

周易圖書質疑

五

詳校官給事中_臣丁雲錦

通政使司副使_臣莫瞻菴覆勘

欽定四庫全書

周易圖書質疑卷八

休寧趙繼序撰

剝卦



一

牀之載人象坤之載物內初變震為足剝自下
始故曰剝牀以足重變頤貞吉而剝貞凶者將
剝下以自養也故有剝牀以足之象 朱子曰

蔑滅也 俞琰曰初在下故為剝牀而先以牀
足滅于下之象按以蔑字屬上句恰與象傳以
滅下也相合

--

鄭玄曰足上稱辨謂近膝之下 虞翻曰指間稱辨

崔憬曰以牀言之則辨當在第足之間是牀桎也
按內二變坎為陷剝辨則將陷于險矣重變蒙利貞
而剝貞凶者將剝下而瀆求也故有剝牀以辨之象

卦有五陰三居其中剥之適可而止者也與上為應
其小人而比君子乎內三及重皆變艮止其所故剥
之无咎

膚在牀上剥益近矣外四變離其四來死焚棄則皆
剥膚之凶也重變晉剥雖晉而无康功其去錫馬三
接者遠矣故有剥牀以膚之象

--
艮錯兌為澤澤之所生有魚外五變巽為繩艮為手
故曰貫為女故曰宮人五陰上進聯貫承寵不剥陽
而順于陽故无不利重變觀其二女以闕觀為貞剥
五女以順寵為利故有此象

--
艮為果外上變坤錯乾為木果故曰碩果上不受制
故曰不食坤為大輿陽以君子在上故曰得輿艮為

門闕有廬象陰以小人下故曰剝廬重亦變坤坤
盡反乾故有碩果不食之象 程子曰剝盡于上則
復生于下矣故十月謂之陽月喬中和曰碩果不食
核也仁也生生之根也自古无不朽之株有相傳之
果此剝之所以復也

象

來知德曰一陽在上五陰在下有宅象廬象牀象

三

上下四陰也

復卦



震為大塗故曰出入為動故曰无疾坤為衆故曰朋
來為順故曰无咎復反剝復之初即剝之上也厯剝
六爻而反復初其數七故曰七日來復陰消則陽長
矣故曰利有攸往

震一陽為復主剥後即復故曰不遠內初及重皆變
坤利牝馬之貞故不遠復而无祇悔也 程子曰无
祇悔不至于悔也

內二變兌為說故曰休初為主而二乘之陰比于陽
故曰休復吉重變臨剛浸而長二變與初為類故休
復也雖有凶而可吉矣

三當震極以陰居陽故頻復而厲內三變離以明麗
正故无咎重變明夷明者不明故頻復也然能利艱
貞則厲可无咎矣

四居五陰之中而應于初故曰中行獨復外四及重
皆變震一陽起于二陰故獨復也此亦可以震驚而
不喪矣

五居坤中坤為厚載故曰敦復外五變坎有孚心亨
敦復之象也重變屯勿用有攸往故敦復在中則无
悔也

--

上居坤極故曰迷復震為動坤為衆故曰用行師五
陰不任大任故曰有災眚終有大敗上乘五君位也
先迷失道凶及其主故曰以其國君凶坤數十故曰
十年外上變艮為止不克征則當止其所矣重變頤

頤之貞者不貞故迷復也師敗君凶則觀求之失道
久矣何楷曰坤本先迷今居其極則迷甚矣言迷復
即昏迷而不知所復之謂

象

侯行果曰五月天行至午陽復而陰升也十一月天
行至子陰復而陽升也天地運往陰陽升復凡厯七
月故曰七日來復此天之運行也豳詩一之日周之
正月也二之日周之二月也則古人呼月為日明矣

象

來知德曰闔戶為坤閉闔之象坤為衆商旅之象

五

侯行果曰能自考省動不失中故无悔矣 梁寅曰
言以其有中德故能自考其善不善也

上

來知德曰反其五之君道也 楊啟新曰心為天君
惟君能役羣動而反以羣役與心之道相背馳者也

无妄卦



乾在上而震亦乾體也故象同于乾三四失位故曰
匪正有眚備艮為止故曰不利有攸往 朱子曰史
記作无望謂无所期望而有得焉者其義亦通

初為震主震為動故往吉內初變坤動而能順故无
咎也重變否君子貞无妄往吉則得其貞者也何慮

匪正之有青乎

二在地上為田震于稼為反生下備艮為手上備巽
為木有耕象內二變兌為毀折有獲象二乘初有一
歲為菑象厯三四而應五有三歲為畬象在无妄故
曰不耕獲不菑畬重變履其二履道坦坦故有不耕
獲不菑畬之象利有攸往則履尾不咥之亨也 何
楷曰不耕獲者不力耕而即望有其獲也不菑畬者

不為菑而即望成其畜也 虞翻曰利有攸往往應

五也

--

三近上乾錯坤為牛下備艮為手下備巽為繩故曰
或繫之牛三人位也行乾象也邑坤象也乾見故得
坤伏故災六屬于坤此无妄之災所謂匪正有眚者
也內三變離為牝牛故有繫牛之象重變同人其三
伏戎不興此爻繫牛受災其象相類 黃道周曰野