

新 编 中 学 语 文 辅 助 读 本

SHIWEN YUEDU

时 文 阅 读

最新版



高一(上)

上海教育出版社

时 文 阅 读

（最新版）

高 一（上）

主 编 步根海

本册主编 黄小燕

编 写 黄小燕

刘明海

吴俊苓

上 海 教 育 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

时文阅读. 高一年级. 第一学期(最新版)/步根海编. —3
版. —上海:上海教育出版社,2011.6

ISBN 978-7-5444-3520-8

I. ①时... II. ①步... III. ①阅读课—高中—课外
读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 101099 号

时文阅读(最新版)

高一(上)

步根海 主 编

黄小燕 本册主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 上海  新华书店

印 刷 亭林印刷厂

开 本 850 × 1156 1/32 印张 8.75

版 次 2011 年 6 月第 3 版

2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-3520-8/G · 2723

定 价 16.80 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

目 录

• 人物故事 •

有这样一些人，因为他们，历史在这一刻凝固；因为他们，记忆深刻地令人感动。是他们，诉说着坚忍、正义和崇高。他们静默地伫立——人类因之有了光明的未来。

1. 小概率事件 朱学勤
2. 比成功更重要的 许纪霖
3. 最为深远辽阔的地方在哪儿
..... 史铁生
4. 霍金在宇宙的中心 杜欣欣
5. 走近契诃夫 李伦新
6. 去思碑 韩浩青
7. 经典左派 毛志成

• 社会世相 •

人之为人，不仅仅是生物学意义上的生命个体，更是社会学意义上的社会一员。“两耳不闻窗外事”，不但读不好圣贤书，而且丧失了人本来的存在意义，所以古人说：“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”看一看吧，外面的世界很精彩。

- 8. 北京人与上海人 易中天
- 9. 正确地浪费时间 杜 比
- 10. 水至清则无鱼 冯士彦
- 11. 没问题 费飞灰
- 12. 美丽的女人与伟大的女人
..... 林 鹤
- 13. 半张脸的肖像 王晓明
- 14. 告别单位 易中天
- 15. 潜规则的来由 赵世瑜
- 16. 互联网的影响 安东尼·吉登斯

• 生活感悟 •

丰子恺先生说：“生活是一门艺术。”平凡生活中不经意的细节、崎岖道路上陌生人温暖的笑容，每一个感动的瞬间，凝结在你我的心中，化作永远。生活更是一门学问，要靠你我用整个心灵去思索、去感悟。

17. 从敌人到人 狄 马
18. 孔子的面目 高 低
19. 短文的分量 介子平
20. 三件事情 陈 村
21. 山水娱人 龚 斌
22. 如果林黛玉嫁给贾宝玉 朱长超
23. “什么叫做文化?” 龙应台
24. 点评乡下姑姑来信 卢周来
25. 给成人读的童话 周国平

• 文化教育 •

21 世纪的综合国力的竞争,归根结蒂是教育的竞争,人才的竞争。教育要成为培养具有创新精神和实践能力人才的摇篮,文化建设要提供适合这类人才培养的土壤。在科技迅猛发展、知识经济加速到来、国际竞争日趋激烈的新时代背景下,文化教育向何处去,关乎国计民生。

26. 中国文化的基本精神
..... 张岱年 程宜山
27. 中国文化的变与不变 周振鹤
28. 现代文化的基本特点 周有光
29. 道德科学原理 钮维新

30. 世纪之交读者阅读习惯的变化 王余光 汪 琴
31. 作家叶兆言: 女儿的日记让我泪流满面 张永胜
32. 十六岁, 有一朵美丽的栀子花曾开过 雪小禅
33. 两份错误的预言
..... 马忠圣 马志英
34. 哈佛见闻 杨庆北
35. 中国人比韩国人少了什么
..... 张宏杰
36. 五种能力支撑你的美好人生
..... 俞敏洪

• 科技环境 •

科学技术似一把双刃剑, 它在造福人类的同时, 也会带来诸如环境破坏、人类思想的懈怠等负面影响。坚持人与自然的和谐发展, 走可持续发展道路, 需要提高全民科学素养, 将科学发展观落到实处。

37. 人类, 宇宙的中心? ... 卡尔·萨根
38. 科学素养与和谐社会 一帆

39. 长江生态:阳寿十年? 张 静
40. 悲凉的残留 沙 林
41. 爱因斯坦如果在天有灵 柳延延

• 中国世界 •

在今天全球化时代,任何国家、民族都不能在封闭的状态下发展,闭关自守必将导致落后。中国要发展,离不开世界,中国的发展也为世界带来了发展机遇。我们要深刻地理解中国,就必须深刻地理解世界;我们要深刻地理解世界,就首先必须深刻地理解中国。

42. 俄罗斯的伤口 洪 烛
43. 左拉与左拉们 林贤治
44. 汉唐雄风解 杨文镒
45. 日本人的底气何来? 鄢烈山
46. 建构开放的、现代的民族
 主义 许纪霖
47. 为什么应当反省“9·11”?
 薛 涌
48. 里根革命和布什主义 薛 涌
49. 与物质力量相适应 何兆武



人物故事

有这样一些人，因为他们，历史在这一刻凝固；因为他们，记忆深刻地令人感动。是他们，诉说着坚忍、正义和崇高。他们静默地伫立——人类因之有了光明的未来。

1. 小概率事件	朱学勤
2. 比成功更重要的	许纪霖
3. 最为深远辽阔的地方在哪儿	史铁生
4. 霍金在宇宙的中心	杜欣欣
5. 走近契诃夫	李伦新
6. 去思碑	韩浩青
7. 经典左派	毛志成

小 概 率 事 件

朱学勤

小概率事件就是意外，一些不太可能发生的事情，居然发生了。换算成文人“话语”，就要说福无双至，祸不单行，小至街头邂逅，大至晴天霹雳。

我今天的职业，就开始于一个意外。1982 年春天，我最后一次考研究生，不幸在车厢里遇到一个窃贼。那时他已经得手，将我上衣口袋里的一个信封扒窃过去，而我丝毫没有察觉。他打开信封一看，却无分文，仅一张准考证而已。他也可以悄然下车，将那张薄纸一揉，一扔，从此废了一书生前程。但他没有这样做，而是冒着被我喊一声“捉贼”的风险，将信封掷还给我，还不失幽默地提醒一句：“老哥，看看丢啥不丢？”这一奇遇造成我生活的转折，一直延伸到现在。以后也不断遇窃，有一次甚至偷到住室里，但再也没有碰上一次这样的古风义贼。

那时还剩有最后一点野气，习惯于扒货车旅游。有一次带着夫人和我弟弟扒一列货车去西安，一路奇遇不断，甚至碰上地震。最为奇怪的场面，是在豫陕交界的一个鸡毛小站，火车突然停下不走，说是前面出了事故。好几列火车在我们身边陆续停

下,其中还有从上海过来的直达快车“74次”。那种大城市出来的快车对这样的鸡毛小站通常是不屑一顾,呼啸而过。这一次它算是屈尊光顾,很不情愿地停靠下来。所有的门窗都紧闭,唯有车厢内灯火通明,傲对穷山沟的苍凉暮色。我们跳下货车,就沿着这一溜灯光的下面走,想碰碰运气。走啊走,快走完了,运气也终于来了,有个十二三岁的男孩在车窗内大声叫喊我弟弟的名字,一边喊,一边打开车窗,把我们一个个接了上去。原来是我弟弟小时候的同学,但早已不同校,很早就转学分手了。那一次他是从上海到西安去探望父母,往车下张望一眼,竟然看到了一个阔别多年的小学二年级同学在陌生山沟里转悠。那男孩张嘴就喊,冒叫一声,居然就没有半点搞错。

陇海线上有一个兰考,兰考有一个县委第二招待所,我们那时习惯叫“二所”。看电影《焦裕禄》,就发现很多外景就取自这个大院。比如焦裕禄的家,焦裕禄决定“犯一次错误”,与武装部长灯下密商去外县采购粮食来救活濒临饿死的下属,还有李仁堂装模作样地扮演地委书记从开封来查办此事,到达县委大院,从那辆老式小卧车下来,派头十足地一甩车门,作清官愤怒状,都是在这个又破又脏的“二所”拍的。但在当时,知青到县城办事,偶尔耽误一晚,能住上“二所”,已经是县委知青办给我们的奢侈礼遇了,我们也不管有没有虱子,钻进被子就睡。那年冬天,我的一个少年伙伴自费坐火车来看望我,正碰上大雪天,不能往乡下赶路,只能到“二所”暂住一晚。那时没有独住的概念,很自然就安排我们与另一个人同住一间。两个儿时伙伴多年不见,又值年轻气盛,一夜说个没完。我们还留有一点自觉,

为了不影响那个同住一室的邻人，尽可能用家乡土语压低声音说，想着他不可能听懂，也就不影响他入眠。不料第二天起来，那位老者把脸一抹，哈哈一笑，然后用俚里俚气的兰考话对我们俩说：“你们说了一夜，我也听了一夜，你们的家乡话，我全听懂了！”他拍拍那条空荡荡的裤腿，又接着说，“我这条腿，就是四一年反扫荡，丢在你们家乡的。我在那打了三年游击，你们那几句南方土话还听不懂吗？”我们两个人面面相觑，恨不得找个地洞钻下去，一夜风雪弥漫，我们说了不少反动话，还涉及到中央“文革”的具体人名，全让这个一条腿丢在三千里外的老汉听去了。

类似的奇遇去年在纽约又碰到一次。几个老朋友请我去一个饭店吃饭，席间谈起上海“文革”初期的经济主义妖风和“一月革命”。我予前者以正面评价，几个人就争论起来，我说：“这件事要是上海的某某某在场，就能说得清楚，他是当事人，而且了解内情，可惜——”正说着，这个某某某居然大摇大摆地走进来了！这是在纽约东城，不是在兰考“二所”，隔着上下三十年，还有一个太平洋，时空两端皆相遇，说到曹操，曹操就到，还是个“后现代美国活曹操”，概率之低，只能说是千万分之一，甚至是亿万分之一。他却拉开一把椅子，在我的对面大咧咧坐下，就像在他自己家里一样，看得我眼睛都直了，半天都回不过神来。

人的运气也不能太好，否则，另一种概率就会在负极聚集，生成一些负面事件，一报还一报。那次美国之行，我不止一次碰到好运，结果乐极生悲，留下了一个终生遗憾。

我小时候常常等在弄堂口，等着我的小伙伴，回来讲他中学

里有个叫刘海生的语文教师，如何剑胆琴心，思想深刻，几乎每天都能听到一两个细节或者小故事。那又是一个精神饥渴的季节，随便一颗种子落在少年人干涸的心田里，都会发酵疯长。久而久之，在我的热切想象中，刘海生就被放大为一个“会弹钢琴的十二月党人”。虽然从未谋面。

1996年冬天的一个夜晚，我在上海外滩55路公共汽车里旁听到一段对话，一个乘客对另一个乘客说，她的中学老师责怪她将《顾准文集》这样的书只看了一遍。当时车厢里没有灯，黑暗中鬼使神差，我竟然上去插话，而且一语猜中，那个中学教师就是我想念了二十多年的刘海生！这个小概率事件使我兴奋不已，回来写了一篇短文《缆绳系岸》，发在《新民晚报》上，大意是说生活里有一种像缆绳一样的东西，多年前飘过来，再打个结飘过去，按概率它走不了那么远，早就应该寸断，居然就磨不断，一寸一寸地蜿蜒，几十年能走一个来回。刘海生当时已经是沉痾不起，在病床上读到这篇文章，打电话来问，这样就有了联系。他很希望我能去谈一谈，大概想看看一个素昧平生的旁听生是个什么模样。我那时行期在即，脱不开身，也顾忌去他病床边看望的人已经太多，不好意思添乱，于是双方在电话里长谈了一个多小时，约定我从美国归来，再好好地见一面。我到了美国，去了南方，与写作《总统是靠不住的》、《我也有个梦想》的林达夫妇畅谈了三天，说起小时候所受的教育，居然他们也是刘海生的学生，至今还保持着很密切的联系，又是一个小概率事件！于是那三天就多了一个话题，不断讲刘海生的故事，讲他的险峻出身，讲他的“文革”遭遇与不屈，还分析刘海生这样的理想型人

格在大陆这个环境为何罕见，以及他如果出来，看看外面的世界一定浮想联翩，等等。就在北美洲那个偏远的农舍里，三个人把一个世界越说越小，似乎这世界上的知音不必灰心，或迟或早，上帝总会让他们见上一面。其实是因为太少，就这么几个人，很容易相互知道。反过来一看，也是因为少，眼看就要碰到一起了，却失之交臂。几个月后，我回到上海，行囊刚落，就接到一封镶着黑边的小信封。打开一看，刘海生因病去世的讣告赫然在目！

我颓然无语，只能去参加他的追悼会。从来没有看到一个普普通通的中学教师，会有这么多人来与他告别。人群沉默着，排着队，一直站到大厅外面。吊唁者中，我还认出几个经常见面的熟人，此前谁也没有想起来说一声，我们原来有一个共同的师友，有一个本来可以相通的枢纽，只要有谁能单击一次这个枢纽，这个日益死寂的世界里有一个小小的界面就可能被激活起来。那天也没有放通常的哀乐，而是按照刘海生的生前爱好，播放他喜欢的一首钢琴曲——肖邦的《葬礼曲》。财经大学的刘新是我的同代人，此时代表海内外所有学生致悼词。他最后一句已经泣不成声，只能向刘海生遗像深鞠一躬：“老师，下课了……”那一天也是我第一次见到刘海生夫人赵佩秋先生，她拉着我的手，泪下如雨：“缆绳断了，缆绳断了……”我知道是我不好，这已不是相见恨晚，而是生不得见死方见，竟然是在老师最后一次“下课”，才得见先生一面！

人们通常埋首于日常生活的川流不息，不太欢迎小概率事件突然来袭。是让人在琐事中逐渐平静，以免一惊一乍，还是来

一点冲击甚至突然一击，身心一震？当然也不能高估小概率的作用。一箭袭来，转瞬即逝，怎能撕开那厚如天幕的尘埃？但也毕竟有过一二，证明这样的生活还是会有一些意外。或许仅凭这一两点意外，这世界就值得等待。

□ 柳青说过，人生的道路虽然漫长，但关键的只有几步。很多关键的几步是由小概率事件、不期而遇的意外构成的，这使得我们的人生充满了偶然，充满了悬念，也使我们能在失望中潜藏希望，在苦难中企盼光明。

□ 辩证法讲偶然性与必然性的关系，认为偶然性中体现着必然性，必然性通过偶然性表现出来。其实对人生而言，除了死亡，没有什么是必然的，一切决定论或宿命论在小概率事件面前都显得缺少充足的理由。如果人的一生能够像物体运动一样被计算出来，那人的价值、尊严何在？如果有一种算命术能够准确地告诉你将会发生什么，你愿意事先知晓人生谜底吗？

□ 作者是著名学者，对亲身经历的苦难年代作过深刻反思，对同时代的“思想史上的失踪者”怀有深厚的感情，上文几件小概率事件似乎杂乱无章，但仔细看看作者笔下的义贼、同学、老汉、朋友、师长，都有一种与今天完全不同的精神风貌，你能感受到作者对那个时代、那种精神风貌的复杂感情吗？

比成功更重要的

许纪霖

两个相互争雄的高手，会不会成为心心相印的朋友？这样的故事，好像在金庸的武侠小说里出现过，在如今这个越来越讲“适者生存”的竞争世道中，似乎已经久违了。然而，前些天一则中韩围棋天元对抗赛的花絮报道，却让我大大地感动。

今年出台较量的两国天元，一个是围棋界当今世界第一的韩国奇才李昌镐，另一个是中国的后起新秀常昊。三局两胜的比赛，谁赢得一万二千美元还是小事，最重要的还是生死攸关的名誉之争：一个要保住独步天下的殊荣，另一个想尝尝将皇帝拉下马的滋味。偏偏战到一比一的紧要关头，李昌镐不是如一般棋手通常那样，躲在房间里苦思冥想，如何在决胜局中给对手以致命一击，而是特意来到常昊的住处，主动约会：“明天棋赛结束之后，我们一块出去玩玩好吗？”常昊喜出望外，欣然应约。第二天晚上，两个白天还杀得难解难分的手，手拉着手来到酒吧，喝了大半夜的酒，说了大半夜的知心话。

凌晨两点钟，依依惜别的时间到了。李昌镐动情地说：“以后你学一点韩文，我呢，也学一点中文，这样交流起来就不用翻

译了,好吗?”常昊点点头:“我们会成为一生的朋友的。”举杯分别时,两双年轻真挚的眼睛都湿润了。

乍看之下,这不过是又一个老掉牙的陈年故事。然而,我们不妨留意一下,这样的故事,而今在人间还剩下多少?我们已经听说了太多的名人间的无聊故事,别的不说,即使在围棋界,中国原来最著名的两大高手,彼此相轻,视同陌人,岂非是公开的秘密?流风所及,到了我们的下一代,为了竞争班级的第一名,不惜你死我活,付出友情的代价,如此见闻,不是早让人熟视无睹?

我们可以指责当事人的种种小心眼、小肚鸡肠,但我们无法回避包围着他们的日益庸俗的功利氛围。一个过于功利化的社会,是最可怕的社会。这样的社会可以造就比尔·盖茨这样的成功人士,但也会败坏一般人本来内心具有的质朴情愫。它以一种冷冰冰的计量方式(成绩多少分、冠军多少个、利润多少万、级别多少高……)衡量一个人的价值,全然抽去了人的内在情感和真实关怀。如此一来,人的生存意义,全然失去了自我的属人性质,而只是一种异化的角色规定。生存变成了一种竞技,不是打败别人,就是被别人打败;冠军只有一个,成者为王,败者为寇。这就会使社会愈加势利,不认角色只认人,而且只认成功者,至于失败者,那就对不起,自认倒霉吧。

麦金太尔曾经将人在实践活动中所获得的利益分为外在利益和内在利益两种。外在利益是指人们可以通过各种形式的实践所获得的权势、金钱或声誉;而内在利益是某种实践内具有的、不能通过其他实践活动所能获得的一种特殊的乐趣。