

子仙珍藏

同治二年重鐫

醫西醇膳義

耕心堂藏版

R2-57
567
序

秦有良醫曰和曰緩彼其望色辨候洞見膏肓
非所謂神靈詭異者歟乃其論針灸論湯藥言
言典要開啟後人又何其純粹以精也豈不以
疾病常有怪病罕逢惟能知常方能知變故於
命名之日早以和緩自任歟夫疾病雖多不越
內傷外感不足者補之以復其正有餘者去之
以歸於平是卽和法也緩治也毒藥治病去其

五良藥治病去其七亦卽和法也緩治也天下
無神奇之法祇有平淡之法平淡之極乃爲神
奇否則眩異標新用違其度欲求近效反速危
亡不和不緩故也雄自束髮受書習舉子業東
塗西抹迄無所成遂乃決然舍去究心於靈素
諸書自張長沙下迄時彥所有著述並皆叅觀
仲景彊乎尚已其他各有專長亦各有偏執求
其純粹以精不失和緩之意者千餘年來不過

數人因思醫學至今蕪雜已極醫家病家目不
睹先正典型羣相率而喜新厭故流毒安有窮
哉救正之法惟有執簡馭繁明白指示庶幾後
學一歸醇正不惑殊趨爰將數十年所稍稍有
得而筆之於簡者都爲一集名曰醫醇共二十
四卷分爲六門曰脈症治首察脈次辨症次施
治此三者爲大綱就治字中又分三層曰理法
意醫有醫理治有治法化裁通變則又須得法

外意也乃災梨半載而烽火西來赤手渡江愁
苦萬狀棲身異地老病日增風雨之夕林木叫
號半壁孤燈青影如豆回首往昔如夢如塵良
足悲矣自念一生精力盡在醫醇一書欲再發
刻以大暢和緩之風而坊刻定本與家藏副本
盡付祝融求之二年不可復得昔人謂人生得
幾句文字流傳大關福命此言誠不我欺也近
因左足偏廢艱於步履坐卧一室益復無聊追

憶醫醇中語隨筆錄出不及十之二三兒子輩
復請付梓予以並非全書不欲更災梨棗而門
下士以爲雖非全豹亦見一斑且指迷處正復
不少若并此湮沒則大負從前醫尚和緩之苦
心矣勉從其請改題曰醫醇賸義而自序其巔
末如此惟願閱是編者諒予之心悲予之遇匡
其不逮而惠教之則幸甚

同治二年歲在癸亥仲春之吉武進費伯雄晉

卿氏題於古延陵之寓齋

李小湖先生題辭

訪費晉卿明經

伯雄

於武進之河莊卽贈

舟泊石橋灣水行變而陸巾車赴河莊隻輪轉
輾輾一路耒板聲納禾場已築烏下多白頸農
來尚赤足不放鋤柄空種麥秋雨沐西風忽戲
我吹帽墮巖麓驀然見嘉山上有參軍躅天使
步古賢催詩送題目村氓那得知獨造幽人屋

其二

瀆傳孟簡跡山被孟嘉名嘉山對黃山兩山夾
一城城爲備倭設濱江古屯兵江落沙洲拓幸
遠波濤驚五門不通楫四至皆陸程鳩聚到今
日草草稱太平君家城南隅環堵出書聲別舍
咫尺相接病腊來千形仁心濟仁術不出慰蒼生
名士爲名醫倍洩山川靈

其三

入門未見君壁懸兩小影一坐紅豆村一招采

蓮艇自題南北曲優入元人境俗子但尋醫新
腔復誰領不破萬卷書安試藥三品由來藝通
道神悟到毫穎會稽名書家轉掩志高迥竟陵
號茶神風雅爲齒冷無怪閭畫師天子呼不省

其四

儒林與文苑千秋照簡編豈無藝術傳別表冠
世賢華陀許潁宗婦孺驚若仙本草三千味難
經八十篇格致卽聖學名與精神傳況用拯危

殆能奪造化權活人較良相未知誰後先莘渭
不巷遇徒手難問天子孟城一匹夫所值蒙生全
日濟什百人功德歲萬千大哉農軒業託始堯
舜前

發凡

一是編先論病症隨載自製方後附成方非敢
僭越古人後先倒置欲令閱者先將病症及
治法了然於胸中然後再取古方一一參看
使知印證古人之處全不在拘執成法而亦
不離成法乃爲能自得師

一東垣丹溪一補陽一補陰實開兩大法門惟
升柴知柏非可常用故方中凡有此四味者

國朝月事
概不多錄後人但師其溫補脾胃及壯水養
陰之法可也

一傷寒一門頭緒紛繁非數千百言所能盡集
隘故不復登

醫醇賸義目錄

卷一

脈法

四家異同

重藥輕投辨

同病各發

中風

中寒

暑熱濕

卷二

秋燥

火

勞傷

腦漏

鼻衄

齒牙出血

關格

卷三

咳嗽

痰飲

結胸

痰瘧

黃痺

三消

卷四

痙

痺

脹

下利

諸痛

三衝