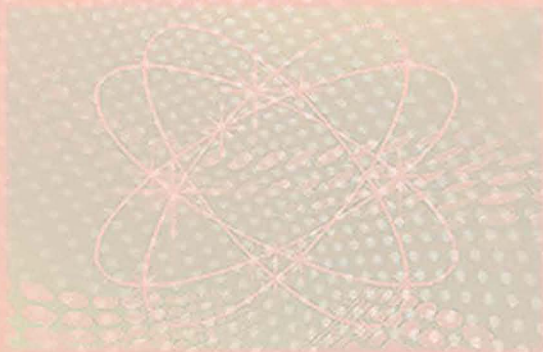


希望文库

伏尔泰

北京未来新世纪教育科学研究所 / 主编



远方出版社

希望文库

伏尔泰

北京未来新世纪教育科学研究所 / 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

伏尔泰/北京未来新世纪教育科学研究所主编. —2 版. —呼和浩特:
远方出版社, 2007. 5

(希望文库)

ISBN 978-7-80723-006-9

I. 伏... II. 北... III. 伏尔泰, F—M. A. (1694~1778)—传记—
青少年读物 IV. B565. 25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 061979 号

希望文库 伏尔泰

主 编	北京未来新世纪教育科学研究所
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京朝教印刷厂
开 本	787×1092 1/32
印 张	185.5
字 数	1900 千
版 次	2007 年 6 月第 2 版
印 次	2007 年 6 月第 1 次印刷
印 数	2000
标准书号	ISBN 978-7-80723-006-9
总 定 价	520.00 元(共 40 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

相关人物

路易十四(1643—1715 年),法国历史上最伟大的国王之一,被称为“太阳王”。伏尔泰经历了路易十四、十五、十六三个王朝。对当时现实的严重不满使伏尔泰创作了《路易十四时代》,但以路易十四命名那个时代决不意味着伏尔泰全盘肯定这个时代和这位君主的一切。

德·夏托纳夫,伏尔泰的教父,对伏尔泰进行了启蒙教育。

菲利浦·德·望笃姆,法兰西大修道院院长,“圣殿集团”成员,启发了伏尔泰的反宗教思想。

菲利浦·奥尔良公爵,在路易十五初期摄政,对伏尔泰进行迫害。

牛顿(1642—1727 年),英国伟大的物理学家、数学家、天文学家。对伏尔泰的哲学观点和世界观影响

很大。

卢梭(1712—1778 年),法国杰出的思想家、文学家,启蒙运动最富民主倾向的代表人物。与伏尔泰既是朋友,又展开论战。

德·夏德莱夫人,伏尔泰女友,是他所热爱的唯一的女人。

腓特烈二世,普鲁士国王,虚伪的“开明君主”。

让·卡拉,被宗教迫害致死,伏尔泰为其辩护、斗争。

让·梅叶,天主教教士,将《遗书》交与伏尔泰整理出版。

博马舍,整理出版《伏尔泰全集》。

前言

是英雄造时势，还是时势造英雄？这个问题困扰了人们几千年。直至今日，尚没有一个令人信服的答案。其实，到底谁造就了谁，连上帝也说不清楚，即使说清楚了，对我们也没有多大意义。对我们有意义的，是当年的那些在各个领域叱咤风云的巨人们，于谈笑之间，对人类文明进步起到的巨大推动作用，这才是后人享用不尽的宝贵财富。正是这一股股伟力凝聚而成的合力，改变了我们现在的的生活。

而我们更迫切想要知道的是，他们的力量到底从何而来？是怎样的成长过程让他们脱颖而出，从而站到了时代的浪尖上长袖善舞？于是，人们对介绍伟人生平的传记作品趋之若鹜，希望从他们的言行、个性、思维方式中，参悟到一些成功之道。

正是为了给读者打开这样一扇窗户，编者经过艰

苦的努力,终于向读者奉献了这套《希望文库》丛书。

本套丛书所写的百位传主,涉及了政治、文化、经济、军事、科技等领域,编者通过真实可信而又详尽的资料,既完整地介绍了传主波澜起伏的精彩一生,又不时地通过深刻的心理描写和独具见解的议论,对传主的性格发展脉络进行了清晰的梳理。让读者不仅看到扣人心弦的故事,更从传主在故事中的表现,看到一些成功的端倪。

在编写过程中,编者常常对传主的坎坷人生唏嘘感慨,更对他们异乎常人的品质叹服不已,比如他们不达目标、绝不罢休的坚毅隐忍,比如他们面对机遇,毫不犹豫,立即采取行动的果敢姿态,以及运筹帷幄、处乱不惊的高超智慧和海纳百川的博大胸怀。我们也真诚希望,读者朋友们在阅读过程中能得到比编者更大的收获。

当然,由于编者的水平有限,不足之处在所难免,请朋友们不吝指正。

编者



封建叛逆	/1/
谁是“救世主”	/24/
卑鄙的“圣王明君”	/60/
全面出击	/87/
启蒙泰斗	/130/



封建叛逆

正值法国封建专制发展到顶峰、社会矛盾日益激化的社会大变动时期，伏尔泰来到了人世间。出身于第三等级的伏尔泰，天资聪慧，自幼受到诗和戏剧艺术的熏陶，受到以哲学为中心的怀疑原则的感染。他目睹人民的疾苦和现世的不平等，于是，便以笔为武器，反对封建专制，反对天主教会，成为现实社会的叛逆者。

伏
尔
泰

(一) 人世间

1694 年 11 月 22 日，在巴黎新桥附近一个布置



典雅的住宅里，一位身着紧身皮袄的中年男子在过道上焦急地踱来踱去。产妇一阵紧似一阵地呻吟，使他头脑发胀，心房紧缩。突然，婴儿“哇”的一声啼哭，他那绷紧的神经终于松弛了，急忙向房间那边奔去，但房门依然反扣着。正当他无奈之际，产婆把门拉开一条缝，探出头来说道：“是个男孩，可弱得像只瘦猫，恐怕只能活一个小时。”

这个小生命姓阿鲁埃，取名弗朗索瓦—玛利，他已经是这对夫妇的第五个孩子，也是最末的一个孩子了。小阿鲁埃先天不足，体质非常纤弱。按照当时基督教的规矩，刚出生的小孩须由神甫或牧师往来世者的头部洒些水，让水从额上缓缓流下，以赦免“原罪”和“本罪”。这样的洗礼，羸危的小阿鲁埃是无论如何也经受不住的，只好免了这一“圣事”。

一来到人世间就没有循规蹈矩的阿鲁埃不是别人，就是后来蜚声整个欧洲的伏尔泰。

伏尔泰来到人世间，正值“太阳王”路易十四亲政的第三十四个年头。

路易十四亲政时，由于他采取各种措施加强王



权，推行重商主义政策，称霸欧洲，使得法国空前强盛，封建专制制度发展到了顶峰。

路易十四为了增强国家的经济实力，兴办了许多大规模的手工工厂——“王家工厂”，这些工厂享有巨额的政府津贴，拥有各种贵重设备，雇佣了很多工厂。煤矿开始采掘了，冶金工业在大力发展，一些部门的经济专业化也逐渐发展起来。许多内地关卡的取消，道路的修建，以及地中海和大西洋运河的凿通，使税率大大降低，促进了国内市场的成长。为了扩大对外贸易，法国设立了享有特权的垄断公司，如东印度公司、西印度公司、北方公司、列万特公司等，还建立了一支可供商业和军事需用的大舰队。重商主义政策的实施，使大量金银流入国库。

路易十四采取各种措施强化封建王权。他亲自主持国务会议，听取大臣们的报告，亲自签署一切国事公文。亲自向各郡派出具有财务、司法、警察、行政和军事权力的行政官员，任命各市主要官吏。对地方兵力实行集中管理，直接由各郡郡守和国王派遣的监督官统辖。



路易十四为了收复失地，争夺欧洲优势、海上霸权和殖民地，凭借其强大的经济政治实力，多次进行对外战争。先是利用三十年战争后的有利形势，发动了对西班牙的战争。1672年又与荷兰进行了七年之久的战争。1679年至1683年间，路易十四责成法学家调查了在历次条约中法国被割去的城市 and 地区，并在“收复”的借口下，于1681年突然占领了斯特拉斯堡。法国的强盛，导致了由荷兰、奥地利、西班牙、瑞典、萨瓦、意大利和德意志一些小邦的君主参加的奥格斯堡联盟。不久英国又加入了这个反法联盟，并在其中占据了重要地位。从此，反法联盟同法国进行了顽强而持久的争夺殖民地的战争。

天主教在法国本来就是植根极深的国教，在路易十四时代，也是封建专制统治的组成部分和精神支柱。法国的僧侣和封建贵族一样过着极奢侈的生活，一些高级僧侣在政府中身居要职，与宫廷贵族紧密勾结、相互利用，以维护封建专制制度。一方面，天主教会依据《圣经》和圣徒的“言行录”颁发无数教义、教规，并严密控制官方舆论工具，大肆传播“天



启”“神迹”，以束缚人们的思想，支配社会的文化生活，为封建专制制度涂洒灵光圣水。天主教会还竭力推行蒙昧主义，愚弄、欺骗、麻醉人民。他们鼓吹“上帝创业”“原罪”“灵魂不死”等谬论要人们忍受现世的苦难以换取来世的幸福，要人们服服帖帖地做封建专制制度的工具。另一方面，国王、贵族也很少违背教会的旨意，因为他们懂得，要维持自己的政权，就必须依仗教会的力量，王朝政府把教义视为国家法令，违者要处极刑。正如恩格斯所指出的：那时候“教会教条同时就是政治信条，圣经词句在各法庭中都有法律的效力。”

路易十四执政时期，法国是空前强盛的。伏尔泰在他后来的著作中曾写道：“路易十四从整顿多年惨遭破坏因而紊乱不堪的国家财政着手。国库恢复井井有条，军队纪律整饬一新。阔绰豪华以及端庄礼仪使宫廷更加美化，甚至娱乐消遣也生辉放彩。所有技艺都受到提倡鼓励，并为国王和法国光耀门楣。”然而，也正是在这种表面强盛之下，法国的社会矛盾日益激化，封建制度开始没落。



路易十四统治时期的法国,虽然很强盛,但是对于人民来说却是一个灾难深重的时期。当时的法国还是一个农业国,国家的主要收入靠农民经营土地。封建贵族牢牢控制着这一经济命脉,20 万贵族占有全国土地的三分之一,14 万僧侣占有土地四分之一,而 2000 多万农民占有的土地还没有 20 万贵族占有的土地多。全部农民几乎都依附于封建贵族而受其奴役和剥削。连年不断的对外战争和社会上层的盘剥,迫使农民要把每年收入的一半以上交给国库、教会和地主,人民苦难深重,农民暴动和城市平民的反抗斗争不断兴起。

早在 1662 年,奥尔良、布尔热、蒙彼利埃等城市就发生了平民起义。1664 年,加斯科尼郡爆发了奥迪若领导的农民起义,起义农民同政府正规军作战,坚持数月,汇成大规模的农民战争。1674 年至 1675 年间,在第戎、布列塔尼等地区也先后发生农民起义,起义队伍攻打城堡,袭击税吏,要求取消封建贡赋和捐税。直到七十年代末,在路易十四的军事镇压下,人民的反抗斗争才暂时趋于低潮。



尽管如此，路易十四并没有能阻止封建王朝开始走下坡路，相反，他对百姓的镇压、榨取和一系列强化封建专制的措施，却直接或间接地、有意无意地对封建制度的灭亡起了推波助澜的作用。事实上，封建统治阶级为了增加政府收入所采用的一系列发展工商业的措施，在客观上增加了社会经济中的资本主义成分；专制王朝推行的保护关税以及阻止外商的侵入，大大强化了国内工商业；商船队的建立，为工业品开辟了广泛的国外市场；封建领主大肆强占土地，又迫使农民不得不到城市做工，为工商业的发展提供了自由的劳动力。工商业的初步发展，使当时的法国更明显地划分为三个等级：第一等级是贵族；第二等级是僧侣；包括资产阶级、农民、城市平民和工人在内的广大人民属于第三等级。

伏尔泰的家庭不是名门显贵，而属于第三等级的市民阶层。伏尔泰的父亲当过皇家顾问，做过巴黎夏德莱区的法律公证人，后来担任审议院的司务。伏尔泰的母亲玛甘莉德·杜马尔，娘家颇为景气，与名声显赫的贵族素有来往。这对夫妇共生有四男一



女,长子和三子早年夭折,次子后继承父业,女儿嫁给了一个伯爵,成了享有盛名的贵夫人。上了年纪的父母,并没有把这最末一个男孩的出世作为乐事。因为伏尔泰自幼就不是一个恭顺的孩子,常常惹是生非。这使刻板的父母十分讨厌。

但来访的客人却都很喜欢他,因为他自幼活泼伶俐,爱动脑筋,喜欢观察周围的事物,聆听别人的交谈,常常问一些大人都难以回答的事情。他那大胆、早熟的顽皮性格,使人们都管他叫机灵鬼。伏尔泰体质虽弱,但颇具天资,他的精力旺盛,智慧过人。刚满三岁时就能在教父德·夏托纳夫的指导下,背诵拉封丹用讽刺笔调描写当时社会的寓言诗,并开始练习作诗。伏尔泰在幼小时期就对诗产生了浓厚的兴趣,同时也被诗人戏剧性的生活所吸引。在他幼小的心灵里,诗与鞭笞时弊似乎是同一个东西。

(二)放荡不羁的中学生



育,这所学校是耶稣会为贵族子弟开办的,是当时巴黎的名牌中学之一。学校里经常举办拉丁语或法语的戏剧表演,这使得伏尔泰在一定程度上接受了文艺复兴时代进步传统的影响,同时也在心目中种下了爱好戏剧艺术的幼苗。但是,这所学校恪守着封建专制的等级制度,在这里就读的那些大臣、贵族的纨绔子弟们,带着仆人住在单独的舒适的房间里,而资产阶级的孩子们只能是挤在公共寝室里。这种依财富、门第区分贵贱的习俗,渗透到课堂教学以及学校生活的各个方面。年少的伏尔泰对此忿忿不平,在他那天真纯洁的意识里,埋下了抗议社会不公平的种子。

当时,大路易中学采用规范化的传统教育方式。伏尔泰在这里读拉丁文,背诵修辞学,崇尚古代的史诗和悲剧。他曾严厉地谴责过这所学校教给他的知识实在太少——“我甚至不知道我出生的这个国家;我不懂得任何根本法和我的祖国的任何需要;我不知道数学中的任何东西,对于正确的哲学是什么也不懂。我只知道拉丁文和愚蠢。”他常常凭着自己的