

或方收獲如牙菴武進張秉成先生著先生
素熟吾州收獲早已馳譽諸林此意之快
因意相同所以收於頃刻之需謂中諸典藉
以方藥為最不易獲一而最不易此致李士
材辨辨儒之文証極廣有歎決之難也此後
初名者易於獲一後易於此辨在著所界中
多最明而其收等極也之心殊不可沒如兄
此意遠近快律三政其意既不無百倍不
今一審切用為疎以補臨床之助也片方割萬

斗地其精所攝然既而愛穀之可以次應
由當此其精兵乎意既考之冠華校訂則青
有日索言於此率主教候於希以爲有志者
介候而七月地定藥始未



成方歌括謝序

常州張兆嘉先生。著有成方歌括。生前未及刊行。今歲之春。其外孫費君馨孫。始以原書付千頃堂主人刊布。蓋距先生之沒已二十餘年矣。余與先生雖同邑。然僅於弱冠時在楊氏戚處。見先生為孟姓診病。長身廣頤。微鬚跛足。態度靜嚴。所用者葛根湯也。後十年。得讀先生所著之本草便讀。又十年。獲交先生高足馮君端生。於先生之道德學問。方始詳悉。其醫術之精純可傳。固有自來也。蓋卅餘年前。吾江南人士習中醫者。必讀之書有若干種。必閱之書有若干種。涉獵之書又必有若干種。臨症必須若干時。實習必須若干時。循斯常軌。方許應世。夫然後見病能識其原。用藥能去其苦。先生之治醫學。尤以遵守常軌為職。志所著便讀數種。皆從日常習用之書。以求精熟。不矜奇立異。以自炫。故及門弟子。基本學力。無不充厚。見病能識。治病能愈。更進而深探先哲之精奧。盡其能力所至。以研

究擴充之。此馮君之所以馳名於白下也。自近年有自詡傷寒專家者。執仲景書作號召。謂可概治世界之萬病。其他先哲所著一筆抹殺。竭宣傳詬詈之力。以博蠅頭尺寸之利。其徒更從而變本加厲。挾一人偏激之說。以誇世。於是見病不識。治病不效。過病既無把握。遂稱中醫為無用。乃剽竊西醫皮毛。樹改良之幟。以聳人耳目。叫囂跳梁。以與中醫界決鬥。而求名焉。一般青年。震其奇而慕其易。盲從附和。出主入奴。風氣所趨。而中醫之精義。漸為所蔽矣。千頃堂主人有鑒於此。以為欲挽醫界狂瀾。非提倡中醫常識不可。於是既刊先生之本草。便讀於前。復刊成方便讀於後。俾有志醫學者。由此兩書入門。以求各家精深之學。庶中醫治病之效力。可以維持不墜。蓋亦今之有心人也。曩與秦君伯未談及。秦君亦甚贊成。爰草數言。弁之卷首。世有確信中醫而不為邪說所惑者。必深韙予言。

中華民國二十二年九月武進謝觀利恒識於滬寓之澄齋

成方便讀自序

孟子云離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音百工技藝且然況於醫道乎且醫之為道秉天地造化之權掌疾病死生之柄昔范文正有不為良相即為良醫之說以相能濟天下之安危醫可救一方之疾苦故良相良醫雖出處異殊其用心則一也由此觀之醫豈小道哉但習醫者當先明藥性之性味察方法之異宜然後運古方治今病亦猶成方圓者不可廢規矩正五音者不可廢六律考古今本草一書不無汗牛充棟其間不失之繁即失之隘求其確切簡明而易讀者誠為難購歲丁亥手輯本草便讀兩本已命大兒校對鈔錄使之習誦因念藥雖出於醫手方多法於古人故凡以醫道鳴世者無不皆以古方為範圍而以歎成方之不可不讀也茲集彙錄古今成方二百餘首皆為世所常用同道所習尚者編為歌訣其方下各加註疏使讀者知病之所來方之所自非敢即以此為醫家之規矩六律不過為初學便於誦讀使胸中畧有成竹庶可見病思源不無小補如為高者必因丘陵為下者必因川澤讀此兩書者亦此之謂歟

光緒三十年歲甲辰仲春武進張秉成兆嘉氏自序於存誠堂

成方便讀凡例

一此書彙集古今成方二百餘首即仿汪訥菴醫方集解之例分門別類編為歌訣其間不切於時用者去之或為世所好尚同道所趨競如張景岳吳鞠通諸公之類以及後時備用丸散各方皆擇其尤者一概編入

一古今方書創始者首推張仲景其他如千金外臺諸方似多雜而不純雖各有深意然總不能出仲景之範圍茲集為學者引進之始基故方中僅錄仲景者為多至千金外臺以及藥味怪僻非今人所常用者一概不錄

一古人立方皆有深意其君臣佐使之間進退加減之法無不井井有條後之註方者悉隨文衍義總未能暢發其方精蘊茲集特於每方後先論致病之源出處不一再叙其立方之意與病相符並以各藥性味主治註之庶讀者得以觸類變通明乎治病立方之法

一此書原為初學者誦習而設不過使之胸有成法可尋故其中歌訣止取諧聲不限音韻且歌中均以方名貫首平仄亦在所不計讀者諒之

一凡學醫者當先讀靈樞內經使先知人身之表裏陰陽臟腑經絡之大概再以本草讀之以明各藥之性味主治而後復以金匱傷寒輒轉習誦自然臨病胸有成竹筆有靈機夫如是再讀此書溫熟各方以備臨時應用

一此書仿汪氏之例首列補養之劑者所謂聖人不治已病治未病也逮虛不肯復則病邪乘之當觀其屬表屬裏分別而治倘或半表半裏抑或不屬表不屬裏者則又宜從而和之然人之一身以氣血為主無論表裏諸病屬虛屬實皆不出氣血兩途繼之以風寒暑濕燥火使學者知外感六淫之邪裏證以痰為百病之母故繼之以除痰實而有餘或成積成聚者當消導虛而不足或汗或遺者當收瀉瘡

為伏邪所發使人知治伏邪之法然後可以觸類治溫蟲因濕熱所生如不治則患莫測盛則可以殺人故繼之以治蟲至於目病外科婦人小兒雖各有專門然亦不可不知其治法終之以解救之法以應倉卒之變亦醫者所司之任

一各方之下間有附方均於前目錄中一概標出附於本方之下使學者讀之便知有加減出入之妙

一書中各方出於何人所作可考者記之不可考者缺之至方後之註大半亦皆出於前人所述但不能記其姓氏間有係出鄙見之處深有於同志者正之

一此書與本草便讀兩種皆便於初學者誦習臧否在所不計尚有脈診便讀一卷再當續出問世

成方便讀目錄

補養之劑

六味地黃丸

桂附地黃丸 地黃丸 知柏地黃丸 八參地黃丸

四君子湯

六君子湯 砂六君湯 歸芍六君湯 八參湯

四物湯

佛手散 八珍湯 烏雞湯 十全大補湯 宮九飲 玉燭散

歸脾湯

玉屏風散

四陰煎

壽脾煎

發表之劑

麻黃湯

小青龍湯

柴葛解肌湯

達原飲

蒼耳散

資生丸

天王補心丹

當歸補血湯

桂枝湯

梔子豉湯

人參敗毒散

銀翹散

人參固本丸

百合固金湯

大補陰丸

大青龍湯

麻黃附子細辛湯

川芎茶調散

普濟消毒飲

和裏之劑

大承氣湯 調胃承氣湯

十棗湯

芍藥湯

溫脾湯

和解之劑

小柴胡湯

越鞠丸

酸棗仁湯

四逆散

理氣之劑

補中益氣湯

四磨飲

疝氣方

紅靈丹

大陷胸湯

三物備急丸

大黃附子湯

玉樞丹

逍遙散

橘皮竹茹湯

駐車丸 阿膠梅連丸

進退黃連湯

補陰益氣煎

導氣湯

蘇合香丸

小烏沉湯

小陷胸湯

更衣丸

大柴胡湯

枳芍順氣湯

藿香正氣散

定喘湯

半夏瀉心湯

蘇子降氣湯

天台烏藥散

至寶丹

四七方

旋覆代赭湯

理血之劑

犀角地黄湯

秦艽白朮丸

復元活血湯

花蕊石散

黃土湯

祛風之劑

小續命湯

牽正散 改容膏

獨活寄生湯

烏頭湯

祛寒之劑

理中湯 附子理中湯
枳實理中湯

真武湯

代抵當丸

小薊飲子

四烏湯

四生丸

三生飲

活絡丹

清空膏

稀涎散 通關散

槐花散

導赤散

十灰散

烏金丸

地黃飲子

蠲痺湯

清震湯

虎骨四斤丸

當歸四逆湯 當歸四逆加吳
茱萸生薑湯

小建中湯 黃芪建中湯

四逆湯

大建中湯

厚朴温中湯

理陰煎

半硫丸 二味黑錫丹

黑錫丹

丁香柿蒂湯

九轉靈妙丹

清暑之劑

五物香薷飲

清暑益氣湯

香薷飲

四物香薷飲

生脈散

六一散

碧玉散

益元散

雞蘇散

白虎湯

人參白虎湯

蒼朮白虎湯

新加香薷飲

清營湯

六合定中丸

竹葉石膏湯

桂苓甘露飲

漿水散

薷苓湯

來復丹

利濕之劑

五苓散

胃苓湯

猪苓湯

平胃散

八正散

防己黃芪湯

麻黃加朮湯

實脾飲

舟車丸

五皮飲

中滿分消丸

茵陳蒿湯

小温中丸

二妙丸

三妙丸 四妙丸

潤燥之劑

杏蘇散

麥門冬湯

韭汁牛乳飲

五汁安中飲

增液湯

冬地三黃湯

清火之劑

黃連解毒湯

左金丸

紫雪丹

香連丸

三黃石膏湯

除痰之劑

二陳湯

導痰湯

指迷茯苓丸

礞石滾痰丸

瓊玉膏

滋燥養營湯

桑杏湯

益胃湯

升陽散火湯

龍膽瀉肝湯

萬氏牛黃清心丸

榆槐臟連丸

黃連阿膠湯

清氣化痰丸

控涎丹

白金丸

炙甘草湯 一方用棗仁

潤腸丸

清燥救肺湯

五汁飲

涼膈散

瀉白散

清骨散

玉女煎

順氣消食化痰丸

三子養親湯

五癰神應丸

大半夏湯 小半夏湯

金水六君煎

消導之劑

香砂枳朮丸

枳實消痞丸

丁香爛飯丸

收瀉之劑

訶子散 河間訶子散

當歸六黃湯

人參檮皮散

鞏隄丸

欽肺湯

治瘧之劑

清脾飲

何人飲

竹瀝達痰丸
和胃二陳煎

保和丸

葛花解酲湯

統治諸積方

真人養臟湯

茯苓丹

桑螵蛸散

人參定喘湯

溫膽湯 十味溫膽湯

參朮健脾丸

陰陽攻積丸

牡蠣散

金鎖固精丸

固真丸

威喜丸

常山飲

杏仁湯 加減銀翹散

鱉甲煎丸

露薑飲 加味露薑飲

青蒿鱉甲湯

減味烏梅丸

殺蟲之劑

烏梅丸

理中安虵丸

治目之劑

消風養血湯

石斛夜光丸

宣明丸

地芝丸

外科之劑

陽和湯

護心散

大黃牡丹湯

經產之劑

厚朴草果湯

化蟲丸

秦椒剪紅丸

洗肝散

磁硃丸

煮肝散

羊肝丸

真人活命飲

透膿散

葦莖湯

扶陽湯

甘草粉蜜湯

百點膏

碧雲散

定志丸

白蒺藜丸

琥珀蠟礬丸

九龍丹

固經丸

四製香附丸

當歸散

生化湯

加味芎歸湯

小兒之劑

啟脾散

錢氏牛黃丸

柴歸飲

六氣煎

解救之劑

誤服諸毒方

誤食蟲蛇等毒方

升陽舉經湯

調經益母丸

宮中十二味

參朮膏

八珍糕

逐寒盪驚湯

涼血養營煎

太乙保和湯

諸蟲咬傷方

戒鴉片烟癮方

白芷散

啟宮丸

脫花煎

清魂散

蘆薈肥兒丸

福幼編保嬰出痘方

搜毒煎

痘後落痂諸方

誤吞諸物哽喉方