



【中华国学典藏读本】

易經

注
译
析

任宪宝 编著

乾卦：天行健，君子以自强不息。
坤卦：地势坤，君子以厚德载物。



中国言实出版社



【中华国学典藏读本】

易經

注
译
析

任宪宝 编著



乾卦：天行健，君子以自强不息。
坤卦：地势坤，君子以厚德载物。

图书在版编目(CIP)数据

易经 / 任宪宝编著. — 北京 : 中国言实出版社,
2016.10
ISBN 978-7-5171-2051-3

I. ①易… II. ①任… III. ①《周易》 IV.
①B221.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260802号

责任编辑: 郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲1号

邮 编: 100088

电 话: 64924853(总编室) 64924716(发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京富达印务有限公司

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

规 格 710毫米×1000毫米 1/16 17印张

字 数 305千字

定 价 68.00元 ISBN 978-7-5171-2051-3



前言

近十年来，社会上掀起了一股国学热潮，使得以往被束之高阁的传统典籍得到广泛的传播。很多典籍不仅在中国，在世界上也具有极大的影响，《老子》甚至在美国成为仅次于《圣经》的畅销书。这些经典之所以长盛不衰，拥有极强的生命力，就在于它们把理论与实际相结合，对于人们的处世、为学是非常有益的。

我们辑成的这套“中华国学典藏读本”系列，包括《老子》《易经》《论语》《孟子》《孙子兵法与三十六计》五部著作，其中除了《孟子》因篇幅问题节选了原著中的大部分内容外，其他均为全本。我们之所以选择这五部著作，是从学以致用、教人处世之道的角度来考虑的。《老子》教人在权力与利益纷争的社会中能安于处下，其中的“少则得，多则惑”的观点曾启迪了不少成功人士。人生有多种选择，但不可兼顾，只有化繁为简，懂得知足，才能真正拥有幸福的人生。被誉为“群经之首”的《易经》虽是占卦卜筮之书，但其中也阐释了人生中的变数，从某种角度上说，也是教人变通地看待问题，为人们在社会上立足树立信心。《论语》为孔子及其弟子的语录集，大都直接阐述为人之道、为君之道、为臣之道、为父之道、为子之道等，可以帮助我们调节好各方面的社会关系，以达到最佳状态。《孟子》思想庞杂，内容广泛，是儒学发展成熟阶段的智慧结晶，其中阐述的哲学、伦理与论辩智慧更能为我们在人生旅途中提供导航。《孙子兵法与三十六计》虽为兵学著作，阐述的是军事理论，但完全可以用于其他领域，读者如能熟练掌握其中的逻辑思想、奇谋妙计，通晓心理战术，必能在商业竞争和工作事业等方面取得突飞猛进的进步。

传统典籍中的文字大都艰涩难懂，其所记述的思想和事迹去今甚久，即便结合白话译文，读者也未必能够领会其中的思想精髓。基于这种考虑，“中华国学典藏读本”系列除了原文、注释、译文外，均设有经典解读，



旨在为读者扫清阅读障碍，全方面展示传统典籍的思想魅力；《老子》《论语》《孟子》《孙子兵法与三十六计》等著作，还援引了诸多名家的集注，这些注释普遍浅显易懂，为我们与古代经典搭建起沟通的桥梁，其中不少内容还能够帮助读者拓展知识面，增长见识；最注重实战的《孙子兵法与三十六计》则设置了案例分析，选取古今中外的军事及商业案例来帮助读者理解并运用于生活实践。

传统典籍的魅力就在于常读常新，任何人都能从中得到启发，进而走好人生的每一步。由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正！

编 者



目 录

乾卦第一	001
坤卦第二	006
屯卦第三	011
蒙卦第四	015
需卦第五	019
讼卦第六	023
师卦第七	027
比卦第八	031
小畜卦第九	035
履卦第十	039
泰卦第十一	043
否卦第十二	047
同人卦第十三	051
大有卦第十四	055
谦卦第十五	059
豫卦第十六	063
随卦第十七	067
蛊卦第十八	071
临卦第十九	075
观卦第二十	079
噬嗑卦第二十一	083
贲卦第二十二	087
剥卦第二十三	091
复卦第二十四	095
无妄卦第二十五	099
大畜卦第二十六	103
颐卦第二十七	107
大过卦第二十八	111
坎卦第二十九	115



离卦第三十	119
咸卦第三十一	123
恒卦第三十二	127
遁卦第三十三	131
大壮卦第三十四	135
晋卦第三十五	139
明夷卦第三十六	143
家人卦第三十七	147
睽卦第三十八	151
蹇卦第三十九	156
解卦第四十	160
损卦第四十一	164
益卦第四十二	169
夬卦第四十三	173
姤卦第四十四	177
萃卦第四十五	181
升卦第四十六	186
困卦第四十七	190
井卦第四十八	195
革卦第四十九	199
鼎卦第五十	204
震卦第五十一	209
艮卦第五十二	213
渐卦第五十三	217
归妹卦第五十四	221
丰卦第五十五	225
旅卦第五十六	229
巽卦第五十七	233
兑卦第五十八	237
涣卦第五十九	241
节卦第六十	245
中孚卦第六十一	248
小过卦第六十二	252
既济卦第六十三	256
未济卦第六十四	260



乾卦第一

乾卦作为六十四卦之首，象征着“天”“龙”，属于“阳刚”“强健”的气质。乾是纯阳，代表天；坤是纯阴，代表地。乾卦和坤卦就好像天和地一样，既是完全相反的，又是永远离不开的。阴阳对峙，克中有生，生中有克；相错相综，阴阳往复，循环无端，生生不已，是谓之道。

《易经》分“经”与“传”两部分。经指卦辞及爻辞，传指彖传、象传、系辞及文言等。自古至今对经与传的内容，有各种不同的解释，怎样认识，全靠自己的理解和判断。乾卦的精神实质，在于勉励人们效法“天”的刚健努力，奋发向上，正所谓“天行健，君子以自强不息”。乾卦通过龙的潜、见、跃、飞、亢这些运动变化的形态，表达了事物由隐到显，由低到高，由小到大的发生、发展和衰落的过程及其规律。

如果我们把乾卦理解为应该怎样当领导的话，那么，坤卦就可以理解为如何做好领导的得力助手。如果我们把乾卦理解为男人、丈夫，坤卦理解为女人、妻子，那么，男人就是天，就是主外，女人就是地，就是主内，这样，家庭才会和谐。当然阴、阳都是相对的，变化的，这也是《易经》的特性，“易”就是变。比如在单位你是领导就属于阳，但是你见到你的上级单位领导你就变成了阴，你的上级领导就属于阳；但是如果你的上级领导回到家也许又变成阴了，因为在家里是他妻子当家，



他妻子说了算，所以，阴阳都是变化的。因此，掌握住每卦、每爻的变化，然后根据每爻的卦辞所引申的意思展开想象，就能理解《易经》中的奥秘和智慧，以及带给我们的启示了。

乾^[1]：元亨，利贞。^[2]

初九：潜龙，勿用。^[3]

九二：见龙在田，利见大人。^[4]

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。^[5]

九四：或跃在渊，无咎。^[6]

九五：飞龙在天，利见大人。^[7]

上九：亢龙有悔。^[8]

用九：见群龙无首，吉。^[9]

【注释】

[1] 乾：象征天，具有强健、阳刚之特性。

[2] 元亨：大吉。元，大，始。亨，亨通，顺利。利，合宜。万物变迁对一切都有利。贞，正固。此卦象展现了万物可坚持自身的途径，进而恒久不息。

[3] 初九：《易经》六十四卦各由六爻构成，它的顺序自下而上，名曰初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻；初即一，上即六。《易经》占筮，用九、六之数，九表阳，六表阴，所以凡阳爻均称九，凡阴爻均称六。本爻位居卦中第一位，所以称初；为阳爻，所以称九。

[4] 见：出现，发现。

[5] 君子：指道德高尚的人。

[6] 或：无指代词，指代对象不是确定的，仅表明“有”之意，或者有人，或者有时；这里是“有时”的意思。

[7] 见：发现。

[8] 亢：极，甚。

[9] 用九：凡筮得阳爻，其数或为七或为九，而九可变，七不变，所以筮法用九不用七；而若筮得六爻均为九时，便用“用九”爻辞占断。群龙：指六



个阳爻。此爻即所谓“有象无位”之爻。

【译文】

乾卦：占得此卦大吉大利，利于占卜。

初九：潜藏的龙，无法施展，需要等待时机。

九二：巨龙出现在大地上，利于出现贵人。

九三：有才德的君子始终是勤奋努力的，晚上戒惧反省；如此，即便碰到危险也能免于灾难。

九四：巨龙待机而动，即使跳进深潭，也不会有灾祸。

九五：巨龙可以飞在空中，利于出现贵人。

上九：巨龙飞得太高，就会后悔。

用九：群龙出现在天空，看不见首领，这样则大吉大利。

【解析】

乾：元亨，利贞。

孔子《象》曰：天行健，君子以自强不息。

〔解读〕乾卦象征天、龙，比喻有才德的君子。后人将其延伸，用以表示阳刚、刚健的事物。

〔象释〕古人说：“有天地，然后万物生焉。”因而将代表“天”的乾列为六十四卦之首。

〔义理〕天体的运行刚健不挠，强者应该效法那种日复一日、自强不息的精神风貌。

初九：潜龙，勿用。

孔子《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

〔解读〕龙潜藏于水中，耐心地等待时机。

〔象释〕“初九”阳爻处在乾卦的下位，处于最底层，所以压抑难伸，象征阳气在地下发生，尚未形成气候。

〔义理〕德才兼备的强者，在自己的力量还不够强盛的时候，不宜过早地施展自己的才华。

九二：见龙在田，利见大人。

孔子《象》曰：见龙在田，德施普也。



〔解读〕潜龙出现在田野上，有利于会见王公贵族。

〔象释〕“九二”爻辞以龙出潜在田，表示“初九”阳爻升进一步，居于下卦中位，象征潜龙已经跃出地面，阳爻处阴位，刚中有柔，所以有“利”之说。

〔义理〕德才兼备的人物走出了压抑的低谷，开始步入社会生活，正开始谋取能够广泛施予德泽的社会地位。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

孔子《象》曰：终日乾乾，反复道也。

〔解读〕有才德的君子始终是白天勤奋努力，夜晚戒惧反省，即使遇到什么灾难也能化险为夷，转危为安。

〔象释〕本爻为阳位，居下卦之极，象征社会地位的上升，所以有“君子”之称。阳爻居阳位，阳刚气盛，所以有“终日乾乾，夕惕”的告诫。

〔义理〕有才德的君子处于既可大有作为而又充满凶险的处境之中，如能倍加勤勉戒惧，就会免于灾难。

九四：或跃在渊，无咎。

孔子《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

〔解读〕身处高位，仍保持如临深渊的心态，就不会有过失。

〔象释〕“九四”之爻象征“位极人臣”。紧傍“九五至尊”，故有“伴君如伴虎”之虑，然而此阳爻居阴位，外刚而内柔，所以可保“无咎”。

〔义理〕德才兼备之士，虽位高名显，却能始终保持如临深渊、如履薄冰之心，使得上级放心，民众欢心。

九五：飞龙在天，利见大人。

孔子《象》曰：飞龙在天，大人造也。

〔解读〕龙腾飞在天际，宜于君子大展宏图。

〔象释〕“九五”之爻，居阳位，又处于上卦中位，是本卦中最理想的地位，象征着刚健中立的伟大人物。历代称君王为“九五至尊”，盖源于此。同为“利见大人”，“九二”与“九五”地位不同，所“利”亦不同：“九二”为君子于民之“利”，“九五”为君王于民之“利”。

〔义理〕君子处世得意，其事业如日中天，应当选贤与能，使得人尽其才，贤能之士也应该积极支持拥护君子的事业。



上九：亢龙有悔。

孔子《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

[解读] 龙腾飞在太空极处，就会遭到灾难。

[象释] “上九”之爻，居全卦之尽头，在本卦系统中，乃是孤立无援之象。“上九”是乾卦中位置最高的一爻，达到了阳刚的极限，于是物极必反，象征飞腾到极限的龙，必然要处于升降两难的境地。

[义理] 警戒人们尚高、盈满是不可能长久保持的。

用九：见群龙无首，吉。

孔子《象》曰：用九，天德不可为首也。

[解读] 一群龙都不争强好胜，吉祥。

[象释] 六爻全阳，充满着阳刚之气，纯阳纯刚正是天道之性，至高无上，不可能再有别的首领。

[义理] 才德之士，始终保持自强而不逞强的面貌，居于领导地位之后，仍与部属平等相处，这样，任何事情都会吉祥如意。



坤 卦 第 二

坤与乾，阴与阳，是既相对立又相依存的关系。明白了乾、坤二卦之理，其余六十二卦，自然迎刃而解。

坤是“伸”的意思，也含“顺”的意义。乾是朝阳光气的舒展形象；坤是大陆地气的舒展形象。

我们也可以理解为：乾为上，坤为下；乾为君，坤为臣；乾为衣，坤为裳等等。当然我们也可以引申为乾为上，代表单位的领导者；坤作为下，代表一君之下的臣子（坤卦之六五，以黄裳来作比喻和引申），代表单位的二把手、三把手或领导的秘书等人物。由此乾的性质是健、是刚、是强；那么，坤自然是辅佐与配合。因此坤的性质是柔、是顺（遵从）、是分担、是包容。坤卦首先强调应效仿牝马（母马）的品性，像大地“母亲”一样拥有宽顺、平和、包容一切的品性。进而，坤卦“厚德载物”的思想发展成为中华民族的精神。

《易经》中所说的“阴”与“阳”，并不单纯地只是构成宇宙万物的两大要素，主要是用以说明宇宙万物一切变化现象的刚柔动静的性质与作用。阳刚与阴柔的变化作用，永远反复不已，无穷无尽。而这一阴柔阳刚、动静变化不息的法则，正是宇宙的法则，也是人生的真谛。坤卦相对于乾卦而成立，它们互为阴阳关系，是《易经》解读的第一矛盾，亦是六十四卦的核心。我们解读坤卦时，不能以孤立的观点去看待，相



反，应该用对立的、统一的、辩证的、与乾卦相联系的观点去解读。

坤^[1]：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。^[2]

初六：履霜，坚冰至。^[3]

六二：直、方、大，不习，无不利。^[4]

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。^[5]

六四：括囊，无咎无誉。^[6]

六五：黄裳，元吉。^[7]

上六：龙战于野，其血玄黄。^[8]

用六：利永贞。^[9]

【注释】

[1] 坤：卦名。下卦上卦均为坤，象征地，其性柔顺，具有阴柔、宽厚之德。

[2] 元亨，利牝马之贞：元亨，前途非常亨通、顺利。牝马，雌马。《说卦传》有“乾为马”，而马代表天，为阳性；坤卦言“牝马”则属阴性，故称地类。贞：这里是“征兆”的意思。君子有攸往，先迷后得主：攸，所。往，前进，即有所作为或有所举动。迷，茫然。主，所要寻求的对象或所要达到的目标。西南得朋，东北丧朋：从文王后天八卦方位看，西方是坤卦和兑卦的卦位，南方是巽卦和离卦的卦位，此四卦同属阴卦，所以说坤在“西南得朋”。朋，同道，同志。而东方是艮卦和震卦的卦位，北方是乾卦和坎卦的卦位，此四卦同属阳卦，因此说坤在“东北丧朋”。

[3] 履：踏。霜：这里是用薄霜象征阴气初起，预示严寒将至。

[4] 直、方、大：直，纵向无边。方，横向无涯。大，幅员辽阔。此句是说地之德宽厚、博大。习：修习，见习。

[5] 含章：指六三爻虽然为阴爻，但是由于居在阳位，所以内含阳刚之美而不轻易显露。章，文采绚丽，色彩彰美。或从王事，无成有终：此句展示“含章，可贞”的具体情状，体现了坤顺乾的本质特征。王：指乾，指天。



[6] 括囊：束紧袋子口。括，束，扎。囊，口袋。

[7] 黄裳：黄色裙裤。黄，黄色，黄色居“五色”之中，象征中道。裳，下服。古时服装上称衣，下称裳，裳居下，象征谦下。六五爻以柔居上卦之中，其德谦下，处尊而谦和，能以中和之道居臣职，所以说“黄裳，元吉”。

[8] 龙战：指阴阳交合。龙，比喻阳刚之气。战，接。上六阴气至盛，阴极阳来而阴气未消，所以有阴阳二气交合的“龙战”之象。玄黄：玄为天色，黄为地色，所谓玄黄是天地，色混杂不清阴阳互渗难别。

[9] 用六：《易经》占筮，凡得阴爻，其数或为六或为八，而六可变，八不变，所以用六不用八，而若筮得六爻均为六时，便以“用六”爻辞占断。永贞：占问长期之吉凶。永，长久。

【译文】

坤卦：坤像大地一样柔顺。卜得此卦大吉大利。占问雌马得到吉兆。君子出行，筮得此卦，开始则迷失方向，继而则可寻得所在追求的目标。利于往西南方向，不要往东北方向，因为往西南能够遇到朋友，而往东北则遇不到志同道合的人。如果占问是否平安，卜得此卦就会得到吉兆。

初六：走在薄霜的上面，可以推断坚厚的冰层快要冻结成了。

六二：平直、方正、辽阔是大地的特点。即使前往陌生的地方，也没有什么不利的。

六三：具备着美好品德，占问之事均可实行。有人服役于战争，没有取得战绩，但结局还是好的。

六四：扎紧了口袋，不随便说话，可以免遭灾祸，但是不能获得美誉。

六五：穿着黄色裙裳，大吉大利。

上六：巨龙在田野里厮杀，血流遍野。

用六：通观此卦六条阴爻，占问可得到长久的吉利。

【解析】

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

孔子《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

[解读] 坤卦象征地，万物依赖它获得生命的基础。它顺承着天道的变



化。大地厚实，承载万物，大地美德，广大无垠。它蕴藏深厚，地面辽阔，各种物类皆得其所。

〔象释〕本卦是同卦相叠（坤下坤上），六爻都是阴爻，用以象地，代表纯阴柔顺之事物。

〔义理〕君子应该效法大地那种虽然与天共创万物，然而不倨傲自负的美德，效法大地那种能包容万物的宽厚情怀，效法大地那种执着追随正道（天道）的德行。

初六：履霜，坚冰至。

孔子《象》曰：履霜坚冰，阴始凝也，驯致其道，至“坚冰”也。

〔解读〕当脚踩到秋霜时，可以推断坚厚的冰层快要冻结成了。

〔象释〕坤卦的初爻，象征阴寒之气开始升起，这表明阴冷之气开始凝聚了，遵循自然规律的推进，坚厚的冰层快要冻结而成了。

〔义理〕事物的生长消亡有其必然的规律可循。此爻辞以霜、冰的发展规律说明“见微知著”的道理。

六二：直、方、大，不习，无不利。

孔子《象》曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

〔解读〕柔顺之德，纵向无边，横向无涯，宽厚而博大，只要具备了这样的美德，即使不加修习，有所举动时也无所不利。

〔象释〕本爻位属“地爻”的上方，故以大地的向前延伸而有“直”之辞；阴爻居阴位，又是内卦的中位，故又有“方”之辞，并以大地的宽阔广大（大）比拟。

〔义理〕直率、方正、宽容是为人的基本素质，具有这些素质的人，做任何事情都能顺畅无难。

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

孔子《象》曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

〔解读〕不显露才华，固守柔顺之德，即或辅佐君王，亦会因为不居功而能善终。

〔象释〕第三爻为“人爻”，因而有“含章，可贞”之戒，且有“或从王事”的机遇。

〔义理〕有才华而不锋芒毕露，尤其处于辅佐位置时，更需避“功高盖



主”之嫌。

六四：括囊，无咎无誉。

孔子《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

[解读] 扎紧了口袋，如缄口不言，没有指责，也没有赞誉。

[象释] “六四”之爻象征地位很高，此时更需明哲保身，故有“括囊”之语，阴爻处阴位，位正，故有“无咎”之语，且因“括囊”而“无誉”。

[义理] 人只有小心谨慎才没有祸害。

六五：黄裳，元吉。

孔子《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

[解读] 穿着黄色的衣裳，大吉大利。

[象释] 按五行说，黄色居中位；“六五”爻处上卦的中位，但第五爻乃阳位，阴爻居阳位，不正，如同装饰性的下衣，因而有“黄裳”之辞。

[义理] 黄色的裙裤大吉大利，因为“黄裳”象征着人内在的美德。

上六：龙战于野，其血玄黄。

孔子《象》曰：龙战于野，其道穷也。

[解读] 两龙相战于野外，血流遍野。

[象释] “上六”已达到最高位，阴盛极，阳必升，因而出现阴阳相争的局面，有血战一说；阴阳相争，亦即天地相争，结果是两败俱伤。

[义理] 阴柔发展到极端，结果凶险万分，比喻人走到了穷困的绝境。

用六：利永贞。

孔子《象》曰：用六永贞，以大终也。

[解读] 占问而得到长久的吉利。

[象释] 坤卦六爻皆阴，透露出始终处于从属于阳刚的地位，因而有“永贞”之辞。

[义理] 始终坚持追随正道，必然有好的结果。