

# 加拿大

PHOTOGRAPHS FROM CANADA



加拿大摄影艺术

责任编辑：徐炳兴

上海人民美术出版社出版 上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/8 印张 2.5 1979年12月第1版 1979年12月第1次印刷

印数：00,001—10,000 统一书号：8081·11540 定价：2.10 元



## 绚丽多姿的自然美 ——加拿大摄影艺术评介

钱 浩

加拿大摄影作品在我国各地的展出,使我们有机会欣赏来自太平洋彼岸的摄影艺术。

海湾、河边、湖畔、树林、山谷、村庄、牧场、枫叶、秋天……变幻多姿的自然风光,在作品中占相当的数量。我们看到尽管作者不同,作品的风格各异,但都可以感到加拿大摄影艺术家们以多变的光、影、色彩等手段,对大自然发出赞美和讴歌,给人们以美的享受。

有一幅《在魁北克的圣洛朗河上,来往于狼河和圣西梅昂的渡船》(约翰·德·维赛尔摄),呈现了一幅瑰丽的景色,离地平线不远的太阳被云块遮住,泛射出来的光芒把局部的天空和水面染成了金黄色,地平线很低,远山隐约,水面波光粼粼,一条渡船正在河上航行;变幻多姿的云彩在天空舒卷,除了阳光直射部分的画面较亮以外,其它部分光线较暗,表现出一种浓重的调子,给人以风雨欲来的感觉;水天空阔处,一只海鸥展翅飞翔,作者利用逆光把海鸥的轮廓勾出一道淡淡的光晕,使它在天空中分外突出,而飞翔的姿态的抓取和在画面上的位置正恰到好处,整幅作品色调浓郁,光影层次丰富,景物多姿多彩,给人以热烈、活跃、流动、变幻的感觉,是一幅令人赞赏的佳作。

同样以水为题材的如《魁北克·佩塞·罗歇·佩塞上空的彩虹》(约翰·德·维赛尔摄),则是一幅描绘宁静静的海的作品,它以橙色、紫色为基调来表现雨后的霞光和平静的海峡,天空上还有一勾淡淡的彩虹,给人的感觉也是一种宁静的的美。

展出的作品中,有一些是关于村舍和某些生活侧面的描写。

碧草如茵的大地,上面散落着一些简朴的房舍,一条红色的乡村小道顺着起伏的地势,直穿过草地,伸向远方。构图很有特色,色彩对比鲜明,很富于地方风味,这是约翰·德·维赛尔拍摄的《爱德华太子岛的红土原野》给我们的

感受。而《新斯科舍布雷顿角岛格莱斯湾的婚礼》(卢兹·迪尔摄),则是一幅十分动人的生活即景。一对对结婚的人,在一片生气勃勃的绿色田野中前进,作者从侧面拍摄了这个人数不多的行列,前景后景都略模糊,使行进着的人们突出在明朗的天空和绿色的大地中。婚礼的行列中有新娘新郎和他们的家属,衣着优美而朴素,脸上流露出幸福的微笑,这是反映人民生活的一幅优美动人的富有地方色彩的风俗画。

加拿大有“枫叶之国”的称号,它那壮丽多姿的大自然中,秋天非常美丽,红叶更是有名,加拿大是以红枫作为国旗图案的,作为国徽标志的。在展出的作品中,我们也欣赏了这美丽的秋天和枫叶的景象。《新斯科舍阿纳波利斯山谷的秋天景色》(弗里曼·帕特森摄)描绘的是山谷中的景色。林中空地,秋草未凋,枫林如醉;草地上果实累累,表现了美丽与富饶。而《安大略东部的秋装》(皮尼·戈邀德摄)则着重表现了枫叶之美。一棵老树,枝干纵横,作者突破了一般的构图习惯,利用树干本身的倾斜和两侧树枝伸展的姿态,使整个枫树的躯干在画面上突出而又变化多姿。而更引人注目的则是布满在树上的红叶。这鲜艳的红叶和着黄的绿的色彩,深深浅浅,浓浓淡淡,各色枝叶布满了画面,形成极为丰富的五色缤纷的景象。拍摄的时机好象是雨后或晨雾刚散,枝叶上湿润欲滴,枫叶的娇艳正如我国古诗所吟诵的“霜叶红于二月花”。画面右下方草丛中一块长满青苔的石块,使整个构图更为完美。

应该指出,加拿大摄影家对色彩的表现是精心处理的,每张作品有它统一的基调,而又富于创造性。如上面提到的,有的以淡淡的青绿色的基调表现一种宁静的氛围,有的以金黄色的调子,表现温暖、热烈的情调,等等。而运用色彩的对比、衬托,在画面上取得赏心悦目的效果,在前面提到的一些作品中,都可以找到例证。由于摄影家不能象画家一样随意把心爱的色彩往画布上抹,而必须从大自然本身的变幻多姿中捕捉、选择、取舍,这就使我们深深感到,加拿大摄影艺术家们在这些作品中付出了辛勤劳动,具有高度的艺术造诣。这些作品,深深地打动了观众的心。

(原载《中国摄影》1978年第5期,略予删节)



## 目 录

1. 在安大略北部的荒野上, 一只海鸥从苏必利尔湖畔起飞  
布鲁斯·利特尔约翰摄 (BRUCE LITTELJOHN)
2. 在魁北克的圣洛朗河上, 来往于狼河和圣西梅昂的渡船  
约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)
3. 新斯科舍阿纳波利斯山谷的秋天景色  
弗里曼·帕特森摄 (FREEMAN PATTERSON)
4. 爱德华太子岛的红土原野  
约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)
5. 新斯科舍布雷顿角岛格莱斯湾的婚礼  
卢兹·迪尔摄 (LUTZ DILLE)
6. 新布伦瑞克的农村道路  
约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)
7. 魁北克·佩塞·罗歇·佩塞上空的彩虹  
约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)
8. 开垦者时代的石屋, 安大略喀尔普  
约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)
9. 新布伦瑞克雷斯蒂古彻小牧场的野花  
伍兹和马休斯摄 (WOODS AND MATTHEWS)
10. 安大略东部的秋装  
皮尼·戈邀德摄 (PENNY GODDARD)





布鲁斯·利特尔约翰摄 (BRUCE LITTELJOHN)

1. 在安大略北部的荒野上，一只海鸥从苏必利尔湖畔起飞





2. 在魁北克的圣洛朗河上，来往于狼河和圣西梅昂的渡船

约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)





弗里曼·帕特森摄 (FREEMAN PATTERSON)

3. 新斯科舍阿纳波利斯山谷的秋天景色





4. 爱德华太子岛的红土原野

约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)





5. 新斯科舍布雷顿角岛格莱斯湾的婚礼

卢兹·迪尔摄 (LUTZ DILLE)





6. 新布伦瑞克的农村道路

约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)





7. 魁北克·佩塞·罗歇·佩塞上空的彩虹

约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)





8 开垦者时代的石屋，安大略喀尔普

约翰·德·维赛尔摄 (JOHN DE VISSER)

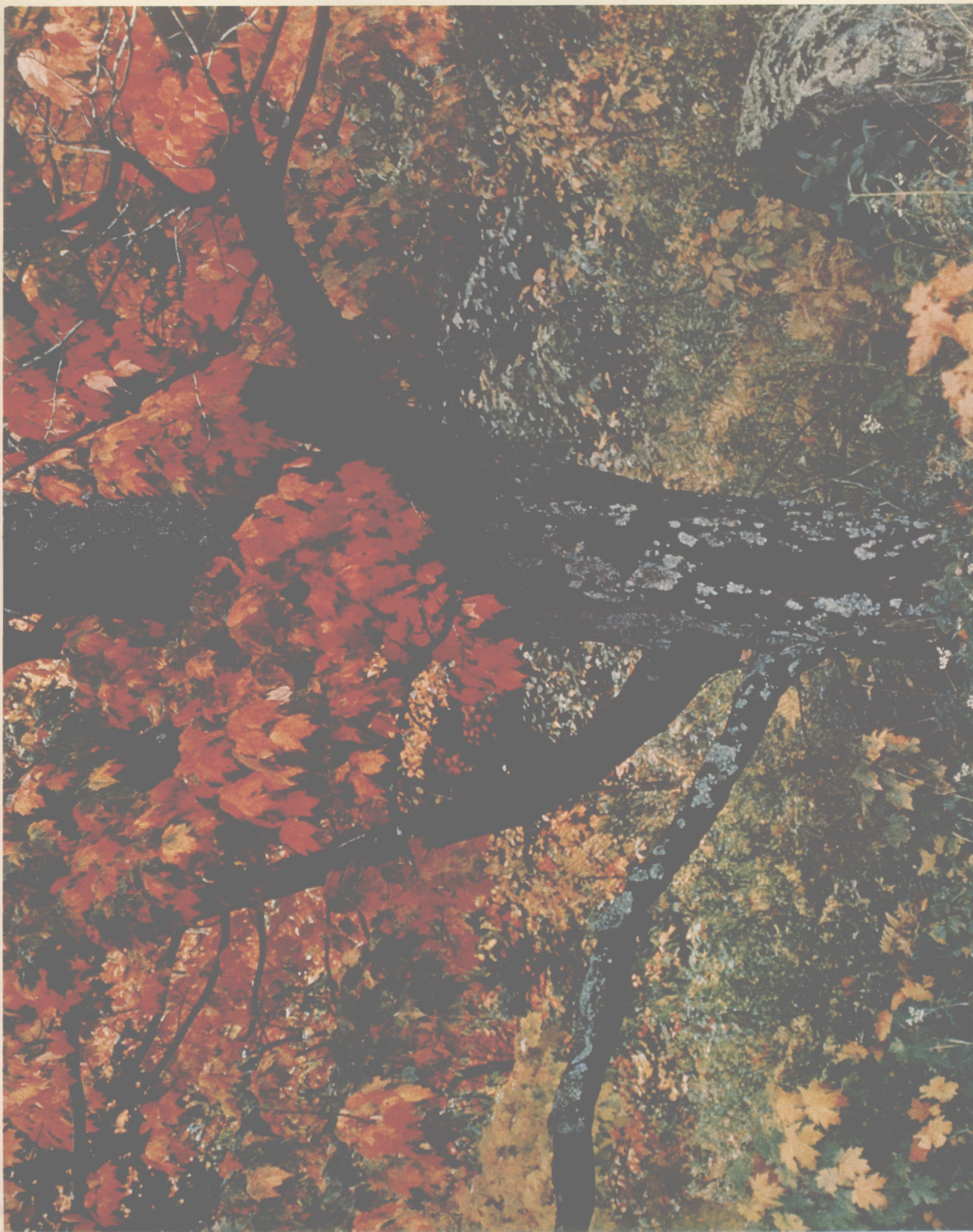




9. 新布伦瑞克雷斯蒂古彻小牧场的野花

伍兹和马休斯摄 (WOODS AND MATTHEWS)





10. 安大略东部的秋装

皮尼·戈邀德摄 (PENNY GODDARD)