

岭上月

LING
SHANG
YUE

升玄

著



黄珂幽版传媒集团
阳光出版社

升 玄

1963年6月出生，1987年毕业于复旦大学哲学专业，系中国作家协会会员。著有长篇小说《徒步穿梭》《无量谷》《越秀峰》、短篇小说《树影斑驳》《梅雨季节》《丁香婵》、电视剧本《盐池1936》、诗歌《黄昏的岸》、散文《季节的沉思》《贵州行》。

岭上月

LINGSHANGYUE

这是一部悉心体验现实与以文化回溯历史的书。书中通过寻踪觅源与时空穿越，将现实与历史有机地融为一体，完整勾勒出固原这个地方的悠久历史与厚重文化。它既波澜壮阔，又沉寂寥落。独特的地域文化构成本书的迥异特色。尝试把个人的体验融入对历史的感悟与时代的记录中，试图赋予这种体验全新的感觉，力求达到全面快捷地了解固原历史文化之目的。



微店



淘宝书店

责任编辑
申佳

封面设计

舞文·弄墨 / 晨皓

BOOK DESIGN

ISBN 978-7-5525-3408-5



9 787552 534085 >

定价 (RMB) 39.00元

岭上月

升玄



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岭上月 / 升玄著. -- 银川: 阳光出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5525-3408-5

I. ①岭... II. ①升... III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第311534号

岭上月

升玄 著

责任编辑 申 佳

封面设计 晨 皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014244

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0003780

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 25.5

字 数 400千字

版 次 2016年12月第1版

印 次 2016年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-3408-5

定 价 39.00元

版权所有 翻印必究

嶺上 用

又回到这地方。

有种时空倒错的感觉。专家仔细看着周围的一切，曾经熟悉的一切好像变得有些不太一样。广场上的灯光将漆黑的夜晚映照出一片光亮。几辆小车静静地停在那里。身着军大衣的保安站在门前，面对漆黑的夜晚在想事，又仿佛什么都没想，显然已经做好度过黑夜的准备，慵倦的身体早已进入夜晚的状态。又是个漫长的夜晚，他会像个守夜人一样，伴随黑夜来临直到天明。

对面远处的公路上，车辆仍在流动。随着夜的来临，车辆会越来越少，直至无。有那么两三个小时，路上没有一辆车。这是一天难得的时刻。人们彻底放松下来。路是静的，夜是静的，空气也像凝固似的，万物停止运动。平时喧嚣的办公楼里，阒静得能听到一根针着地的声音。

灯光透过窗玻璃，将一些菱形图案映在墙上、地面上，有些变形与夸张，这些熟悉的图案曾伴他度过好几年。今晚，它们依旧出现，似乎喻示着什么。他不愿开灯，生怕这些熟悉的东西从眼前消失。刚刚她还在这里，就在这个菱形图案的中央不偏不倚。不过那时是白天，她并不知这里还存在什么隐形的图案。现在，他盯着这个空当当的图案发呆，也不愿再干别的事情。

夜晚有些不一样，就连刚刚出现过的她，也产生一种不很真实的感觉。随即他否定自己的看法，这肯定是真的，因为还能清晰地感到她的体温存在，它上升很快，这很奇特。现在他对这个菱形图案更加痴迷，宁可坐在影子斑驳的世界里胡思乱想，也不愿开灯。因为此刻光亮的空间已毫无意义。

第一次拥着她时，那感觉还有点生涩，现在好多了。他坐在这里，面对寂

寞的长夜，并不觉得孤单。他希望永远这样待下去，将那个新奇的瞬间无限拉长。

她叫蕾虹，在市文化馆工作。到这里工作不久，由于收集资料的缘故，来到文化馆，那是头一次见到她。文化馆在政府街上，这条曾经最为宽广繁华的街道，现在看上去有些狭窄。两边的槐树并不高，好像已经定型，给人有些沧桑的感觉。陈旧的街道，过时的树木，透出些许落魄的情态。在快速变化的城市进程中，这里明显滞后了。

在同事老王的陪同下，他们一同进入政府街。专家曾好奇地问，这就是政府街？

这就是政府街，老王肯定地说。

怎么不像政府街？

老王看着他，满面笑容地说，因为政府搬走了，搬到新区。他的话有点诡异，但猜不出诡异的缘由。

那文化馆怎么没搬？

文化馆没钱。

没钱就不搬了？

那是肯定的。

他的话再次让专家感到好奇。他似乎隐藏着秘密似的，说得特别肯定，但说上一句就停了下来，让他猜测后面的东西。尤其是那莫名的笑容，更增加了专家心中的疑惑。

专家心中疑窦丛生时，他说了一句，到了。

专家停了下来，抬头看去，只见面前一栋灰褐色的三层小楼矗立面前。它掩映在慵懒的槐树后面，看上去非常陈旧。这是 20 世纪六七十年代的典型建筑，与这个时代格格不入，就是与不发达的这个城市相比，也明显落后了。

他们一同进入馆里。一位戴着深度近视眼镜的老同志接待了他们。老王开门见山地介绍起来。这是自治区史志办的洪专家，要到咱们馆里收集有关地域文化方面的资料，你可要好好配合。这是文化馆的刘馆长。只见刘馆长伸出手来，他们握手。

刘馆长一边握手一边说着欢迎的话，说着就双手握住专家的手。专家见状马上双手握在一起。他俩就像多年重逢的故交似的，两双手紧紧地握在一起。

老王又说话了，你看这副眼镜，就知道馆长的学问有多深了。

刘馆长急忙打断他的话，说这是骂我呢。在洪专家面前逞能，哪就是关公门前耍大刀，找残呢。

说着他们上了楼，楼道很窄，似乎仅能容纳一个人通行。

我们这里条件不好，请多担待。刘馆长不停地自谦。

好着呢。专家也跟着应合。

不要看这里楼旧，文化可是深着呢。老王再次提醒着。

我知道，要不这么远跑来弄啥。专家刚一说话，几个人都笑了起来。

楼道里传来的秦腔声铿锵有力，而喷呐声婉转悠长，干鼓则敲得急促紧凑，好像已经进入戏的高潮。

这里在排节目？

对，我们准备一个折子戏，马上就要演出了。

文化馆挺热闹的嘛。

文化馆干啥的都有，吹拉弹唱，样样齐全。

说着走进一个套间。椅子上站起一位女子，她个头高挑，打扮入时，尤其是红色上衣特别显眼。她热情地注视他们的到来。

不知怎的，专家第一眼就觉得她与这里的氛围不一样。在这个处处溢满古旧气息的空间里，她的存在无疑是个奇迹。

刘馆长说，这是我们馆里的小蕾，专门负责民俗文化方面的研究，以后你直接找她就行了。说着，把洪专家介绍给小蕾。小蕾大方地伸出手，他们的手握在一起。

专家感觉初次见面的这个人，仿佛很早就相识似的。她举止大方得体，说着欢迎的话，很快消除由于初次见面而遇到的局促。特别是她的是两只眼睛很有神采，完全没有那种小地方待久了的扭捏情态。

他们就这样相识了，大约两年前。两年中他们多次接触，初次的大方表现，并没有让后来的事情得以继续发展。尽管她每次都热情配合他查阅许多资料，

但事情似乎仅仅局限在这个层次。

专家没有想到，两年后看似正常的工作关系突然发生戏剧性变化，从此她彻底走进他的心里。

不知什么时候起，广场上的灯光发生了变化。专家望着窗外的灯光，它竟然没有入夜那样醒目，似乎暗淡下去。他朝远处看，对面的白马山影影绰绰地出现在视野里，完全不是刚才漆黑一团的样子。

专家好奇地走到楼道东面的窗户下。一轮圆月从东边的小山头刚刚露出脸。这是城中的古雁岭。山势不高，距离很近，让爬出山头的月亮格外亲近，似乎触手可及。

妩媚的月亮充满无限的亲和力，仿佛要将苍茫的大地搂入怀里似的，以她的柔情温润万物。如此动人情景，他以前怎么就没注意呢。望着近在咫尺的可人之物，他的思绪飘散开来。

刚才她还坐在对面，现在人去屋空，将他一人摺在这个白天喧闹夜间异常阒静的楼上，但他不觉得孤单。明月下，在这个城市里，终于有了一个他可以无限遐想的人。

她轮廓清晰，面颊白皙，长发披肩，显得开朗大方。专家觉得她是这片土地上的一个例外，如此高天厚土孕育出这般形象，说明这里的文化已经出现变数。

专家看着端坐对面的人说，你跟我想象的不一样。

怎么不一样？她的语调轻柔。

你给人的印象不是这样，比想象还要热情、开朗、活泼。

哦，这才仅仅是个开头。

说这话时，她充满果敢坚毅的气质。

你是不是差点离开这里？她的问话很突然。

专家有些惊诧地看着，猜测她是随意说说还是知道真实情况。没有呀，这不还坐在这里。

她微笑了一下说，你肯定没说真话。

他有些好奇。你从哪里搞来的情报？

呵呵，你的神情已经告知一切。

哦，说明我还不够老练。

老练就没意思了。知道你不在的日子里我是怎么过的吗？

可能会有一些思念吧。

岂止一些，我都有些承受不了，以前从未有过这种现象。说这话时，她神情自若，眼睛里有灼热的光芒出现。

专家再也忍受不了这样的场面，他起身到桌子对面，轻碰了一下她的胳膊。她站了起来。他们双目对视片刻，随即紧紧地拥在一起。有一阵，他们一动不动地站着，任体温在双方的身体里交叉跑动、迅速蹿高。

你知道我有多喜欢你？

知道。

那为啥不主动些？

还是有顾虑。

想得太多会耽误事的。

这个也知道。

以后还顾虑吗？

再不了。

说着，他们双目相对。瞬间嘴唇触在一起，那吻热烈湿润持久，完全将自己交与对方。

突然，一阵敲门声响起。他们迅速松开拥抱，彼此惊诧地看着。她马上起身告辞，专家前去打开已经响起的房门。

在接近门口的瞬间，她回头一瞥，眼睛有些铮亮地看着，神情里充满无奈与遗憾。专家猛地感到人生的局促与尴尬，仿佛被裹挟其中不能停步。几乎没有什么自由是属于自己的，有的就是这种仓促与不安。

进来的是一位办公室职员，他递来一个小纸袋，说一位外地挂职者已经离开本市。当时你不在，他就将这个小礼品留下，让转交给你。这是普洱茶。说完他转身出门。

专家握着这茶饼，心中涌出酸楚的滋味。它圆形包装，酷似铁饼，质地很硬。

现在两个铁饼似的普洱茶摆在桌子上，与此相关的人物一个都不见了。望着它，他的思绪有些复杂，曾经的过去与还不很明了的未来混杂在一起，让他捋不出个头绪。夜，诡异得让人不能确切知道其蕴藏的真实含义。

走进这个地方，正值隆冬。积雪覆盖大地，山川银装素裹，四处白莽莽一片。车子速度很慢，纯粹在路面上滑行。平坦的高速路上积满厚厚的雪，如果没有绿色的高速护栏，路面与大地很难分得清楚。优雅的绿色护栏犹如广袤大地上划出的美丽弧线，它飘逸洒脱，在洁白的高原上无限延伸。

车子在有车辙的雪地上，一辆接着一辆慢慢滑动。大雪覆盖，车速受限，平时飞驰而过的桀骜情形，此刻通通变成谨小慎微的乖巧模样，看上去倒也有另一番景致。

对于要去的地方，专家的心里始终没有底，有种老想着地却无法附着的感觉不断生发，就像难以牢固附着路面的轮胎一样，只能滑动着缓慢向前。这可能就是人生的命运，有时候想停下来都难。

三天前，单位领导找他谈话，说院里经过慎重考虑，决定让他到固原挂职两年，说，固原这个地方很重要，是宁夏的半壁河山，尤其历史悠久，文化底蕴深厚，历史上从来都是军事要塞，作为汉唐帝国的北大门，其作用非常大。如此重要的地方，有许多东西值得深度挖掘。你是搞地方史研究的，需要接地气，多搞点第一手资料，对于研究有好处，这样容易出成果。

领导说完后，问还有啥想法。专家看着领导，只见其面容平和，语调平稳，但透出一种不容违抗的坚定与威严。

怎么事前我一点也不知道。说这话时，专家的语气尽量和缓，不想给领导造成不服从组织安排的印象。

哦，事先我们也没有想过。最近上面有要求，条件允许的地方，必须下派

干部进行挂职锻炼，所以才有了这样的决定。经过认真考虑后，觉得你比较合适。这是认真考虑后作出的决定。生活上有啥困难尽管说。

面对动之以情、晓之以理的谈话，洪专家感觉不能再有任何推托的理由。他说，困难倒是可以克服，就是感觉太突然了，没有任何思想准备。

哈哈，这个慢慢就适应了。任何事情，最开始的时候，总是以突然的形式出现。当你知道后，就不会再有突然的感觉。锻炼一下有好处，有事的话，你还可以回来。那边的事，我们已经协调好了，他们会照顾好你的。

领导的话无懈可击，他不能再说什么。就这样，过了三天，专家怀着复杂的心情出发。不凑巧，又赶上大雪封山的日子，他的心里多少出现一些惆怅。

临走之前，专家特意在网上搜索固原这个地方。尽管以前也来过好几次，但毕竟了解还不够全面。对要去的这地方，尽可能多一些了解，做到心中有数。

固原是一座历史名城。战国秦长城从城北面经过，距城最近处仅 10 多里。汉武帝时曾设安定郡，固原是安定郡和高平县的驻地。出土文物中，有汉代陶制排水管，系城市下水道所用，可见城市规模已相当可观。南北朝至唐代，在此设原州。宋代置镇戎军、怀德军、德顺军。

明神宗万历三年（1575 年），固原城扩建，分为内城和外城，城墙砖包，高大雄伟。清朝以后，因战争和地震的破坏，固原山城逐渐衰落。现在所见到的城墙遗迹，有内城和外城，内城即宋代的镇守军城，外城系明代万历三年所筑。

固原地势险要，为军事重镇，是兵家必争之地，也是交通咽喉要道。固原周围，历代均有雄关固锁。秦国的秦昭王在这里修筑长城，以拒义渠。汉代设萧关，是关中北面门户。唐代设陇山关，是全国六个上关之一。唐代原州七关，也在固原境内。著名的丝绸之路北线由长安经过固原而至西域各国。明代沿长城设九边重镇，固原镇是九镇之一。由于它在军事上起着“外阻河朔，内当陇口，襟带秦凉，拥卫畿辅”的重大作用，因此是历代帝王到宁夏最多的地方。

固原的悠久历史，由此可见一斑。它弥漫着一股从历史深处涌来的气息，浸透在字里行间。向着这个悠久而神秘的地方靠近，专家的内心出现莫名的冲动。

还没有到达目的地，已感觉深入久远的过去和峥嵘的岁月。

领导说得好，这样的地方容易出成果，尤其是从事地方史研究的人，应该将挂职作为一种荣耀，而不该有别的想法。这样的地方还适合打仗，只可惜斗转星移、时过境迁，它已丧失自身存有的优越条件，现在已经无仗可打。他要到一个古战场古要塞，是缅怀辉煌的过去，还是凭吊血染关塞的英雄，自己也弄不清楚。但是，他不能停下前进的脚步。

走了好半天，车子仍然行进在苍茫的大地上。两边不远处的山脉，就像两道巨型屏障，陪伴他很长时间都不曾消失。积雪覆盖的山脉，并未因为大雪的遮蔽而温驯柔和，反而更加冷峻超拔。这条看不到尽头的长川，白雪覆盖，苍茫邈远。他穿行其中，向着沧桑而又曾经辉煌的高地一步步靠近。

眼前，仍然是不断出现的崇山峻岭，忽而峻耸独尊，忽而连绵起伏，山岭逶迤长时间陪伴着他，不肯从视野里消失。专家已隐约嗅到战火硝烟的气息，此刻他正穿越时空，进入著名古要塞的辉煌历史与峥嵘岁月里，像个慷慨悲歌之士，满怀豪情义无反顾地走向战场的最前沿。

不知怎么，在冰天雪地里突然出现一种奇妙的感觉，他想要是早出生几百年，他一定是个勇猛无比慷慨赴死的英雄好汉，绝不会在胆略上输给任何人。现在空有一腔热血，充其量也只是模拟一番而已，不敢再有任何造次。

正想着，固原到了。

在这里，两道相向而行的高大山脉突然合拢，围成一个巨大的弧形盆地。这个盆地海拔很高，不同于一般的盆地。只不过周围的山势更高，才让它成为典型的高原盆地。在这个盆地里，出现一座城市。这正是他要去的地方。

眼前一派繁荣景象。高楼林立，马路宽阔，路上车水马龙、川流不息，与其他城市没啥两样。他目测了一下，最高的大楼超过二十层，完全没有在路上想象的古城堡、古要塞的冷峻模样与险恶情形。

高速路出口的不远处，一位等待接站的人在一辆黑色的小轿车旁，正全神贯注地盯着高速路的出口。车子刚一出来，他就果敢地举起手，示意自己的存在。这是典型的单位里的人，看不到一丝一毫兵勇壮士的模样。他的思绪马上从历

史的隧道往回撤退，生怕由于自己的迟钝怠慢接站的人。

车子停了下来，这个人把头伸进车窗，问是不是洪专家到了。他是市方志办专门负责接人的王贵，大家都叫他老王。当得知来者正是他要接的人时，他直率地说，欢迎洪专家的到来，辛苦了。我在前面带路，你们跟上就行。

就这样，专家正式进入这个城市。他没有想到，就是这个老王，成了将他引入固原历史与现实的第一人。他中等个头，面部特征大众化，给人留不下啥深刻印象，只是眼睛有点小，在一双镜片后面放射灼人的光芒，年纪四十刚过，但看上去有些沧桑，似乎比实际年龄大了些。

与王贵相处是缘分，他的认知方式与态度很有感染力，并深刻影响着这个初来乍到者。他时而机敏，时而幽默，时而愤世嫉俗，时而怪话连篇，以自己的方式认知诠释这个世界。对于规矩准则、道德风俗、人情世故这些事关安身立命的东西，他的看法总是别出心裁，语言奇谲怪异。王贵属于有才的那类，因为有才便充满自信。自信发作时，常会夹杂夸张与故弄玄虚的东西，似乎在宣扬自己的无所不能。

当然，王贵不是万能的。面对复杂难办的事情，他更多的是义愤填膺，那双小眼睛里时常放射出愤怒的光芒。这时，你感觉在他的身上，正义的东西还是存在的。周秦之遗风犹在，熙熙乎曲而有直，直而不倨，性格刚毅，朴实无华。

王贵，这个几年来不离不弃的同事，让初到固原的洪专家了解到许多未知的东西，同时也把许多未知不解留在记忆里。他看上去有些神秘，就像这个地方神秘文化孕育出的一个古怪精灵，熠熠发光。

不知怎么，见到王贵总让专家有种莫名的感觉，但是很长时间他都说不出这种莫名源自何处。一个神奇的夜晚，他忽然感觉有个怪异形象在暗夜里闪闪发光，定睛一看，原来是高深莫测的阴阳形象。

对了，这个王贵就是活脱脱的阴阳。阴阳是集传统民俗之大成的精灵，常常头戴瓜皮帽，眼罩蛤蟆镜，奔走于乡间故道，活动于各种场所，参透人道事理，于阴阳二界进进出出。但是，碍于同事的情面，专家后来一直没把这个想法说出口。他不知自己顾虑什么，这个想法一直牢牢憋在心里，不让其有丝毫的外露。

阴阳在当今社会里究竟如何生存与发展，专家对这个问题充满好奇。他悉

心观察并认真思考，希望能破解难题。蓦地，专家觉得自己感兴趣的领域非常宽泛，从历史到现实，从群体到个体，观察的视角在不停转换，有时好像也没啥规律，属于碰到啥吃啥的那种。

厚重的历史，上古的遗风，阴阳似的人物……所有这些，让曾经惆怅彷徨的专家，眼前为之一亮，已经完全进入另一世界。他已暂时忘却自己的处境。