

# 新文化 新生活 新宁晋

《新文化 新生活 新宁晋》编委会 编

善行宁晋卷



【第一辑】

河北人民出版社

# 新文化 新生活 新宁晋

《新文化 新生活 新宁晋》编委会编

善行宁晋卷

【第一辑】

河北人民出版社

## 编委会

主任：李江山 顾鹏图  
副主任：李小平 赵祖锋 魏凤巧  
委员：李洪涛 李风杰 张志辉  
江 伟 王彦彩  
顾问：马保群 刘月斗

主编：李风杰  
副主编：田子群 刘景春  
编委：郭东风 刘立峰 康宝山  
刘立博 张志峰 段振岩  
张增林 杨志良 刘永宁  
艾志明

执行主编：田子群  
编辑：黄学斌 郭永博 武英强

设计：上普文化





# 社会主义核心价值观

富强、民主、文明、和谐，是国家层面的价值目标；

自由、平等、公正、法治，是社会层面的价值取向；

爱国、敬业、诚信、友善，是公民个人层面的价值准则。

前言	1
<b>古哲先贤</b>	
“尧台”清辉耀千古	4
持之以恒 业必有成	5
内助之贤 母仪之正 垂范百世	7
“三绝”照汗青 德如玉壶冰	9
附：由“曹鼐不可”说自制	12
兴学名贤蔡爔	14
附：洹滨书院	15
<b>善行先驱</b>	
雷锋式的战士——王彦修	19
青年的榜样——宋瑞彬	21
勇士正年青	25
用青春生命铸就无私师魂	28
<b>慈善大家</b>	
勇于担当 善行无疆	32
慈善企业家苏瑞广	36
<b>善行楷模</b>	
草根企业家鲁学敏的人生	41
老木匠曹宪谱的“教育经”	44
百姓永远在心中	50
爱在奉献中延伸	54
<b>邢台好人</b>	
致富不忘村里人	58
扎根基层 默默奉献	60
邢襄大爱，无私奉献的诠释者	62
见义勇为的好村民	63

## 凡人善举

用爱撑起一个家 .....	66
“包子哥”的行善小事 .....	68
风雨谱壮歌 危难见真情 .....	70
桃李不言 下自成蹊 .....	72

## 最美教师

生命因挑战而茁壮 .....	76
用行动诠释师德 .....	78
平凡路上 不平凡的她 .....	81
用心耕耘 用爱浇灌 .....	83
谦谦飘香芝兰园 .....	85
“女铁人”王慧卿 .....	87
爱在左 责任在右 .....	89
平凡中的“蜕变” .....	91
满腔热血育桃李 .....	93
心中有爱 快乐坚守 .....	95

## 最美医生

扎根基层谱华章 .....	99
医海无涯苦作舟 .....	100
守护群众 健康卫士 .....	101
用爱呵护生命之花 .....	102
于细微处见真情 .....	103
全心全意为患者服务 .....	104

## 电力卫士

经济社会发展的“先行官” .....	106
--------------------	-----

卷后语 .....	110
-----------	-----

## 善行涌动 大爱宁晋

树立榜样，启迪后人，争做道德模范，是培养社会主义道德风尚的重要组成部分。人无德不立，国无德不兴。公民道德建设是社会主义价值体系建设的重要组成部分，当然也是建设和谐宁晋、诚信宁晋、文化宁晋的重要支撑。

宁晋，冀南明珠、尧舜肇始，越四千年之史；先祖，筚路蓝缕、披荆斩棘，创安黎庶之基；民风，崇教尚德、善行懿举，润七十万之众。在这片沃土上，唐尧创伟业、济苍生，设置尧台，禅让帝位；纪昌贵有恒、绝技成，“学射精神”古今传；慈圣光献曹皇后，性慈俭、重稼穡；状元曹鼐，高风峻节，忠孝双全，捐躯殉国，名垂青史；御使蔡爔办教育、建药室、置义冢，造福一方……新中国至今，一大批舍己为人、大公无私、见义勇为、扶危济困、敬业爱岗、孝老爱幼的模范典型，更是层出不穷、前赴后继、不胜枚举。比如：

为抢救唐山大地震遇险旅客壮烈牺牲的“雷锋式的战士”王彦修；抢救落水儿童英勇献身的优秀团员宋瑞彬；心系职工、慷慨解囊的企业家苏瑞广；捐

资助教、回报社会的“燕赵慈善家”靳保芳；花甲之年再创业，扶贫济困惠乡亲的鲁学敏；无私奉献三十载，乐于助人育栋梁的曹宪谱；医术精湛品德高，身患重病仍操劳的好医生耿萌；无限忠诚显党性，鞠躬尽瘁为人民的村支书王拴马；还有2012年度、2013年度的“邢台好人”；为和谐宁晋加注“正能量”的普通人、平凡事；以及教育系统的最美教师，卫生系统的白衣天使，供电系统的电力卫士……

建国君民，教学为先。近年来，为进一步加强社会主义精神文明建设，弘扬中华民族的传统美德，营造良好的社会风尚，我县相继组织开展了一系列德育实践活动。包括：“感动宁晋人物评选”，“诵读经典、善行宁晋”诵读大赛，“上城杯”助力反腐倡廉、共建和谐宁晋演讲比赛，“善行光荣、感动宁晋”先进事迹巡回报告会，“关爱自然”志愿服务，“优秀市民、文明家庭、诚信企业”评选，等等。旨在号召社会各界、各行各业和广大群众加入到弘扬社会公德、职业道德、家庭美德的



队伍中来，引导人们知书达理、诚实守信、和蔼相处、互帮互助，为建设和谐社会而凝聚出强大的道德精神力量。

时代召唤先进典型，发展需要崇高精神。系列实践活动的顺利开展，使全县上下“弘扬正气、热心公益、努力拼搏、积极向上”的社会氛围日益浓厚，不文明行为被自觉摒弃，不道德现象被广泛勇于抵制。积跬步至千里，积小流成江海。如果每一个宁晋人每天都去做一件好事、行一个善举，那么必将汇聚一个正能量的海洋，建成一个最和谐的宁晋。

民众期盼榜样引领，创业呼唤道德楷模。一个地方的发展后劲大小、是否能够长治久安，最终是由本地的社会道德风尚、文明进步程度所决定的。小善不小，积善成德；唯有善行，愉悦身心；成善于行，育善于心。只要继续深入贯彻中共中央《公民道德建设实施纲要》，以“八荣八耻”社会主义荣辱观和习近平总书记倡导的以德治国方略为指针，争做有道德的人、讲文明的人，那么，精神文明之风必会吹进千家

万户，精神文明之花才能在宁晋大地绽放。

德耀宁晋，善莫大焉。讲道德、知荣辱永远是社会文明进步的基础与阶梯。本卷对本县“古哲先贤、善行人物、道德楷模、劳动模范”的事迹，再三甄选，以飨读者。无论惊涛骇浪、动魄惊心、重大变革，抑或波澜不兴、平平淡淡、凡人琐事，愿能给你我心灵深处带来触动、感化、温暖……

爱心汇聚，春风化雨。只要我们坚持“从我做起、从现在做起、从点滴做起”，一起来做中华民族传统美德的传承者、社会主义核心价值观体系的实践者和良好思想道德风尚的创造者。那么，我们有理由坚信：宁晋的明天会更加和谐美好！宁晋的未来会更加璀璨辉煌！

是为序。

中共宁晋县委副书记

二〇一四年元月



墨香行

# 古哲先贤

G U Z H E X I A N X I A N



## “尧台”清辉耀千古

——“公天下”的历史见证

远古时期，“台”神圣而庄严，人谓“登之乃神、登之乃灵、登之乃帝。”清《赵州志》、《宁晋县志》记载：“相传尧禅位于舜处，筑高台、建帝庙，以示纪念，故名‘尧台’。民众感念尧帝恩德，台周聚居，渐成‘村落’，后以尧台名之”。今宁晋县贾家口镇的尧台村缘此而得名。

“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。”这是孔子对尧舜禅让由衷的赞赏。禅让制是我国古代著名的善政美德之一，是公天下的具体实践。“尧台”作为“天下为公”理念的践行之地、见证之地，自古以来就是人们凭吊先贤的重要场所。正德《宁晋县志》记述道，尧台矗立，天高地阔，旷野茫茫，芳草萋萋。“兴来无远近，欲去惜芳菲。南望鸣钟处，楼台深翠微。”尤其夜晚时月朗风清，花树参差，优游者众，时人誉之“尧台夜月”（明朝“宁晋八景”之一）。斗转星移，历经数千年风雨沧桑的宁晋“尧台”遗址，在1981年被列为县重点文物保护单位。

历史上，宁晋县地处大陆泽区域，县东南部有“漳河、七里河、滏阳河、澧河、沙河、洺河、泲河、槐河、午河”九条河汇聚成泊，“九河下稍宁晋泊”的说法至今流传。古时，黄河数次流经大陆泽，“洪水横流，泛滥於天下”，水患无穷，“治水”成为尧、舜、禹三帝的首要政务。

《五帝本纪》记载：“帝尧者，放勋。其仁如天，其知如神。”在帝位七十年，

九十岁禅让于舜，一百一十八岁时去世。他七十多岁的时候，感到身体和精力日衰，便召集部落联盟会议，商议推举继承人，酋长们推举了尧的长子丹朱和舜。舜，家世寒微，父亲瞽叟是个盲人，母亲去世早，继母对他很不好。他的弟弟象，聪明顽劣（传说象棋是他发明的），对舜心怀不满，多次与父母一起加害舜。传说，他们三人让舜修补仓房的屋顶，却在下面纵火焚烧仓房，舜用两只斗笠作翼，从房上跳下，幸免于难；他们又让舜掘井，当挖深时，瞽叟和象却在上面填土，想把井封堵，将舜活埋。幸亏舜有所警觉，在井筒旁边挖了一条通道逃出，等等。虽然“父顽、母嚚、弟傲”，皆欲杀之。“舜顺适不失子道，兄弟孝慈。”因此声名远播，到了哪里人们都愿意追随他，“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都”。为了考验舜的才能，尧就让他率领众人开荒耕作，消除水害，又把自己的女儿娥皇和女英嫁给他，还派出九个官员协助，暗中考察。经过三年多的考验，事实证明舜确实德才兼备，于是下定决心避亲（不让儿子继位），举贤禅位于舜。

1993年，湖北省沙洋区四方乡郭店村



“天下为公”出自《礼记·礼运》



“三贤禅让”图

出土了《唐虞之道》竹简二十九枚，其中明确记载：“尧舜之王，利天下而弗利也。禅而不专，圣之盛也。利天下而弗利，仁之至也。”进一步佐证了禅让史实。近年来，史学界有一重要观点：“河流的长度，决定了河流域国家规模版图的大小。比如，黄河、长江与中国，尼罗河与埃及，印度河、恒河

与印度。”是时，尧舜禅让，舜禅于禹，洪水治理终至成功，先民才得以生息繁衍，安居创业。因此，在一定意义上，炎黄子孙由“巨浪落高崖，排蹙万石坠。周原昔裡裡，一朝化碛地”的蛮荒之地，直至“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家”的乐居之所。华夏文明能够薪火相传，生生不息，繁荣昌盛，开启三贤禅让的“尧台”确属“功不可没”。

万里江山舒醉眼，千秋史册动吟怀。

浩茫心事连广宇，慷慨华章颂尧台。

历史在前进，国家要富强。与国与民同呼吸共命运的国而忘家、公而忘私、心怀天下的“天下为公”精神，我辈须臾不可忘记！

（作者：郭永博 刊于《冀商文化》）

## 持之以恒 业必有成

——“学射精神”与纪昌庄



《纪昌学射》入选小学语文课本

“精卫衔微木，将以填沧海。”所谓：锲而不舍者金石可镂，孜孜以求者铁杵成针，坚持不懈者绳锯木断，一以贯之者水滴石穿，百折不挠者愚公移山，持之以恒者贯虱穿杨。

贯虱穿杨的神射手纪昌与今宁晋县纪昌庄乡的纪昌庄村、大陆村镇的草场村素有渊源。相传“学射”的故事就发生在宁晋。清《宁晋县志》记载：“纪昌庄即纪家庄，纪昌所居。西临的草场村（谐音“操场”），传为纪昌带徒习练骑射之地，可佐证此事。”

苏轼说，“古之成大业者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志”。“纪昌学射”的故事在我国闻名遐尔、家喻户晓，纪昌是男女老幼心目当中肯下苦功、练成绝技的代表人物。《列子·汤问》对此有着生动传神的描述：

纪昌向飞卫学习射箭。飞卫说：“你先

学不眨眼睛，然后才能谈及射箭。”纪昌回到家，仰卧在妻子的织布机下，眼睛注视着梭子，练习不眨眼睛。三年后，即使用锥尖刺纪昌的眼皮，他也不会眨眼。（原文：纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬，而后可言射矣。”纪昌归，偃卧其妻之机下，以目承牵挺。三年后，虽锥末倒眦，而不瞬也。）

纪昌用牦牛毛系着虱子悬挂在窗户上，面向南练习眼力。十天过后，虱子在纪昌眼中渐渐变大；三年之后，感觉像车轮般大了。看周围其余东西，都像山丘般大。纪昌于是就用燕国阴木装饰的弓，北方树杆造成的箭，射向虱子，正穿透虱子中心，而拴虱子的牦牛毛却没断。（原文：纪昌以牦悬虱于牖，南面而望之。旬日之间，浸大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆丘山也。乃以燕角之弧，朔蓬之箠射之，贯虱之心，而悬不绝。）

业精于勤，行成于思。有副名联写道：有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。明代著名哲学家王守仁也曾讲，“立志用功如种树然，方其根芽，犹未有干；及其有干，尚未有枝；枝而后叶，叶而后花。”正是持之以恒、毫不松懈的苦练，成就了“贯虱之心”的纪昌，使他与“射落九日”的后羿、“百步穿杨”的养由基一起，被誉为古代三大神射手。“贯虱之心”一词，成为了形容射技高超的专用语；后人又把“贯虱之心”和“百步穿杨”的故事结合在一起，还产生了成语“贯虱穿杨”。

《列子·汤问》为战国时期列御寇所著。大家耳熟能详的寓言故事“小儿辩日、盗亦有道、夸父逐日、愚公移山、杞人忧天、朝三暮四、高山流水、歧路亡羊、利令智昏”，

等等，均出自《列子》。“列子寓言”给人们带来深刻的启迪和终身的教诲。比如，与“纪昌学射”意义类同的“愚公移山”，曾经五次被毛泽东主席引用。在党的七大上，闭幕词《愚公移山》令人斗志昂扬，“全国人民大众一齐起来和我们一道挖这两座山，有什么挖不平呢？”人们至今言犹在耳，记忆犹新。“愚公精神”成为了表现中国共产党人坚韧不拔、不懈奋斗精神的典型用语，以及鼓舞全国人民改变贫穷落后面貌的动员号令。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。“我们要振作精神，下苦功学习。下苦功三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，下苦功。”新中国建设时期一穷二白，百废待兴，这是毛主席对广大青年的期盼与要求。在改革开放的新时代日新月异，百业待举，当前习主席提出了“中国改革已进入深水区，可以说，容易的、皆大欢喜的改革已经完成了，好吃的肉都吃掉了，剩下的都是难啃的硬骨头……改革再难也要向前推进”，着重要求党的干部“应创造出经得起实践、人民、历史检验的实绩”。所以，若想学业有成、事业成功、啃“硬骨头”、干出实绩，势必更加需要不怕吃苦、百折不挠、持之以恒的“学射精神”了。

（作者：郭永博 刊于《冀商文化》）

## 内助之贤 母仪之正 垂范百世

—— 慈圣光献曹皇后

曹皇后（1016 ~ 1079），今宁晋县贾家口镇延白村人，祖父曹彬，父亲曹玘。明道二年（1033），诏聘入宫，景祐元年（1034）九月，册封为皇后。历经宋朝仁宗、英宗、神宗三代，克尽皇后、皇太后、太皇太后之责。晚年病于水疾，御医束手。元丰二年（1079）冬辞世，享年64岁。

景祐元年，仁宗册封曹彬的孙女为皇后。她性情慈善、俭朴、重视农业。在御苑中，常常见她种植农作物，养蚕。闲暇时，她擅长飞白书法，宫里视为珍宝。庆历八年（1049）闰正月，仁宗想在上元日再次布置灯会。她向仁宗说，“正月十五灯会刚过去，再置灯会只能加重百姓负担，是不应该办的事。”



曹皇后画像



清·焦秉贞绘《禁苑种谷》

仁宗认为有理，没再举行。三天以后，卫兵数人闹事，趁黑夜窜房进入内宫，误敲仁宗寝殿的门。此时，曹皇后和仁宗皇帝刚要休息，发觉出了事，急忙起来。仁宗想出去探个究竟，她怕发生意外，坚决不让仁宗离开寝殿。她急传宫廷卫官王守忠，命他派兵入宫，保护圣上安全。此时，乱兵伤了宫女，殿外一片呼叫声。太监哄骗皇上、皇后，说奶妈打了小姑娘才哭叫个不停。她指着太监说，“贼在附近杀人，你竟敢说谎，蒙骗皇上！”她料到闹事的贼人还会趁乱放火，便暗暗派人追踪，备好水源，随时灭火。过了一会儿，乱兵果然火烧门帘，以期引起大火，趁机逃脱。由于她派出的人紧紧跟随，迅即把火全扑灭了。当晚，凡经她派出的人，她都剪去一缕头发相送，并说：“明天受赏，以发为证。”当晚，这些人都拼命效力，将贼兵杀的杀，抓的抓，最终顺利平息了这场意外的骚乱。

英宗赵曙四岁时，由曹皇后在宫中抚育。

定为太子之后，曹皇后多方面教导。嘉祐八年（1063）三月，仁宗赵祯得急症死于福宁殿。她镇静地将各门上的钥匙收集起来，把太子赵曙唤到身边。天亮后，宰相韩琦等大臣到齐，立赵曙继皇帝位，尊皇后为皇太后，改元治平。英宗年幼，身体怯弱。在生病期间，群臣请曹皇后处理军国要事，在御内东门小殿听政。大臣们每天奏事，有些疑而未决的事，她从不自主武断，总是说，“公辈更议之”。她熟读经史，借鉴历代经验，处理各项事务。内外官员奏章，每日达数十件，都能择要强记，以备处理。她检查、遏止曹家和左右臣仆十分严格，避免近亲是非，因此宫廷纪律肃然。

治平二年（1065）夏，英宗病情好转，她请撤帘还政，英宗一直推到秋天，她才不再听政了。治平四年（1067）正月，英宗驾崩（年仅36岁）。神宗赵顼即位，尊皇太后为太皇太后，改元熙宁。赵顼对她十分孝顺，改她的宫名为“庆寿宫”。她天性慈祥，老来愈甚。后宫章法肃严，外家男子不得入见。她弟弟曹佾，在英宗时曾任同中书门下平章事，现虽为神宗的亲信，却也很难和姐姐见个面。神宗感到姐弟二人都年事已高，几次请求让曹佾入宫，都被她拒绝。一天，神宗和曹佾在一起，又去请求她，才得以一同入宫。他们君臣同到庆寿宫后，坐了一会儿，皇上站起来主动离开了，意在让姐弟谈谈亲情私话。不料，她随即对曹佾说，“这里不是你逗留的地方，赶快回去吧。”

王安石做宰相，提倡变法。她曾向神宗

说：“祖宗法度不宜轻改。我听说民间苦于青苗、助役诸法，应该废除。王安石确有才学，但对立面大、怨声较多。你爱才护全，我看不如放他为外官。”神宗始终不语，也没按太皇太后的话去办。神宗和诸大臣商定，要收复燕、蓟之地，意见统一。他到庆寿宫汇报，征求太皇太后意见。她问道，“军用粮食储备得充足吗，兵将训练得能征惯战吗，武器准备得精良吗？”神宗回答，“都已经办好了。”她沉默了一会儿，又说，“这是大事，马虎不得。吉凶祸福在此一举。胜利了，皇上南面受贺。万一失败，关系国家安危，百姓生命财产的安全。倘能收复，太祖、太宗早就收复了，怎会等到今天呢！”皇上这才领悟，急忙说，“听从太皇太后教诲。”

苏轼因诗犯罪，被囚禁在御史狱中。满朝议论，以为他必死无疑。消息传到庆寿宫，她向皇上说：“我忽然想起一件事，当年仁宗皇帝在科试中得到苏轼、苏辙二兄弟，高兴地说，‘我为子孙得了两个宰相’。最近，我听说苏轼因为作诗被系狱中，是仇人故意中伤他吗？作几首诗，错误是很轻微的。我的病情很重，不想误造冤情，伤了和气。你应该派人调查实际情况，加以解决。”神宗听后，两眼垂泪。不久，苏轼由此很快被免罪了。

元丰二年（1079）冬，曹皇后逝于庆寿宫，谥号为“慈圣光献皇后”。

（刊于《宁晋县志》）

## “三绝”照汗青 德如玉壶冰

“风卷浮云散九区，海天澄澈月轮孤。三秋爽气凌空碧，一点寒光照太虚。狂客醉酣歌白苧，素娥起舞击苍梧。何须更觅神仙术，我已藏身白玉壶。”这是状元曹鼐《中秋》诗。

《明史》人物列传第五十五记载：“曹鼐，字万钟，宁晋人。宣德八年，举进士一甲第一。正统十四年八月十五日，瓦剌大至，寇骑蹂阵入，帝突围不得出，拥以去。首辅曹鼐数百人俱及于难。”首辅（相当于现在的国务院总理）曹鼐任职时间是1446年~1449年，他非但位高权重，且“气节之大、学识之博、操守之洁”，冠绝一时，有明迄今宁晋只此一人。

### 气节：凛然殉国“土木堡”

土木堡之变，也称土木之变。指发生于明朝正统十四年（1449年）明英宗北征瓦剌的惨败事变。明英宗平时对宦官王振（明朝中期宦官专权的始作俑者）言听计从，瓦剌也先（时43岁）率军侵犯边疆。王振不顾朝臣反对，鼓励英宗朱祁镇（时23岁）御



明正统十四年“土木之变”

驾亲征。由于准备仓促，仅三天时间，途中军粮不继，军心不稳，行至土木堡（今河北怀来境内），约三万瓦剌军队与约五十万明军队会战，结果明军大败。

土木之变自阴历七月十七日起。当时几十万明军，顶着凄风苦雨，踟躕前行，出居庸关、过怀来、到宣化府，“连日风雨，人情汹汹，声息愈急。”随驾的群臣察觉士气低落，接连上表，恳请英宗回銮。王振听闻后恼怒，罚兵部尚书邝野等在草丛中跪，成国公朱勇等稟事时，“咸膝行进”。王振的淫威，可见一斑。八月十三日，眼看败局难免，邝野奏请回兵入关，以防不测。王振又威胁说，“腐儒安知兵事，再言者死！”此刻，曹鼐正气凛然地大声说：“臣子固然不足惜，主上系天下安危，岂可轻进！”（《明史》）王振见曹鼐忠勇，只好怯懦地说，“如有不测，也是天命。”八月十五日，瓦剌发动总攻，明英宗被俘，骄奢误国的王振被樊忠杀死，英国公张辅，尚书邝野、王佐，首辅曹鼐，学士张益等文武大臣数百人都战死了，因而造成了明朝立国以来的奇耻大辱。历代以来，后人对土木之变伤怀感慨，论及罪责，首推是“王振擅权”。土木之变，使明朝国力受到严重削弱，引起了政局巨变，内忧外患也进一步加剧，被史学家称为“明朝从强到弱、由盛转衰的重要分水岭”。

曹鼐列传记载：“五年，以杨荣、杨士奇荐，入直文渊阁，参预机务。鼐为人内刚外和，通达政体。荣既歿，士奇常病不视事，阁务多决于鼐。帝以为贤，进翰林学士。十

年进吏部左侍郎兼学士。”他入值文渊阁后，“明敏爽朗，临事果断，能言善辩。王振专权，人莫敢忤，内阁杨士奇死后，唯鼐尚能随事调护，所言多见从。”慷慨赴国难，视死忽如归。土木惊天巨变时，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，曹状元不畏权宦、大义凛然的“质问”，至今掷地有声，振聋发聩。“天下有大勇者，猝然临之而不惊，无故加之而不怒。”刚正不阿的曹鼐，实乃“大勇者”！

### 学识：礼部赐宴“自鼐始”

科举制是封建王朝通过考试选拔官吏的一种制度，从隋炀帝设置进士科正式施行，到清光绪三十一年废除。“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，唯有读书高。”寒门入仕，打破了豪门世族对政治权力的垄断，积极意义是不言而喻的。科考入门的应试者不分年龄大小都称“童生”，因为大多数屡试不中，所以有“七十老童生”的说法。登科中举的，殊属不易，因而“春风得意马蹄疾”；状元及第的，凤毛麟角，因此“一举成名天下知”。

明朝建立后，科举制进入鼎盛时期。科考分为乡试、会试、殿试三级，英宗以后更



曹鼐画像

是形成了“非进士不入翰林，非翰林不入内阁”的局面。据不完全统计，宁晋自宋至清，考中文、武进士（含贡士）的共有83名。其中，明朝仅有24名；状元仅有曹鼐一个，能入内阁的也独他一人。曹状元为国捐躯后，誉满天下，官修《明史》和李贤撰《天顺日录》、焦竑撰《国朝献征录》、沈德符撰《万历野获编》、吴应箕撰《读书止观录》，载录详实，勾勒出了他“完美”的人生轨迹：

“哀荣”极尽——

正统十四年（1449年），也先见明军固守土木堡，正面硬攻对己不利，便派使臣议和，并伪装撤兵。曹鼐通达政体，文采飞扬，“别人怀宝剑，我有笔如刀”，关键时刻，英宗选他起草诏书，作答来议和的使者。岂料和谈为假，杀戮是真，曹鼐等身殉国难。土木之变后，“景帝（英宗朱祁镇之弟朱祁钰）立，赠少傅、吏部尚书、文渊阁大学士，谥（曹鼐）文襄；英宗复位，加赠太傅，改谥文忠。”（《明史》）由于尊崇有加，哀荣倍至，至今宁晋民间仍然流传，状元捐躯被杀时出现了异象，腹内流出的不是鲜血而是墨汁。

世事变迁，无独有偶。宣统三年（1912年）的《溥仪退位诏书》，也是由状元（张謇）所撰写。诏书讲：“予亦何忍以一姓之尊荣，拂兆民之好恶？是用外观大势，内审舆情，特率皇帝，将统治权归诸全国，定为共和立宪国体，近慰海内厌乱望治之心，远协古圣天下为公之义。”“予与皇帝得以退处宽闲，优游岁月，长受国民之优礼，亲见郅治之告成，岂不懿欤？”此诏书通达谨严、文采斐然、令人击节的用语，恰到好处地保全了末路穷途的清廷“颜面”，又为“南、北和谈”达成一致铺平了道路，不愧状元的“大手笔”。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。现在大家





宁晋曹状元墓遗址

来宁晋，在凤凰镇东王里村，仍可见到明朝廷为曹鼐修建的衣冠冢。遗址上，有翁仲、石马、石羊、石狮各一对，分列在墓道两侧，还立有明朝监察御史蔡瑗撰写的“曹公神道碑”一座，冢内供放着朝靴一只、木板凳一条。“茂陵刘郎秋风客，夜闻马嘶晓无迹。”曹鼐的议和诏书无寻，“状元手笔”惜已湮没于浩瀚的历史长河之中了。

#### “荣耀”顶点——

宣德八年（1433年）。年仅32岁的曹鼐参加殿试，他的策对《羲禹河洛象数》，“甚合帝意，举进士一甲第一”。金榜题名后，宣宗高兴地下诏，在礼部设宴，庆贺得选的俊杰。“进士宴礼部，自鼐始。”（《明史》）曹鼐得到了常人难以企及、难望项背的无尚“礼遇”。《万历野获编·驿丞进士》中记录，“曹鼐以泰和典史（相当于县公安局长）登状元，以为异事”，可见连同朝的文人雅士也都赞赏叹服。现在北京的国子监，保存有曹鼐的进士题名碑。

《宁晋县志》记载：曹鼐“幼有遐志，日诵数千言”，刻苦攻读，通宵达旦，学识渊博，诗文俱佳，《四景曲》，《风花雪月词》等为其代表作。比如，“无影又无踪。卷杨花，西复东，江湖常把扁舟送。飘黄叶舞空，吹白云出峰，过园林乱摇花枝动。吼

青松，穿帘入户，银烛影摇红。”（《风》）时人竞相传颂，引领了一代风骚。

#### 操守：一尘不染“三不可”

《明史》记载：建文四年（1402）曹鼐出生，“少伉爽有大志，事继母以孝闻”。他严于自律、洁身自好，手不释卷、勤学不辍。他曾令人称奇地中举两次：第一次是“宣德初，由乡举授代州训导，愿授别职，改泰和县典史”；另一次是“七年，督工匠至京师，疏乞入试，复中顺天乡试”。曹鼐在泰和县任职期间，有两则轶事闻名天下：

一曰“曹鼐三不可”。他担任典史时，捕获一名女盗。女盗甚美，见者无不心动。在押解途中，夜宿庙宇，女盗多次示近媚惑。曹鼐不为所动，“辄以片纸书‘曹鼐不可’四字，火之，已复书，火之。如是者数十次，终夕竟不及乱。”（见《玉堂丛语》《续太平广记》）于是，曹鼐堪比柳下惠坐怀不乱的道德风范，传闻天下。直至今日，在宁晋县“曹状元‘三不可’”的故事，流传甚广，妇孺皆知。

二曰“曹鼐不倦学”。典史任上，他爱民如子，尽职尽责。但是，一有闲暇，就刻苦读书。“漏尽金风冷，堂虚玉露清。穷经谁氏子，独坐对寒檠。”知县见状，就讥笑着说：难道你还能考中状元不成？“曹曰：‘非如是不休。’吴生曰：‘所谓有志者事竟成也。读书者当观此。’”后来他果然考中了状元。（见《曹鼐不倦学》）

“三不可”体现了他品德高洁，行所当行、不以物惑，止所当止、不以情移，岂以恶小而为之，德为根；“不倦学”展现了他志向远大，自强不息厚德载物，匹夫怎能夺