

說文解字段注

附六書音韻表

冊三

說文解字第二篇下

金壇段玉裁注

革獸皮治去其毛曰革

各本獸皮治去其毛革更之象古文革之形文義句讀皆

不可通今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂正革與鞞二字轉注皮與革二字對文則分別如秋斂皮冬斂革是也散文則通用如司裘之皮車即革路詩羔羊傳革猶皮也是也

革更也

二字雙聲治去其毛是更改之義故引伸為凡

更新之用襍卦傳曰革去故也鄭注易曰革改也公羊傳革取新者何曰革更也管子輕重革築室房注革更也

象

古文革之形

凡字有依倣古文製為小篆非許言之猝不得其於六書居何等者如革曰象古文革之

形第曰從古文之象民曰從古文之象西曰象古文西之形是也易曰為曰蓋省煩為簡耳而或云從丹從音韋為國邑卅年而法更此蓋楊承慶字統之肥說古覈切一部

凡革之屬皆从革

革从巾

上廿下十是三十也卅年為一世而道更也

據此則革之本訓更

後以為皮去毛之字

白聲

白居玉切在三部革在一部合音取近

鞞

革也

各本作去毛皮

也今依載驅韓奕正義正大雅傳云鞞革也論語孔注云皮去毛曰鞞此恐人不省詳言之若說文革字下已注明何庸辭費

論語曰虎豹之鞞

顏淵篇文

以革鞞聲

苦郭切

革軒

此

舉字刪之 乾革也乾古武威有麗軒縣地理志張掖郡

未盡者 遲虔如淳曰軒音弓韓郡國志驪驪軒李奇曰音

生革可已為縷束也小雅約之閣閣毛曰約束也閣閣

傳曰五束歷錄生革縷束 曰輅者謂束之歷錄也 从革各聲盧各切 革苦肝切 柔革

工也从革包聲蒲角切古音在二部 讀若朴朴在二部合音取

周禮曰柔皮之工鮑氏鮑即鞞也鮑鞞字舊互譌

皮之工五函鮑鞞韋裘先鄭云鮑讀如鮑魚之鮑書或為鞞倉

頡篇有鞞鞞又鮑人之事後鄭云鮑故書或作鞞許云鮑即鞞

者謂周禮之鮑即倉頡篇之鞞鮑正字鮑假借去部云易曰突

如其來如不孝子突出不容於內也去即易突字也謂去正字

突假借文 鞞 攻皮治鼓工也考工記注先鄭云鞞書或

意正相似 鞞 鞞者以皋陶名官也鞞則陶字從革按 从革軍聲讀若

運先鄭云讀如曆運之 鞞 鞞或從韋今周禮如此作釋

鞞 鞞也鞞同便 从革柔柔亦聲耳由 鞞 柔革

也柔當作鞞上文云柔皮之工謂治之 从革日一聲二日熱切

使柔此云柔革謂革之柔更者也

日聲在十四部合音也

𦍋

古文鞞从亶𦍋革繡也

齊語管子曰輕罪贖

以鞞盾一鞞韋曰鞞盾綴革有文如績也後漢烏桓傳曰婦人能刺韋作文繡

从革貴聲

求位切十五部

鞞大帶也易曰或錫之鞞帶

訟上

男子帶鞞婦

人帶絲

鞞革帶也故字從革內則曰男鞞革女鞞絲注云鞞與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繡字雖今異意實同按小雅垂帶而厲箋云而亦如也而厲如鞞厲也鞞必垂厲以爲飾厲字當作裂說與禮記注同而毛傳云厲帶之垂者左傳鞞厲服云鞞大帶也賈逵杜預說同虞翻注易亦云鞞帶大帶皆與鄭異蓋鄭以大帶用素天子諸侯大夫同士用練皆不用革也大帶所以申束衣革帶以佩玉佩及事佩之等故喪服以要經象大帶又有絞帶象革帶也內則云男鞞革女鞞絲則鞞非大帶明矣周禮巾車疏引易注云鞞帶佩鞞之帶此蓋鄭注與詩禮注同而內則施繁表注云繫小囊也繁表言施爲箴管線繡有之則繫亦與鞞同類

从革此鄭知非般

聲

薄官切

鞞曰韋束也

大雅藐藐昊天無不克鞞毛曰鞞固也此引伸之義也

易

曰鞞用黃牛之革

革初九辭王弼曰鞞固也按此與卦名之革相反而相成

从革

珣聲

居疎切古音在三部見詩瞻仰

鞞

履空也

小徐曰履空猶履屐也按空腔古今字履腔如

今人言鞞鞞也通旁切呂氏春秋曰南家工人也爲鞞者也高曰鞞履也作履之工也高不云履空者渾言之也三蒼鞞履也

說文解字注

第三篇下

中華書局聚

考工記注飾車謂革鞅輿也此鞅引伸之義凡鞅皆如綴幫於底

从革免聲

母官切
十四部

報

小兒履也

急就篇有鞞釋名曰鞞韋履深頭者之名也

从革及聲

七 穌合切

鞞
鞞
角

逗

鞅屬

方言襪者謂之鞮絲作之者謂之履麻作之者謂之不借麕者謂之屨東北朝

鮮冽水之閒謂之鞞角南楚江河之閒總謂之鞞西南梁益之閒或謂之屨或謂之屨履其通語也徐士邳圻之閒大鞞謂之鞞角按末句郭注今漆履有齒者顏注急就篇曰仰角形若今之木履而下有齒釋名則曰仰角屨上施履之名也當仰履角舉足乃從革仰聲五剛切鞞革履也周禮釋文云許慎曰鞞屨也呂

十五部

日華

革履也

慎曰鞿屨也呂

沈曰鞮革屨也與今本異徐堅玄應引與今本同曲禮鞮屨注
無絢之菲也周禮鞮屨氏注鞮屨四夷舞者所屣也王制西方
曰狄鞮注鞮胡人履連脰謂之絡鞮各本無此九字前會引有釋名曰鞮
之爲言知也

胡人履連脛謂之絡鞢

會引有釋名曰韡

本胡服趙武靈王所服也

从革是聲

都今切
十六部

華爽

鞅沙也。

謂鞞之
名鞞沙

鞞，鞞也。鞞，角鞞沙皆漢人語。廣雅之鞞，鞞也。鞞，古匣切。鞞，音沙。鞞，鞞也。鞞，履也。集韻：履與鞞同。廣韻：鞞，鞞索鞞胡履也。釋名：鞞，鞞之缺前壅者，胡中所名也。

从革夾聲。

古洽切。

鞞，鞞屬。从革徒

从革夾聲

古洽女
入部

彭

鞮屬从革徙

聲

所綺切

生革鞮也。

生革各本作
革生今正

从革奚聲

切戶十隼

部六
革个

補履下也

原思納履則踵決故履下可補也
今俗謂補綴曰打補釘當作此字

从革

丁聲

當經切

十一部

革 踴鞞也

劉向別錄曰整鞞者傳言黃帝所作或曰起戰國之時踴鞞兵

勢也所以練武士知有材也皆因嬉戲而講練之漢藝文志兵技巧十三家有蹙鞞二十五篇郭樸注三蒼云毛丸可踴戲者曰鞞按鞞居六求六二切廣韻曰今通謂之毬子巨鳩切古今字也

从鞞

籀或

鞞

此復字刪

遼也

此門聞也戶護也鼓郭也琴禁也之例以

疊韻說其義也遼者謂遼遠必聞其音也周禮注曰鞞如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊

徒刀切

二部

鞞 鞞或从北聲

鞞 鞞或从鼓北聲

籀文鞞

从鼓召

周禮以為韶字

鞞 量物之鞞一曰抒井

鞞 小徐曰抒井今言淘井鞞取泥之器玉裁按依說文浚抒也則小徐說是依手部抒挹也則汲井亦可云抒井缶部

故從

从革冤聲

於袁切

鞞 鞞或从宛

宛者下也

鞞

刀室也

刀部曰創鞞也創鞞古今字音肖小雅大雅毛傳不同說詳玉部

从革卑聲

并

切古音當在十六部支清

鞞 車革前曰鞞

釋器曰與革前謂之鞞郭

曰以韋鞞車軾按李巡云與革前謂與前以革為車飾

說文解字注

第三篇下

三 中華書局聚

目聲

戶恩切

車軾中把也

各本無中把二字韵會作中軾軾字誤今補正

大雅傳曰鞞革也軾軾中也此謂以去毛之皮鞞軾中人所凭處篇韵皆云軾中軾軾轡革不當以名軾蓋許本作把而俗譌從革軾中把者人把持之處也較毛多一字

從革軾中把者人把持

詩曰鞞軾淺

軾讀若穹

穹從穴弓聲弓古音讀如肱故軾亦作軻又作鞞

鞞車軸束也

此與

木部鞞音同義近鞞謂軾束鞞謂軸束分析易明而小戎音義曰鞞本又作鞞玉篇亦曰鞞亦作鞞曲軾束也疑本一字許書有鞞無鞞後人補之又改軾為軸

從革攷聲

莫卜切

鞞車束也

考工記天

子圭中必注必讀如鹿車軾之軾謂以組約其中央為執之以備失隊方言曰車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢大者謂之綦郭注云鹿車也按鄭郭云鹿車者非小車財容一鹿之謂方言曰維車趙魏之閒謂之軾軾車東齊海岱之閒謂之道軌廣雅維車謂之曆鹿道軌謂之鹿車本方言蓋曆鹿即毛詩傳之歷錄鹿車即周禮注之鹿車鹿車與歷鹿義同皆於其圍繞命名也

糸部軾止也古畢必通用故必

從革必聲

毗必切

鞞車

衡二束也

當作車句衡五束也秦風五檠梁檠毛曰小戎兵車也五五束也檠歷錄也梁檠檠上句衡也

一軾五束東曰歷錄句衡謂

曲軾轡縛直軾轡縛

謂兵

車乘車田車皆小車也直軾謂牛車所謂大車也小車人所乘欲其安故暢轡梁檠大車任載而已故短轡直軾曲軾車盡飾

轆之言轆也。以革縛之。凡五歷歷錄錄然。大鄭云。駟車之轆率尺所一縛是也。直轆車無飾以革縛。不必五也。暈之言暴也。暴約从革。響聲。借官反。讀若論語鑽燧之鑽。見陽貨篇。按火部無

蓋杠系也蓋杠考工記謂之程程讀如楹系各

本作絲今正系係也係繫束也繫束者圍而束之韜用革故字從革

从革二曰聲

脂利切十五部

韜

車駕具也

其大者封禪書言雍五時路車各一乘駕被具西時畦時禺車各一乘禺馬四匹駕被具被卽鞞字也鞞與糸部紕繡各物

从革皮聲平秘切按當依廣韵平義切古音在十七部
鞞鞞蓋古語鞞亦名鞞也
鞞鞞蓋古語鞞亦名鞞也

从革弇聲 烏合切 七部 讀若癰 此蒸登與侵覃合韻之理 一曰隴頭

繞者龍各本作龍玉篇作籠而玉篇有部籠下曰馬籠頭矣都賦云馬籠則籠頭爲長籠近之籠非也籠頭卽羈也

繞纏也者當作已
也幹之言輦也革
轡革也王褒傳王良執韉音義或曰韉
音霸謂轡也吳都賦迴韉乎行

邪說劉曰韉轡革也按云轡革者毛傳云革轡首也從革巴聲必駕切古音在五部𨔵篆亦

鞞也。亦鉞本作夜非其物也。錯作腋俗字也。今正亦人之臂
亦也。箸亦鞞謂箸於馬兩亦之華也。箸亦謂直者當膺

謂橫者鞞當作韉左傳釋文正義引皆作皮作鞞非也史記禮書鮫韉徐曰韉者當馬腋之革若釋名云橫經腹下杜注左云

說文解字注 第三篇下 四 中華書局聚

在背曰韉
皆異說也

从革顯聲

呼典切十四部按古假顯為之檀弓子顯公子繫也盧氏植云古者名字

相配顯

韉

當癢也

左傳曰吾從子如驂之有斬杜曰斬車中馬也言己從書如驂馬之隨斬也正

義曰驂馬之首當服馬之胸胸上有斬故云我從子如驂當服之斬按左傳晉車七百乘韉韉鞅韉杜曰在胸曰韉此正在匈

曰韉之誤以秦風傳韉環或作韉環證之其誤正同矣游環在服馬背上驂馬外轡貫之以止驂之出故謂之韉環韉者驂馬

止而不過之處故引伸之義為

从革斤聲

居近切

韉

具也

上二文當是服馬鞍具此云驂具互文見義也

从革虫聲

丑郢切

讀若

騁蜚

按虫部蚩讀若騁則此蚩聲讀騁宜矣不知何以多蜚字騁蜚連文不可通疑當為又讀若蜚也廣韵廿八獮

有蚩鏹

韉

所引引軸者也

所以者字依楊倞注荀卿補凡許書所以字淺人往

往刪之秦風毛傳曰韉所以引也毛不言軸許云軸以箸明之轅載於軸兩韉亦係於軸左傳兩韉將絕吾能止之駕而乘材

兩韉皆絕此可見韉之任力幾與轅等韉在輿下而見於韉前乃設環以續韉而係諸衡故詩云陰韉沃續孔冲遠云韉繫於

陰版之上令驂馬引之此非是驂在服外而後於服與韉不正相當且韉非能任力不當係於韉也許云所以引軸說不可易

从革引聲

余忍切

韉

籀文韉

韉車鞍具也从

革官聲

古滿切

韉

車鞍具也从革豆聲

田侯切

韉韉內環韉也

韉各本譌韉今依玉篇環韉者環之以韉

从革亏聲

羽俱切五

韉車下索也

釋名縛在車下與輿相連縛也當作轉在車下

从革專聲

補各

切五部韉

車具也从革奄聲

烏合切八部

韉車具也从

革𠂔聲

陟劣切十五部

韉馬鞍具也

此為跨馬設也左傳趙旃以良馬二淦其

兄與叔父左師展將以公乘馬而歸三代時非無跨馬者矣春秋經有鞞字

从革安聲

烏寒切十四部

鞞

鞞毳飾也

毳獸細毛也

从革茸聲

而隴切九部玄應曰三蒼而用切

鞞

鞞飾

篇韻皆曰鞞鞞

从革占聲

他叶切七部

鞞防汗也

此當作所

以防捍也轉寫奪誤巾部曰幘馬纏鑣扇汗也與此無涉篇韻皆曰防捍是相傳古本捍亦作扞故譌汗荀卿曰犀兕蛟革鞞

如金石管子輕罪入蘭盾鞞革二戟注曰鞞革重革當心箬之可以禦矢鼂錯曰匈奴之革筥木薦弗能支孟康曰革筥以皮

作如鎧者被之木薦以木版作如楯一曰革筥若楯木薦之以當人心也此皆防捍之說錯曰今胡人扞鞞也知錯本故作扞

从革合聲

當云从革合合亦聲古洽切七部按鼓部鞞古文鞞而此作小篆訓防扞與上文鞞鞞鞞下文

勒皆為馬具者不相貫錯本篆體作鞞獨從古文革則恐好事者增之仍从鼓部偏旁耳

勒

馬頭落

銜也

落絡古今字系部綴下云落也知許之不作絡矣釋名勒絡也絡其頭而引之按网部鞞馬落頭也金部銜馬

勒口中此云落銜者謂落其頭而銜其口可控制也引伸之為抑勒之義又為物勒工名之義廣韵云石虎諱勒呼馬勒為轡此名之不正也爾雅轡首謂之革革即勒之省馬絡頭者轡所係也故曰轡首毛詩肇革皆當依古金石作攸勒勒轡毛傳曰攸轡首飾也革轡首也自來上句奪首飾二字而莫得其解

从革力聲

盧則切

車縛軌勒

大車牛車也縛軌者苞注論語云軌者轅端橫木以縛柅者也皇曰古作牛車先取一橫木縛

著兩轅頭又別取曲木為柅縛著橫木以駕牛脰也然則軌縛於橫木橫木縛於轅縛於轅者軌也軌縛於軌用軌勒亦作勒釋名勒縣也所以縣縛軌也

从革肩聲

狂沈切

勒勒也

謂馬勒之軌也

勒在馬面故從面

从革面聲

此以形聲包會意彌沈切十四部

革鞅也

鞅革履也玉篇

鞅下云鞅鞅也周禮鞅鞅氏音義呂沈云鞅者革屨也鞅者鞅鞅按鞅鞅走部作提婁故革部無鞅字林有鞅釋之曰鞅鞅則鞅字亦字林始有之說文鞅字殆後人所增不與鞅鞅鞅等為伍

从革今聲

巨今切七部士喪禮繫用

鞅注鞅竹密也陸云其間反按鄭以為紵字紵鞅所已哉者係也帛與重但當以竹密係之因謂密為紵

弓矢

左傳左執鞭弭右屬櫜鞬杜曰櫜以受箭鞬以受弓方言弓謂之鞬釋名受矢之器馬上曰鞬鞬建也言弓矢

竝建立其中也廣韵曰馬上藏弓矢器

从革建聲

居言切

鞬

弓矢鞬也

方言弓謂之鞬或謂之鞬九左傳服注云冰櫜九蓋也後書南匈奴傳引方言藏弓為鞬藏箭為鞬九廣雅鞬弓藏也鞬九矢

藏也皆與今方言異按桑呼之曰韉九單呼之曰韉士冠禮筮人執策抽上韉注韉藏策之器今時藏弓矢者謂之韉九也亦疑說文本有

九淺人刪之

從革賣聲徒谷切

韉音稍玉篇云鞞邊帶是也

凡垂者謂之綏廣雅韉謂之韉

也雙聲此亦鼓郭琴禁之例廣韻韉皮鞭兒按

韉韉二字相屬疑本作韉急也轉寫奪韉

紀力切

一部

韉毆也毆各本作驅淺人改也今正毆上仍當有

執鞭而趨辟凡誓執鞭以趨於前且命之司市凡市入則胥執

鞭度守門左傳誅屢於徒人費弗得鞭之見血又公怒鞭師曹

三百皆謂鞭所以毆人之物以之毆人亦曰鞭經典之鞭皆施

於人不謂施於馬由禮乘路馬載鞭策左傳左執鞭弭馬不出

者助之鞭之皆是假借施人之用為施馬之僭非若今人竟謂

以杖馬之物杖人也蓋馬箠曰策所以擊馬曰箠以箠擊馬曰

敕本皆有正名不曰鞭也擊馬之箠用竹毆人之鞭用革故其

字亦從竹從革不同自唐以下毆變為毆與驅同音謂鞭為捶

馬之物因改此毆為驅不知絕

非字義毆捶擊物也驅馬馳也

從革便聲卑連切

古文

文鞭從人

支

韉頸韉也

釋名韉嬰也喉下稱嬰言嬰絡之

也按劉與許合杜云在腹曰韉恐

未然也小雅韉

掌毛曰失容也

從革央聲

於兩切

韉

佩刀系也

各

本作絲今正此蓋糸部所謂緇也廣韻云佩刀飾莊子音義引

三蒼云韉佩刀韉韉也莊子外韉內韉引伸之義也李云縛也

說文解字注

第三篇下

六一中華書局聚

从革萇聲

乙白切古音在五部

革

馬尾乾也

方言車紂自關而東周維汝潁而東

謂之紂或謂之曲紂或謂之曲綸自關而西謂之紂系部曰紂馬紂也紂馬緒也考工記必緒其牛後鄭云關東謂紂為緒按

乾鞬語相似乾蓋鞬之轉語

从革它聲

徒何切十七部

今之般緒

四字疑後人沾注

繫牛脰也

繫當作系

从革見聲

按篇韵皆呼結切於見聲為近古音在十四部

鉉本作己个切

文五十九

宋本九作七

重十一

鬲鼎屬也

釋器曰鼎款足者謂之鬲

實五穀

考工記陶人為鬲實五穀厚半寸脣寸

斗二升曰穀

大鄭云穀受三斗後鄭云穀受斗二升按瓶人職云豆實三而成穀大鄭本之今俗本譌

為穀受三斗誤甚許必言穀所受者角部穀下無此義也魏三體石經以鬲為大誥嗣無疆大歷服之歷同在十六部也

象腹交文三足

上象其口又象腹交文下象三足也考工記圖曰款足按款足郭云曲脚漢郊祀志

則云鼎空足曰鬲釋款為空即激切十六部

凡鬲之屬皆从鬲

鬲或

从瓦

楚世家楚武公曰居三代之傳器登三翮六翼以高世主小司馬曰翮亦作翮同音歷二翮六翼謂九鼎空足

曰翮翼即耳事見爾雅按翮者翮之假借字翼者銳之假借九鼎款足者三附耳於外者六也爾雅曰鼎款足謂之鬲附耳外

謂之

釵

漢令鬲从瓦曆聲

謂載於令甲令乙之鬲字也樂浪挈令織作絺

三足鍤也

鍤如釜而大口廣雅敲鑪也

一曰脩米器也

猶米

米泚之以

从鬲支聲

魚綺切見

三足鑪也

廣雅鬻

有

柄喙

有柄可持有喙可寫物此其別於敲者也

讀若嬌

嬌漢人已

从鬲規聲

居隨切

十六部

無言毛曰

敲數也又曰敲總也數讀如數

然則二傳皆謂敲者總之假借字也

器之數數器

从鬲爰聲

子紅切

秦名土鑪曰

今俗作鍋土釜者出於鉤也

从鬲平聲

又部

步讀若過

古禾切

大鑪也

檜風誰能亨魚櫛之釜鑪也

一曰鼎大上小下若甑曰

釋器鼎絕大謂之鼎

外謂之鈇款足者謂之鬲

鬻謂之鬻鬻鎡也按此六句皆說鼎

以發明鬻鎡也釋

爾雅者匙通此矣

才林切

從

鬻

從

鬻屬从鬲曾聲

按此篆淺人妄增也瓦部甑

或體耳爾雅音義云甪本或作甪篇韵皆云甪甪同字可知古

說文解字注

第三篇下

七中華書局聚

兼象孰飪之氣故其屬皆謂孰飪

凡粥之屬皆从粥

𩰫 粥也

諸延切十四部按此當去虔切粥或

分故同切

𩰫 粥或从食衍聲

荀卿書酒醴餼粥內則曰

獨膏以與稻米為酏注此周禮酏食也此酏當從饗周禮醴人

酏食注曰酏饗也引內則取稻米云云正作饗字按雜問志曰

內則饗次糝周禮酏次糝酏在六飲中不合在豆且內則有饗

無酏周禮有酏無饗明酏饗是一也故破酏從饗也據此則內

則本作饗字

注中此酏當從饗謂周禮此酏字當從內則作饗

字言此酏者以別於六飲之酏也今本內則作酏淺人所改

𩰫 粥或从食干聲

孟子曰𩰫粥之食趙

食建聲

韻會引左傳注饗於是

𩰫 饗也饗同糜

𩰫 饗也

韻會引左傳注饗於是

𩰫 饗也

韻會引左傳注饗於是

𩰫 饗也

韻會引左傳注饗於是