

胡世浩將軍書畫珍藏集

趙樣初題



图书在版编目 (CIP) 数据

胡世浩将军书画珍藏集. 10/ 胡世浩主编. —银川:
宁夏人民出版社, 2010. 9
ISBN 978-7-227-04566-3

I. ①胡… II. ①胡… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV.
①J121
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第192914号

主 编	胡世浩	宁夏军区原司令员 少将	胡洪林	银川市国土资源局党组成员、纪 检组长
副主编	胡满华	宁夏浩华房地产开发公司总经理 宁夏东阳人联谊会会长	楼晓钦	宁夏林业调查规划院总工程师 宁夏回族自治区政协委员
	叶建敏	宁夏圣元房地产开发公司董事长 宁夏浙江商会会长	封面题签	赵朴初 全国政协原副主席
	黄建华	中国新世纪建设集团董事长、总裁	封面国画	刘 芬(女) 银川书画院专业画家
	吴钟鸣	贵州茅台镇国宝御酒宁夏总代理 宁夏鱼得水书画院院长	封底治印	寿 山 杨 华
			摄 影	田春林 《宁夏日报》社摄影记者 胡宪国 《宁夏画报》摄影记者

胡世浩将军书画珍藏集 (10)

宁夏人民出版社 出版发行

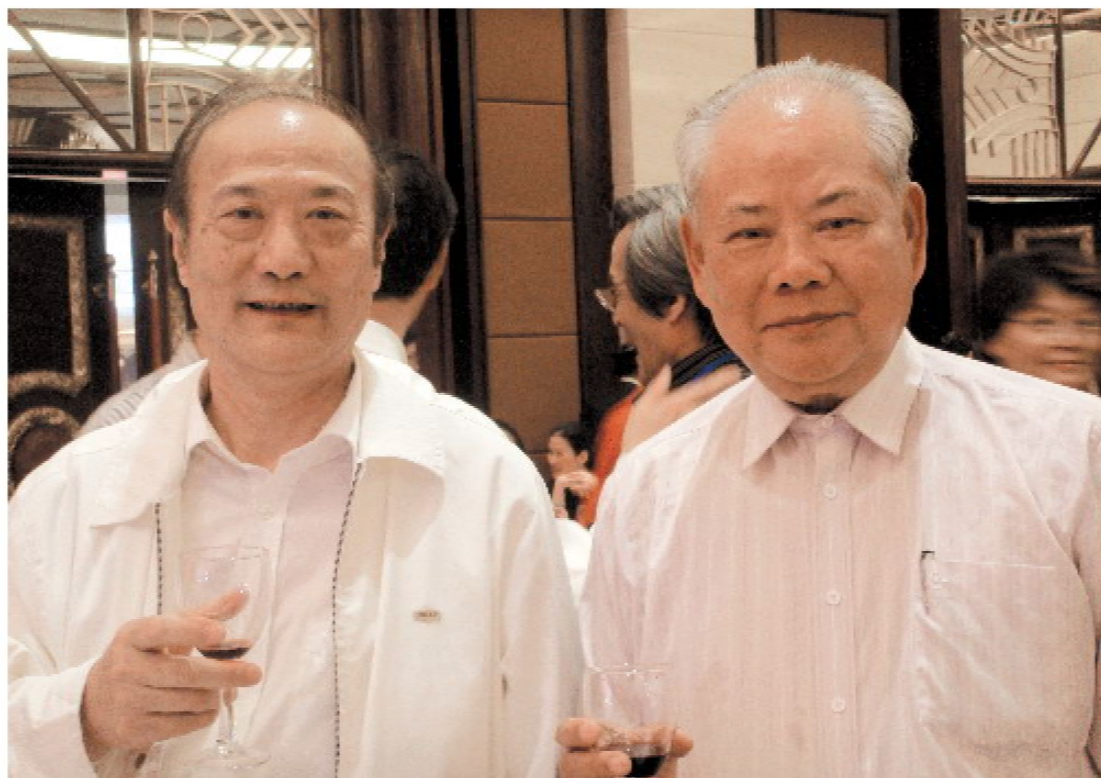
责任编辑	张 好 许家麟	开 本	889mm × 1194mm 1/16
责任印制	霍珊珊	印 张	21
地 址	银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)	字 数	20 千
网 址	www.nxcbn.com	印刷委托书号(字)	0005645
网上书店	www.hh-book.com	印 数	1000 册
电子信箱	nxhhsz@yahoo.cn	版 次	2010 年 11 月第 1 版
邮购电话	0951-5044614	印 次	2010 年 11 月第 1 次印刷
经 销	全国新华书店	书 号	ISBN 978-7-227-04566-3/J·334
印刷装订	宁夏精捷彩色印务有限公司	定 价	460.00 元
版权所有	翻印必究		



胡世浩 1992 年摄于银川



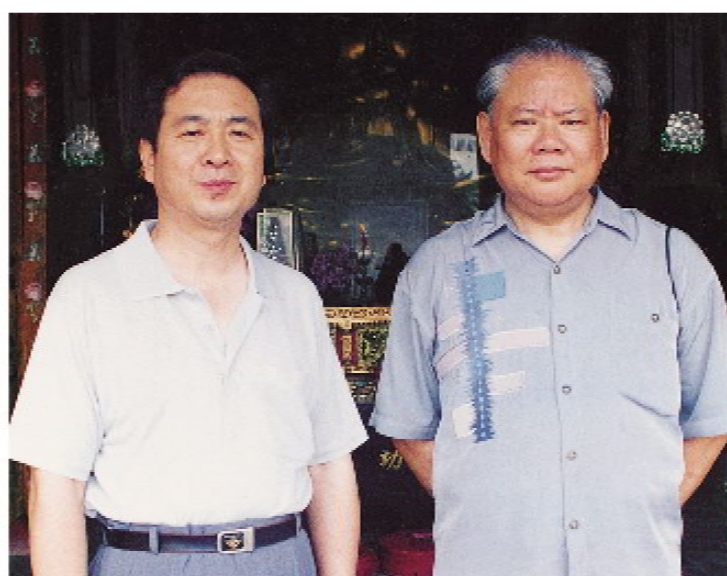
2003 年全国政协副主席白立忱(左)在宁夏看望胡世浩(右)



2010 年 10 月 18 日应邀参加东阳市木雕竹编第 5 届博览会时全国政协副主席厉无畏(左)与胡世浩合影



2008 年中央军委委员、总装备部部长常万全上将在宁夏军区看望胡世浩(左)时合影



北京军区司令员房峰辉上将与胡世浩(右)合影



2010 年 7 月国防大学原校长邢世忠上将与胡世浩(右)在银川合影



2010年9月宁夏区党委常委、宣传部部长杨春光(右2)、自治区人大原副主任余今晓(左2)、胡世浩(中)、王文宇(右)、马新民在海原县成立县老区建设促进会时合影



2009年浙江省党委常委、组织部部长斯鑫良同志(前排右)与胡世浩家人在杭州合影



2010年11月胡洪林、胡世浩、袁辉、洪惠玲(左起)在银川合影



2008年5月10日胡世浩、胡赛光伉俪摄于山海关



1995年曾杏绯为胡世浩作画



2008年胡满华、高丽琴、周玉丽、胡世浩、李金昌(左起)在银川合影



2009 年胡世浩(右)和宁夏妇联主席李金英、傅振坤(左)摄于银川



2010 年胡世浩(左 2)和陈波(右)等与家人合影



2010 年 5 月韩启连、胡世浩、张亮(左起)合影



2010 年 5 月胡世浩、胡赛光和子女、外孙女于杭州合影



2009 年胡世浩(左 4)和金华市市委常委、东阳市委书记张仲灿同志(左 5)在银川合影



2010 年 9 月胡世浩(中)、金宝奇(右)、王治平合影



胡世浩(中)和许家麟夫妇合影



胡世浩和钱全富合影



2008 年罗伟春(左)和胡红兵银川合影



2010年7月胡世浩(左)和浙江商会会长叶建敏合影



2010年7月马耀华局长(前排左)和胡世浩(前排右)合影



2010年宁夏老区建设促进会春节联谊会



2009年胡世浩和曹忠摄于太原



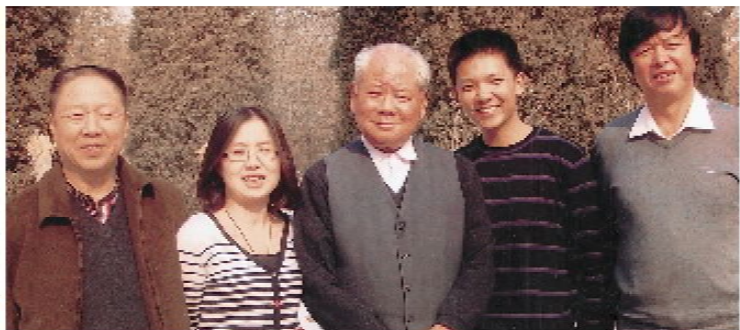
2010年胡满华、胡世浩、黄建华、沈奇健(左起)合影



2010年10月胡世浩(中)和秦云友(左)、邓永洪合影



2009年宋磊、胡世浩、王浩、刘来新(左起)摄于北京



2009年胡世浩(左3)和楼晓钦(左1)合影

中国人民解放军军事学院高级指挥班第一期学员毕业合影留念1985.7于北京



军事学院高级指挥班(将军班)学期三年毕业时,全国政协副主席、国防部部长、军事学院党委书记、院长肖克上将(1排左8)和毕业生合影留念
(2排右6为胡世浩 3排左4为王茂润 4排左1为陈炳德 左5为吴铨叙 左6为陶伯钧)

目 录

耿 飏	祝辞	10	严玫瑰(女 新加坡)	48
胡世浩	众人拾柴火焰高	11	游友义(新加坡)	49
吴希宾	半生沙场忙征战	12~13	李儒光	50
	夕阳翰墨抒情怀		李也青	51
黄永锐	听胡世浩将军谈“藏经”	14~15	杨 奕	52
	国画作品		李 刚	53
金鸿钧		16	范 扬	54
傅抱石	潘天寿	17	王友胜	55
刘 芬		18~21	李文峰	56~58
九 费		22	徐银森	58
王秀民	王系松	23	李 涛	59
胡小春		24~25	滕 达 曹乘龙	60
单志华		26	郑学恭	61
张卫民		27	朱 墨	62
王仲清		28	靳守恭	63~65
马奉信		29	崔谷平	66~67
张启兰(女)		30~31	张雪丹	68
郭建军		32	张志民	69
李鸣泉		33	黄明铭	70~71
喻继高		34	许家麟	72~74
肖秀惠(女 新加坡)		35	陈星明	74
张石川		36	张 朗	75
刘德伟 王 敬		37	胡华玉(女) 胡赛光(女)	76
黄玉立(女)		38	曹心愿(女)	77
马 林 赵英汉		39	孟喜元	78
刘登军		40~41	李亦斌 韩学书	79
纪 森		42~43	黄绍武	80
薛 锋		44	尤知丹 秦 博	81
园稻林		45	阿 文	82
赵升仁		46	黄正铁	83
邵名森 郭士夫		47	马建军	84

高智森	85	杜铁环上将	周克玉上将	299
王秀萍(女)	86	向守志上将	李来柱上将	300
郑 正	87	熊光楷上将	钱树根上将	301
黎 山	88~89	吴铨叙上将		302
王振德	90~91	徐永清上将	刘书田上将	303
隆 财	92	宋清渭上将	唐 涛上将(中国台湾)	304
来仲棣	93	冷 宽中将	张兴业中将	305
黄君璧 黄 均	94	糜振玉中将	赵锡君中将	306
唐 寅	95	郭锡章中将	刘智民中将	307
田彦兰(女)	96	鲁玉昆中将	许瑞忱中将	308
国画专辑		龚谷成中将	王洪福中将	309
范芸安	97~112	高天正中将	张永清中将	310
介 眉 卢拙织(女)	113~128	杨胜万少将	季志民少将	311
乔 森	129~144	郭晋才少将	杨金岭少将 郑顺舟少将	312
吴学斌	145~160	佟喜刚少将	陈有庆少将	313
常晓云 任高菲(女)	161~176	尹文声少将	王朝平将军	314
王汝娟(女)	177~192	国墨林少将	苏荣秀少将	315
任 兴	193~208	王育华少将		316~317
滕蔚梦(女)	209~224	张臣刚少将		318~319
滕玉梦(女)	225~240	胡世浩少将	王焕新少将	320
滕黛梦(女)	241~272	吴善璋		321
杨 华	273~288	张贤亮		322
书法作品		贾平凹 阮荣杰(新加坡)		323
于振武上将	289~290	钟鸣天		324
方祖岐上将 李九龙 上将	291	陈树林(新加坡) 康育义		325
戴学江上将	292	陈永正 冯志福		326
刘振华上将	293	郭仲选 祖 莪		327
雷鸣球上将 刘精松上将	294	谷向阳 王德林		328
朱文泉上将 钱国樑上将	295	刘 江 曾 宓		329
李乾元上将	296	胡公石		330~331
邢世忠上将	297	胡世浩 怀念恩师公石先生		332~335
杨怀庆上将 朱敦法上将	298	版 权		336

祝 辞

耿飚

(全国人大常委会原副委员长)

胡世浩同志于一九三五年农历五月初二出生在浙江省东阳县上宅，一九五一年参加中国人民解放军。曾任排长、参谋、营长、团长、副师长、副军长、宁夏军区司令员、中共宁夏回族自治区党委常委等职，一九八八年被授予少将军衔。全国第八届人大代表。在四十多年的戎马生涯中，除完成繁重的工作任务外，还与书画界人士有着广泛的交往，并收藏了一批书画家的佳作。他从中挑选了一部分书画精品，编成一部珍藏集。这集书画风格流派各有特色，作者知名度高，作品笔势纵横，气韵生动，万紫千红，异彩纷呈。书画家的中美情趣与高尚情操均溢现楮墨之间。观其书画，给人们以美的享受和崇高的启示。胡世浩同志编辑这部书画集的目的，是为了弘扬中华民族的优秀文化而尽绵帛之力。他办了一件好事，值得提倡和勉励。今借《胡世浩将军书画珍藏集》出版之际，我特致祝贺！

耿飚

一九九四年一月八日

Comrade Hu Shihao was born in the province of Zhejiang in May 1935. He went to join the Chinese Liberation Army in 1951. He has held posts of platoon leader, staff officer, battalion commander, regimental commander, deputy division commander, deputy corps commander, commander of Ningxia Military Area Command and member of the Standing Committee of CCP Committee of Ningxia Hui Autonomous Region. He was awarded the military rank of major general in 1988, and elected as a people's representative of the eighth National Congress. Besides his heavy duties, Hu Shihao made many friends and collected a great number of works of art. He has selected some of the works from his collection and compiled them into this book. All of these artistic works as well as the artists are of excellent quality and fame. The works are comprehensive, colorful, lively and sophisticated. Through these works, the reader can find much enjoyment and revelation. For comrade Hu Shihao, the purpose of compiling this book is to do his best to promote the excellence of Chinese culture. He has done a good thing and therefore is worthy of praise and encouragement. Through this preface I wish to extend my benediction.

Geng Biao
January 8, 1994

众人拾柴火焰高

胡世浩

决心是成事的核心。起初,我决心出版 10 集《胡世浩将军书画珍藏集》,并视之为一个浩大工程。因为这个工程需要 10 多年时间,要有千名书画家参与,并要在万幅书画中精选佳作才能完成出版任务。

世上无难事,只要肯登攀。从 1995 年出版《胡世浩将军书画珍藏集》第 1 集,到 2010 年完成第 10 集书画集的出版。正是一分付出,一分收获,仅用了 15 年时间,我画上了一个句号。

我是一个幸运者。因为我遇上千名品德高尚、艺术精深的书画家。为了帮我实现出版 10 集书画集的梦想,他们一次又一次赐我作品,有的赐我多幅或几十幅,甚至上百幅。赖少其、亚明、韩美林、戴敦邦、舒同、启功、沈鹏、张海、娄师白、许麟庐、王盛烈等先生都赐我作品。滕黛梦的画每 1 平方尺拍价 1 万元以上,她却赐我 60 多幅作品。靳守恭先生赐我 56 个民族人物工笔画两套 100 多幅。他们如此慷慨无私地支持我传承文化事业,为民众提供精神食粮,助我办了一件利国利民的大好事。他们这种大度气质表现了近代文化人不辞辛劳、不图名利的朴厚风骨。他们赐我每件佳作,不仅印在书上,而且铭记我心。

万事俱备,只欠东风。出版 1 集书画集需要几十万元,若要出版 10 集书画集需要几百万元,靠

我的经济财力是完不成的。一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮。在困难中,我遇到江南几位贤达企业家。多蒙胡满华、俞国生、朱奕龙、郑胜西、罗伟春、叶建敏、吴钟鸣、黄建华、李涛、张达等先生鼎力相助,帮助我做成了一件不易做成的事,不胜感谢。

《胡世浩将军书画珍藏集》体现了我出书的风格。一是名人名家名作多,阅后印象深;二是各部书画集都印有国外书画精品,作品来源广;三是每部书画集都突出一个中心,各有侧重,如有的突出山水,有的突出四条屏。第 10 集书画集中刘芬女士画了近代“百年国色”,她们的政治影响和为国贡献都超过了古代“四大美女”,创作近代百年来“四大美女”是绘画史上第一次尝试。我认为不仅可画四大美女,而且还可画美男子,如孙中山、蒋介石、毛泽东、周恩来都应在挑选之列,我若是画家定会把他们都画出来。

高峰有止境。出版 10 集书画集,也算得上了高峰。很多人劝我已十全十美,无人会超过,该停止了。此话我信一半,我知道不需几年就会有人超过。追赶是好事,后浪推前浪,希望有更多人超过我。

最后,十分感谢喜欢我 10 集书画珍藏集的广大读者为我鼓劲、叫好!

2010 年 8 月

半生沙场忙征战 夕阳翰墨抒情怀

吴希宾

丹青不知老将至，功名于我如浮云。不同的机缘造就不同的人生。对于少将胡世浩来说，枪林弹雨、驰骋沙场的经历不是他生命的全部，曾任宁夏军区司令员的胡将军对书法和收藏的喜爱让我们见识了新时代儒将的风采，他用自己的后半生演绎着精彩的翰墨人生。

投身军旅 从贫民到将军

胡世浩于 1935 年出生在浙江省东阳市上宅村一个贫苦农民家中。新中国成立后，1951 年 3 月，时年 16 岁的胡世浩怀揣保家卫国的壮志跨入部队，揭开了人生中征战沙场的辉煌一页。自幼的苦难经历让他在今后的军旅和艺术生涯中格外平易近人，从不拿官架子待人。因为他深知，尊严对于普通人意味着什么。

1953 年 3 月，在“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”的嘹亮歌声中，胡世浩跟随部队渡过鸭绿江，冲向抗美援朝战争的最前线。和在抗美援朝战场上许许多多最可爱的人一样，他经历了生死的考验。汉江之战，敌人的炮火封锁了我军的补给线，喝水成了大难题，担任通讯员的他，冒着敌人的枪林弹雨，勇敢机警地与战友们一起抢来饮水，保障部队顺利完成了上级交给的防御任务。战场无小事，胡世浩认真地做好每一份该做的事情，圆满完成了上级交给他的每一项任务。

回国后，因为表现突出，他被作为军队后备干部送到桂林步校深造学习，军校给他提供了不断提高自身能力的绝好机会，使他更快地成长起来，成为一名优秀的指战员。从排长、参谋、营长、团长、副师长，一路走来，胡世浩边学习边成长，领导能力和军事素养都有了很大程度的提升，终成大器。1983 年，胡世浩被提拔为 21 集团军副军长。1988 年，他被授予少将。1990 年，胡世浩将军被任命为宁夏军

区司令员、宁夏回族自治区党委常委。

偷师学艺 从痴迷到叩拜

提起自己迷上书法艺术的过程，胡世浩将军将其分为两个阶段：第一阶段是他在师部当参谋的 7 年间，因为工作所需，经常拿毛笔练字，写一手好字是他那时的追求。第二阶段是他调到宁夏军区工作后，结识了擅长标准草书的于右任关门弟子胡公石，自此学练草书。“1985 年，一些书画名家到宁夏军区献艺慰问。他们现场创作时，我走到胡公石面前就再也走不动了，他行云流水的草书让我着迷，之后我就悄悄临摹胡公石的字，这一写就是 5 年。”胡世浩告诉记者，对于标准草书，胡世浩将军可谓一见钟情，从而开始了他与标准草书的一世情缘。

标准草书是近代著名书法大家、书圣、草书宗师、国民党元老于右任先生所创的一种书体，他认为历史上有三大草书，即章草、今草、狂草。于右任根据易认、易写、准确、美丽的原则，创造了标准草书，后被称为第四种草书。而胡公石曾任于右任秘书，并拜于公为师，聆教诲，博览书，勤临池，达 13 年之久，其书法作品深得于右任之笔墨形神。而身为一名将军，纵横捭阖的军人习性让胡世浩在见到胡公石现场创作的佳作时，难以忘怀。自此他以于右任编校的《标准草书千字文》和胡公石编校的《标准草书字汇》为启蒙学习教材，开始了 5 年的偷师学艺生涯。

5 年后，胡世浩的书法技艺大增，就琢磨着要去登门拜师。1990 年，胡世浩向胡公石提出这一请求，胡公石却没有直接答应，只是带他走进书房，当面写了两副对联相赠。细心的胡世浩当即揣摩到了书法家的心意。“胡公石嘴上没说，但心里已经答应了，他当面给我写字就是在教我怎么写。你想想，我练了 5 年的草书，那次看他写字也算是内行看门

道,我仔细看了他的运笔,领悟到很多精髓。”堂堂大将军竟“偷学”书法,但胡世浩将军说起这些来兴致浓厚,毫无遮掩,浩然坦荡。

谈及自己的成就,胡世浩十分谦虚。他说,标准草书看似简单,实际上要想有所造诣十分难,他评价自己现在只是一个标准草书的推广者。为弘扬传承于右任、胡公石标准草书艺术,2008年8月24日宁夏标准草书研究会在银川成立。由胡世浩担任会长,在揭牌仪式中他讲到,成立宁夏标准草书研究会意在研究促进文字改革创新,继承、发扬、推广中国标准草书艺术,不断推出新人,认真做事,低调做人,深入研究标准草书的精髓,边学习边推广,使更多的人了解、学习中国标准草书。

求书索画 谦谦君子珍集成册

爱好书法的人很多,但像胡世浩这样痴迷于翰墨创作和收藏的人并不多见,尤其是一名曾经统率千军的司令。谈及自己的收藏故事,胡世浩如数家珍。他对书画艺术的迷恋,发端于1983年与军旅画家蒙子军偶然相识。那年,蒙子军给战士们表演画技,寥寥几笔,一株翠竹便跃然纸上,胡世浩将军顿时兴奋地喊道:“太神奇了!”蒙子军写字不用毛笔,用几根鸡毛蘸上墨,写出的字却飘逸俊朗。“我第一次向书画家开口求字,蒙子军满足了我的要求,给我画了一幅竹子并写了一幅字。从那以后,我就喜欢上了收藏书画作品。”

20多年来,胡世浩将军对此专心致志,乐此不疲,先后收集了各家流派的书画作品1.6万余幅,被誉为“将军收藏家”。赵朴初老师题写的《胡世浩将军书画珍藏集》就是一部三顾茅庐史。胡世浩两次前往北京,都赶上赵朴初老师生病,最后赵朴初老师感动于他的执著和真诚,题写书名后给他邮寄过来。中国美术学院教授朱恒临终前住院时,接到胡将军的求画信,朱教授十分钦佩他对书画艺术的热爱,欣然作画一幅送给他,这也成为朱恒的遗世之作。

身为一名将军,求书索画时没有架子,从不以身份压人,终成了收藏大家。这些年他写了2万多

封信,平时到各个地方,也是放弃休息时间,与当地书画名家交流学习。谈及有没有过身为一名将军却求不到字画的尴尬,胡世浩说:“文化人最看不惯端架子的人,我以老百姓的身份给他们写信求画,给不给是他们的事,但求不求是我的事。要想求得好字画,就应放下身段,只要你真心实意地去求,人家总会给的。”正因为胡世浩“谦谦然,彬彬然”的君子之风,多年来他得以收藏了上万幅书画作品,其中不乏精品。

为了推广书画艺术,他将自己收藏的字画编辑成册出版发行,至今,已编辑出版了9本《胡世浩将军书画珍藏集》,并计划编辑出版第10本。

夕阳无限 老当益壮情系百姓

胡世浩书法作品从不进入流通市场,只在朋友与情谊中交流赠送。据他自己讲,这些年给宁夏书法爱好者赠送的作品就在1万件以上。他说:“我认为价格不是主要的,大家喜欢就好。书法家要推广、弘扬文化,这是有意义的事。如果总想着钱,老百姓消费不起,文化如何弘扬?”平淡的话语间,沁透出他的睿智和对老百姓的感情。

穷苦出身,加上军民的鱼水之情,让胡世浩深深眷恋着宁夏革命老区的百姓。他说:“老区人民为新中国的成立作出了巨大的贡献,但却被时代抛在后面,这是我不忍卒睹的,我年纪再大,也要贡献自己的一份力。”多重身份的背后还有他对老区人民的一片至诚。为了更好推动革命老区的经济发展,他还担任宁夏老区建设促进会会长。现在,已届古稀之年的胡世浩每年还到宁夏的革命老区考察,多方整合资源,为革命老区带去项目、带去资金、带去技术,帮助革命老区的老百姓早日脱贫致富。

无情未必真豪杰,翰墨馨香令人敬。儒将胡世浩带着对书画艺术的追求,带着对老区人民的热爱,老当益壮,豪情书写着他的人生。

注:1. 作者为《中国扶贫》杂志记者

2. 2009年12月1日此文刊于《中国扶贫》杂志第23期

听胡世浩将军谈“藏经”

黄永锐

“收藏不为图名，而为意义；收藏不为谋利，而为藏宝；收藏不为囤居，而为传播。”“我这一生，总结起来唯有两个亮点：一是当了几十年的兵，二是搞了几十年的书画收藏。”在宁夏军区原司令员胡世浩将军的家中，老人和蔼地和记者说笑着。从1983年起开始收藏书画作品，至今他已积存各类作品1.6万余幅，其中既有舒同、启功、欧阳中石、沈鹏、张海等书画大家的精品，也有不少出自农民画家及作为后起之秀的青年书画家的佳作，在个人收藏中实属罕见。

非凡成就的背后，铭刻着老人家在长期领悟的独到“藏经”，听他娓娓道来，你会感受到这位老将军对书画收藏事业的浓浓厚意、拳拳之心。

收藏作品的挚诚之心

“收藏不为图名，而为意义”，这是胡世浩老将军“藏经”中的第一要义。他说，对于个人而言，书画收藏是一项有益于身心、更有利于社会的事业。培养高雅的情操，每一次得到精品佳作，都能在品鉴中体味到无穷的艺术之乐；每一次观摩心血凝聚的藏品，都能在欣赏中陶冶身心，渐渐从中悟出一种怡然自得的养生之道。

然而，收藏事业不仅仅是个人行为，有其深刻的社会意义。从短期来看，似乎是个人行为，但是，那么多的文物珍品能够得以保存，除了国家的保护、博物馆的保存之外，更多的是民间收藏的贡献。

胡老告诉记者，书画艺术家的无偿馈赠大约占到收藏总量的百分之九十，当然也有不少是花费了一些润笔，但都是非常优惠的。

“如果都用钱买，那怎么能买得起呀！”老将军笑道。

或心怀虔诚登门拜访，或心存恭敬寄去信函，胡老的收藏就是这样开展的。在如今艺术品市场风起云涌的背景下，如此“容易”的收藏经历堪称传奇。然而，数十年如一日的坚持，却又谈何容易！“20世纪90年代以前，发100封信能有20封左右有收获，后来就只有5封左右了。”老将军说，多年来他发出的信已难计数，而每一件藏品背后都是一个故事。

“去欧阳中石先生家求字，我在门前徘徊了好久，因为门上挂了一幅字，写着一字千元。”他说，最后自己还是一咬牙敲开了门，表明心迹后，欧阳老先生宽容地说门口的字仅为挡驾所用，因为求字人太多，难有休息。见他心诚，欣然以一联相赠。向国美院的朱恒教授求作品时，对方收到信时将于次日接受手术，当天为胡老画了一幅《山高水长》，“结果朱教授手术两个月后病故了，这幅作品竟成绝笔。”胡老感慨道。

而为求得赵朴初先生题写收藏作品集的书名，老将军整整等了三年。“头一年，赵先生恰好住院了，第二年联系时先生又病着，夫人让留下地址。”胡老说，他接触的大家都是守信之人，“到了第三

年,赵先生的墨宝终于寄来了。”

珍重作品的至爱之心

“收藏不为谋利,而为藏宝”,正因为此,胡世浩老将军的书画收藏逐渐进入高层阶段。他告诉记者,必须要有求字画如宝的思想,胸怀着一腔热爱,才能把珍贵的书画艺术作品保护好、珍惜好。

在胡世浩将军看来,新中国的收藏历史可分为两个时期:20世纪90年代之前,书画收藏的难度较小,只要痴心于此道,持之以恒,索求墨宝的难度要小一些;从2001年以来,随着书画等各类艺术品市场发育的不断完善和行情的水涨船高,全社会兴起一股收藏的热潮。

“很多人搞一些这边进、那边出的炒作和流通买卖,不能算是真正意义上的收藏。”老将军说,他得到的藏品没有一幅出手,无论是名家真迹还是暂未成名的书画创作者的作品,均是因为至爱而收藏,所以对每一件都视若重宝。由于他对所藏作品的珍视,对书画家创作劳动的珍惜,故而很多书画家也愿意以佳作相赠。

多年的收藏积累,胡将军不但拥有了令人称羡的丰厚藏品,而且拥有着数千位书画家朋友。“相比之下,朋友是最珍贵的收藏。”老将军告诉记者,出版第9集自己的收藏书画精品时,他为该书撰写了题为《朋友千万》的后记,其中谈到,正是因为交

了成千上万的书画家朋友,才能获赐成千上万幅书画作品。

传播作品的热忱之心

“收藏不为囤居,而为传播”,胡老将军说,收藏的根本,绝不应是將书画家们的精品佳作据为己有,而在于努力让作品得到更好的传播。

对于那些将藏品囤积起来待价而沽的所谓藏家,胡老并不认可。进入书画收藏世界以来,他始终坚持以传播为己任。多年来,由赵朴初先生亲笔题写书名的《胡世浩将军书画珍藏集》,已经出版9集,除了第1集是请人代劳,后来的几本书从内容编辑到封面设计,都是他亲力亲为。精美的装帧承载着优秀的作品,这套丛书本身也极具收藏价值。眼下,该系列的第10集正在筹划出版中。老将军还帮助30多位书画家出版了各种作品集。

目前,一个更为宏大的设想正在胡老的心中酝酿着,将所藏的1.6万多件书画作品设馆陈展,让更多的人能够观摩、欣赏。此外,在老将军的案头,记者看到了由著名书法家吴善璋先生题写的“胡世浩艺术收藏馆”馆名。“这是我的一个美梦,我希望它有一天能够成真。”胡老笑着说。

注:1. 作者为《宁夏日报》记者

2. 2009年12月11日此文刊于《宁夏日报》