

作文素材库

百所名校 全搜索

特级教师 精心评

海量佳作 细品读

World Publishing Corporation
世图新语文



新课标
升格版

中国名校作文专輯

本书编写组·编



——全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

精品范文大全

(初中)

——让你的作文考满100分



中国出版集团
世界图书出版公司

中学生

彩是有感情的，已的全部诉说一又或是在诉说一狂的热烈，蓝的的纯净，它们的么的简单与单纯，它富有生命的微生命一样，有杂的意义，或许才称得上是生命命的伊始——春是刚刚冒出来的叶冰雪后星星点点撒天来了，它带来融之后生命的青带着绿意，给世数光注入了清新绿意，空灵，不染的纯净，生命是这样的，让人向往与超想破坏它的美，都是生命的伊始单得没有多余的单纯的生机，冷与单纯的生命热的青春——夏阳光与雨露的充出了那种青春的命的白鸽是否已命的制高点，不懂得那么欢快，走过了春天，已经长大了，它变得更富有活快了自己的青春，它努力地生向另一方天地色的手臂，那一泊绿，不就是对最好的诠释吗？有少年的勇气与往直前，为了释生命的美，南北去的动力解般飞奔在绿色里，专攻心理程去外地讲学，正在和座位周着知识，能力与及记忆与创新的明、健谈的他，标准的普通话和音，讲起话来，古今中外，旁若悬河，从远古事说到当今的电世界级的记忆大尼·巴赞，说到年在上海某馆一他滔滔不绝，的讲述，把前有的注意力全吸引间有问有答，等

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写

作文 素材库



初中

优|秀|作|文|大全

ZUOWEN

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

作文素材库. 初中 / 《作文素材库》编写组编.
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2
ISBN 978-7-5100-0831-3

I. ①作… II. ①作… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008837 号

作文素材库·初中

责任编辑: 韩海霞

责任技编: 刘上锦 余坤泽

封面设计: 华阳文化

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂

(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-0831-3/G · 1022

定 价: 52.00 元 (共 2 册)

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

版权所有 侵权必究



《编者的话》

阅读对写作的好处

写作能力是每个中小學生必须具备的一种基本能力。培养进而提高学生的写作能力和水平也是当今中小学语文教学中最重要的教学目标和任务之一。实践证明,多读多写、以读促写、读写结合是我们增强语文应用能力、全面提高语文素质的有效途径。

阅读对于作文的帮助,很难用几句话来概括。一个人作文水平的高低,与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有密切的关系。而这些能力的获取和提高,大多来自于我们广泛的、大量的阅读。

通过阅读,同学们还可以获取新的知识,感受新的体验,领悟新的情感,从而间接地丰富生活,感受生活。而这也正是我们编写这套丛书的初衷和良苦用心。

本丛书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们支持。但是由于其中部分作者的地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极同他们联系。

编者





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。



中国著名
现代作家

张爱玲

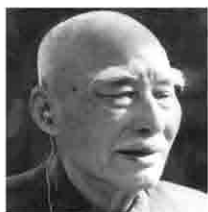
写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、
画家。阿拉伯现代
小说艺术和散文的
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么写作），你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不强拉长，也不硬要缩短。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。



目录 Contents



第一辑 人物贴画



自我

我本平凡	3
我的十六岁花季	4
有这么个女孩儿	5
向你介绍我	6
我终于笑了	7
奇怪的眼睛	8
我的一个坏习惯	10
我这个“花痴”	11
微笑	12
我很重要	13

妈妈

拄着双拐的母亲	14
母亲如夜	15
朴素的妈妈	16

爸爸

我家的“魔法师”	18
陌生的爸爸	19

兄弟姐妹

哦,那朵纯洁的百合花	20
我的妹妹	21

爷爷奶奶

青烟袅袅	22
我的爷爷	23
奶奶,我想念您!	24
奶奶的胸怀	25

其他亲人

婷婷	27
未来的姐夫	28



老师

一幅水彩画	30
与众不同的老师	31
班主任“三绝”	32
心灵的底片	33

男生

我的同学“王算盘”	35
-----------------	----



目录 Contents

同学素描	36
我要投他一票	37

女生

黄艳同学印象记	38
怪妹肖颖	39



左邻右舍

勤快的四婶	41
“烟斗老弟”下楼记	42

各行各业

老 夫 妇	44
红 绿 灯	45
阿 姨	46

陌生人

大 妈	47
自私的人	49
雨 中 情	50

升格作文

婆 婆	51
-----------	----

第二辑 事件综述



悔	55
我热爱这样的生活	56
青丝,三千根	58
特殊爱好	59
童年趣事	61
我的第一本藏书	61
那年暑假我卖冰果	63
十二年食堂就餐记	65
我心依旧	67
我与网吧的第一次亲密接触	68
书——我的最爱	69



追 忆	70
我的家庭	71

永恒的思念	72
这件事使我感受到了父爱	74
家,在变化着	75
箫 音	76
发 现	77



改 选	79
红 裙 子	80
男生·女生	82
一次有意义的班会	83
中学生活的节奏	84
解 难 题	86
我们班是个温暖的家	87
一件使我难忘的事	88
激情初三	89
为课堂拍照	90
我喜欢上自习课	91



跨国界的默契	93
有失远迎	94
茶馆趣事	95

劳模奇遇	96
为了那份爱	97
乘车新鲜事	98
原来世界这么小	99

升格作文

母爱	101
----------	-----

第三辑 美景如画



春

流动的春天	105
春是纤柔的	106

夏

夏夜音符	107
夏	107
夏夜	108

秋

有一种美丽叫秋天	110
秋雨霏霏	111

冬

昆明的冬天	112
灵冬	113



日月星辰

红日	115
扬州的月亮	116

风霜雨雪

晨雾	117
诗意的秋雨	117
云	118
雨的境界	120
云	121



江河湖海

蓝蓝的诡水河	123
东湖印象	124
圣湖——纳木错	125

名山大川

美丽的黄山	126
庐山	127

旅游名胜

京华纪实	128
游燕园	129
乌镇	130
雨中天童寺	131
黄鹤楼	132
神性的土地——香格里拉	133



目录 Contents

乌镇寻游 135

秋之感悟 137

升格作文

第四辑 物器展台



飞禽

跛 鸽 141

我最喜欢的小鸟 142

其他动物

小狗“卜来” 144

金 花 鱼 145

水族微笑的鱼儿 146

我喜爱的动物——骆驼 147



花草

昙 花 149

吃荤的植物——猪笼草 150

茉 莉 151

菊 花 152

树木

榧 子 154

关 于 树 155

升格作文

可爱的鸽子 157

第五辑 想象城堡



奇思妙想

心 愿 161

乔迁之喜 162

一朵小云 163

两个人的一生 165

憧 憬 166

未来世界

死里逃生 168

再过五十年 169

2048年,接受环保任务 171

二十年后的“故乡” 172



动物童话

蜗牛妈妈的心愿 174

鸡的遭遇 175

物品童话

词典王国的纠纷 176

封印了格言的铅笔 177

升格作文

小 老 鼠 179

第六辑 应用大全**日记
书信****点滴日记**

日记二则 183

日记四则 184

万泉河,古老的母亲 185

雪 186

写满爱的社会 187

我的日记 188

颜色日记 190

给亲戚的信

我爱梅花 192

放下就是善良 193

给外婆的一封信 195

给朋友的信

写给好友的一封信 196

**读(观)
有感****名著名作读后感**

读《泰戈尔诗选》有感 200

爱 201

有感于《饿死的鸚鵡》 202

“可以消灭一个人,就是打不垮他” 203

他不是英雄 205

《名人传》读后感 206

读《金锁记》 207

电影观后感

永 恒 210

做生活的强者 211

升格作文

眼 神 213

第七辑 我情我述**借景
抒情**

变化的风景,不变的心灵 217

灯 光 218

**借物
抒情**

布丁的味道 220

牡丹花项链 221



目录 Contents

枫叶子的梦	223
我的“我行我素藤”	224



想家的日子	226
啊,那双眼睛	227

让信念开花	228
约会生命	229
童年·姥姥·我	230
生命的颜色	231
感受萌动的草心	232
我爱这个季节	233

升格作文

雨	235
---------	-----

第八辑 议论集锦



孔子和章子怡不具可比性	239
成才全靠父母吗	240
有钱也贫困	241
商品取名杂谈	243
考试作弊小议	244
小议中学生高消费	245
“文化”成了什么	245



仰望历史	247
“肥”“瘦”之间	248

驰马思坠	249
我看网上友情	250
“诚信”之我见	251



青出于蓝而胜于蓝	252
反正一好主义	253
相信自己,也要相信别人	254
敬畏自然	255
谦让是种必需品	256
好成绩要靠自己努力	257
吃苦是福	258
立志·工作·成功	259

升格作文

差生不差	261
------------	-----



第一辑

人物贴画



名师引路

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌、举止言谈、性格特征、思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行、一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点、思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。

写家庭人物

从生活的实际出发,发现寻常事物的细微之处,关注生活,将切实感动了自己,触动了自己心灵的东西表现出来,把给自己留下深刻印象的人写出来,以真情打动读者。文章中的人物可以是爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶等。

写校园人物

有很多时间我们是和老师、同学或朋友一起度过的,他们中的很多人,都有自己的个性,在与他们相处的过程中,有人会给你留下特别深刻的印象:或让你感动,或让你敬佩,或值得你学习。把这种印象写下来,表达出自己独有的内心感受。

写社会人物

在回家的路上、在旅游景点、在车站……在很多场合你会遇到很多素不相识的人。这些人中有的人会让你忍俊不禁,有的人会让你肃然起敬,有的人能使你潸然泪下,有的人能使你倍感温馨。

1. 写好文章的开头

开门见山,落笔入题。巧妙引用,掷地有声。

2. 把事情交代清楚

写人离不开写事,无论发生什么事,都有事情发生、发展和结束的过程,要把事情的发展过程写清楚,内容写具体,才能给人留下完整而深刻的印象。

3. 抓住细节,将文章写具体,体现出“印象深刻”的主题

在写作过程中,我们要抓住整个事件过程中最感人、给人印象最深刻的环节,进行具体细致的描写,可综合运用人物的语言、动作、心理描写等。

4. 表达出自己的真实感受

写一个给人留下深刻印象的人,不但要把情景写得富有新意、寓情于景,而且还要表达出自己的真情实感。让读者读了文章之后,也能对文中的主人翁产生深刻印象。

5. 写好文章的结尾

首尾呼应,点明主题,抒发感情。



我本平凡

湖北 蒋宇男

关键词: 芸芸众生 婀娜多姿

漫步在熙熙攘攘的大街上,当花季少女绰约的风姿跃入你的视野,飘舞的衣裙模糊了你的视线之后,你也许不会注意到,在这茫茫人海、芸芸众生之中,有着一个平凡的我。

我没有那清纯可人的外貌,没有那婀娜多姿的身材,也没有那流云善睐的明目,自然也不会顾盼生辉,更不会“回眸一笑百媚生”。然而正因为平凡,我便少了漂亮女孩的倨傲自矜和矫揉造作,却多了一份平易近人的随和与发自内心的真诚。靓女们整日生活在别人的包围里,一颦一

笑都备受注目,不免活得很累。而普通的我,却能不受任何羁绊,过着闲云野鹤的生活。

我不美,但我不会因此而去做一张假脸,整日对镜描眉画眼,搔首弄姿。我不美,但我并不会因此而埋怨造物主的不公,整日自怨自艾,放浪形骸。在夏日里,我也会着一袭藕色长裙,虽说不上娉娉婷婷,却也颇飘逸潇洒;在寒风冻雨的冬日里,我也会穿一件大红风衣,虽谈不上光彩照人,却也为生命涂抹上一缕亮色。我不美,但我不会因此而自卑,在联欢晚会上,我决不会独处一隅,而会落落大方地登台献艺,因为我自信。我的朗诵虽说不上慷慨激昂,却也声情并茂;我的歌喉虽谈不上燕啁莺啼,却也委婉动听。我虽羡慕那些娴静的古代仕女,却并不信奉“沉默是金”的至理名言。在月朗星稀的夜晚,我也会与好友席地而坐,侃侃而谈。从弗洛伊德的哲学观到现代青年人的爱情观,从国际风云变幻到姚明在美打球……

古人曰:“海纳百川,有容乃大。”虽然我算不上“简约其外,隽永其中”,但也愿以自己磊落的胸怀和宽容的笑去拥抱每一个初升的太阳。既然每一个人不可能

都成为太阳，那就让我做一轮月亮吧，哪怕只是一弯残月。虽孤寂黯淡，却将自己的清辉一泻无余地奉献给世人，照亮荆棘丛生的漫漫征程。我本平凡，但不平庸。

佳作

亮点

这是一篇写人散文。文章运用第一人称，处处以否定的口气写“我”，“没有”、“不会”、“不美”，极言“我”本平凡。但人们从否定的语气里，却看到了一个谦虚、坦诚、宽容、奉献者的形象，“哪怕只是一弯残月”，也要将自己的清辉“一泻无余地奉献给世人”。这种平凡而不平庸的心态值得歌颂。全篇的语言文字，光彩照人，掷地有声。

我的十六岁花季

福建 李 骊

关键词： 鸟语花香 毅力 愁闷

梦中的我像一泓欢乐的泉水，在鸟语花香的春天奔流、奔流……

突然一个急转弯，“哗”的一声我从悬崖跌落！

我惊醒过来，发觉自己仍躺在医院的病床上，四周一片漆黑。唉，真惨！我本有一双大而明亮的眼睛，可刚刚十六岁的

我竟患了“视网膜脱落”的眼科大病，有失明的危险！我不由自主地捂住了双眼，泪水不住地溢了出来……

黑暗中，似乎有一位老人向我走来。哦，那是徐白伦爷爷，他曾因患“视网膜脱落”导致双目失明，却不悲观绝望。他以顽强的毅力，赤诚的信念为盲孩子们创办了《中国盲童文学》，重新点燃了盲童们心头的灯。对！我不仅要做好最坏的思想准备，更要像徐爷爷那样坚强地生活！心中的愁闷逝去了，我给了父母一个坦然的微笑，进了手术室。

这是大手术呀！足足两个半小时，超出了预计的时间。到最后十五分钟，麻药逐渐失效了，可医生还在给我动刀缝线。针扎在眼睛里，我痛得大叫起来。“别动，不然要出岔子的！”医生警告我。平时小磕小碰都会叫疼的女孩，现在可要挺住呀！我死死咬紧牙关，握紧拳头，指甲深深地卡进肉里……终于我强忍着剧痛坚持到了最后一秒钟，浑身都被汗水浸透了。

眼睛总算保住了，出院时医生再三叮嘱：“三个月内不能看书。”同学们都已开学好久了，我却连书都不能看。这样就得降级了！难道我十六岁这最美好的年华，都要被眼疾夺走？不！我不愿就此掉队！我想出一条两全之策——让爸爸读课本给我听。先是物理，从绪论开始；后来是数学，从几何函数；还有英语、语文、化学……爸爸一句一句地读，我一句一句地理解、记忆。我就这样以耳代眼，以脑代纸笔，背诵一个个英语单词，记住一个个公式、道理。最难的是光凭脑子演算数理习题了。我遇上了一道三个圆相交的几何题，离开纸笔怎么想怎

有这么个女孩儿

广东 黄娟稿

关键词：活泼 浪漫 崎岖

有这么个女孩儿：十七岁的芳龄，一米六四的个儿。不是“短发一族”，脑后，一条“极具传统色彩”的“马尾”静静地垂着，额前，却又顽皮地翘起几缕不听话的卷发。眼睛明亮却不大，鼻梁挺直却不高，嘴巴好看却有点儿小。别可怜她，她知足得很。你不见她，一天到晚，微笑待人，酒窝儿特深。女孩儿嘛，要更注重内在的美。

别看体育课上活泼异常，飞碟、毽子、羽毛球、篮球、足球、乒乓球……玩得“不亦乐乎”，津津有味，其实，据我观察，她是个出奇文静的女孩儿，节假日几乎不出门。自从办了借书证，她一有空就往图书馆里钻。体育杂志啦，明星画报啦，她一本也不看，倒去借些让人瞌睡的文学书籍，诸如《呐喊》、《童年》、《在人间》、《红楼梦》、《悲惨世界》、《傲慢与偏见》、《撒哈拉的故事》、《汤姆·索亚历险记》、《中国古代十大悲剧赏析》。这类书籍哪有琼瑶、席绢的小说浪漫、吸引人？她倒似啃砖头般狂读不已，还把书中好的词句抄在一个皱巴巴的小本子上，简直比吸毒还上瘾。诗兴来了，往往冷不丁冒出一句：“惟有南风旧相识，偷开门户又翻书……”——神

么比划也做不出来，我急了，捂着眼叫道：“瞎子点灯白费蜡。”可是那个不掉队的念头又回到了我的心中，我又继续进行这艰苦却又使人充实的学习。我终于赢得了一年，十六岁的花季结出了丰硕的果实！复学后，我获得了全年级学年考试第一名，厦门市数学选拔赛第五名，参加了福建省奥林匹克数学培训班。

回顾十六岁的这段经历，我深刻地体会到：为了追求生活的价值，绝不能在挫折面前低头。

佳作

亮点

有句警语叫：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”意思是，灾祸啊，依存着幸福；幸福啊，潜伏着灾祸。

李骊同学在十六岁花季的时候，因患“视网膜脱落”险些失明。住院手术后，不能看东西。这一年眼看就要荒废，可是她想尽一切办法，抓紧一切机会，克服了常人难以想象的困难，使十六岁的花季又结出丰硕的果实——获全年级学生考试第一名，厦门市数学选拔赛第五名，参加了福建省奥林匹克数学培训班。可谓“因祸得福”。究其原因，就是：为了追求生活的价值，绝不能在挫折面前低头。看来，要使“祸兮福所倚”中的“祸”转化为“福”，就不能向命运低头，要勇敢地向困难、挫折、坎坷挑战，并且坚持到最后胜利。

经过敏!

此外,据我了解,她还钟情于书法、绘画、写作之类的雅事儿。她的书法、绘画天分高,写作水平好,这我承认,可“山外青山楼外楼”,比起我来,她就差得远啦!真的,我说的是真话。

总之,在我看来,她绝不是个好动的女孩儿。

说她柔弱,我表示怀疑。

别以为外表温柔的她是那种现代“林黛玉”型的女孩儿。据我推测,她的坚强绝不比男孩子差。爬山,她只觉得风景绝佳,一点儿也联想不到崎岖与艰难。跑800米,她只觉得目标渐近,一点儿也联想不到呼吸急促、腰酸腿软。瞥见一只毛毛虫,有的女孩儿会吓得花容失色,打电话呼叫警察,她倒会兴致勃勃地找来一根小棍儿,轻轻捅着虫子,觉得非常好玩。更让人不可思议的是:她家离学校很远,交通不便。上初中二年级时,她一个14岁的女孩儿,竟不要爸妈接送,每天步行30分钟赶到离家最近的车站,“踏破铁鞋”,硬是坚持了300多天。事后,她还撇撇嘴,满不在乎地笑着说:“嗨,这算什么?想当年,人家红军二万五千里长征,毛主席还写诗说:‘乌蒙磅礴走泥丸’呢!”

好个“乌蒙磅礴走泥丸”!瞧她那不知天高地厚的样,我算服了!

试问,这样的女孩儿算得上柔弱吗?

说她有点儿害羞还差不多。每次去看她,她都躲入镜子,怯生生地,就是不敢出来。

唉!你瞧,天下竟有这么个女孩儿!

佳作

亮点

读到最后才知道那个会“躲入镜子”的女孩儿是作者自己,这是文章构思的巧妙之处。文章中间,以“说她好动,我不相信”和“说她柔弱,我表示怀疑”两句,领起两层,写了这个“女孩儿”的两个特点,内容充实且层次清楚。

向你介绍我

河北 顾 敏

关键词: 苦恼 毅力 秘密

我么,个子矮矮的,眼睛小小的,连嘴巴、鼻子也一样。用“黄毛丫头”形容我,大概还差不多。就这样,这就是我。如果你不认为这是我的“缺点”,那么我愿和你交个朋友。

个子矮又怎么了?我才不为这自寻苦恼呢!虽然这对于那些太注重身材、相貌“美”的人来说,未免有失“体面”,但我才不那样认为呢!相反,我这个“矮子”与体育有着很大的“缘份”,喜欢跳高、跳远、长跑、打篮球。为啥?告诉你,我可不单是为了长高才这样卖力。

我最大的目的是锻炼毅力。真的,从上初一起,我就在心里存下这个不是秘密的秘密。每天早上跑步,最短距离