

建设社会主义文化强国研究

JIAN SHE SHE HUI ZHUYI WEN HUA QIANG GUO YAN JIU

主编 马力 于春福 杨梅枝



西北工业大学出版社

建设社会主义文化强国研究

主 编：马 力 于春福 杨梅枝

副主编：李永国 李国骏 刘盍松

西北工业大学出版社

【内容简介】 本书依据中国共产党第十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》和中央军委《关于大力发展先进军事文化的意见》，围绕建设社会主义文化强国这个中心，主要从建设社会主义文化强国的目标、文化理念、发展道路、内容以及发展军事文化等 14 个方面，分析和研究了我国在文化建设方面取得的成就、现状和对策。本书对广大干部、教师、教育工作者和学生学习领会和贯彻落实党的十七届六中全会精神，推动社会主义文化建设和先进军事文化的大发展大繁荣具有参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

建设社会主义文化强国研究/马力,于春福,杨梅枝主编. —西安:西北工业大学出版社,2012.3

ISBN 978-7-5612-3331-3

I. ①建… II. ①马…②于…③杨… III. ①社会主义—文化事业—建设—研究—中国 IV. ①G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 050592 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电话:(029)88493844 88491757

网址:www.nwpup.com

印刷者:陕西向阳印务有限公司

开本:727 mm×960 mm 1/16

印张:11.25

字数:185 千字

版次:2012 年 3 月第 1 版

2012 年 3 月第 1 次印刷

定价:26.00 元

本书编委会

主 编	马 力	于春福	杨梅枝	
副主编	李永国	李国骏	刘 盍松	
编 者	马 力	于春福	杨梅枝	李永国
	李国骏	刘 盍松	王 鹏	王 衡
	王晓军	王勤明	孙家荣	劳 侠
	吴星源	宋伟宏	张中元	武颖娟
	贾 艳	贾义春	徐树森	郭运河
	彭国兴	谭燕妮		

前 言

2011年10月,中国共产党第十七届六中全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,这是中国共产党成立以来第一次由党的中央委员会全体会议研究部署文化建设与发展。党的十七届六中全会,从中国特色社会主义事业总体布局的高度,研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,提出努力建设社会主义文化强国的宏伟目标。全面部署了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的各项工作,发出了进一步兴起社会主义文化建设新高潮的动员令。全会的决定,思想深刻、旗帜鲜明、内容丰富、与时俱进,具有很强的思想性、战略性、针对性、指导性和实践性,是开创中国特色社会主义文化建设新局面、建设社会主义文化强国的总纲领。全会的决定,既对我国未来文化大发展大繁荣具有重要的指导作用,同时也对我国军队和国防建设具有重大的指导意义。

2012年1月,中央军委下发了《关于大力发展先进军事文化的意见》(以下简称《意见》)。《意见》深刻阐述了贯彻党的十七届六中全会精神、大力发展先进军事文化的重大意义,深入分析了新的形势任务对军事文化建设提出的新要求,明确提出了发展先进军事文化的指导思想和目标要求,对发展先进军事文化的主要任务作出了全面部署,是新形势下加强军事文化建设的重要指导性文件。《意见》指出,发展先进军事文化必须全面贯彻党的十七大和十七届六中全会精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,紧紧围绕推动国防和军队建设科学发展主题、加快转变战斗力生成模式主线,坚持社会主义先进文化前进方向,坚持我军重视文化建设的优良传统,坚持走具有我军特色的军事文化发展路子,以培育当代革命军人核心价值观为根本任务,以提高部队战斗力为根本着眼点,以保持我军高度团结统一为重要着力点,以满足官兵精神文化需求为出发点和落脚点,以改革创新为动力,进一步激发文化创造活力,为推动国防和军队建设科学发展、有效履行我军历史使命提供强大精神力量,为建设社会主义文化强国作出积极贡献。

推进党的创新理论“三进入”(进入教材、进入课堂、进入学员头脑),是军队院校思想政治建设的重大课题,也是军队院校保持办学治校、教书育人正确方向的根本之举。第二炮兵工程大学组织编写这本教材,目的是帮助广大官兵深刻理解党的十七届六中全会精神,领会精神实质。在编写过程中,围绕着党的十七届六中全会精神和中央军委《意见》,从14个方面全面阐述了建设社会主义文化强国的伟大战略。本书论述了建设社会主义文化强国战略的目标、意义、基本要求和路径选择,总结了改革开放以来我党领导文化建设的成就与经验,分析了树立与科学发展观相适应的文化发展理念,阐述了坚持走中国特色社会主义文化发展道路,分析了深化文化体制改革是推动文化大发展大繁荣的强大动力,论述了社会主义核心价值体系、建设公共文化服务体系、加快文化产业发展、加快建设中华优秀传统文化的传承体系、加快建设现代传播体系和提升文化软实力的重要意义、内容和途径,论述了加强党对文化事业改革与发展领导的重要意义和措施,阐述了发展先进军事文化的主要内容、必要性和措施。同时,我们把党的十七届六中全会精神与学习贯彻胡锦涛同志“七一”重要讲话精神结合起来,与中央军委《意见》结合起来,与学习贯彻主题主线重大战略思想结合起来,增强官兵发展中国特色社会主义文化和先进军事文化的使命感和责任感,使军队的文化建设走在全社会前列,自觉用全会精神指导实践、推动工作,深入研究提出贯彻落实全会精神的具体办法,加强对先进军事文化建设的组织领导,为推动部队建设科学发展、有效履行使命任务提供坚强思想保证和有力文化支撑。

本书具体编写分工如下:第一章由孙家荣编写,第二章由李国骏、于春福编写,第三章由武颖娟、李永国编写,第四章由王鹏、吴星源编写,第五章由贾义春编写,第六章由谭燕妮、郭运河编写,第七章由彭国兴、王衡编写,第八章由王晓军编写,第九章由劳侠编写,第十章由王勤明编写,第十一章由杨梅枝、徐树森编写,第十二章由刘盍松、贾艳编写,第十三章由张中元、宋伟宏编写,第十四章马力、杨梅枝编写。全书由马力、于春福、杨梅枝统稿。

本书在编写过程中,参考了大量的文献资料,在此向作者一并表示衷心的感谢。由于水平有限,难免有不妥之处,敬请读者指正。

编者

2012年2月

目 录

第一章 建设社会主义文化强国的战略目标和路径选择·····	1
一、建设社会主义文化强国战略目标的提出·····	1
二、提出建设社会主义文化强国战略目标的伟大意义·····	5
三、建设社会主义文化强国的基本要求·····	8
四、建设社会主义文化强国的路径选择·····	11
第二章 改革开放以来我国文化建设的成就和经验·····	15
一、改革开放到党的十六大我国文化建设取得的成就·····	15
二、党的十六大以来我国文化建设取得的显著成就·····	18
三、改革开放以来我国文化建设的经验·····	22
第三章 树立与科学发展观相适应的文化发展理念·····	25
一、科学发展观对文化建设的新要求·····	25
二、社会主义文化建设目前存在的问题·····	26
三、树立与科学发展观相适应的文化发展理念·····	28
第四章 坚持走中国特色社会主义文化发展道路·····	36
一、中国特色社会主义文化发展道路的提出·····	36
二、中国特色社会主义文化发展道路的内容·····	39
三、坚持中国特色社会主义文化发展道路的重要性和紧迫性·····	42
四、坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路·····	45
第五章 深化文化体制改革 为推进文化大发展大繁荣提供强大动力·····	48
一、深化文化体制改革的必要性·····	48
二、深化文化体制改革必须确立科学的文化体制机制·····	50
三、深化文化体制改革的途径·····	52
四、深化文化体制改革应着重把握的问题·····	54

第六章 构建社会主义核心价值体系是建设社会主义文化强国的根本任务

.....	57
一、深刻认识社会主义核心价值体系的重要地位.....	57
二、充分认清构建社会主义核心价值体系的现实紧迫性.....	60
三、社会主义核心价值体系的基本内容.....	63
四、建设中国特色社会主义核心价值体系的主要途径.....	66
第七章 建设公共文化服务体系 保障人民群众基本文化权益	70
一、公共文化服务体系的内涵及重要地位.....	70
二、我国公共文化服务体系的现状.....	72
三、积极构建中国特色的公共文化服务体系.....	78
第八章 加快发展文化产业 推动文化产业成为国民经济支柱性产业 ...	82
一、文化产业的内涵及我国文化产业发展现状.....	82
二、党中央关于加快发展文化产业战略决策的形成过程.....	86
三、我国加快发展文化产业的重大意义.....	88
四、我国加快文化产业发展的主要任务.....	91
第九章 加快建设中华民族优秀传统文化的传承体系	96
一、中华民族优秀传统文化的内涵及基本精神.....	96
二、加强对中国传统文化的保护和发展	101
三、积极建设优秀传统文化传承体系	102
第十章 加快建设现代传播体系 提高文化传播力.....	107
一、现代传播体系的内涵及构建原则	107
二、构建现代传播体系的对策与措施	109
第十一章 提升文化软实力 推动中华文化走向世界.....	116
一、提升文化软实力,推动中华文化走向世界的重大意义.....	116
二、提升我国文化软实力的着力点	120
三、推动中华文化走向世界的重要举措	124

第十二章 建设宏大文化人才队伍·····	130
一、建设宏大文化人才队伍的重要意义 ·····	130
二、建设宏大文化人才队伍的基本要求 ·····	132
三、建设宏大文化人才队伍的重要举措 ·····	135
第十三章 加强和改进党对文化工作的领导·····	142
一、充分认识加强和改进党对文化工作领导的重要性及紧迫性 ·····	142
二、各级党委和政府要以高度的政治自觉担负起推进文化改革发展 的政治责任 ·····	146
三、加强文化领域领导班子和党组织建设 ·····	149
四、努力健全共同推进文化建设工作机制 ·····	151
五、改进领导作风和工作方式方法,发挥人民群众文化创造积极性 ····· ·····	152
第十四章 大力发展先进军事文化·····	155
一、深刻认识发展先进军事文化的重要性和紧迫性 ·····	155
二、准确把握发展先进军事文化的总体要求 ·····	158
三、发展先进军事文化的主要任务 ·····	159
四、大力发展先进军事文化的着力点 ·····	160
五、军队院校要引领先进军事文化的创新发展 ·····	165
参考文献·····	169

第一章 建设社会主义文化强国的 战略目标和路径选择

党的十七届六中全会立足中国特色社会主义事业发展全局,深刻地总结了我国文化建设的历史经验,科学地分析了当前我国文化建设形势,深刻把握我国文化建设实际和发展趋势,着眼于推动我国文化长远发展、实现中华民族伟大复兴,提出了努力建设社会主义文化强国的重大战略思想和目标。这个战略目标,与中国特色社会主义事业总体布局相适应,与建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家目标相衔接,与我国深厚文化底蕴和丰富文化资源相匹配,既顺应时代潮流又体现人民愿望,既符合实际又催人奋进。这个目标吹响了文化复兴的号角,同时也吹响了中华民族复兴的号角。

一、建设社会主义文化强国战略目标的提出

深刻理解党中央提出的建设社会主义文化强国的战略目标,首先要理解这个战略目标提出的背景,也就是我国中国特色社会主义事业面临的国际国内形势,其次要理解这个战略目标提出的过程。

1. 建设社会主义文化强国战略目标提出的历史背景

党中央提出建设社会主义文化强国战略目标有国际国内两大背景,是党中央在准确把握我国经济社会发展新要求、当今时代文化发展新趋势、各族人民精神文化生活新期待的世情、国情基础上,制定的文化大发展大繁荣的宏伟蓝图。当今世界各种思想文化相互激荡,社会文化生活多元多样,如何找准我国文化发展的方位,创造民族文化的新辉煌,增强我国文化的国际竞争力,是摆在我们面前的重大现实课题。建设社会主义文化强国的战略目标,是党中央面对当今世界各种思想文化相互激荡,面对国家发展和人民生活改善对文化发展的要求,面对社会文化生活多样活跃的态势,面对关键时期、攻坚时期,高瞻远瞩,从战略和全局的高度提出来的。

从国际背景看,当今世界正处在大发展大变革大调整时期。随着世界多极化、经济全球化、社会信息化深入发展和我国对外开放不断扩大,东西方思想文化交流交融交锋比以往任何时候都更加频繁,文化在综合国力竞争中的

地位和作用更加凸显。只有形成与我国国际地位相适应的文化实力,才能积极展示中华民族优秀传统文化和我国改革开放的辉煌成就,向世界传播我国祈盼和平发展、建设和谐世界的美好愿望。只有以开阔的视野、博大的胸怀,积极参与世界文化的对话与交流,积极借鉴吸收人类文明优秀成果,才能进一步推动中华文化繁荣兴盛,促进世界文化多样性。近代以来,西方文化在世界上一直占主导地位,对中国的影响很深,虽然给我们带来了一些发展的机遇,但也给我们的民族带来了许多灾难,特别是近 170 年来,在中西文化交往、碰撞中,我们有很多教训和经验,需要好好总结。同时,随着中国经济社会的快速发展,世界人民对我们寄予厚望,我们也需要研究总结自己的经验,使我们的思想文化走出去,以推动现代人类文明的发展进步。在这样的时代条件下,我们国家既面临着难得的发展机遇,也面临着一些严峻的挑战,迫切需要我们提高文化竞争力。国家面临政治经济安全,也面临文化安全的形势。这时,如何使全党、全国人民思想更加统一、精神更加振奋,从容应对各种挑战,化解各种风险,以创造国家政治经济发展得更好局面就是摆在党和人民面前的重要问题。当前国际经济危机二次探底,出现了失业率高、贸易萎缩等问题,中国在经济危机当中一花独秀并且还有很大的发展空间。但是也应该看到,在我们经济实力不断增长的同时,软实力发展还不够,特别是在国际金融体制改革、国际秩序重建过程当中,我们发挥的作用还十分有限。中华文化的优秀成果如天人合一、和而不同、和谐文化等这些文化资源的国际影响力还有限。中华文化可以弥补西方文化的缺陷,通过发挥我们的软实力在国际经济新秩序构建过程中的作用,为克服经济危机做出更大的贡献。

从国内背景看,今日中国,经济社会发展正经历着深刻变化,全面建设小康社会进入关键时期,深化改革开放、加快转变经济发展方式进入攻坚时期。文化工作在我国革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。在新形势下,只有推动社会主义文化大发展大繁荣,才能为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供思想保证、精神动力、舆论支持和文化条件。当前我国社会经济发展到了一个新的阶段,我们的经济、社会和政治建设都获得了长足的进步,受到世界人民的广泛关注。我们正处在全面建设小康社会的关键时期,也是深化改革开放、转变经济发展方式的攻坚时期。但是,我们的思想文化建设在国际上影响还很小。我们对经济发展模式、政治发展模式以及社会发展模式的研究还不够,还没有提升到思想文化的高度来认识。而且,随着经济基础、社会条件、思想观念的深刻变化,新技术的广泛应用,传播方式改变带来的巨大影响,大大增加了凝聚全民族的共识和

发挥创造力的难度。而文化作为一个民族共同的财富,具有化解矛盾的功效。同样,在当今国际竞争平台上,谁占据了文化的发展制高点,谁就能更好地占有主动权,这已经成为普遍共识。当前,世界各国都在关注我们、研究我们,而我们在这方面的研究却显得比较落后。这就需要我们认真加以研究,把中国道路、中国经验总结好,提升到思想文化的高度,包括中国现代的经济思想、政治思想、社会思想、文化思想等,使之理论化、系统化。此外,人民群众在物质生活条件不断改善的同时,精神文化生活的要求越来越高,这就要求我们必须大力加强文化建设,以满足人们的精神文化需求。这样的阶段、这样的形势,波澜壮阔的伟大事业呼唤文化建设更大发展,奋发向上的人民群众期待精神产品更为丰富,特别需要我们大力繁荣发展社会主义文化。文化给人以生活的方向感和人生的价值感,一个有文化追求的民族才是一个令人尊重的民族。在中国经济社会发展到目前这样一个节点上,我们要以更大的智慧、更大的创造,更好更科学地推动我国体制制度改革,推动我国经济社会健康平稳、可持续发展。我们提出全面建设小康社会的目标,不仅包括经济发展的目标,也包括文化软实力大幅提升、文化艺术高度发展繁荣、人民的精神生活更加充实健康等目标。改革开放几十年的发展告诉我们,国家经济社会的发展不能只依赖于经济,还需要与之相适应的文化力量。党的十七届六中全会提出“文化强国”的战略目标,使得全面建设小康社会的目标更为清晰,更好地体现了社会主义的本质要求,开辟了实现中华民族伟大复兴的广阔道路。

综观国内外形势,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力的重要因素,越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。我国文化发展面临着重大的历史机遇,也承载着崇高的历史使命。

2. 建设社会主义文化强国战略目标提出的过程

早在2002年,党的十六大作出战略部署:根据社会主义精神文明建设的特点和规律,适应社会主义市场经济发展的要求,推进文化体制改革。5年之后,党的十七大从中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设四位一体总体布局的高度,提出深化文化体制改革,兴起社会主义文化建设新高潮,推动社会主义文化大发展大繁荣。

一手抓公益性文化事业,一手抓经营性文化产业,是党的十六大以来文化建设认识上的一个重大突破、文化改革发展实践上的一个重大创新。9年间,一系列针对文化改革发展总体布局的举措蓬勃展开,从2005年党中央、国务院出台《关于深化文化体制改革的若干意见》,到2006年新中国第一个专门部

署文化建设的五年发展规划——《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》——的公布,再到2009年我国第一部文化产业专项规划——《文化产业振兴规划》——颁布实施,一直到2010年10月党的十七届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》对“十二五”时期文化改革发展作出部署,这一切使文化创造活力竞相迸发,让文化创造源泉充分涌流,极大地丰富了亿万人民的精神文化生活。这9年是文化发展焕发激情、充满活力的9年,是文化事业加大投入、加快建设的9年,是文化产业健康向上、迅速发展的9年,是文化建设姹紫嫣红、开创新局面的9年。“十二五”规划纲要从推进科学发展的高度提出未来5年我国文化发展目标任务,此时,人们深刻地认识到:顺利实现“十二五”时期奋斗目标,全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,需要加快推进文化改革发展,推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设的协调发展;人们冷静地认识到:当今世界综合国力竞争一个显著的特点就是文化的地位和作用更加突出,需要大力弘扬中华优秀传统文化、大力发扬社会主义先进文化,不断扩大中华文化国际影响力,形成与我国国际地位相称的文化软实力,在日趋激烈的综合国力竞争中赢得主动;人们清醒地认识到:当前我国文化建设同经济发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应,同推动科学发展、促进社会和谐的要求还不完全适应,同扩大对外开放的新形势还不完全适应,需要从战略上研究和部署文化改革和发展问题,以改革创新的路径和更有力的政策措施推动文化又好又快发展。就是在这样的时刻,党中央放眼国际、审视国内,高瞻远瞩,运筹帷幄,凝聚共识,把深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣提到中国特色社会主义伟大事业发展的日程上来,进一步为全党全国各族人民建设和发展中国特色社会主义提供强大精神力量。

从2011年4月起,胡锦涛总书记等中央政治局常委带着对文化建设的深刻思考,深入城市社区、企业车间、田间地头、学校课堂、文化单位,就新形势下推动文化改革发展的重大问题进行认真细致的调查研究、实地考察,并广泛征求意见,结合围绕一系列重大问题的专题研究及成果报告,深入讨论研究,最后形成了凝聚着全党全国人民集体智慧的十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,科学概括和深刻阐述了中国特色社会主义文化发展道路,明确提出了努力建设社会主义文化强国的战略目标。这是一篇与时俱进的文化宣言,这是一幅着眼长远的宏伟蓝图,这是一份关注民生的行动纲领。

二、提出建设社会主义文化强国战略目标的伟大意义

深刻认识建设社会主义文化强国战略目标对我国社会发展,对中国特色社会主义伟大事业都具有重要意义。建设社会主义文化强国战略目标的提出,标志着中国特色社会主义建设进入了意义深远的文化强国时期。这个战略目标是在总结我们党文化建设丰富的实践经验基础上,审时度势,集中全党智慧而提出的,为更好地凝聚人心、为坚持和发展中国特色社会主义提供强大的精神支柱,对中国特色社会主义和中华民族复兴的伟大事业具有重大而现实的意义。同时,这个战略目标集中地反映了作为马克思主义政党的中国共产党坚持中国特色社会主义道路,能动地驾驭社会变革,自觉地推进社会进步的本质特征,对于中国更好地面向未来、走向世界,最大限度地发挥人民群众作为社会变革主体的重要作用,有着重要的理论与实践意义。

1. 文化强国战略目标的提出,标志着中华民族文化自觉与自信的空前高涨

五四新文化运动的兴起,代表着中华民族第一次追求现代性文化的自觉与自信:①经济发展对先进文化具有催生作用;②传统文化有着自身革故鼎新、寻求现代启蒙的诉求;③知识精英热衷于文化“舶来品”的传播;④“文化救国”成为新文化运动的主旨。党的十一届三中全会召开后的改革开放初期,中华民族的文化自觉与自信深刻地反映在:①传统文化进入现代化反思领域,一种新的政治文化的澄明,成为推进中国社会巨大变迁的精神动力;②文化多样性逐步输入与被接纳;③以追求转型与发展为主导的社会文化范式,逐渐替代以阶级斗争为主导的社会文化范式;④文化的“祝福意识”渐弱,文化的“忧患意识”趋强。而党的十七届六中全会,从中国特色社会主义事业四位一体总体布局出发,着眼于全面建设小康社会战略全局,对新形势下文化改革发展作出了全面部署,充分体现了我们党在文化上的高度自觉、自信和在政治上的远见卓识,充分反映了全国各族人民的共同愿望。其文化改革的深度与广度充分体现在:①首次从执政党战略的高度确立“文化强国”发展战略,正确认识并恰当处置文化建设这个全局,使中国经济社会的发展进入经济驱动力和文化驱动力等多种力量驱动的时代;②文化事业内涵得到开拓(人民性、公益性、公共性、服务性等),文化产业与资本市场互相链接;③把文化改革作为促进文化大发展大繁荣的首要前提,结合互联网、数字化、信息化、虚拟经济时代特征,全方位地推进文化体制、机制及其政策的改革与创新;④把社会主义核心价值观体系作为社会主义先进文化的精髓,融入国民教育、精神文明建设和党的建设全

过程,用社会主义核心价值体系引领社会思潮,在全党全社会形成统一的指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。

2. 文化强国战略目标的提出,标志着中国共产党人对科学发展观的内涵有了进一步的深化和开拓

从经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设到文化建设系统、全面的战略构想,反映了发展从关注物质福利的进步,如人均 GDP 的增长或人均可支配收入的增加,到关注一系列社会指标的改变,如国民健康状况、受教育状况以及公共服务水平方面的提高,再到关注可以归入“生活质量”标题下的非物质特征,如空气质量和水质等环境指标的考量。而今对文化制度安排的关注,如为人民提供更好更多的精神食粮,大力发展公益性文化事业、保障人民基本文化权益,加快发展文化产业、推动文化产业成为国民经济支柱产业,加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制,建设宏大文化人才队伍等,文化既被视为促进物质进步不可或缺的倍增器、精神引擎,又被输入到不同社会所感受到的需求结构中,更被确定为执政党执政为民、实现国强民富的发展方略和软实力。科学发展观内涵得以深化反映在:把更为全面的发展观理解为经济发展观、人类发展观和文化发展观的相互契合;理解为三个一致性,即追求社会发展与人的素质全面发展的一致性、追求物质文明与精神文明发展的一致性、追求财富创造与文化自觉和自信的一致性;理解为把发展政策的目标定为增强广大人民群众的实际拥有能力,而不是单纯追求国家或少数利益群体的财富积累能力。可见,从物质性开发到精神向物质的自觉贯通,它既鲜活地呈现了我国改革开放 30 余年实践推进的历史轨迹,又深刻地展示了党对建立中国特色社会主义思想认知的逻辑深化,更充分地彰显了广大人民群众创造历史的高度自觉与自信。也可以说,文化强国战略目标的提出,是我国科学发展的必由之路。目前我国正处于社会改革、经济转型的关键时期,精神稍有懈怠,就会面临发展停滞不前、甚至倒退的危险。加强文化强国建设,就是要明确科学发展的理念,理清发展思路,达成发展共识,在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指导下,深入贯彻科学发展观,加快发展的步伐,昂首阔步“十二五”。有了强大的文化软实力,将有利于我们营造社会发展的国际、国内环境,能够为社会经济发展提供重要支撑。

3. 文化强国战略目标的提出,为构建我国和谐社会提供了重要的精神保证

先进文化与和谐社会是同一枚硬币的两个面,社会和谐不可能来自单一的市场逻辑,先进文化的价值导向、以人为本的文化宗旨、追求每个人全面发

展的精神实质等,与构建和谐社会有着天然一体的联系。和谐文化是和谐社会的重要特征,党的十六届六中全会曾明确指出,建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务。让广大人民群众共享优秀文化成果,构建和谐社会是我们党一直追求的目标。新时期,新情况、新问题、新矛盾不断涌现,提高群众文化水平越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。加强文化强国建设,就是要丰富人民的精神内容,提升人民的精神境界,不断增加社会生活中的和谐因素,为构建和谐中国培育稳定的社会环境、可靠的政治保障和良好的文化条件。

4. 文化强国战略目标的提出,对党永葆先进性将起到重要的促进作用

代表先进文化的前进方向,是党保持先进性的重要保证。我们党走过了91年风雨历程,文化建设在党的先进性建设中始终占据十分重要的位置。我们党高度重视文化建设,始终是中国传统文化的自觉传承者和弘扬者,又是先进文化的倡导者和发展者。我们党历来高度重视利用以思想文化的新自觉、以理论创造的新成果、以文化建设的新成就来推动党和人民事业的发展,在我们党历史上的各个时期,包括革命、改革、建设时期,文化都发挥了不可替代的重要作用。我们党一直在这样对待文化建设,今后也将在现有的基础上进一步推进社会主义先进文化。党的历史证明,什么时候“党的理论、路线、纲领、方针、政策”和各项工作体现了先进文化的发展要求,代表了先进文化的前进方向,党就能保持与时俱进的先进性品质,党就有生命力,党的事业就会辉煌。一个国家强大与否,既取决于经济的硬实力,同时也取决于文化的软实力。只有牢牢把握世界发展的这一趋势,把文化建设放在重要的位置上,切实走在中国和世界文化发展的前列,我们党才能永远立于不败之地。

5. 文化强国战略目标的提出,让中国更加自觉地融入世界、让世界更加全面地了解中国成为可能

文化强国战略的实施,有助于提升中国在世界的核心竞争力。中国文化是中华民族的伟大创造,也是中华民族对人类文明和世界文化的伟大贡献。中国作为发展中的经济大国,要想成为经济强国,必须要有繁荣的文化,要让世界了解中华文化,要有能够走出去的文化企业和产品。我们需要通过国际文化交流合作传播中华文化,使我们的文化赢得尊重、加强沟通,增进理解与合作,使外界全面、准确认识当代中国的真实面貌,为我国的现代化事业创造更加良好的国际环境。随着改革开放的深入发展,随着中外文化交往的日益密切,中国文化的价值和意义必将在各国得到更多的理解和认识。

三、建设社会主义文化强国的基本要求

建设社会主义文化强国,就是要着力推动社会主义先进文化更加深入人心,推动社会主义精神文明和物质文明全面发展,不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面,建设中华民族共有精神家园,为人类文明进步做出更大贡献。

1. 必须全面贯彻党的十七大精神

建设社会主义文化强国,一定要放在党和国家事业发展的全局当中去认识、去思考、去部署,它是党的十七大以来总体战略部署中的一个组成部分,是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。没有文化的繁荣发展,就没有社会主义现代化。党的十七届六中全会提出的建设社会主义文化强国的战略目标,明确了当前和今后一个时期文化改革发展的具体任务,鼓舞人心、催人奋进,必将凝聚起亿万人民建设中国特色社会主义文化的智慧力量。

2. 必须坚持科学的指导思想

建设社会主义文化强国战略目标的指导思想是坚定而明确的。这就是要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,贯彻落实科学发展观。19世纪末20世纪初,鸦片战争以来中国遭受列强的侵略、瓜分、凌辱、蹂躏、掠夺,许多人在担忧,20世纪中国会不会亡国灭族?20世纪过去了,我们不但没有亡国灭族,而且中华民族伟大复兴的曙光应该说已经高高升起来了。一个濒临灭亡的民族,为什么能够实现大跨步的发展,看到伟大复兴的曙光?原因非常多,也非常复杂。但是一个最重要、最根本的原因是什么呢?那就是中国共产党找到了一个真理,这个真理就是马克思主义。中国共产党把马克思主义同中国实践和时代特色相结合,先后产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观,引领民族一步步振兴,这个真理是经过实践检验的。我们要想建设社会主义文化强国,必须还要有一个正确的指导思想,这个正确指导思想就是马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。

3. 必须深入贯彻落实科学发展观

无论是搞经济建设还是文化建设,都要有文化发展思路,这一发展不是单一的发展,而是应该坚持以人为本、全面协调可持续发展和统筹兼顾的发展,要把文化建设放在党和国家的事业全局中思考,要时刻想着人民,还要全面协调可持续、统筹兼顾,这是科学发展。只有科学发展,才能够持续发展。在这