向日夕。引羈旅愁極。淒默、望天北。念落月姑蘇，啼鴉蜀國。豪情柔夢皆蕭瑟。剩萬縷相思，長年飄隔。繁憂如水，欲還去，繞不息。

三十自壽

一九五一年於南昌

坐對名花醉擊壺，千金擲盡尚豪呼。紅燈細雨巴山夜，翠舫輕波玄武湖。四海為家餘一劍，五陵結客迷三都。從來畫虎多難似，莫笑高陽舊酒徒。

鷓鴣天

一九七六年於南京

丙辰元月，與舊侶重晤於金陵，相對如夢，賦此。

又向金陵覓昔遊，少年心事老來休。自從鶯燕辭巢後，怕見鴛鴦戲水浮。情黯黯，夢悠悠。重逢仍有舊溫柔。天荒地老人猶在，只是相看俱白頭。

鷓鴣天

一九七六年於南京

丙辰元月，偕舊侶重遊孝陵，承折梅以贈。

三十年前放蕩時，孝陵高處兩人知。偷嘗秀鬢唇中露，笑吻流波臉上脂。
春去早，燕來遲，今朝重并小亭池。梅花石獸都如昨，白髮淒迷惜折枝。

相見歡

一九七六年於南京

龍蟠虎踞江流，白雲悠，二十餘年似夢又來遊。
更笑風流人物不千秋。

驚故壘，尋陳跡，歎溫柔。

無題

一九七六年於南京

丙辰元宵後數日，獨遊玄武，枯柳寒波，有憶與菊如蕩漿時事。

湖上風光異昔時，當年畫舫伴天姿。杜郎頭白尋春夢，煙水揚州有所思。

金縷曲

予友某君，曾避地金陵，夫婦市販以自給。有湘籍舞女某，厭風塵，願傾心委事之，其婦亦優容以禮待。生一子。未幾，某君因事來豫章，與余同窗逾十餘載。婦返里躬耕隴畝，備極辛勤。而女亦千里奔波，輾轉南來，居鬧市而安貧，時相饋給。君後旋里，女復時跋涉攜子過其家小聚，意摯情深。前月接友書

，有「黃冠草履，鶴髮童顏。隱士生涯，神仙眷屬。」又有「三生杜牧，萬念皆空。將死春蠶，餘絲猶在」等句，讀後惘然。予與某君同寒暑者久矣，既備悉其事，歌泣之餘，迺爲填小詞二闕。憶少時讀白樂天長恨之歌，孔尚任桃扇之曲，嘗低徊掩卷者再。予小子也！安敢望二公之千古於萬一，不過鬱結之情，不能自己耳，簡陋之章，豈能盡其情之點滴。倘天假以年及時，當爲長篇說部，鑄之頑石，藏之名山，以待後之好事者讀之。嗚呼！「漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。」昔人佳句，今竟情識。造物惑人，至於斯極。予少經滄海，苦弱水之沉淪。晚望巫山，感彩雲之易幻。春移秋至，事與願違。慨湘女之鍾情，詞哀金縷。羨杜郎之風雅，歌愧陽春。臨筆歔歔，不自知青衫之既濕也。

偶作金陵旅。隱通漸，婦隨夫唱，種瓜實履。夢醒黃梁猶未熟，睡眼迷離似醉。看破了浮雲身世。閒讀南華秋水後，到黃昏同擁牛衣被。兒女伴，天倫味。菊殘荷盡涼天氣。厭風塵，舞衫歌扇，一朝都棄。萍水因緣前世定，結得杜郎知己。依舊是楚腰纖細。送客獨啼桃葉渡，苦南尋千里人憔悴。浮大白，爲君記。

二

卅載同寒暑。最難忘，交情肝膽，才華文字。水闊山長無比遠，不過心頭一步。況夜夢時常傾訴。除卻古人蘇李外，者深誼尚有誰堪數？多少事，成心史。

悲歡離合從來有。甚情場？翻雲覆雨，朝秦暮楚。月老紅繩千萬丈，難繫人間兒女。只剩下尾生抱柱。貧賤如君夫婦少，喚湘靈同與三生守。無限意，纏綿住。

己未除夕書懷

一九七九年於高安

卅年總是朝前看，自信心仍無比強。熟視人情如戲劇，飽諳世味辨炎涼。開懷辭歲三杯酒，待旦迎春一瓣香。嫩柳萌芽花漸發，天涯行看好風光。

讀詩有感

一九七九年於高安

人將六十未知老，狂放仍如年少心。已是文章憎命達，尚難世俗共浮沉。鰥居荒谷埋頭睡，閒坐高崗抱膝吟。忽憶驚飛燕散了，桑田滄海莫招尋。

偶感

一九八〇年於高安

拂衣似有游絲惹，攬鏡蒼顏意慘悽。但願夜眠尋注夢，並肩吳苑與蘇堤。

夜讀聊齋

一九八〇年於高安

鬼怪狐妖事最奇，人間難得是情癡。傾心千古風流作，淚眼揮毫盡一卮。

七夕

一九八〇年於高安

萬古情場有合離，誰能省釋此歡悲。鵲橋今夜雙星聚，天上人間一樣癡。

高陽台

一九八〇年於高安

予少年時讀書吳門，校側有貧婦，以滌補爲生，雖已珠黃，尚存風韻。端居獨處，孑然一身。有知者告予，其夫久出不歸，婦待之三十年而不嫁，家亦中落，今垂垂老矣。予過從之暇，敬而詰之。婦涕泣以結髮不敢忘對。予哀其心而重其行，曾作《高陽台》一闕以歌之。惜日久漸忘，閒來無事，默而思之，得其全豹，錄以誌哀。

嫩柳啼鶯，畫梁呢燕，春光一片嬌妍。并立欄干，鴛鴦戲水池前。羅巾笑綰相思結，教蕭郎長繫衣邊。願從今，三生連理，百世因緣。一帆遠向滄洲去，便魚沉雁渺，消息茫然。深院高樓，消磨粉黛華年。任憑蜂蝶長相擾，奈芳心玉潔冰堅。倘重逢，訴盡辛酸，再與纏綿。

挽先外祖張公簡齋詩

有序

一九八〇年於高安

前中國醫學會理事長，南京及重慶中醫師公會理事長，南京張公簡齋先生，係予前室先外祖，謝世已三十年矣。今值百歲誕辰，春暉浩蕩，感德殊深。追憶音容，猶疑宛在。公以一布衣懸囊濟世，妙手如神。超古絕今，名揚海外。一九四〇年於渝州六十大壽時，卿侯黎庶，群爲捧觴。頌德歌功，喧闐一市。一九五〇年溘逝港寓。雖素車白馬，身後哀榮。然異域黃泉，魂兮飄泊！予少蒙賞識，得埶絲蘿。五載趨庭，備承教誨。談詩論史，交若忘年。培土趨芽，恩深似海。惟是命途多乖，志業皆違。望海濱之抔土，尺樹難栽。過白下之頽堂，寸心欲碎。卅年積愆，耿耿於懷。值百歲之遐齡，哀人生而朝露。雖千言之滿紙，實一德以難宣。忍淚揮毫，詩而當哭。

未見華陀見此翁，青囊秘術妙無窮（一）。手按天下生靈脉（二），心具乾坤造化工。身是布衣居上座，國無良相獨尊公。追陪几杖當年事，蜀水吳山不再同。

二

少平浪跡長安日，滿座王孫獨垂青。射雀中屏慚入選，招魂南海歎飄零。談詩論史忘尊幼，救死扶傷仰典型。重過金陵聞巷議，至今醫德尚遺馨。

註一：抗戰前，當時國民政府主席林森，曾親書「當世醫宗」一匾頒贈，以示尊崇。

註二：公每日中午十二時後至夜十時爲門診，求治者環堵，日常一、二百人。公兩手分診乙丙二人，而口述甲方，由一門人代書，一心三用。晚