

中國軍事精選

尚
炜
選
編

一九九七年 南京

例言

一、人类社会自从有了文字历史记载后，阶级斗争和民族斗争即在经济、政治、文化、军事诸领域中进行，文化（诗是其中的形式之一）里反映和记录的军事活动和踪迹，在我国有“军旅诗”、“戎马诗”、“征战诗”、“边塞诗”等名称，但似都不够全当；总起来说还是叫“军事诗”较好，这既概括全面，又简明恰切，故本诗选名为《中国军事诗选》，共 521 篇。

这本诗选是参加人民军队，从事中国革命战争，又对中国诗歌爱好的人，在历年阅读、交流中积累成果成帙的。现特整理出来，供有相同兴趣的青年同好作为参考，可以作为爱国主义教育的一种辅助读物；政治工作中宣传教育也可作为一种资料；对研究诗歌者还可从中探讨诗歌的继承和创新问题。

二、编选原则：一是政治标准，一是艺术标准，在编选中力求筛选有进步的政治内容和完美的艺术形式相统一的作品。

所谓进步的政治内容，主要是指作品的爱国主义精神和符合社会进步的观点，故所选多是记述我国各族人民对理想社会的憧憬，国泰民安盛世的向往，赞美祖国河山壮丽，歌颂正义战争，激励将士斗志，描绘军队健勇生活，军民团结，军政协作等方面的诗篇，这都是正面的作品，应说是历史的主流。但反面是事物的一个侧面，历史的主流中有逆流，有民族自卫，也有民族侵略，有歌颂正义战争的，也有反对反动战争的，有对正义之师的赞颂，也有对旧时代军队的黑暗揭露，打仗不能次次获胜，军队也不是乐队，根据历史实况故也选择少量一、二侧面作品，以窥全貌，并作比较的材料。我国是汉族占多数并长期居统治地位的国家，历史上保存的文字资料也较多，这本诗选从文字上看，也可说主要是汉族的军事诗选，在阅读时对过去的历史问题要作历史地分析对待。

所谓完美的艺术形式，主要是指在写战争和军队所使用的语言文字的清新、简洁、明快、流畅和豪放等，这是为了既便吟诵，又可从中吸取来表达军事体裁的文字资料。但为了重要的史实和诗的渊源，对汉、魏以前少数文字古奥的经籍和宋、明亡国后志士的哀婉诗作也选择一、二，备作一格。

三、我国旧体诗在唐代发展到兴盛时期，在体制上也是在此时划分为古体诗和近体诗，对唐以前的诗习称为古诗、古风、古体诗（往体诗）；在科举应制中逐步确定了近体诗（今体诗、格律诗）。古体诗以言数分，通常主要认为有四言、五言、七言、杂言等类。近体诗主要分为律诗（含五言、七言），绝诗（含有五言、七言）等类。

这本诗选就是依此和个人见解分为八类如下：1. 四言古体诗；2. 五言古体诗；3. 七言古体诗；4. 杂言古体诗；5. 五言律体诗；6. 七言律体诗；7. 五言绝句诗；8. 七言绝句诗。诗选中把杂言古体诗独立作为一类。

民歌是历代群众的创作，是诗的源泉，为明确诗和民歌的关系，除律诗外，酌选史称民歌和采风而来的民歌附后供作研究。

在各类诗选中，为说明诗的发展源流，故以朝代为前后次序排列，在目次中画一单线（中有括弧）作为朝代标志。诗选篇数量以唐代为主，唐代前后注意照顾适当比例。“五四”前后，国内革命战争和抗战时期，受战火摧残的影响，不易搜集，已流传的也多不全，这只有在今后访寻中逐步补充。

在社会发展和革命运动过程中，政治斗争、群众运动的最高斗争形式是武装斗争，在这时产生文学和诗歌的各方面，它都和军事是密切联系的（如悼念诗、赠诗等），故诗选中也有一、二首这类诗歌。军人生活是丰富的，不只训练、作战，照顾有关方面也选了一、二首有关的诗歌。有的篇什选入是为说明诗的源流发展的。

四、在每类诗选前，均有一简短引言，说明这一类诗的源流、结构、特点和写作方法的知识，以及有关的问题，这方面的见解和主张很多，这里只整理和记录了大多数人相同的说法，也有个人认识。

每篇选诗都在目次中编有号数，以便前后查阅，减少解说时文字重复。

每篇诗后，都作了“作者经历简介”和“内容要点解说”，这是供有的读者参考的，为了醒目，解说的要点以黑体字标出。历来的选家，对此有两种主张：一是作详细的注解，引经据典，以至写成专著，成为专家（如清人王琦著有《李长吉歌诗汇解》），近年选本还有人有另一种做法，以欣赏分析面为名，用现代文艺理论套在旧体诗上，这就未免有时不当了。二是《别裁集》选家沈德潜以“诗无达诂”的说法，认为“评点皆后人方隅之见”。《元诗选》的选者顾奎光说：“诗文之选以不加评点为高，一章之中。会心各异，何必以时文体式刻画古人？”这都似多少带有过甚其词的片面性。现代人读旧体诗多数确有困难，给点必要的帮助还是需要的。故这本诗选每篇后的“内容要点解说”就是本着既不要集注式的繁琐，也不要全都取消的原则来进行的，作了必要的解说，以便读者能够少费精力在读懂之后去发挥自己思索功夫。查阅辞书最好自作，这对学诗、作诗都有益处。对这些可能还会有不当和不足之处，希望能给提出，容后补正。

五、编者选录的标准是：对历代作家根据选旨，既注意名家名作的适量多选，也尽量搜集一般诗人的有关作品。对写军队和战争的多产名家则挑选从严或另选流行外的佳作（如岑参）；对少产的名家的名作则选其较好的有关作品；对世选名作补足全部供作研究（如王昌龄、卢纶等）；对无此类作品的名家只好割爱。对名将和从事战争实践的诗人的作品多选，对一般拟作和应酬诗少选或不选。对爱国志士的作品虽少必录，对奸臣，叛贼的作品

一律不选。选集中有军人写的诗，写的都是和军事有关的诗，故篇章包括稍宽泛一些。

作者经历简介中均直写姓名，不写帝王的封号尊称。简介内容是为了明白诗的源流发展，并对所选诗加深理解，一般对诗人的官位、爵溢从略。先后排列大致按生卒年数。

我国革命领导人，元帅和高级将领及著名文化人，国人熟知，故不作简介。有的诗作是从《将帅诗词选》等书中选来的，该书对作者均有介绍，故在诗后注明出处，简介从略。

六、在选诗过程中，感到选诗时既要考虑到诗的内容、形式、文词，又要注意类别的划分、多少；朝代分布主次，还要考虑作者的经历，在文学史上的地位等等，真正完全都符合各方面标准的诗数量是有限的，这里选的诗是经多方面综合比较后决定去取的，如有不当，再作纠正。

七、诗选是编者随着读诗多年抄存、汇编成集的，成编时虽曾尽力寻找各种版本的选集、全集进行了较对，可能还有出入，差错是难免的；中国诗作浩如烟海，编者读诗也是有限的，定有前人佳作遗漏，后再继加补充。

八、语辞的搜存和遣用是诗歌学习中的一个方面，诗选后面将本书里常见的语辞编一索引供作参考，但人们的爱好和需求不同，这里仅介绍了一种我国曾有过的办法。

九、这本选篇的编成，是在和他人共同探索中得到的许多共同见解，对个人确实获益很多，启示不少，也都补充了选集的不足，纠正了发现的错误；如还有差错的地方，甚愿得到指教。

目 次

篇号 作 者 篇 名 页数

四言古体诗

(先秦)			
001	诗经·周南	兔置	3
002	诗经·邶风	击鼓	3
003	诗经·卫风	伯兮	4
004	诗经·王风	黍离	5
005	诗经·王风	君子于役	5
006	诗经·秦风	无衣	6
007	诗经·豳风	东山	7
008	诗经·小雅	出车	8
009	诗经·小雅	采芣	9
010	诗经·大雅	江汉	10
011	诗经·大雅	常武	11
012	诗经·周颂	执竞	12
(汉·三国)			
013	史记	楚人谣	13
014	唐山夫人	安世房中歌	13
015	霍去病	琴歌	13
016	刘 彻	祭天诗	14

017	乐府诗集	陇头歌二首·····	14
018	曹 操	观沧海·····	15
019	曹 操	龟虽寿·····	16
020	曹 丕	黎阳作三首·····	16
021	曹 植	孟冬篇·····	17
022	王 粲	刀铭·····	18
023	嵇 康	赠秀才入军·····	18
(晋·南北朝)			
024	司马懿	宴饮诗·····	19
025	张 华	励志诗·····	20
026	傅 玄	短兵篇·····	20
027	潘 岳	关中诗·····	21
028	刘 琨	答卢谡·····	22
029	傅 亮	从征·····	23
030	乐府诗集	陇头歌辞·····	23
(唐)			
031	韩 愈	元和圣德诗·····	24
032	柳宗元	奉平淮夷雅表·····	25
(唐以后)			
033	文天祥	衣带赞·····	26
034	毛泽东	红军第四军司令部布告·····	26
035	叶剑英	题刘志丹烈士陵园·····	28
036	周恩来	为江南死国难者志哀·····	29
037	陈 毅	雪夜行军·····	29
038	李培南	鲁南大捷·····	30
039	淮海地区	淮海战役赞·····	30
040	南京市下关区	警世钟铭·····	31

五言古体诗

(汉·三国)		
041	郦炎	见志诗…………… 35
042	古辞	出塞…………… 35
043	蔡琰	悲愤诗…………… 36
044	曹操	苦寒行…………… 38
045	曹丕	至广陵於马上作…………… 38
046	曹植	白马篇…………… 39
047	王粲	从军诗…………… 40
048	阮籍	咏怀诗…………… 41
(晋·南北朝)		
049	张华	壮士篇…………… 42
050	陆机	饮马长城窟行…………… 42
051	左思	咏史八首(选一)…………… 43
052	刘琨	扶风歌…………… 44
053	陶渊明	咏荆轲…………… 45
054	谢惠连	捣衣…………… 46
055	鲍照	代出自蓟北门行…………… 47
056	谢朓	从戎曲…………… 47
057	王僧孺	古意…………… 48
058	萧纲	陇西行…………… 49
059	萧绎	藩难未静述怀…………… 50
060	沈约	白马篇…………… 50
061	庾肩吾	登城北望…………… 51
062	刘峻	出塞…………… 52
063	吴均	胡无人行…………… 52

064	曹景宗	光华殿侍宴赋诗·····	53
065	徐陵	关山月·····	53
066	江总	哭鲁广达·····	54
067	庾信	从驾观讲武·····	54
068	王褒	从军行·····	55
069	民歌	折杨柳歌辞·····	56
070	民歌	企喻歌·····	56

(隋)

071	杨素	出塞·····	57
072	薛道衡	出塞·····	58
073	明馀庆	从军行·····	59
074	民歌	挽舟者歌·····	59

(唐)

075	魏征	出关·····	60
076	李世民	还陕述怀·····	61
077	刘希夷	将军行·····	61
078	陈子昂	赠将军出塞·····	62
079	李颀	塞下曲·····	62
080	王维	陇西行·····	63
081	陶翰	出萧关怀古·····	63
082	李白	塞下曲·····	64
083	李白	苏武·····	65
084	杜甫	前出塞·····	66
085	杜甫	后出塞·····	67
086	高适	塞上·····	67
087	张巡	守睢阳作·····	68
088	颜真卿	赠裴将军·····	69
089	岑参	经火山·····	70

090	刘长卿	从军行·····	70
091	顾况	塞上曲·····	71
092	李益	送辽阳使还军·····	72
093	武元衡	塞下曲·····	72
094	柳宗元	唐饶歌鼓吹曲十二篇 第十吐谷浑·····	73
095	李贺	平城下·····	74
096	崔湜	塞垣行·····	75
097	王贞白	拟塞外征行·····	76
098	开元宫人	袍中诗·····	77
(宋)			
099	欧阳修	宝剑·····	77
100	曹勋	出塞·····	78
101	陆游	太息(宿青山铺作)·····	79
102	张琬	出塞曲·····	79
103	文天祥	正气歌·····	80
104	张五娘	塞上曲·····	83
(元)			
105	杨载	塞上曲·····	83
106	迺贤	京城杂言·····	84
107	陈汝言	从军行·····	85
108	刘仁本	戍妇吟·····	85
(明)			
109	钱 嶧	悯黎咏·····	86
110	张元凯	拟杂诗·····	87
111	吴 易	少保戚继光·····	87
112	屈大均	塞下曲·····	88
(清)			

113	王夫之	杂诗四首	89
114	施闰章	浮萍兔丝篇	90
115	高 兆	荷兰使船歌	91
116	朱 琦	感事	93
117	金 和	双拜岗纪战	96
118	施补华	纪行	97
119	邱逢甲	和晓沧卖簪	98
120	马君武	从军行	99
(近代·现代)			
121	郭沫若	答劝阻留学	100
122	吴芳吉	思故国行	101
123	朱大可	索夫团	102
124	萧 克	北渡拒马河	103
125	任 锐	送儿上前线	104
126	朱 德	游南泥湾	104
127	续范亭	南泥湾杂咏	105
128	陈 毅	感事书怀	106
129	田 汉	悼陈赓同志	107
130	民 歌	一入庚子年	108
131	民 歌	门口点上灯	109

七言古体诗

(先秦)			
132	屈 原	国殇	112
(汉·三国)			
133	史 记	易水歌	113
134	项 羽	垓下歌	113

135	刘 邦	大风歌	114
136	刘 彻	蒲梢天马歌	114
137	刘 彻	柏梁诗	114
138	班 固	封燕然山铭辞	115
139	崔 骃	安封侯诗	116
140	曹 丕	燕歌行	117
(晋·南北朝)			
141	陆 机	燕歌行	117
142	鲍 照	拟行路难	118
143	萧 绎	燕歌行	119
144	民 歌	陇上行	120
145	民 歌	豫州歌	121
146	庾 信	杨柳歌	121
(隋)			
147	卢思道	从军行	123
(唐)			
148	郭 振	古剑篇	124
149	张 说	巡边在河北作	125
150	李 颀	古从军行	126
151	王 维	老将行	126
152	李 白	送羽林陶将军	128
153	杜 甫	悲陈陶	128
154	高 适	燕歌行	129
155	岑 参	酒泉太守席上醉后作	130
156	钱 起	送将军西征	131
157	李 廓	猛士行	131
158	卢 纶	擒虎歌	132
159	李 贺	雁门太守行	133

160	韩 愈	雉带箭	134
161	张 籍	将军行	135
162	王 建	羽林行	136
163	刘禹锡	平蔡州	137
164	温庭筠	塞寒行	138
165	裴羽仙	寄夫征衣	139

(宋)

166	王安石	河北民	139
167	黄庭坚	送范德孺知庆州	140
168	李清照	上工部尚书胡公	141
169	刘子翬	望京谣	143
170	陆 游	长歌行	144
171	刘克庄	筑城行	145
172	文天祥	过平原作	145
173	萧立之	春寒叹	147

(元)

174	耶律楚材	过阴山和人韵	147
175	萨都拉	百禽歌	149
176	陈 基	新城行	150
177	张 昱	过歌风台	150

(明)

178	于 谦	出塞	151
179	李梦阳	送李帅之云中	152
180	顾 璘	古壮士歌	153
181	王世贞	过长平作长平行	154
182	王象春	书项王庙壁	155
183	夏完淳	细林夜哭	156
184	宋徵舆	参军行	157

(清)		
185	邵长蘅	守城行 158
186	洪亮吉	鹰攫羝行 159
187	张维屏	三元里 160
188	朱 琦	朱副将战歿哀诗 161
189	黄遵宪	哀旅顺 162
190	缪钟渭	纪大东沟战事吊邓总兵世昌 ... 163
191	邱逢甲	眉仙为作独立图， 三年尚未成，作此速之 164
192	谭嗣同	西域行 165
(现代)		
193	于右任	嘉陵江上看云 166
194	常乃德	翁将军歌 167
195	王 越	五百大刀队歌 170
196	陆定一 贾拓夫	长征歌 172
197	李木庵	南征曲 173
198	肖 华	胜利之本是兵民 174
199	钱来苏	十杯酒谣 175
200	明 朗	空留孤烟吊残阳 177
201	马立彦	沂蒙小车行 177
202	民 歌	心换心 178
203	民 歌	子弟兵 178

杂言古体诗

(先秦)		
204	吴越春秋	离别相去辞 183
(汉·三国)		

205	史 记	平城歌	183
206	马 援	武溪深行	184
207	史 记	匈奴歌	184
208	繆 袭	屠柳城	185

(晋·南北朝)

209	傅 玄	征辽东	186
210	陆 机	猛虎行	186
211	何承天	鼓吹饶歌	187
212	鲍 照	拟行路难	188
213	陆 厥	临江王节士歌	188
214	萧 纲	杂句从军行一首	189
215	戴 嵩	度关山	190
216	无名氏	木兰诗	191
217	斛律金	敕勒歌	193
218	民 歌	柘枝词	193
219	民 歌	李波小妹歌	194

(唐)

220	陈子昂	登幽州台歌	194
221	李 颀	古意	195
222	王昌龄	城傍曲	195
223	李 白	留别友人游塞垣	196
224	杜 甫	戏作花卿歌	197
225	高 适	别韦参军	198
226	岑 参	胡笳歌送颜真卿使赴河陇	199
227	李 昂	从军行	199
228	郎士元	塞下曲	201
229	韩 翃	寄哥舒翰仆射	201
230	卢 群	淮西席上醉歌	202

231	王建	望夫石	203
232	张籍	筑城词	204
233	元稹	缚戎人	204
(宋)			
234	苏舜钦	庆州败	205
235	民歌	边上谣	207
236	李清照	浯溪中兴颂诗和张文潜	207
237	范浚	读王建射虎行	209
238	陆游	对酒	210
239	王迈	观猎行	210
240	刘克庄	运粮行	211
241	乐雷发	乌乌歌	211
242	文天祥	言志	213
(元)			
243	萨都拉	过居庸关	215
244	陈基	裁衣曲	216
245	郝经	青城行	216
246	华幼武	义兵行	217
247	杨维桢	杀虎行	218
(明)			
248	刘基	走马引	219
249	于谦	静夜思	220
250	李东阳	国士行	220
251	李梦阳	朝饮马送陈子出塞	221
252	边贡	运夫谣送方文玉督运	222
253	戚继光	凯歌	222
(清)			
254	尤侗	吊南塘	223

255	方登峰	老枪来	224
256	邵锡荣	舞剑篇与陆方义	225
257	张维屏	三将军歌并序	226
258	顾 翰	俞家庄歌	227
259	王奎宣	瀚海歌	230
260	施补华	轮台歌	231
261	许 奎	黑旗团	231
262	邱逢甲	古别离行送颂臣	233
263	林鹤年	红灯照乐府	234
264	康有为	公车上书	236
265	秋 瑾	宝刀歌	237
(近代·现代)			
266	吴芳吉	护国岩词	238
267	鲁 迅	好东西歌	243
268	李培南	包子饭歌	244
269	李兆麟	露营之歌	245
270	肖 华	过雪山草地	246
271	王树声	翻过高山到盆地	247
272	陈士榘	回井冈山	248
273	歌 词	八路军军歌	249
274	歌 词	新四军军歌	250
275	粟 裕	为官陡门战斗胜利题诗	251
276	于右任	长歌复短歌二首	252
277	王季思	姑嫂店	253
278	李木庵	开荒曲	254
279	刘秉彦	边家铺之战	255
280	王启明	回顾德安·马回岭	256
281	尚 炜	战刘集	257