

何晓坤  
著

# 灯花盛开

云南出版集团公司  
云南人民出版社



珠江源丛书

# 灯花盛开

何晓坤  
著

云南出版集团公司  
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灯花盛开 / 何晓坤著. -- 昆明 : 云南人民出版社,  
2011.12

ISBN 978-7-222-08756-9

I. ①灯… II. ①何… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 264912 号

---

责任编辑: 陈浩东

版式设计: 曲靖先锋印刷有限责任公司

责任校对: 颜 希

责任印制: 施立青

珠江源丛书—灯花盛开

何晓坤 著

出版 云南出版集团公司 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 [www.ynpph.com.cn](http://www.ynpph.com.cn)

E-mail [rmszbs@public.km.yn.cn](mailto:rmszbs@public.km.yn.cn)

开本 787×1092 1/16

印张 17.5

字数 206 千字

版次 2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 曲靖先锋印刷有限责任公司

书号 ISBN 978-7-222-08756-9

定价 60.00 元 (共三册)

## 《珠江源丛书》编委会

主 编 何 华

副主编 范利军 杨卓成

编 委 吕克昌 陶丽萍 蔡 华

敖惠琼 李 君 袁旭东

## 自序

1990年代中期以后,有近十五年的时光,我基本上只是一个游离于诗歌之外的看客。尽管2002年应时出版了第一本诗集《蚂蚁的行踪》,其间也零星发过一些诗作,但其创作时间均在1980年代中期至1990年代中期。故此对于诗歌,深感已是十分的陌生,甚至一度认为,诗歌已离我远去。

光阴无常,诗亦无常。再次面对诗歌,我自己亦是万分惊诧!

2007年的最后一个夜晚,百年未遇的寒潮依旧持续肆虐着冰雪覆盖下的南方大地。就在这个阴冷的除夕之夜,我亲眼目睹了一个心肺均被刺穿的人,竟然在死亡十小时后起死回生的奇迹。此事彻底颠覆了我的信仰,我不敢说,我经历了此生刻骨铭心的一次灵魂之旅,但我开始以另外的视角重新审视我所生活的这个世界,开始仰视我头顶的这片天空,并企图看到隐藏在时间深处的那些陌生而熟悉的面孔。

几年来,我几乎把自己交给了深山古刹,交给了遥远而切近的虚空,我试图寻找遗失已久的预言,并在这种寻找中一次次否定自己。

我知道,我离生活真的已经很远。

每次在寺庙我都会请回若干的经律典籍,同时参学我所能找到的佛学论著。这是一个迷惘而清澈的过程,在这个苦乐相间的过程中,我萌生了写

一些直白浅显的类似于劝世白话的东西，于是有了《涛声》。《广东佛教》选发部分章节后，一书家挚友极力鼓动恢复诗歌写作，在词语中清洗灵魂的灰尘。

由此有了《灯花盛开》。

二十年前，我曾经是一个语言至上者，而在这本短短半年时间草草完稿的集子里，语言已经退而其次。技巧于我而言，已经不再那样重要，我要传达的是另外的东西，而且力求简单表述。因此，在它的生命里，如果能有那么一些灵魂在宿定的时空和它遥望和共鸣，哪怕一点点，我就很知足了。

过去的岁月，于事于物，我基本是在一种若聚若离的状态中走过。这也许是一种寻找和否定的过程，这种痛苦而难以恒定的心境，注定了任何选择都是没有结局的开始。明天，或许这样的状态将不复存在。因为漂泊的灵魂，终于有了皈依。

收录《行踪与真相》，是企图对十五年前的创作有个交代，同时也是对当下的一种期许。《大鸟》等几首旧作，因有删改，一并收入。

此刻，突然想起一句话：“不可说，开口即是错。”

2011年春，小屋。

# 目 录

## 自 序

### 第一辑

- |     |          |
|-----|----------|
| 003 | 世界的入口太小  |
| 004 | 灯花盛开     |
| 005 | 登鸡足山     |
| 006 | 多年以后     |
| 008 | 读《金刚经》   |
| 009 | 明天的需求会很少 |
| 010 | 蚂蚁菩萨     |
| 011 | 老花眼      |
| 012 | 仰望夜空     |
| 013 | 今天天气真好   |
| 014 | 最好什么也别留下 |
| 015 | 在波澜之外    |
| 016 | 只有时间不能重复 |
| 017 | 一个人喝茶    |

- 018 一 生  
019 比如炊烟  
020 给自己的葬礼  
022 五月的天空  
023 一路空寂  
024 书房墙上的字帖  
025 走进黄昏  
026 像水一样  
027 许多事物正在提前发生  
028 花朵上的白云  
029 另一个我  
030 人 奸  
031 午 夜  
032 在先祖坟前  
033 每株植物都在风中舞动  
034 后半生  
035 除夕夜拜谒晓寺  
036 你看不见风的影子  
037 抄《金刚经》  
038 你看见的你不是你  
039 山 顶  
040 我是谁  
041 当我什么也不能看见  
042 像一滴雨  
043 在月光下漫步  
044 试着让自己感动



045	在心灵的中央点盏灯
046	把枯萎的叶片剪去
047	让我在往昔的清风中入眠
048	禅 定
049	我的祈祷
050	像傻瓜一样生活
051	心平气和地做点善事
053	底 线
054	那根隐藏很深的弦
056	别给灵魂穿太多的内衣
058	请把黑夜留给我吧
059	放 生
060	读《金刚经》的女人
061	放 下
062	背着黑夜去旅行
063	4月5日谒雪麻冲
064	我的内心充满感激
065	宿世的访客
066	请为今天祈祷
067	当我忍住抽搐的时候
068	像废弃的那幢建筑
069	正在逃走
070	流淌的方向
071	早 课
072	到安龙圆通寺敬香
074	一只蝙蝠在寻找避雨之所

- 077 应该找回欢乐的面孔  
078 在黑夜中飞行  
079 你必须走进闹市  
080 涛 声  
098 诗话聊斋  
105 七月半告先灵书

## 第二辑

- 111 想起了一句话  
112 窗 外  
113 时间是个温柔的掠夺者  
114 听一群食客谈论战争  
115 对一件事的真实记录  
116 旧时信札  
117 一株植物在安静生长  
118 这个春天太过冷涩  
119 我们头顶的天空  
120 请宽恕他们  
121 致一盆兰草  
122 在时光门外  
123 喊 魂  
124 一种事物的存在状态  
125 朴 素  
126 翻阅一本旧时诗稿  
127 抢救一株植物

128	我说的喝茶不是一种时尚
129	不速之客
131	书房里的兰花
132	草的幸福
134	蝉
135	温柔的杀戮
136	活下去的理由
138	多余的或令人费解的
139	大地的书者
141	高贵的看客
142	无 题
143	暗 处
144	想起一位母亲
145	下 面
146	醒 着
147	死亡的香气
148	爬上窗台的蚂蚁
149	在黑夜中散步
150	战 争
151	德国人的花朵
152	大 鸟
156	千万别当真
157	许多年没有下雪
159	一代人的容身所
160	杞人的新愁
161	寻常问题

162	夜
167	梦见一个人
168	位置效应
169	直截了当
170	另外的天空
171	我的村庄
173	羞于歌唱春天
175	笑得很开心
176	插花
177	上帝的掌声
178	卢沟桥上的本多立太郎

### 第三辑

181	罗平油菜花
184	菌子山
186	雪麻冲
187	坐着马车穿越花海
188	油菜花祭
189	另一种绽开
190	像罗平的九龙河瀑布
191	突临的事物
192	轮 回
193	多 好
194	有一种美令人窒息
195	简单的哲学问题

- 196 到打函去  
197 招堤断想  
198 神灵的花园

#### 第四辑

- 203 母亲的墓地  
205 我和父亲  
206 父亲的幸福  
207 我一直这样默默关注远方的天气  
208 夜色深处  
209 我会全身心地爱你  
211 你是不是可以这样陪我一起老去  
213 我不会轻易说出这三个字  
215 守梦人  
216 深夜想起一个人  
    ——给晓高  
218 和耿玮喝茶  
219 师宗城的顾鑫  
223 大雪飘临  
224 月 光  
226 望 梅  
227 写给我的祖母  
234 一个人的旅程  
    ——献给我的祖父及所有修行的人们  
249 行踪与真相  
    ——论何晓坤的诗歌创作

## 第一辑

空气中有许多灰尘 但我没有看见  
阳光的背后有很深的暗影 我也没有看见  
天空异常地干净 甚至流浪的鸟儿  
也在传递欢快的气息 今天忽然变得  
如此简单 像我平静的内心  
留住了光阴的脚步 像盛开的灯花  
洗净了瞳孔 也洗净被忽略的时间



## 世界的入口太小

应该有一扇门 让时间稍作停息  
应该有一种开门的方式 不会惊扰  
我所身处的 疲惫不堪的星球  
应该有一片树叶 无论多么丑陋  
也能触到季节的深度  
应该有一颗泪珠 无论如何浑浊  
也能看清岁月的面孔  
应该有一只蚂蚁 无论多么微小  
也能留下爬行的痕迹  
这个世界的入口太小 应该有一壶热茶  
能够收容 徘徊在午夜的  
一声叹息



## 灯花盛开

离开夜的蒲团 世界就宽敞起来  
空气中有许多灰尘 但我没有看见  
阳光的背后有很深的暗影 我也没有看见  
天空异常地干净 甚至流浪的鸟儿  
也在传递欢快的气息 今天忽然变得  
如此简单 像我平静的内心  
留住了光阴的脚步 像盛开的灯花  
洗净了瞳孔 也洗净被忽略的时间