

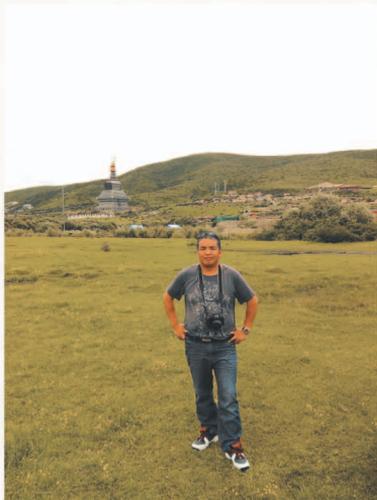
圣山的雪花

SHENGSHAN DE XUEHUA

子剑◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



作者简介

子剑，原名牟志健，1973年生于川西高原。小学未毕业便辍学，随后开始多年的自学。后跟随二哥牟子亮学习让炯艺术。18岁抄完字典和词典。20岁浪迹国内许多地方，24岁偶遇四川大学中文系院长毛建华教授，在他的引荐下，在四川大学中文系学习，曾得到干天全教授的全力指点。个人事迹在成都各大媒体报道过。27岁，世纪之交，《星星》诗刊出版个人诗集《雪域诗笺》，出版即售罄。后创作了长篇小说《红石关》。现为四川省小金县作家协会会员。

圣山的雪花

SHENGSHAN DE XUEHUA

子剑◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圣山的雪花 / 子剑著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2014.6

ISBN 978-7-227-05797-0

I. ①圣… II. ①子… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 144751 号

圣山的雪花

子 剑 著

责任编辑 姚小云
装帧设计 圣立文化
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 四川西南彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0016312

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4

字 数 120 千字

版 次 2014 年 7 月第 1 版

印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05797-0/I·1421

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究

序

◎干天全

准备出这本诗集前，牟志健为他取了“天域雄鹰”这个别名。这也是他诗集中一首诗的标题。这首诗大概可以视为他言志抒情的代表作吧。他在诗中向自己发问：“你，究竟是什么？/在穷困与无爱中/荆棘刺不穿你奔波的双脚/高山挡不住你的去路/乌云遮不住你寻觅的决心/一无所有，使你高扬重生的血性……”他将自己的形象或者说是将自己的理想比作了艰难奋飞的“雄鹰”，他自信而豪迈地吟唱：“天域雄鹰/在藏乡晨曲中成长/黑色的岁月/征服不了高原的雄鹰/你的歌/注定要破石惊天/注定要直挂云帆”。这只唱着气势不凡的生命之歌向圣诗坛奋飞的“雄鹰”，却曾经被启蒙他的老师嘲骂为“笨猪”！

子剑出生在美丽的四姑娘山下，然而充满灵气的雪域圣山并没有使他早慧。他九岁才上小学，因成绩不好读了两次二年级。三年级下学期因数学成绩在班上倒数第一，老师将他的书包扔出了教室并当着全班同学嘲骂：“你这种笨猪，回去捡狗屎恐怕都捡不到，你还读啥子书哦！”学校的大门就这样对子剑残忍地关上了。他对我讲到此事时，说自己的心还在隐隐作痛。苦难是人生最好的老师。年少的子剑不会知道这句话的含义，但苦难确实成了他人生最好的老师。邻人的白眼，父母的责骂，繁重的农活，使他过早地尝到了人间的辛酸。放牛时，他的耳畔常常响起

校园上课的铃声；耕地时，他的脑子里常常想起学过的文字。求知的渴望使他重新捧起小学的课本。没人答疑解惑，他像蚂蚁啃骨头那样，一个字一个字、一句话一句话地去啃。到他十八岁，就是其他学生上大学的年龄，他终于自学完了小学的全部课本。勤耕苦读的岁月中，缪斯悄悄在他心里播下了一粒种子——使他萌发了当诗人的愿望。一有空余时间，他就凭借看到过的诗文模样，用笔写下了自己的想象。后来他将一包分行的东西送到阿坝报社，报社的一位负责人看了后没多说什么，建议他抄字典。他知道这句话的含义，也知道这句话的诚意。为了见世面、学知识，子剑毅然离家出走。行囊里背着一本《新华字典》和一本《名人的磨难》，他开始了漂泊的生涯。从丹巴到姑咱，从泸定到石棉，再从汉源到峨眉，跋山涉水，风餐露宿。子剑在后来写的诗里《来世的自白》倾泻了他在这段光阴的孤寂无助与彷徨苦闷的心情：“我是赤贫的囚犯/大地上万物的奴隶/到处流浪/在天与地之间露宿/孤独地俯视狂奔的马群/风沙埋葬我的灵魂/没有爱，生命的田畴荒芜”，“在寂寞中去/在孤独中来/有时听泉水在石上击起乐音/问天，路在何方”。为了生存，他在峨眉留下来卖起了糖葫芦。这段日子里，他不仅抄完了《新华字典》，还开始抄《现代汉语词典》。更重要的是，他像高尔基那样，在人生的“大学”里看到了学校里看不到的世态百象，学到了在书本上学不到的丰富知识。后来子剑还去过云南昆明一家建筑工地当小工，那里恶劣的环境不允许他看书，没干多久他就又回到了家乡。贫穷的家里容不下一个“闲人”，子剑不得不承包了一片荒地。在凛冽的寒风中撬动几百斤重的石头时，他感到自己仿佛在撬着怎么也撬不动的厄运。他发誓：“死也不待在这山中，我一定要成为一个有出息的人，一定要读书，改变自己的人生。”昏黄的灯光

下，他在日记中写着：“一旦确立目标，千万不要放弃，一旦放弃，大山的愚昧就会把我吞没。”他的脑海里深深印着家乡那些“磕长头的人/恒久地扑向圣坛”（《夕阳的牧场》）的画面，为了扑向自己心中的诗歌圣坛，他像虔诚的教徒一样，成天在心里磕着长头，期望着再次走出大山。为了不再过饥寒交迫、受人歧视的流浪生活，子剑向他的四哥学做根雕。这门化腐朽为神奇的工艺也许和他日益萌生的诗兴诗意相通，他的根雕作品竟在20世纪末的四川根雕展上获了奖。根雕，成了他的饭碗，也成了他广结人缘的媒介。四姑娘山下的根雕地摊前，有五湖四海的游客，其中自然有喜欢云游的诗人。好问的子剑听到了关于写诗的指点，也激发了写诗的热情。终于，他的小诗《杨菊》在一家地方内刊报上发表了，这不啻是他有生以来第一次精神盛宴。开始成熟的子剑清醒地认识到，即使自己是生活中的一只雄鹰，但飞向诗坛的路是艰难漫长的，要圆做诗人的梦，凭自己仅有的那点文化是力不从心的。为此，他来到川大中文系修读文学。他在我讲学的班上听课。因了这个缘分，我认识了这位年轻的藏族汉子。当他带着来川大前后写的一叠诗稿到天台给我看时，我从诗稿里看到了他经历磨难而依然向善向美的诗心和珍爱生命、自强不息的柔韧意志。

写诗，不仅需要才气，更需要真挚地体验生命，虔诚地皈依诗心。子剑不懂得诗的这门主义那门主义，也不关心写诗的“民间立场”与“知识分子立场”之争，在他的生活天地里，他脚踏实地地做人，心宇明净地写诗。因此，他的《圣山的雪花》有着岩石般的傲骨，寒雪样的洁光。子剑的诗，无论是对雪域家乡的深情描绘，还是对亲情、恋情、友情的清新诉说，以及对艰难人生的痛苦思索，都充满了他对人生的独特感受。《天域雄鹰》《来

世的自白》《夕阳的牧场》《高原汉子》《走出泥沼》《不愿你长大》等诗篇，从不同的生活侧面反映了子剑的心灵天地和他对诗的领悟。他的一些哲理小诗颇耐人寻味。“柴薪的笑脸是火焰/它从来就不想化为灰烬后/是什么模样”；“太阳看不到大地时/在乌云背后流了一地眼泪”；“彩云，你不要傲慢/太阳太落山后你就没外套”，这样的诗句既含哲理，又有诗味。子剑没有在课堂上读过多少书，但“苦难”这位老师给了他许多启迪，他的诗不仅具备了较好的诗语表述能力，更重要的是诗人才具有的独特悟性已开始体现。《圣山的雪花》即将问世，它将向人们展现一片静既有乌云翻卷，又有阳光灿烂的天空；让人们看到一只飞向诗坛的雄鹰的矫健姿影。子剑理想中的天域雄鹰，飞吧，风雨兼程，不要停息你顽强的翅羽；飞吧，宠辱皆忘，缪斯在诗坛上向你微笑。

2001年10月12日于天台



目录

CONTENTS
圣山的雪花

001 | 序 千天全

第一辑 雪山恋

- 003 | 遇见你
- 005 | 夜曲轻歌
- 006 | 坦途
- 007 | 心灵所望
- 009 | 在雨的街头
- 010 | 爱情风筝
- 011 | 思绪的家门
- 012 | 认识了你
- 013 | 岁月之末

- 016 | 小小的皇后
018 | 不该这样
019 | 宁静
020 | 问
021 | 悲欢的码头
022 | 爱在雨中去
023 | 风雨路途
025 | 黎明把光亮倒了一地
026 | 雨的午夜
027 | 手·心灵·风景
028 | 没有自己的故乡
029 | 三月的问候
031 | 爱情雨
032 | 如果有诗，你便是阳光

第二辑 亲情的家园

- 037 | 灯光下
038 | 离别
039 | 不愿你长大
041 | 离去很久了
043 | 放手

044		儿子
045		忧虑
046		以后的路你自己走
047		来去
048		起自晨旦
049		母亲
050		渴望
051		这夜
052		洗澡的时候
053		新的一天
054		让阿妈多抱一会儿
056		母亲的话
057		父亲
059		天域雄鹰的歌
065		来世的自白
067		迷茫
068		禅悟
070		是与不是
071		点燃生命
072		杨菊
073		真实的今天
074		高原汉子

075		高原的六月
077		走出泥沼
079		征途
080		拓荒者
081		爱这大地
082		故乡的白桦
084		经幡下
085		我……
086		把酒狂欢
087		故乡
088		阿因的老河湾
090		阿格
093		故里阿坝
095		孤独的我
097		别·十年一见

第三辑 哲理小诗

114		后记
-----	--	----



第一辑 雪山恋

XUE SHAN LIAN

遇见你

1

遇见你

获得了一个万物成长的春天
十万株小草在我的世界歌唱

2

遇见你

一个火热的夏天更加火热
十万株牡丹在我面前绽放
陶醉这芬芳

3

遇见你

一个丰收的秋天在眼前展开
有命运的垂青 有无尽的欢乐
数也数不完的幸福

4

遇见你

一个寒冷的冬天 流动的却全是温暖
在火边 用十万句话回忆曾经的孤独
你陪我看天空十亿飞洒的雪花，
天成了梦境 大地成了梦境

5

遇见你

那是十万个长头 百万句真经祈祷
再加等待的一万年 才有了今生的相聚

6

遇见你

生活的画面才被织成了壮锦
我的世界正在被阳光 鲜花 你的微笑萦绕
十万个石头组成的墙 阻挡不了幸福 宁静的莅临

7

遇见你

天边的彩虹多了一道颜色
世俗不再艰辛 我有用不完的力量
今生今世 你才是我手心里的宝

夜曲轻歌

望着星星的小草
向姑娘微笑的羊绒花
蛴蛴在绿叶下弹响夜曲
知了在花瓣的露珠旁轻歌
一片轻捷的云彩，托着生命的甘露
我对你的爱已化作春天的歌喉
通过宁静柔风传递到你的心灵
在这瞬息万变的世界里
唯有你的爱给了我不变的真实
这夜曲轻歌，留作一生的记忆