



野 駱 驼 译 丛

走出蒙昧^上

[美]詹姆斯·亨利·伯利斯坦德 著 周作宇 洪成文 译

江 苏 人 民 出 版 社



国防大学 2 071 4265 2



野 骆 驼 译 丛

走出蒙昧

THE CONQUEST OF CIVILIZATION

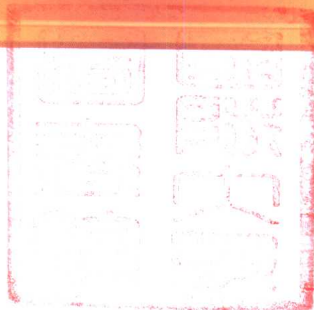
[美] J·H·伯利斯坦德

J·H·Breasted

周作宇 洪成文 译

地球上的生命，只是由于文明人的出现才
达到了顶峰。

——J·H·伯利斯坦德



书 名 走出蒙昧
译 者 周作宇 洪成文
责任编辑 沈耀才
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 南京五四印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 25.375 插页 6
印 数 1—7130 册
字 数 540 千字
版 次 1998 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—02244—3/G·692
定 价 (软精)38.00 元(上、下册)
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)



野 骆 驼 译 丛

格林尼治东第六十条子午线以西,北纬
格20度以北,这两条线所围成的是一个巨大的三角地带,它包含了整个欧洲、西南亚以及北部非洲。正是地球上这1/4的部分成了人类高级文明的摇篮。



目 录

上 册

第一章 欧洲早期的人类 [11]

一、起 源 [1]

人类缓慢进化并最终取得超级地位，乃是一个渐进过程。在与严酷的自然界的顽强斗争中，人类学会了创造工具，从而与其他动物划开了界限。

二、早石器时代 [10]

“拳斧”，上窄下宽，其刃十分锋利。它是迄今为止我们所能看到的最早在世界各地散布的人类打制工具。

三、中石器时代 [13]

在西班牙一个洞顶的岩石上有一幅列队公牛图，色彩至今保存完好。至少一万多年了，从来没有人对早已消失的史前野蛮人所刻绘的图画投以一瞥。最后还是由一名玩耍的小女孩发现了它。

四、晚石器时代 [22]

在欧洲的晚石器时代，许多小型城邦应运而生。



这些小城邦由森严的防备和周围的农田组成，每一个城邦都有一位首领。国家正是由这些城邦发展而成。

第二章 埃及的故事：最早的尼罗河居民及金字塔时代 [43]

五、埃及及其最早的居民 [43]

伟大的尼罗河仿佛是一部巨大的历史书卷，每页都记载着古人神奇的故事，记载着数千年前在他们发明了文字、发现了金属之后所取得的成就。

六、金字塔时代(约公元前 3000 年~公元前 2500 年) [61]

我们仰视斯芬克斯后巨大的金字塔，不难抓住这样的事实：比起那些在沙漠边缘挖成的小坑中以石刀殉葬的前辈来，此时的埃及人已迈出多么大的步伐。

七、金字塔时代的社会、艺术和建筑 [82]

我们无法完全弄清楚是什么因素使早期人类由野蛮和残暴的本性上升进化得温文尔雅。不过，从埃及遗迹上刻绘的早期家庭生活中，可以找到部分答案。

第三章 埃及的故事：封建时代与帝国时期 [94]

八、航行尼罗河与封建时代 [94]

沿尼罗河航行，岸边的大批遗迹向我们讲述了尼罗河上更为伟大的两个历史时代——封建时代和帝国时代。

九、帝国的建立 [105]

卡纳克庙坐落在辉煌一时的底比斯城中。它像一部巨大的史书向我们叙述着许多埃及帝国的故事。

十、帝国的盛世 [110]

法老远征亚洲和努比亚，聚积了大量的财富，帝国愈显强盛荣华。埃及人逐步熟悉了一个巨大的“世



界竞技场”。

十一、帝国的衰落 [125]

几年前，一位当地的采掘者发现了一批三千多年前的皇家信件。它们向我们揭示了埃及帝国在亚洲分崩离析的结局。

十二、商博良对埃及文字的破译 [134]

长期以来，许多学者对埃及古怪文字的解读几无进展。最后，是法国人商博良解开了这个谜，从而人们才了解尼罗河谷中人类文明历史中那些美妙的故事。

第四章 西亚：巴比伦尼亚 [138]

十三、文明进化的图景及伟大的白人种族 [138]

格林尼治东第六十条子午线以西、北纬 20 度以北，这两条线所围成的是一个巨大的三角地带，它包含了整个欧洲、西南亚以及北部非洲。正是地球上这 $\frac{1}{4}$ 的部分成为人类高级文明的摇篮。

十四、西亚的国家及种族 [144]

过着游牧生活的闪米特人到处迁徙，最后在地中海东岸建立家园。闪米特人分许多不同的部落，其中，阿拉伯人和希伯来人是我們最为熟悉的。

十五、苏美尔文明的上升及苏美尔人与闪米特人的

早期较量 [151]

安静的土丘下，沉睡着古巴比伦城的市井街巷。这里也曾有过沸腾的生活。我们把此地最早的文明阶段叫做苏美尔城邦时代。在这个时代，苏美尔人与闪米特人开始了早期较量。

十六、闪米特人的最初胜利：萨尔贡时代 [170]

萨尔贡是闪米特民族史上第一位杰出的领袖，他



击败了苏美尔城王，是第一位在西亚建邦立国的统治者。

十七、苏美尔人与闪米特人的联盟：苏美尔与阿卡德

国王

[175]

闪米特人过上城市生活之后，就日渐衰弱，萨尔贡的军队也开始堕落。结果，南部的苏美尔城重振雄风，恢复了对整个国家的控制。于是，便出现了苏美尔人与闪米特人的联盟。

十八、闪米特人的第二次胜利：汉谟拉比及其后时代 [178]

经过一个世纪的战事之后，闪米特人又一位杰出领袖汉谟拉比取得了胜利，缔造了巴比伦王国，并使巴比伦文明达到顶峰。

第五章 亚述和迦勒底

[193]

十九、早期亚述及其对手

[193]

早期亚述是一个内陆强国，要想统治西亚，就要打通通往地中海的道路，但强大的阿拉米人、腓尼基人和希伯来人阻止了他们的进军步伐。

二十、亚述帝国(约公元前 750 年~公元前 612 年) [205]

经过萨尔贡二世及其下两代人的努力，亚述建立起一支坚不可摧、所向披靡的军队。这使其笑傲新月地区，争霸天下，成为当时世界上版图最大的帝国。

二十一、迦勒底帝国：最后的闪米特帝国

[225]

尼布甲尼萨缔造了迦勒底帝国，从而揭开了两河流域第三个文明乐章。这是闪米特人第三个辉煌的时代，也是最后一个时代。

第六章 米底—波斯帝国

[230]

二十二、印欧民族及其分散

[230]



印欧民族最初的故乡在黑海东部和东北部广阔的大草原上。随着越来越分散的游牧漂泊，这些部落之间彼此失去了联系，语言与风俗习惯的地理特征日益突出，以致形成了巨大的鸿沟。

二十三、雅利安民族和波斯先知琐罗亚斯德 [235]

印欧语系极东端的部落离开了他们的先民，在黑海东部的草原上安家，形成了雅利安民族。雅利安的另一支部落“伊朗人”战胜了迦勒底人，建立了伊朗帝国。他们都信奉宗教，波斯先知琐罗亚斯德则是宗教信仰的第一位伟大的创始人。

二十四、波斯帝国的兴起：居鲁士 [238]

波斯人居鲁士和他的儿子冈比西斯只用了 25 年时间，就建立了庞大的波斯帝国。

二十五、波斯帝国的文明（约公元前 530 年 ~ 公元前 330 年） [243]

波斯帝国的行省制是将被统治者和国家高度组织化的最早样本。它控制了海洋，成了海上强国。它对混合型东方文明的采纳已与其帝国生活融为一体。

二十六、波斯文件和楔形文字的译解 [252]

19 世纪，一位驻扎在波斯的天才的英国军官罗林森破译了古波斯楔形文字，进而架起了破译古代巴比伦尼亚楔形文字的桥梁。于是，出现了一批专门从事此项研究的学者——亚述学家。

二十七、波斯帝国统治的后果及其宗教影响 [257]

在居鲁士和大流士之后的波斯国王们沉湎于奢华和安逸，其腐败无能的统治，结果是软弱与衰败。但其宗教却打破了民族界限，影响深远。



二十八、巴勒斯坦及希伯来人定居前的居民 [260]

在希伯来人占有这片土地之前，不幸的巴勒斯坦人一直在不同的外国统治压迫下生活。

二十九、巴勒斯坦的希伯来移民和统一希伯来王国 [263]

来自阿拉伯沙漠的希伯来牧民漂泊四方，逐渐迁徙、定居巴勒斯坦，并建立了统一的希伯来王国。

三十、两个希伯来王国 [269]

希伯来国王继任人的重税引起了希伯来人的不满，于是便分裂为两个王国：北方的以色列和南方的犹太国。

三十一、亚述和迦勒底导致的希伯来王国的崩溃 [275]

亚述征服了以色列，迦勒底征服了犹太国，从而导致了希伯来王国的崩溃。

三十二、放逐中的希伯来人及被波斯人的解放 [279]

波斯人的最重要的成就之一就是使放逐中的希伯来人重返巴勒斯坦，他们因此而拯救并帮助我们得到了保存在《旧约》和基督教创立者的生活中、来自于希伯来生活的伟大遗产。

三十三、东方领导地位的衰落；对东方文明的评价 [284]

波斯的衰落标志东方领导地位的衰落。但东方文明在三千五百多年中所取得的巨大成就，有些只到近代世界才被超越。东方文明的主要缺憾是习惯于专制统治，从未梦想过人民的统治，即“民主”。

第八章 欧洲文明的开端和东地中海世界的兴起 [288]

三十四、欧洲文明的开端 [288]

在未开化的欧洲文明的黎明时期，他们通过地中海所看到的伟大的尼罗河文明，听着那些遥远的伟大民族的事情，就像是在听一些奇怪的传说。

三十五、爱琴海世界：岛屿 [292]



克里特人受到成熟的埃及文化的刺激，创造了一个新世界，成了尼罗河流域和两河流域古文明中心之外的第三个伟大的文明中心。它是东方文明和后来的希腊文明及西方欧洲文明之间的纽带。

三十六、爱琴海世界：大陆 [308]

小亚西亚是爱琴海世界和两河流域世界的联系线。建立过赫梯帝国的赫梯人是连接这条线的重要角色。

三十七、在北地中海地区的现代发现以及东地中海

世界的兴起 [318]

如果我们将现代考古学者在北地中海地区的新发现，与在东方及地中海南部发现的早期人类故事相联系，就会看到所有地中海东端的文明人所创造的文明世界。

第九章 希腊人统治爱琴海世界 [326]

三十八、希腊人的到来 [326]

在公元前 2000 年到公元前 1000 年，野蛮的希腊人不仅占领了整个希腊半岛，还占领了整个爱琴海世界和小亚西亚，灿烂的爱琴文明被毁灭了。

三十九、游牧的希腊人向定居生活过渡 [335]

占有土地和定居生活产生了社会阶级。构成部落核心的村落集团团结起来，最后合并为一个城市——城邦。希腊文明正是在这些小小的城邦中兴起的。

第十章 君主时代的希腊文明 [339]

四十、爱琴遗产和腓尼基商业的传播 [339]

希腊人的生活方式仍然粗鲁，甚至野蛮，对昔日爱琴的辉煌成就带着神秘的崇拜之情。但腓尼基人却是地中海上最伟大的商人。



四十一、腓尼基人第一次把字母带到欧洲 [346]

我们要感谢腓尼基人，因为他们第一次把字母带到希腊、意大利，最后传遍欧洲。

四十二、希腊战士和英雄颂歌 [351]

人们喜欢歌颂战场上的英勇业绩和讲述强悍的英雄们的惊人事迹。英雄颂歌的代表作是荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。

四十三、希腊宗教的起源和早期发展 [354]

早期希腊人的精灵世界变成了男神和女神，也因此兴起了带有宗教习俗和惯例的宗教崇拜。荷马史诗为我们展示了希腊宗教的新篇章。荷马是希腊人的宗教导师。

第十一章 贵族时代和希腊在地中海的扩张 [360]

四十四、君主的消失和贵族统治 [361]

政治斗争的结果，是君主制的消失，贵族大获全胜，他们从此成为许多城邦国家的执政者。

四十五、贵族时代希腊的对外扩张 [365]

在贵族统治下，希腊不断对外扩张，从黑海然后沿地中海北岸几乎到达大西洋，都成了希腊帝国的一部分。

四十六、贵族时代希腊文化 [369]

希腊人以风俗、宗教、语言和共同的传统为纽带，形成一种民族联合的情结，但这是缺乏政治意义的联合。贵族时代希腊人的生活依然简单而又粗俗。

第十二章 手工业革命和僭主时期 [374]

四十七、手工业和商业革命 [374]



希腊的殖民扩张和母邦手工业的发展引起了许多深刻的变革。希腊工匠大力改进他们的产品，并超过他们的东方老师。希腊的商业生活因货币的发明而进入了一个新时代。

四十八、民主的兴起和僭主时期 [380]

为了反对贵族阶级的统治，农民和新兴工商阶级的公民拥举开明的贵族领袖统治城邦，以扩大自己的民主权利。希腊人称这种人为“僭主”。

四十九、僭主时期的文明 [386]

僭主时期是世界史上最伟大的时代之一，是一个全新的科学和哲学的世界。这种充满活力的希腊新生活的内在影响力注入到政治家身上，注入到文学和宗教中，注入到雕塑和绘画中，注入到房屋和建筑中。

下 册

第十三章 击退波斯 [399]

五十、波斯人的到来 [399]

正当爱奥尼亚的城市文明取得最辉煌的进步时，他们却突然失去了自由，沦为波斯这一东方专制主义国家的臣民。

五十一、希腊人打退波斯人和腓尼基人 [405]

公元前 480 年，希腊人在东西方两条战线同时打退了波斯人和腓尼基人的进攻。

第十四章 雅典与斯巴达之争和雅典帝国的崛起 [413]



五十二、雅典和斯巴达之争的源起 [413]

希腊分裂成两大阵营，阵营之一是斯巴达，它是传统的堡垒和少数人的特权；另一个阵营是雅典，它是进步的使者和人民主权。

五十三、雅典帝国的崛起和民主的胜利 [416]

雅典公民通过公民大会制定法律，选举执政官，充分使用自己的民主权利。

五十四、商业的发展和雅典与斯巴达之战的爆发 [421]

一旦斯巴达人眼看雅典繁荣时心中涌起忌恨和恐惧，战争的爆发也就不难理解了。

第十五章 伯里克利时期的雅典 [427]

五十五、社会、家庭和青年公民的教育和培训 [427]

任何不能从事体力劳动的人则无社会地位可言。雅典人的生活，朴实无华中透露着美。女孩子不接受教育，男孩子长大后被送到学校，18岁时成为雅典公民，然后接受一年军事训练。

五十六、高等教育、科学和通过公共服务而获得培训 [436]

青年人开始接触高等教育，个别科学家有了重大发现，公民们通过公共服务学会了处理政府日常事务。

五十七、艺术和文学 [440]

音乐、戏剧、艺术和建筑无一不凝聚着展望未来辉煌国家的灵感。公民们会发现由灵感激发出来的伟大作品都被展现在他们生活的正前方。

第十六章 雅典与斯巴达之战和雅典帝国的灭亡 [457]

五十八、雅典的暴政和第二次伯罗奔尼撒战争 [458]

雅典的暴政使内部政治形势很严峻。在外部，对雅典怀有敌意的国家很普遍，尤其是斯巴达。于是，



第二次伯罗奔尼撒战争就不可避免了。

五十九、第三次伯罗奔尼撒战争和雅典帝国的灭亡 [465]

上下百年，世纪开始时，雅典人因赶走了波斯人而极其荣耀，中经塞米斯托库和伯里克利等伟大人物的领导而使雅典取得了希腊世界的至尊地位，创造出最美好、最高尚的生活，但最终却以帝国灭亡而拉上了百年之幕。

第十七章 希腊城邦间最后的斗争 [473]

六十、斯巴达人的统治与民主的衰落 [473]

斯巴达人以武力建立和巩固贵族及上层阶级等少数人的统治，即“寡头政治”。但思想深邃的人也无不认为雅典民众治理同样存在显而易见的缺陷。

六十一、斯巴达的衰落和底比斯的统治 [480]

底比斯人的关键一战，结束了斯巴达的统治，取得了希腊的领导权。

第十八章 伯里克利之后到希腊城邦衰落时期的希腊

精神生活 [484]

六十二、建筑、雕塑和绘画 [484]

雄伟壮观的莫索勒尔姆成为古代最有名的纪念碑之一，它的成功缘于装饰它的那些超凡脱俗的雕像。而雕塑家在许多方面受绘画艺术家作品的影响，这些画家是真正的开路先锋。

六十三、宗教、文学和思想 [494]

一个小小的雅典，最多拥有 2.5 万到 3 万公民，这一时期却在人类各种取得成就的领域产生了许多伟大的人物。尽管希腊的天才们失去了政治领导权，但却赢得了许多更长远的胜利。



第十九章 伟大的亚历山大 [505]

六十四、马其顿的兴起 [505]

马其顿国王菲利普以“马其顿方阵”而使他的军队名扬天下，不断把自己的领土向东部和北部拓展，直达多瑙河和赫勒斯滂。

六十五、伟大的亚历山大战役 [509]

在亚历山大那些令人惊异的进军和战役中，东西方文化达到了前所未有的交融。

六十六、亚历山大的国际政治：其个人的结局 [517]

亚历山大决定把整个世界希腊化，使亚洲和欧洲合为一体。他把自己放到一个高贵而孤独的崇高地位，而毫不觉察他正转向暴政。这样，悲剧结果的发生就是不可避免的了。

第二十章 亚历山大的继承人 [525]

六十七、亚历山大帝国的继承人 [525]

亚历山大之后，帝国一分为三，横跨亚洲、非洲和欧洲的其顿帝国分别为亚历山大的将军和后嗣所控制。

六十八、希腊的衰亡 [531]

亚历山大大帝的胜利打开了大波斯帝国进入希腊诸殖民地的通道。希腊昔日的商业繁荣已不复存在，甚至无力维护舰队和雇用军队。时间不长，他们已衰败得难以保护自己。

第二十一章 希腊化时代的文明 [533]

六十九、城市、建筑和艺术 [533]

像亚历山大里亚这样的帝国都城、世界商业中心，其景色之壮观将难以想象。无论在人口、财富、商业、权力，还是在代表文明的艺术方面，它都是当



时世界上最伟大的城市。

七十、发明与科学，图书馆与文学 [549]

那个时代是一个发明的时代，智慧的火花无处不在闪耀，阿基米德、欧几里德、埃拉托克斯是科学家中的佼佼者；在图书馆学者中则产生了一批伟大的田园派诗人和剧作家。

七十一、教育、哲学和宗教 [560]

教育的进步是很自然的。雅典是最重要的哲学城。对于接受过如此良好教育的雅典人来说，他们的宗教不是禁欲主义便是享乐主义。

七十二、建立在希腊和东方文明基础之上的希腊化世界的形成；市民身份和城邦的消亡 [565]

当希腊文明通过希腊的语言、艺术、文学、剧场和体操馆等形式使东方希腊化时，东方也以同样方式影响着西方，使东地中海地区东方化，这样便形成了希腊东方混合文明。

第二十二章 西地中海世界与罗马征服意大利 [569]

七十三、西地中海世界 [569]

东地中海以古希腊和希腊化时期的文明在其西端与西地中海世界相接触。正是在南意大利和西西里岛，我们将看到东地中海是怎样促进西地中海走向文明的。

七十四、早期的罗马 [577]

在帕拉蒂尼山城堡附近，村民是杂居的，有拉丁居民，还有伊特拉斯坎的商人和地主，甚至还有来自海外不同地方的陌生人或者是附近社区流放出来的犯人。这就是公元前一千多年前由一群村舍组成的罗马。