

詩集傳



詩卷第十七

朱熹集傳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何

克禋音因克祀叶養以弗無子叶獎履帝

武敏叶母歆介攸止載震載夙叶相

載生載育叶日時維后稷賦也民人也時

是也姜嫄炎帝後姜姓有邰氏女名嫄為高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀

詩集傳卷十七

郊禘也弗之言祓也祓無子求有子也
古者立郊禘蓋祭天於郊而以先媒配
也變媒言禘者神之也其禮以玄鳥至
之日用大牢祀之天子親往后率九嬪
御乃禮天子所御帶以弓韜授以弓矢
于郊禘之前也履踐也帝上帝也武迹
敏拇歆歆動也猶驚異也介大也震娠也
夙肅也生子者及月辰居側室也育養
也○姜嫄出祀郊禘見大人跡而履其
拇遂歆歆然如有人道之感於是即其
所大所止之處而震動有娠乃周人所
由以生之始也周公制禮尊后稷以配
天故作此詩以推本其始生之祥明其
受命於天固有以異於常人也然巨迹

之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈物固有然者矣神人之生而有以異於人何

○誕彌厥月先

生如達

反他末

不圻

反敕宅

不副

孚逼反叶孚迫反

無菑

音無害

叶音

以赫厥靈上帝不寧

不康禋祀

叶養

居然生子

叶獎里反○賦也誕發語

辭彌終也終十月之期也先生首生也
達小羊也羊子易生無畱難也圻副皆

裂也赫顯也不寧寧也不康康也居然

猶徒然也○凡人之生必圻副菑害其

母而首生之子尤難今姜嫄首生后稷

如羊子之易無圻副菑害之苦是顯其

靈異也上帝豈不寧乎豈不康我之禮

祀乎而使我無人道而徒然生是子也

○誕寘之隘於懈巷牛羊腓符非字之

誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥

覆敷救翼叶音之鳥乃去矣后稷叶

反敷救翼

異叶音

去叶

聲

矣實覃實訐

叶去聲

厥聲載路

賦也隘狹腓也

字愛會值也值人伐木而收之覆蓋翼

藉也以一翼覆之以一翼藉之也呱啼

聲也覃長訐大載滿也滿路言其聲之

大也○無人道而生子或者以為不祥

故棄之而有此異也

○誕實甫

音蒲北

於是始收而養之

反克岐克疑

魚極反

以就口食藝之荏

而甚

反菽在菽旆旆禾役穉穉

音遂

麻麥蒙蒙

莫孔

反

瓜瓞奉奉

布孔反

並行也岐嶷峻茂之狀

就

向也口食自能食也蓋六七歲時也藝
樹也荏菽大豆也旆旆枝旗揚起也役

列也穉穉苗美好之貌也幪幪然茂密

也嘖嘖然多實也○言后稷能食時已

有種殖之志蓋其天性然也史記曰棄

為兒時其遊戲好種殖麻麥麻麥美及

為成人遂好耕農 ○ 誕后稷之穡有相

堯舉以為農師

息亮之道叶徒反弗音弗厥音豐草叶此反種去聲

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

之黃茂叶莫反實方實苞叶蒲反實種上聲實

實穎

營井反

實栗即有郃

他來反

家室

賦也相助

也言盡人力之助也第治也種布之也

黃茂嘉穀也方房也苞甲而未坼也此

清其種也種甲坼而可為種也衰漸長

也發盡發也秀始穉也堅其實堅也好

形味好也穎實繁碩而垂末也栗不秕

也既收成見其實皆栗栗然不秕也郃

后稷之母家也豈其或滅或遷而遂以

其地封后稷歟。言后稷之穡如此故

堯以其有功於民封於郃使即其母家

而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀

姜嫄

馬

○誕降嘉種

維秬

音巨

維秠

反

音鄙

維

詩經卷之六

四

糜

門音維

維音起

恆音反

之音鄧

桓

桓

是

洧叶反

恆

之

糜

芑

是

任

任音委

肇

祀

也

書曰

稷降

播種

是也

桓黑黍也

枉

黑黍

一稔

二米

者也

糜赤

梁粟也

芑

也

負背

負也

既成

則獲

而棲

之於

畝任

言

任負

互文

耳肇

始也

稷

○誕

我祀

何

或

春

傷容

或

掄

由

或

始

受國

為祭

主故

曰肇

祀

○誕

我祀

何

或

春

傷容

或

掄

由

或

釋之叟叟

反所留

烝之浮浮

載謀載惟

取

蕭祭脂取羝

反都禮

以較

蒲末反叶

載燔

反叶

載燔

載烈

如字反叶

以興嗣歲

叶音雪

又

如字

承

承

上章而言后稷之祀也

揄抒曰也

簸揚

去糠也

蹂蹂禾取穀以繼之也

釋浙米

也

也

也叟叟聲也

浮浮氣也

謀卜日擇士也

惟齊戒具脩也

蕭蒿也

脂腠脊也

宗廟

也

之祭取蕭合腠脊藝之使臭達牆屋也

羝壯羊也

較祭行道之神也

燔傳諸火

也

四者皆祭祀之事所

印

反五郎盛成音

以興來歲而繼往歲也

○

印

反五郎

盛

成

音

成

于豆于豆于登其香始升上帝居歆與下

叶今胡臭實時叶上反后稷肇祀叶養庶無與

罪悔叶呼以迄叶許乙于今賦也與歆叶○

木曰豆以薦菹醢也瓦曰登以薦大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香實

誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言其尊祖配天之祭其香始升而上

帝已安而饗之言應之疾也此何但芳臭之薦信得其時哉蓋自后稷之肇祀

則庶無罪悔而至於今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢兢業業惟恐

一有罪悔獲戾於天閱數百年而此心
不易故曰庶無罪悔以迄于今言周人

世世用心
如此也

生民八章四章章十句四章章

八句

此詩未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙之禮也

歟舊說第三章八句第四章十句今案第三章當為十句第四章

章當為八句則去呱訃路音韻諧協呱聲載路文勢相貫而此

詩八章皆以十句八句相閒為次又二章以後七章以前每章

章之首皆

有誕字

敦徒端反彼行葦牛羊勿踐履方苞方體

維葉泥泥乃禮反戚戚兄弟待禮反莫遠具

爾或肆之筵或授之几興也敦聚貌勾

也勿戒止之詞也苞甲而未拆也體成形也泥泥柔澤貌戚戚親也莫猶勿也

具俱也爾與邇同肆陳也○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩故言敦彼行葦而

牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而

或授之几矣此方言其開燕設席之初而慤勤篤厚之意藹然已見於言語之外矣讀

者詳之○肆筵設席叶祥反授几有緝御

叶魚反或獻或酢才洛反洗爵奠叶古雅反

反醢他感反醢以薦叶即反或燔或炙叶陟反

嘉穀脾婢支反臠渠略反或歌或詈五洛反

設席重席也緝續御侍也有相續代而侍者言不之使也進酒於客曰獻客答

之曰酢主人又洗爵醕客客受而奠之不舉也暉爵也夏曰醴殷曰暉周曰爵

醢醢之多汁者也燔用肉炙用肝臠口
上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰罟

○言侍御獻酬飲 ○敦音雕弓既堅吉
食歌樂之盛也

因反四鏃音候既鈞舍音捨矢既均序賓以賢

叶下珍反敦弓既句古侯反叶既挾子協反四

鏃四鏃如樹叶上序賓以不侮賦也敦通畫也

天子雕弓堅猶勁也鏃金鏃翦羽矢也
鈞參亭也謂三分之一在前二在後三

訂之而平者前有鐵重也舍釋也謂發
矢也均皆中也賢射多中也投壺曰某

賢於某若干純奇則曰奇均則曰左右
均是也句穀通謂引滿也射禮措三挾
一既挾四鏃則徧釋矣如樹如手就樹
之言貫革而堅正也不侮敬也合弟子
辭所謂無憚無敖無備立無踰言者也
或曰不以中病不中者也射以中多為
雋以不侮為德○言曾孫維主如字
既燕而射以為樂也○
當口酒醴維需如主反或酌以大斗腫叶
反庚反或以祈黃者叶果五反黃者台湯
如字或如字
反背叶必反以引以翼壽考維祺音其以介