

析城鄭氏家塾重校三禮圖

新故知氏家藏書校三卷圖

四部叢刊三編

析城鄭氏重校三禮圖

(34488•1)

中華民國二十五年三月初版

本書實價國幣貳元柒角

外埠酌加運費匯費

發行人

王

上海

雲

河南

南

五

路

印刷所

上海商務印書館

河南商務印書館

南

路

館

發行所

上海商務印書館

河南商務印書館

南

路

館

析城鄭氏家塾重校三禮襲斂圖卷第十七



通議大夫國子司業兼太常博士柱國賜紫金魚袋臣聶

崇義集注

掩

幘目

髻笄

冒

衾

衿

夷衾

小斂絞

大斂絞

明衣

明衣裳

握手

續極

決

飯珠

含貝

浴盤

夷盤

夷牀

浴牀

組圭

重

銘旌

著并牘

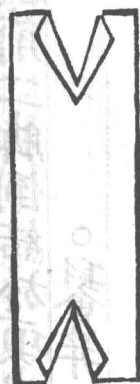
龜

焦音雀

楚焯

焯即煖俱音鑄

○掩



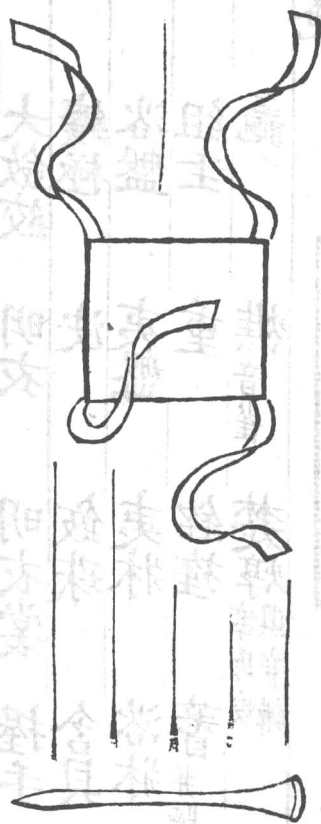
按士喪禮云掩練帛也廣終幅長五尺析其末作此掩

謂裹屍首故也析其末者以後二脚於頤下結之既瑱
幘目之後乃以前二脚倒結於項中

瑱充耳也用
白新綿爲之

○幘目

○髻會笄

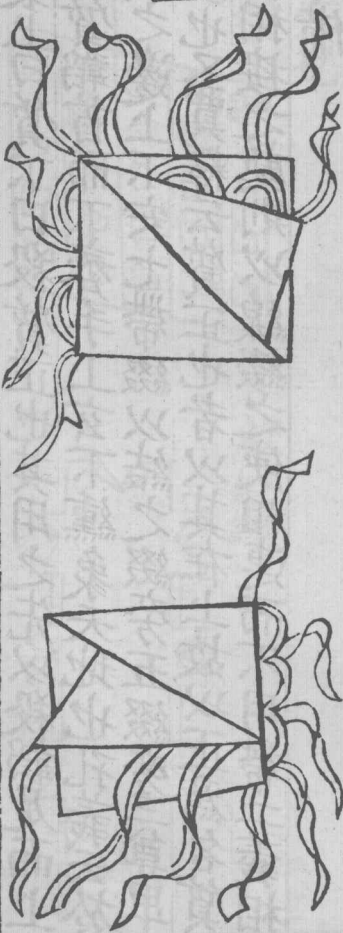


幘目用緇方二寸頤裏著以絮註云幘目覆面者四角
各有組繫皆於後結之幘鄭讀若詩云葛藟縈之

○髻會笄用桑長四寸縵中繪結也取會聚之義謂先以
組束髮乃笄也註云桑之爲言喪也爲喪所用故以桑

爲笄取聲名之也笄長四寸者不冠故也若冠則笄長也古之死者但髻簪笄而不冠婦人但髻簪而無笄案下篇記云其母之喪髻簪無笄註云無笄猶丈夫之不冠也王肅撰家語云孔子喪有冠者妾也纓謂中央狹狹則於髮安故註云以安髮也

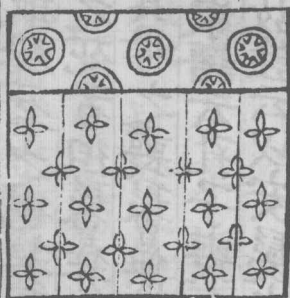
○目



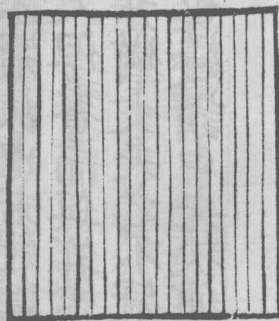
喪大記云君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒頰殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺註云既

襲所以韜尸重形也殺冒之下帛韜足上行者也又士喪禮云冒緇質長與手齊頰殺掩足註云冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也孔義云於不縫之邊上下安七帶綴以結之綴旁五綴旁三尊卑之差也又賈釋云質正也者以其在上故以正為名質與殺相接之處則以線綴之使相連而不用帶二義相兼乃備

○衾



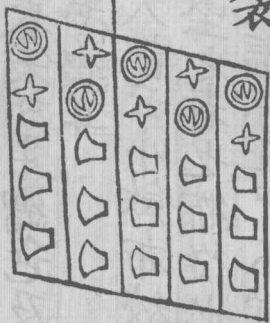
○衿



○言衾者今之被按喪大記小斂君錦衾大夫縞衾士縗衾皆一至大斂又制一衾君大夫生也凡衾皆五幅布於絞上

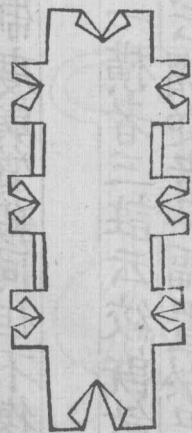
○鄭云衿禪被也五幅白布為之別無緣飾也喪大記云衿五幅無統註云統被識生時禪被有識死則去之異於生也

○夷衾



○絞

又云小斂絞



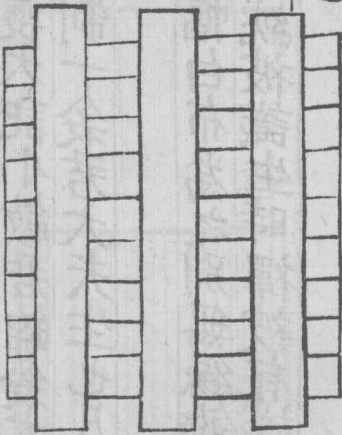
○喪大記曰小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也註云冒既襲所以韜屍重形也小斂又覆以夷衾裁猶

制也孔義云小斂以往用夷衾者往猶後也小斂前有冒故不用夷衾自小斂後衣多不可用冒故用夷衾覆之其夷衾所用緇色及長短制度與質殺同但不復爲囊及旁綴耳

○喪大記云小斂布絞縮者一橫者三註云絞旣斂所用束堅之者也縮從也孔義云謂從者一幅置於尸下橫者三幅亦在尸下從者在橫者之上每幅幅末析爲兩片以結束爲便也

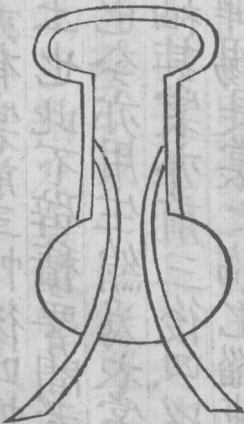
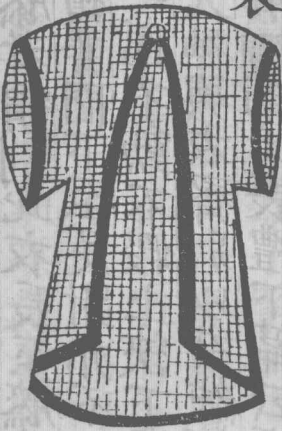
○絞

又云大斂絞



○喪大記云大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也絞紵如朝服註云二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精麤如朝服十五升小斂之絞終廣幅析其末大斂之絞取布一幅直裂作三片而用之其橫者五者亦謂取布二幅直裂為六片而用五片置於縮三之下皆欲其堅之急也

○明衣



○士喪禮云明衣裳用布又下記云明衣裳用幕布袂屬幅長下膝註云幕布帷幕之布數未聞屬幅不削幅

也其布幅二尺二寸凡用布皆削去邊幅旁各一寸爲二尺計之此則不削幅但繅之使相著爲二尺二寸云長下膝者謂制此衣長至膝下亦有裳前三幅後四幅不辟積冑間下至足跗亦不被土也此不辟積冑間者以其一幅不動不假上狹下寬也今亦用生絹爲衣裳其衣大袖與衣齊別以玄純領袖其裳亦前三後四以纁純腰襴即士喪禮下篇云縗縗是裳之飾也縗純即此衣之飾也彼註云一染謂之縗今之紅也飾裳在輻曰縗在下曰縗縗也謂純領與袂也衣以縗裳以縗象天地也

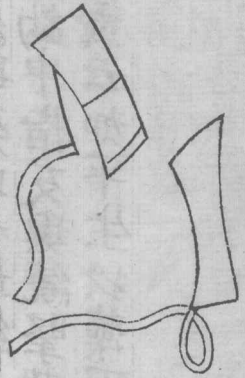
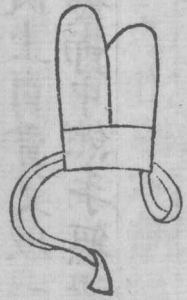
○握手



○士喪禮云握手用玄纁裏長一尺二寸廣五寸牢中旁十著組繫賈釋註云牢讀爲樓樓謂削約握之中央令狹小以安手之四指也以經云長尺二寸廣五寸樓去中央兩旁各一寸則中央廣三寸在於三寸中央湏客四指每指一寸則中央兩邊各去四寸方安得手之四指於四指外仍共有八寸皆廣五寸又下記云握裏親膚繫鈎中指結于塢亂鄭註云擊掌後節中也此據手內置之故言握裏親膚既手內置之握長尺之寸中掩之手纔相對也兩端各有組繫先以一端繞擊一而還從上自貫又以一端向上鈎中指反與繞擊者結於掌後節中然手無決者以握或云如平生以藻玉恐非

○續極

○決



○士喪禮云決用正王棘若擇音棘組繫纁極二註云
 決猶開也挾弓以橫執紼正善也王棘與擇棘善理堅
 韌之木皆可以為決極猶放也以沓指放弦令不挈也
 生者朱韋為之而三死者用纁又用二明其不用云令
 不挈者謂以此二者與決為藉令弦不決挈傷指也

○含貝



○飯珠



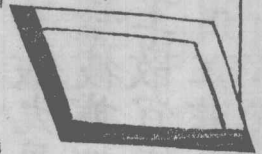
○士喪禮云貝三實于筭稻米一豆實于筐註云貝水物古者以爲貨江水出焉筭竹器名賈義云此貝三下有稻米則士飯含用米貝也故檀弓云飯用米貝亦據士也此皆諸侯之士知者案喪大記君沐梁大夫沐稷之士沐梁鄭以爲天子之士又云天子沐黍與然則天子之士含亦用梁天子飯用黍米明矣則諸侯飯用梁天子諸侯大夫同用稷也旣士飯用米貝不言兼有珠玉大夫已上飯米兼珠玉也案典瑞云大喪供飯玉含玉是天子飯含用玉也又雜記云天子飯九貝已下者鄭以爲夏殷禮也又雜記云含者執璧彼據諸侯也貝水物也出於江淮故書傳云紂囚文王散宜生於江淮之間取大貝如車渠以獻於紂是貝出江淮也漢書食貨志有大貝牡貝之等以爲貨用是古者以貝爲貨

也

○浴盤



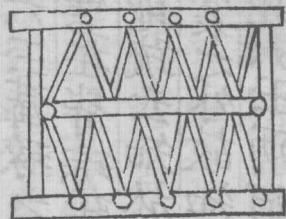
○夷盤



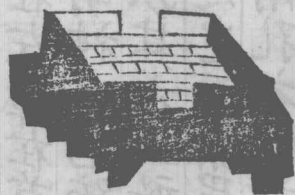
○浴盤長九尺廣四尺深一尺有四周似輿漆赤中浴於中霑以此盤承牀下

○周禮凌人大喪供夷盤冰註云夷之言尸也實冰於夷盤中置之尸牀之下所以寒尸也尸之盤曰夷盤牀曰夷牀衾曰夷衾皆依尸而爲言者也漢禮器制度大盤廣_{尺八}長丈二尺深三尺漆赤中諸侯謂之大盤故喪大記云君設大盤造冰

○夷牀



○浴牀



○夷牀以遷屍長丈二尺廣七尺旁爲四鐶前後亦有鐶爲鈕於兩旁以繩直貫中欲下屍則引其直繩諸鈕悉解矣

○浴牀亦曰夷牀夷之爲言屍也長丈二尺廣四尺有四橫上有木第設蘭前前面及後兩端士漆之大夫加朱飾諸侯畫雲氣天子加禾稼百草華也

○駟圭

○重

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉路璧琮之斂尸註云以斂尸者於大斂時加之也駟讀爲祖渠眉玉飾之溝琢也以組穿聯六玉溝琢之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地疏云知於大斂加之者以其六玉所與爲飾明在衣裳之外故知在大斂後加之也云渠眉玉飾之溝琢者此六玉兩頭皆有孔又於兩孔之間爲溝渠

