

愔眼看世界

王玉贝 著

甘肃人民出版社

憬眼看世界

王玉贝 著

甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

憬眼看世界 / 王玉贝著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2011. 2
ISBN 978-7-226-04083-6

I. ①憬… II. ①王… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第018168号

责任编辑: 陈拥军
装帧设计: 王林强

憬眼看世界

王玉贝 著

甘肃人民出版社出版发行
(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃新华印刷厂印刷

开本787毫米×1092毫米 1/16 印张21.5 插页2 字数373千
2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷
印数: 1~2 000

ISBN 978-7-226-04083-6 定价: 52.00元



愔看天下

——身已远，心犹在

玉贝以传媒人的机缘和建树囊括了独到的视角、敏锐的眼光、愔看世界，有感而发，集结成册。特意嘱我代为写序，我看了他的文章之后，很有感触：不出国门，便可感知世界。文字带给思维的纵横驰骋是种感知的享受。世界何其大，虽非语言可以尽述；世界何其小，有心感知足矣！

愔看天下，身已远，心犹在。或许认识世界是为了更好地认识我们生存栖息的这片土地。寻游四方，用游走的心态，借四方的物事，美化我们的心灵家园；寻游四方，作者努力向我们敞开一扇门，抽丝剥茧般的叙述和描摹中让我们看到了他眼中的四方景致、世界人文。巴黎的风情浪漫、瑞士的平和富足、意大利的恢弘博大、美利坚的新锐时髦……小品文的轻松优雅结合作者自身的切实感触，如低回婉转间的情愔在浅酌慢吟中飘散浮动，放眼与回眸间，遐思迩想、韵味俨然。

他山之石可以攻玉，愔看世界以优化我们的认知局限与审美高度。何以使法兰西风情优雅、傲视群芳？何以使德意志雄心勃勃、严谨著称？文艺复兴的浪潮究竟带给了意大利多少的浸染氤氲？恢弘的远古文明与现实的沧桑羁绊中古老的埃及何去何从？繁华的美利坚在二百年铺垫中缘何崛起？南、北非何以一字之差、境况天壤之别？东南亚又是怎样精致婉转、以小见大？……种种的疑问，作者通过自己的见地有所评述，但也留待读者品读思索，在各自今后的旅途中探索发现。

满目繁华看过，真正留心纪录者寥寥，玉贝却不同凡响，能做到用

愔
眼
看
世
界



WORLD

001



心用字积累。人生是线性的、不可预知的，然而时光的回环往复却恰在某一刻与记忆中的图景弥合。《又见香港》的就是此例。十年前的文锦渡一望与十年后的港岛再回首，英属殖民地的怅望与特区土地的踏足，十年何止时光一瞬，更是历史意义无边。这本书最大的益处在于：角度多元、深度平易、语言平实，充满了地域感的回望观照与人生的况味持久。未游者可借助书中提供的详实的地理人文知识的普及做一下出游的铺垫；出游者可基于别人眼中的风景做一下饶有兴味的品评和回味。各取所需，实属快哉！

旅游是身的抽离，更是心的成长。人需要摆脱才能放松，也只有在跳脱固有思维中才能完成新一轮更好地审视。交流有一种快感，作者笔下的四方天地、眼中的风情万物可曾有我们记忆中的身影、想象中的脉络？看后便知！

疆域之宽、人文之重不是语言可以尽述，然而从点滴积累到潇洒成言的过程则体现了玉贝同志勤于思考、善于学习的优势；图片与语言的交相呼应也全景呈现了广电人才情。读过这个很有点品味的小册后也有感说一点体会，是为序。

孙 伟

二零一零年八月二十八日



目录 CONTENTS

欧洲篇

初到德意志

回眸比利时

漫步风车故乡

——荷兰王国纪行

拜访ZDF

——德国国家电视二台考察印象

世界首富的风采

——卢森堡见闻

满目风情看法国

跑马观赏法兰西

吃穿档次看巴黎

古老的多重文化

灿烂的历史瑰宝

丰富的历史留存

著名的人文建筑

古老文明凡尔赛

雨果笔下的圣母院

耀眼的名都光环

瑞士采风

见证日内瓦

路过洛桑

小住伯尔尼

放眼世界



WORLD

CC1



购物苏黎世

两个小时搞定的国家

——列支敦士登大公国掠影

留在奥地利的缺憾

谈古论今意大利

罗马帝国的神话

文艺复兴的燎原之火

木桩撑起的水城

古现代文明交织的罗马

梵蒂冈纳凉

澳洲篇

亚布里小镇

没有高楼的国都——堪培拉

夜访企鹅岛

寻梦凯恩斯

大堡礁探秘

华纳影城琐记

墨尔本的晚上

新西兰畅想曲

优越的“天干地支”

难过的小国海关

独特的风土人情

牛羊撑起的国家经济

天堂里生活着的鸟儿

优美的自然风光

热浴随笔

清晨点击

新西兰记事





美洲篇

飞向大洋彼岸

迷你旧金山

少了风采的雨中纽约

在国会山那边

——美国首都华盛顿印象随笔

同为地球村

——联合国总部观光侧记

潇洒走一回

——拉斯维加斯写真

洛杉矶二三事

洛杉矶概念

好莱坞效应

感受美国人生活

春天里的夏日

——夏威夷纪实

非洲篇

法老神话下的今日埃及

开罗史话

地中海南岸的明珠

——埃及亚历山大市观光随笔

上帝的另一种待遇

——南非约翰内斯堡见闻

动物的天堂

——南非克鲁格国家公园纪行

风景这边独好

开普敦纪事

懷眼看世界



WORLD

003



惟美的海市蜃楼
寻找企鹅世界
葡萄酒的南国故乡
寻梦好望角

梦幻太阳城

黑白之间

——南非首都比勒陀利亚随想

桌湾晨曲“

——开普敦小记

亚洲篇

(一) 东亚部分

日本五小时
在俄罗斯远东的日子里

题外话

直面俄罗斯

结识海参崴

寻找沙皇的影子

解读朝鲜

探寻神秘的国度

进入朝鲜第一天

从废墟中站立起来

良好的国民教育

板门店写真

(二) 东南亚部分

走进新加坡

又见香港

澳门印象





神奇马六甲

迈出国门第一步

——越南边境城市旅游纪实

初识曼谷

缅甸的两次“闪电”游

曼谷趣事谈

鳄鱼场看鳄鱼

湄南河兜风

走访大明宫

泰国人妖

云顶漫步

——马来西亚旅游胜地观光散记

做客吉隆坡

(三) 西亚部分

多事之秋的西奈半岛

(四) 国内部分

回味梁山

东北“三国两地”一日游

龙泉畅想

——陇上明珠崇信龙泉寺观光随笔

宫山情怀

——泾川县王母宫山游记

后记

瞭眼看世界



WORLD

005



欧洲篇

OUZHOU PIAN



初到德意志

空中小姐清脆的广播声,让懵懵懂懂的乘客们来了精神,大家不约而同地把目光转向了舷窗外。

机身下青色的大地清晰地浮现在眼前,蓝天白云下,如海市蜃楼般掠过一座城市,网状的马路,绿树掩蔽的街区,马赛克式的楼房,一切都像是一幅打开着的优美的画卷。

这就是德意志共和国的西南部城市——法兰克福。

从遥远的中国乘坐了10个小时的飞机,终于踏进了德国,来到了富足骄傲的欧洲。

法兰克福,莱茵河畔一颗璀璨的明珠。它虽算不上是德国最大城市,却有着灿烂辉煌的历史积淀而名扬海内外,是全德经济、金融、会展、交通和信息中心。法兰克福经济以贸易和金融为基础,这里一年到头博览会不断,有皮毛展、国际书展、国际汽车展、国际纺织品展等等。这里有350家银行及分支机构。德联邦国家银行就设在这里。这里还是全球第四大资本交易市场。

不曾想,对德国的认识竟从法兰克福这个66万人口的内陆城市开始。

坦率地说,认识法兰克福,是在我们团中有人未出过国、有多人未来过欧洲、所有人乘飞机追着太阳走的激动心情中踏上这块土地的。不免有高看几眼之嫌。但事实情况是,不管你以怎样的心态看这里,它都以高出我们许多档次展现在你面前。那楼、那路、



★ 繁华的法兰克福闹市区





那车、那人……,一切都是那样的别样、华美。有人说,德国的道路尤其大街上和岔路口的行道设计很富有人性化。此前,我对这样的说法不以为然,这原因多少有对纳粹德国给我们这代人抹不去劣迹的印象。其实真正见到了,又谁能不去承认呢?

初到法兰克福,已是柏林时间晚上9点半了,北京时间夜里3点半,我们从机场乘坐早已准备好的大巴,径直去了市里,两个小时时间,路过了数不清的十字街。所有的十字路口都用红绿灯把各个方面的路径隔开,让你明白无误:车走车路、马走马路、互不干扰。这一点是麻烦了点,乍看上去就像火车站的编组码头一样,红绿灯多得让人发晕,仔细看四面来车各行其道,井然有序,不能不说它确实有用处。

穿行在法兰克福大街上,作为人口众多的中国游人,你会被这里干净整洁的街面、分布广泛的城市绿化带、街上行驶的各色豪华车所折服。虽然这里高耸的建筑并不多见,但各式风格与各种色调的楼群显示着日尔曼民族高超的建筑艺术和丰富的想象力。在法兰克福,几百年、跨千年的教堂、宫殿比比皆是。哥特式、巴洛克式、罗马式,各种风格的建筑,融合了欧洲古老的典雅风范和中世纪到现在的文明气息。我们沿途参观了著名的歌德故居博物馆、法兰克福教堂、欧洲银行

总部大楼,通过这些赏心悦目的古现代建筑,完全可以折射和洞悉德意志民族从古代文明到现代文明的辉煌历史。看到这里,你就不难想象,这个并不算大的城市,在过去一千年的历史中可曾出过33位德国皇帝。

在法兰克福,绿荫又使这座城市平添了几分宁静。楼房之间,全是望不尽的树



★ 繁华的法兰克福闹市区



★ 特色显明的德国街景

木,一片又一片,在浓密的树木背后,似乎是看不透的当今德意志的魅力和神秘。总之,秀丽的风景、优雅的环境,足以让古老的千年城市焕发出青春。

静静流淌着的莱茵河,穿行法兰克福市区而过,它尤如一条金丝带,飘逸在城中,河水静静地流淌着,没有汹涌、没有波涛,如同德国人一样处处认真,不喜欢张扬。

在古老与现代的交织中,法兰克福更突显现代的繁荣。这里被誉为欧洲第一大会展城,每年都有数十个专业展会和研讨会,其中不少展会成为固定的专业展会,而且从不移地。

尤为与世著称的是法兰克福的金融业,可以说这里是欧洲的金融大市、德国的金融中心。全市有346家国内外银行,这使得有上千万人口的大上海也无法媲美。这里有德意志国家银行总部、欧洲银行总部。到德国入境的当天晚上,我慕名特意徒步去参观了欧洲银行总部,在欧行的标志、欧元符号的雕塑前留了影摄了像。

作为拥有健全雄厚的资本交易体系和年5.18万亿欧元的交易额,法兰克福是继纽约、东京、伦敦之后的世界第四大资本交易市场。近几年,由于自己比较多的关注资本市场,所以,对法兰克福也格外的注意。没料到我和它居然真有缘分,而且很快就来到了这里,尤其是造访欧洲第一个到的还就是法兰克福。

当然,作为资本主义国家的一个特有现象,法兰克福有规模不小的红灯区,

在参观景点的路上,我们乘车穿过了红灯区。法兰克福的红灯区不小,跨了好几个街区。如“红灯区”的起名一样,这里的确是灯红一片,通红通红的霓虹灯不断闪烁着招牌上的字母,站街女和橱窗女齐刷刷的站在各自的位置。或许是观念的



★ 河边怀旧特色餐厅



★ 寂静的街头



★ 街头艺人笔下的彩绘

不同,这里的妓女们没有一丝羞涩感,相反的,她们在街面上穿着少得再也不能少的衣服,打情骂俏,互相追逐,好不自在,时不时还向过路人搭话。在红灯区是不能随便照相摄影的。因为我在车里,就没有管那么多了,将摄像机对准了几个人,当她们发现有对准的镜头,便齐刷刷的消失了。其实,就红灯区这种招牌,中国人是见得少了些,然而那些苟且之事,国内何处没有呢?相反中国的那些所谓的“小姐”们,像幽灵一样到处乱窜,她们即想做婊子,又想立牌坊,弄得城里不少都是变相的红灯区。不打招牌算不得什么高招!

美茵兹,法兰克福东南的一个只有十几万人口的德国城市,这里距法兰克福只有五六十公里,可以说,它是法兰克福的一个卫星城市,却又是一个有自己风格的小城市。美茵兹因为美丽委婉的美茵河而得名。这里地势平坦、景色宜人,是德国中南部有名的农业区。作物大多以小麦、玉米、甜菜为主的农作物最为常见,还有蔬菜、瓜果等等;看到一条条、一块块错落有致、长势喜人的农作物,你会有在国内某个江南农村的感觉。只是这里要比国内精耕细作一些。

这里又是具有丰富的文化内涵的德国重镇,驰名中外的德国国家电视二台就坐落在这里,这多少让人有些意外。按我国的惯例,这样重要的媒介机构,不在首都北京,其码也要在重镇上海,但德国国家电视二台就在风景如画的美茵兹。这种地域上的洒脱,毫不影响其生存和发展。需要说明的是在德国,二台的影响力丝毫不比一台差,相反它是欧洲



最大的电视台,在全德以至海外有多家分支机构,在我国多个城市就设有派驻机构和联络点。

如果说美茵兹证明了德国人的洒脱,那么,科隆大教堂就更能折射出德国的先祖极富的想象力和创造力。

科隆,德国西部、莱茵河中段的又一座历史名城。6月17日,也就是到德国的第二站,我们游览了科隆。

说实在的,此前对这个城市了解甚少,只知道科隆有一个大教堂很著名。由于此次欧洲游从头到尾与大巴车为伴,所以对科隆人认识完全是经历了由远渐近,入郊识市的过程。

在进入科隆之前,我们近距离的插身科隆的姊妹城——前德意志联邦首都波恩而过。从高速公路擦边前行,波恩的市貌我们没能看到,但这个历史形成的曾经跨越过51年即半个世纪的都市,据说这十多年一下萧条了许多。出于对历史的怀念,我特别留意了波恩方向的一草一木,回想了许多波恩的风雨往事。和科隆比,波恩是小了许多的弟弟。按当时情况,纳粹德国战败被一分为二的时候,东德选择柏林为自己的首都。这种情况下,西德只好另择首都了。当时有条件的城市多的是,慕尼黑、纽伦堡,尤其是科隆和法兰克福,很有条件和资格做首都。况且德国古代王朝多次定都法兰克福。据导游讲,正是由于这个原因,西德当局放弃法兰克福,害怕帝王复辟,再把国家引入战乱。慕尼黑过于靠南不予考虑,那么剩下的就只有科隆最有实力了。不巧的是当时的联邦政府总理是科隆人,怕人说嫌,避开自己家门不报,选都于和科隆一步之遥的小城波恩。别的政府要员还能说什么呢?这样的阴差阳错,让科隆倒一度矮了半截。

以前对科隆了解不多,这次亲身拜访科隆的时间地方也都不多,只有一个下午时间在市中心转了几个地方。和法兰克福比,科隆没什么更特别的东西,同样的建筑风格,同样的人文资源观念。只是科隆要比法兰克福大一些。和法兰克福一样,科隆也有一条美丽的大河从城中心流过,只不过这条河的名字叫莱茵河。不管莱茵河、美茵河,在欧洲,大多城市都依山傍水而建,至少是依河而建。这的确确是聪明之举,有河流相伴的城市格外靓丽。别说德国,就是国内的上海、重庆、兰州、广州不正是这样吗!在美丽的莱茵河畔,我们吃了一顿正宗的西餐,喝了德国著名的啤酒。这顿晚宴上,大家着实疯狂了一番。

让我们这些来自东方的中国人疯狂,是因为有当地的人更疯狂,是他们造成了疯狂的气氛。在莱茵河畔的餐饮一条街,当地的西方人,男男女女、老老少少,