

● 中国经典碑帖荟萃

主编 路振平

王羲之十七帖

浙江人民美术出版社

浙江人民美术出版社

● 中国经典碑帖荟萃

主编 路振平

王羲之十七帖

前言

碑的原义为古代竖立在宫、庙门前用以识日影的石头，其在书法上的意义是指刻有文字的石碑，故又称碑刻；帖的原义是写在丝织物上的标签，其在书法上的意义则是书写、摹刻、椎拓在缣素、纸品上的文字，两者的意义是截然不同的。碑帖并称，则是指石刻、木刻文字的拓本或印本。但实际上，甲骨残片、钟鼎铭文、秦砖汉瓦、流沙坠简、六朝造像、唐人写经，亦属于广义碑帖的范畴。

自结绳画卦，演为书契，垂绪秦汉，津逮晋魏，钟王称雄，唐代中兴，名家辈出，流派纷呈，在中华文明史上留下了浩如烟海的碑帖。成形之书，始于三代，盛于汉魏，而后演变万代，枝叶纷繁，书体有甲骨金文、篆籀隶分、章草楷行、图籍汗漫，不胜枚举。我们从中选取流传有绪的名碑名帖，以飨读者。

王羲之生于晋怀帝永嘉元年（三〇七），卒于晋哀帝兴宁三年（三六五）。字逸少，琅琊临沂（今属山东）人，后迁居会稽（今浙江绍兴）。曾历任秘书郎、临川太守、江州刺史、宁远将军、会稽内史、右军将军，所以后世又称其为『王右军』。

少年时的王羲之讷于言而敏于行，非常聪慧，长大以后却能言善辩，对书画悟性甚高，且性格耿直，不流尘俗。

王羲之出身于名门望族，书画世家。其父亲与伯父均为当时赫赫有名的书法家。王羲之从小就耳濡目染，潜移默化。但对他影响最大的是卫夫人。卫夫人名铄，字茂漪，为西晋书法家卫恒的侄女，汝阳太守李矩的妻子。卫氏四世善书，家学渊源，尤善钟繇的隶书。王羲之跟她学习，自然受她的熏陶，一遵钟法，姿媚习尚，自然难免。后来，王羲之出游名山大川，见到了李斯、曹喜、张芝、梁鹄、钟繇、蔡邕的书迹，一改本师，剖析张芝的草书，增损钟繇的隶书，并把平生博览所得的秦砖汉瓦中各种不同的笔

法，悉数融入行草中去，推陈出新，熔古铸今，遂创造出他那个时代的最佳书体，亦即王体行书，当时就受到人们的推崇。后来他被人们尊称为『书圣』。王体书遒逸劲健，千变万化，尤其晚年行书炉火纯青，达到了登峰造极的境界。梁武帝称其字势雄逸，如龙跳天门、虎卧凤阙。

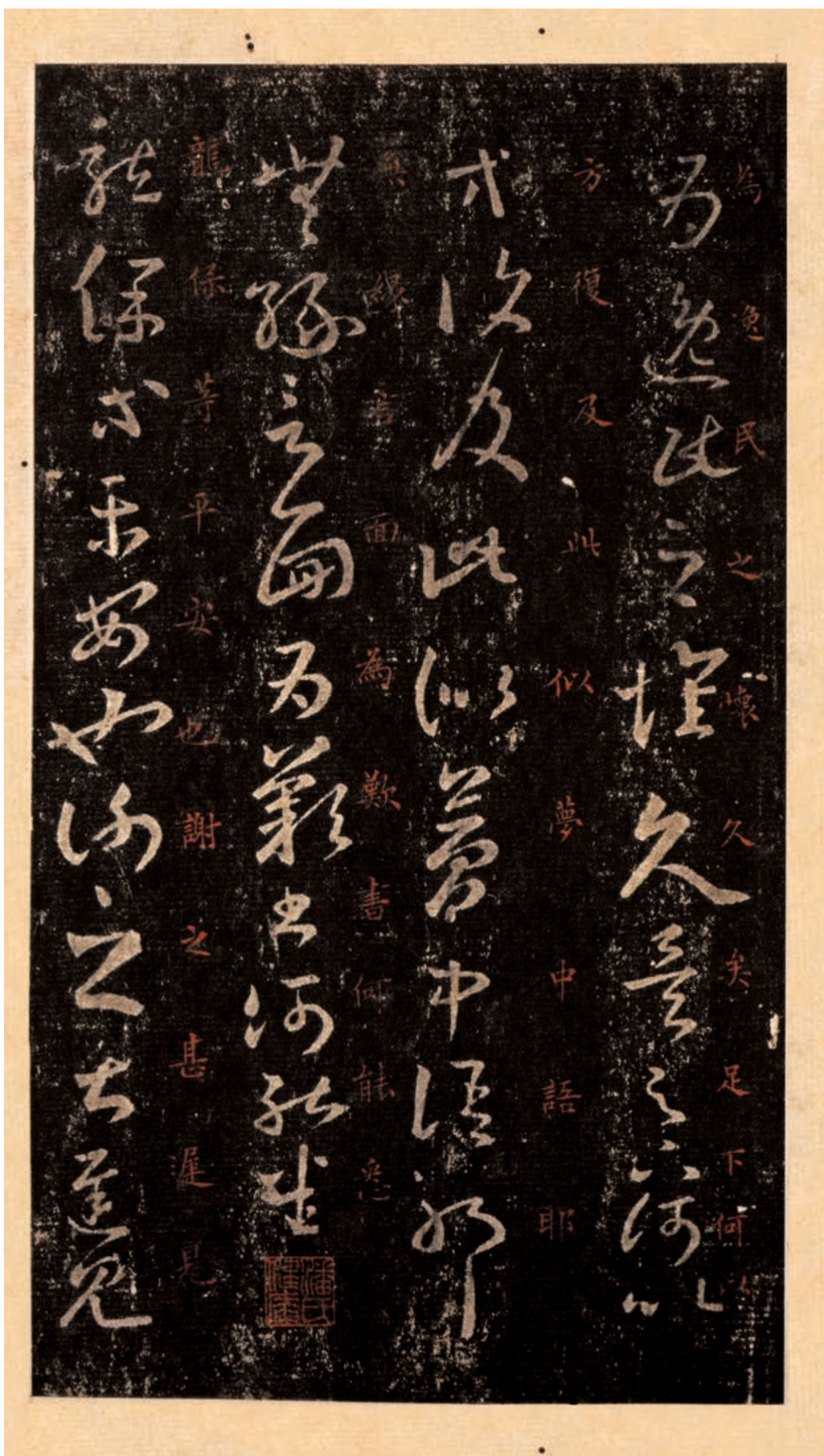
唐太宗酷爱王羲之书法，因而诏示天下，搜求王羲之书迹。经过数年苦心经营，王羲之所有真迹几乎搜罗殆尽，可是却始终找不到《兰亭序》，因而深以为憾。当他听说《兰亭序》可能在辩才手中时，立即命监察御史萧翼前去索讨《兰亭序》真迹。唐太宗得到《兰亭序》真迹后，重赏萧翼，把《兰亭序》奉为天下第一行书，并命虞世南、褚遂良、欧阳询、冯承素、赵模等临摹，分赐与皇子及近臣。而《兰亭序》真迹，则被他下令随他一起埋在昭陵做了殉葬品。

王羲之一生创作了数以万计的书法作品。据《二王书录》记载：『二王书大凡一万五千纸。』但自恒玄失败，萧梁亡国，王羲之行书或失于战乱，或毁于水火，到了唐朝已所剩无几。后来，由于朝代更迭，沧桑巨变，王羲之的书法真迹至现在早已灰飞烟灭，只能从摹本、法帖及碑刻中寻求消息了。

《十七帖》是王羲之草书代表作，因卷首『十七』二字而得名。刻本，凡二十七帖，一百三十四行。此帖为王羲之写于永和三年到升平五年（三四七—三六一）的一组书信。朱熹说：『玩其笔意，从容衍裕，而气象超然，不与法缚，不求法脱。所谓一一从自己胸襟中流出者。』《十七帖》用笔方圆并用，寓方于圆，藏折于转。风格和谐典雅，不激不厉，从容有致。

郗司马帖 十七日先书。郗司马未去。即日得足下书。为慰。先书以具示。复数字。
逸民帖 吾前东。粗足作佳观。吾





為逸民之懷久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。无缘言面為嘆。書何能悉。
龍保帖 龍保等平安也。謝之。甚遲見

卿舅可耳。至为简隔也。
 丝布衣帖 今往丝布单衣财一端。示致意。



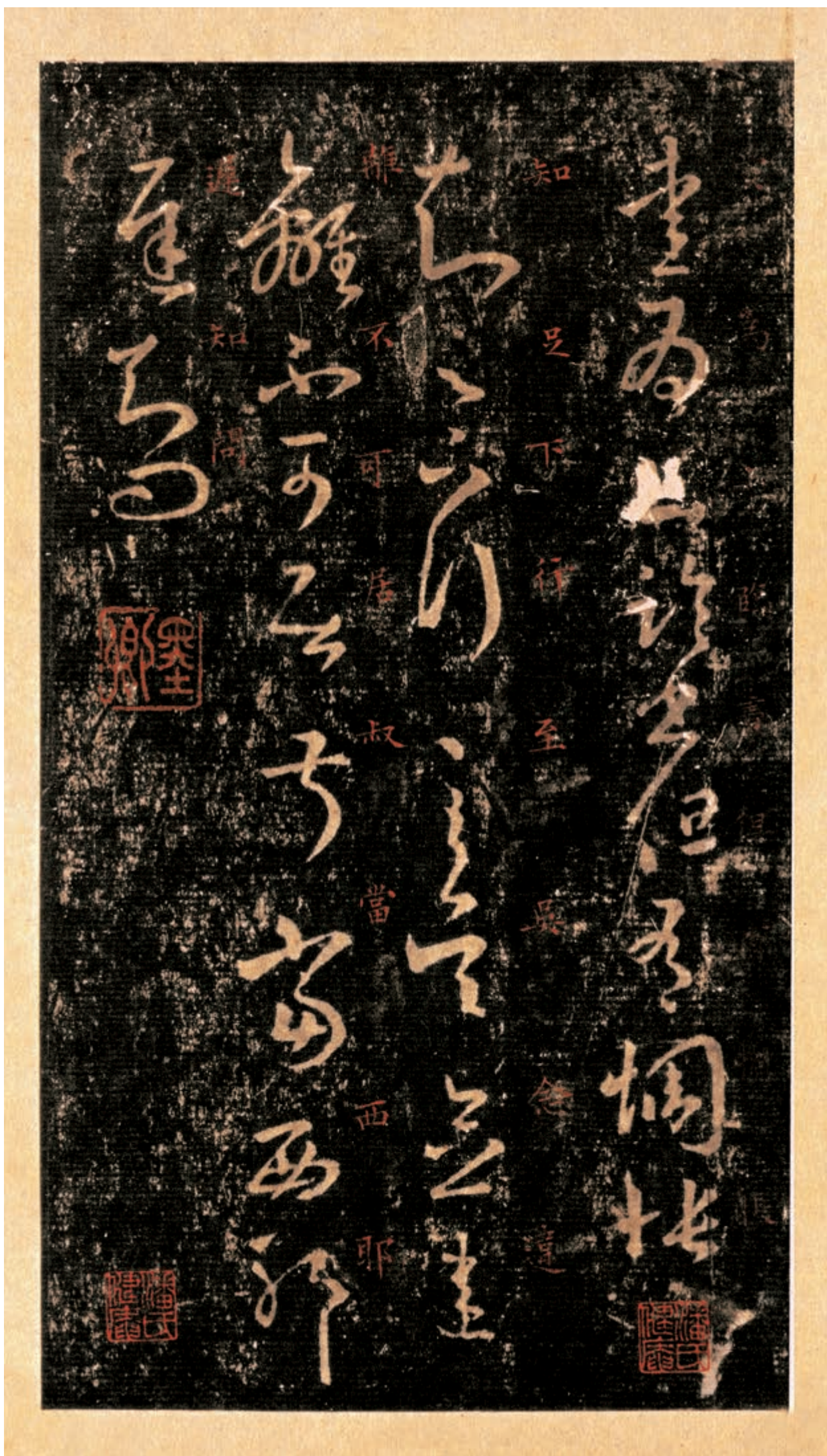


积雪凝寒帖 计与足下别廿六年。于今虽时书问。不解阔怀。省足下先后二书。但增叹慨。顷积雪凝寒。五十年中所无。想顷如

常。冀来夏秋间。或复得足下回耳。比者悠悠。如何可言。
服食帖 吾服食久。犹为劣劣。大都（比之）年时。为复可。足下保

常。冀来夏秋间。或复得足下回耳。比者悠悠。如何可言。
 服食帖 吾服食久。犹为劣劣。大都（比之）年时。为复可。足下保





爰为上。临书但有惆怅。
足下至吴帖 知足下行至吴。念违离不可居。叔当西耶。迟知问。

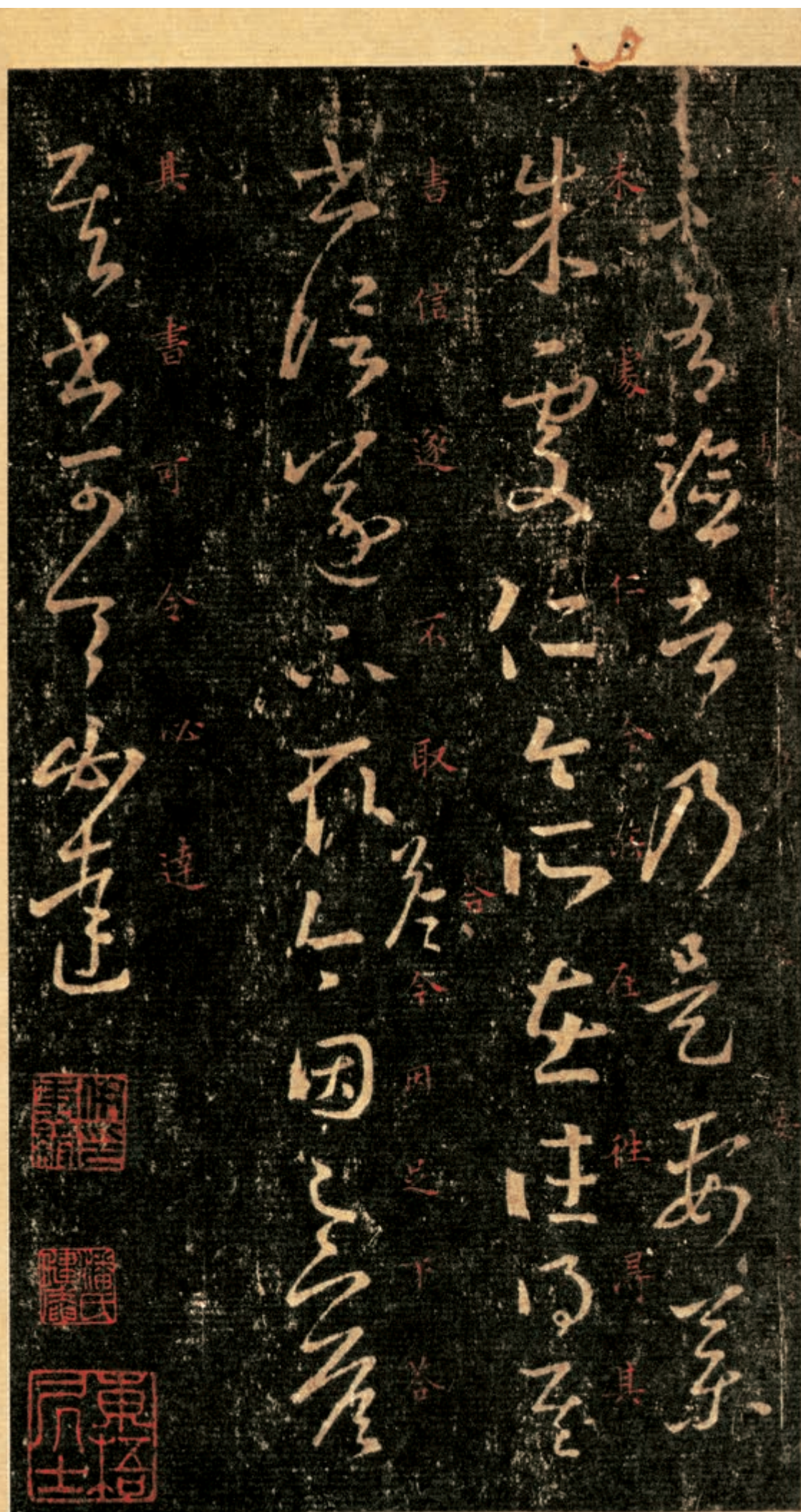
瞻近帖 瞻近无缘省苦。但有悲叹。足下大小悉平安也。云卿当来居此。喜迟不可言。想必果言。苦有期耳。亦度

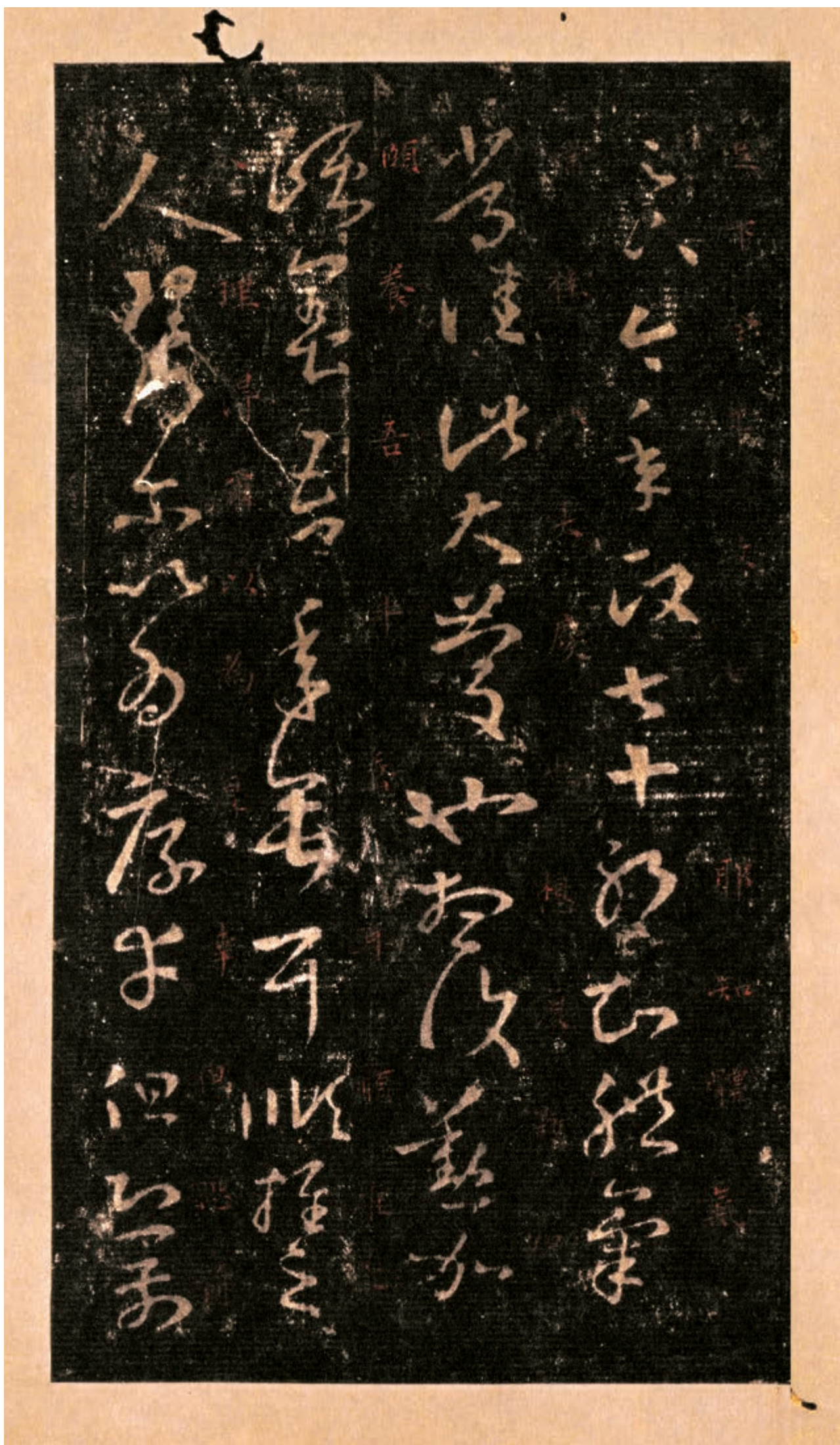




卿 當 不 居 京。此 既 避。又 節 氣 佳。是 以 欣 卿 來 也。此 信 旨 還。具 示 問。
 天 鼠 膏 帖 天 鼠 膏 治 耳 聾 有 驗

不。有驗者乃是要藥。
 朱处仁帖 朱处仁今所在。往得其书。信遂不取答。今因足下答其书。可令必达。





七十帖 足下今年政七十耶。知体气常佳。此大庆也。想复勤加颐养。吾年垂耳顺。推之人理。得尔以为厚幸。但恐前

路转欲逼耳。以尔要欲一游目汶领。非复常言。足下但当保护。以俟此期。勿谓虚言。得果此缘。一段奇事

洛陽王右軍書
游目汶領
非復常言
足下
但以當保護
以俟此期
勿謂
虛言得果此緣
一段奇事
也



也。
邛竹杖帖
去夏得足下致邛竹杖。皆至。此士人多有尊老者。皆即分布。令知足下远惠

之至。
游目帖
省足下别疏。具彼土山川诸奇。杨雄蜀都。左太冲三都。殊为不备。悉彼故为

