

甘肃文史精萃·掌故卷

刘醒初 主编

甘肃人民出版社



目 录

甘肃的由来及演变	郝成铭 / 001
王维在河西的活动及诗作	黄 英 / 007
疏劾李鸿章的安维峻	师 纶 / 014
清代关陇三诗杰之一胡鈇	胡喜成 / 017
晚清秦安诗人巨国桂	胡喜成 / 021
拙庵及其《春秋井鉴》	赵 忠 / 026
理学名臣、廉能循吏段坚	邓 明 / 044
吴云逵及其《武阶备志》	刘可通 / 064
张澍与邓隆	
——甘肃早期研究西夏学的两位学者	张思温 / 071
英勇抗击八国联军的回族爱国将领马福禄	马德璞 / 083

刘古愚先生与甘肃大学堂	张令瑄 口述 马皓明 整理 /	092
才高性刚的吴可读	师 纶 /	097
董福祥传奇	师 纶 /	101
金树仁其人其事	买玉华 /	127
河州事变的领导人马仲英	马 通 /	134
陇右近代诗人小传	路志霄 王干一 /	146
破坏、盗窃敦煌艺术宝库的王圆箴与斯坦因	张尚瀛 /	173
陇上爱国志士——杨巨川		
——记首任甘肃省文史馆馆长杨巨川先生	杨文豹 /	180
陇右著名诗人、学者韩瑞麟	路志霄 雷紫翰 /	203
王烜先生生平事迹介绍	吴廷富 /	206
爱国书画家范振绪	师 纶 /	208
著名方志学家张维	师 纶 /	212
爱国词人贾仙舟和《滴珠楼词学》	张尚瀛 /	216
科举高中、与时俱进的杨思	师 纶 /	220
郭沫若兰州之行	薛仰敬 /	224
陇上才人黄中天	张令瑄 /	227
张雨僧和他的《狱中杂诗》	曲子贞 /	231
蒙难酒泉的几位西路军将士	何端中 /	238
邓宝珊将军逸事	石佩久 /	242
冯国瑞传略	蒲沿洲 /	250
兰州彭高棋	王和生 /	257
裴建準生平述略	马明达 /	260
花儿传四海		
——纪念西北“花儿”先驱张亚雄诞辰 100 周年	蒲 风 /	264
文史馆的设置由来及其职能变迁	胡国兴 /	267

甘肃的由来及演变

郝成铭

甘肃省地跨黄河东西，处在丝绸之路东段，总面积有 45.4 万平方公里，是集汉、回、藏、满、蒙古、东乡、裕固、保安、撒拉、哈萨克等民族人民可爱的家乡。从她得名到省境区域的形成，经历了好几个朝代的演变。

一、甘肃省名取自甘州、肃州的首字

《辞海》说：甘肃省“旧以甘州、肃州两地首字得名”。甘州即今张掖市，肃州即今酒泉市，都是古代河西走廊的重镇。史书记载：西魏废帝 3 年（公元 554 年），改张掖郡为甘州，因州西南甘峻山而名；隋文帝仁寿 2 年（公元 602 年），改酒泉郡为肃州，州之得名，取意于“肃靖宁边”之意。

甘州、肃州虽是公元六世纪以后的名称，但这两地开发的历史，却久远得多。据《史记》与《汉书》的记载：西汉时，武帝开拓疆域，于元狩 2 年（公元前 121 年）派骠骑将军霍去病西征匈奴，攻占河西走廊，于是，汉王朝便在走廊地区“列四郡，置两关”，筑长城，开交通，兴修水利，移民屯田，开始了开发经营河西的宏伟事业。其“四郡”者，即张掖郡、酒泉郡、敦煌郡、武威郡；“两关”

者，即玉门关和阳关。“四郡”是西汉王朝设立的政权领导机关，“两关”则是军事防御机构，是走廊西部的两座大门。自那时起，河西走廊便成为历代中央王朝经营西域的重要基地。综观历史，可以得出这样的结论：河西存，则西域存；河西不保，西域必然丧失，陇右也会失去屏障。甘州、肃州雄踞走廊中部，地当丝绸之路要冲，扼东西交通咽喉，在开发河西、经营西域中，占有十分重要的地位，古人曾有“张国臂掖、以通西域”，“隔绝羌胡、断匈奴右臂”之评说。这便是“甘肃”之名由来的重要原因。

二、西夏设“甘肃军”，“甘肃”之名首次出现

公元十一世纪初，党项人在我国西北地区崛起，并于三十年代建立了一个叫做“大夏”的封建割据政权，史称“西夏”，都兴庆府（今宁夏银川市）。据《西夏书事》记载：西夏最盛时，辖 22 州，“东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠，地方万余里”，包括了河西走廊全部及今宁夏回族自治区大部、内蒙古自治区西部和陕北部分地区。正式立国时间近 200 年。

西夏与北宋对峙，重视武装力量建设，其主力部队称为“厢军”，分左右 2 厢，每厢 6 军，共计 12 军、40 余万人，分镇各地。其中在河西走廊设有“甘肃军”，属右厢，军司驻甘州，统军 3 万余人。“甘肃军”之设，首次把甘州和肃州的首字连结起来。自此，“甘肃”作为地理名称，便出现在史册上。

三、元朝置“甘肃行省”，为甘肃首次建省

公元十三世纪初，以成吉思汗为首领的蒙古族崛起于漠北，建立了蒙古汗国。1271 年，成吉思汗的孙子忽必烈建立元朝，8 年之后灭亡南宋，统一了中国。元朝地方政权实行行省、路（州）、县三

级制，行省为一级政区。据《元史·百官志》记载，至元 18 年（1281 年），元世祖忽必烈设立“中兴行省”，省治设于兴庆府（今宁夏银川市）；至元 23 年（1286 年），徙省治于甘州，改称“甘肃等处行中书省”，简称“甘肃行省”。这是甘肃设省的开始，甘州成为元王朝统治西部地区的中心。但是，元代的甘肃行省与今日甘肃省的辖区大不相同，元代的甘肃行省，基本上相当于原西夏的统治区，下辖 7 路、2 州，即甘州路、肃州路、沙州路（治所在今敦煌市西南）、永昌路（治所在今武威市北）、宁夏路（治所在今银川市）、亦集乃路（治所在今内蒙古额济纳旗南）、乌拉海路（在今内蒙古阿拉善地区）、删丹州（今山丹县）、西宁州（今属青海），包括河西全部，今宁夏回族自治区大部、青海省青海湖以东及内蒙古西部地区。今甘肃省黄河以东地区，则为陕西行省辖区。

除甘肃行省外，元王朝还在甘州设立“甘肃行枢密院”。枢密院是元朝在中央政府设立的军事领帅机关，相当于后世的总参谋部，在皇帝直接领导下，“掌天下兵甲机密之务”，负责“提调西路兵马”，“征伐叛逆”。甘肃行枢密院是元王朝派出的军事指挥机关，具有很大的权力，它负责的防区西达西域，东至黄河，南连羌塘地区，北接内蒙古高原，对于巩固元王朝对西部地区的统治，发挥了极为重要的作用。

四、明朝设“甘肃巡抚”和“甘肃镇”，经略河西等地

明改元制，废除行省，在全国设立 13 个“承宣布政使司”，分管全国各地行政事务，令甘肃省地属陕西布政使管辖，但河西地区历来是中原王朝“经营西域、屏障中原”的战略要地，因而明王朝效法汉唐故事，加强对河西的统治，于洪武 5 年（1374 年）设置陕西行都指挥使，宣德 10 年（1435 年）又置甘肃巡抚（全称为“巡

抚甘肃等处赞理军务”)，管理河西军政事务。行都指挥和巡抚驻节甘州，下领 12 个卫和 4 个守御千户所，即甘州 5 卫（中、前、后、左、右卫）、肃州卫、凉州卫（今武威市）、永昌卫（今永昌县）、山丹卫（今山丹县）、镇番卫（今民勤县）、庄浪卫（今永登县）、西宁卫、古浪守御千户所（今古浪县）、高台守御千户所（今高台县）、镇夷守御千户所（在今高台县天城）、碾伯守御千户所（今青海省乐都县），实行军事统治，开展大规模屯田，以屯养军，富国强兵，以实现其“北拒蒙古，南捍诸番”的战略任务。

明代北部边患严重，鞑靼、瓦剌不断攻掠边疆。为了抵御“北虏”的攻掠，明王朝在北部边疆先后设立了辽东、蓟州、宣府、大同、太原、延绥、固原、宁夏、甘肃 9 镇，史称“九边”，相当于 9 个省级军区。甘肃镇为最西一镇，长官称“镇守甘肃总后官”，简称“甘肃总兵”，驻节甘州，统兵 9 万余人，备御“北虏”，保卫河西。总兵官以下编设协守副总兵 1 员（又称甘肃左副总兵），驻节甘州；分守副总兵 1 员（又称甘肃右副总兵），驻节凉州；分守参将 4 员，分驻肃州、镇番、庄浪、西宁；游击将军 4 员、守备 11 员、备御都司 4 员、把总 16 员，分驻各地营、堡。甘肃镇设立后，对抵御鞑靼、瓦剌入犯，保卫西北边防，起了重要作用。

从以上史略可以看出，明代的河西虽属陕西布政使司管辖，但由于它独特的地理位置和它对拱卫西北边疆的重要作用，明王朝实际上把它当作一个单独的行政区域看待。270 多年的开发经营，河西人口已大量增加，农业生产有了很大发展，为清朝设立州县政权，创造了重要条件。

五、清代复设甘肃省，省境辖区扩大

公元 1644 年，清王朝从东北入主中原建立了全国性封建政权。

清代政区，实行省、府（州）、县（厅）三级制，甘肃与陕西分治，单划一省，其辖区比元代甘肃省、明代甘肃镇要大得多，除今甘肃全省地方外，还辖有今宁夏回族自治区全境和青海省青海湖以东地区，分设8府、5直隶州、7属州、47县、9厅。8府是兰州、平凉、庆阳、巩昌（今陇西）、凉州、甘州、宁夏、西宁；5直隶州是秦州（今天水）、泾州（今泾川）、阶州（今武都）、肃州、安西州（今安西县）；7属州是河州（今临夏）、狄道州（今临洮）、岷州（今岷县）、宁州（今宁县）、固原州（今固原，属宁夏）、灵州（今灵县，属宁夏），归辖各府。

省的行政长官称“巡抚”，甘肃巡抚始设于顺治元年（1644年）。甘肃巡抚自设立乏后，曾根据政治、经济、文化、军事诸方面的发展变化，数次迁徙其治所。初期设治于甘州；康熙元年（1662年）移治于凉州；5年（1666年）移治兰州，不久又移治巩昌；19年（1738年）复移治兰州，自此，兰州便成为甘肃省的政治、经济、文化、军事中心。乾隆19年（1754年），陕甘总督由西安移驻兰州，遂裁甘肃巡抚，以陕甘总督兼理甘肃巡抚事。这种督抚合一的组织形式，一直继续到辛亥革命，又设“甘肃布政使”，在督、抚监督下办理全省政务工作；甘肃巡抚裁撤后，甘肃布政使实际上成为甘肃省的行政长官。

六、民国时宁夏、青海分省，甘肃省行政区域缩小

1911年辛亥革命后，建立中华民国，实行共和体制。民国初期，甘肃省的疆域和政权机械设置，与清代相同，省会设在兰州。民国2年（1913年）裁撤府、州、厅建制，一律改置为县；增设“道”，相当于地区一级，实行省、道、县三级政权制。当时，全省设有7道、76县。7道为：兰山道，道署设于兰州；陇南道（后改渭

川道)，道署设于天水；陇东道（反改泾原道），道署设于平凉；河西道（后改甘凉道），道署设于武威；边关道（后改安肃道），道署设于酒泉；朔方道（后改宁夏道），道署设于宁夏（今银川市）；海东道（后改西宁道），道署设于西宁。1927年（民国16年）废道，实行省、县2级制。1928年（民国17年），青海、宁夏分省，甘肃省辖境缩小。1936年（民国25年），国民政府将甘肃全省划分为7个行政督察区，督察各县工作。第一督察专员公署设临洮，后移岷县；第二督察专员公署设平凉；第三督察专员公署设西峰镇；第四督察专员公署设天水；第五督察专员公署设临夏；第六督察专员公署设武威；第七督察专员公署设酒泉。1942年，增设第八行政督察区，督察专员公署设武都；1944年又增设第九行政督察区，督察专员公署设临洮。是时，全省共有1市（兰州市）、69县、2设治局（卓尼、肃北）。这种政权组织形式，一直延续到新中国成立。

七、新中国成立后，甘肃省辖区最后形成

1949年秋，人民革命战争取得胜利，成立了中华人民共和国。新中国四十余年来，甘肃省行政区划曾有过许多变动，特别是少数民族当家作主，实行民族区域自治，行政区划作过许多调整。1958年，将固原、海原、西吉、隆德、泾源5县，划归宁夏回族自治区；七十年代，额济纳旗和阿拉善右旗，曾一度划入甘肃，1979年仍划归内蒙古自治区。此后，甘肃省政权建置趋稳定，行政区域最后固定下来。现在，全省共设兰州、天水、白银、金昌、嘉峪关5个地级市，庆阳、平凉、陇南、定西、武威、张掖、酒泉7个地区，临夏、甘南两个自治州；共有县级政权单位86个，其中7个县级市、61个县、7个少数民族自治县、11个市辖区。

（《甘肃文史》1998年第1期）

王维在河西的活动及诗作

黄 英

唐玄宗开元二十五年（737）春，三十七岁的诗人王维从长安出发，以监察御史的身份出使河西劳军。次年，兼任右散骑常侍河西节度副使知凉州事崔希逸的幕僚——节度判官，直至崔希逸去世后，才返回长安。他在河西军中生活了两年时间，参赞军务，起草文告，考察边情，度过了人生中很不寻常的一段岁月，留下十余首传诵千古的边塞诗作。

王维生于武后长安元年（701），卒于肃宗上元二年（761），享年六十一岁。他的一生经历了开元盛世，也经历了唐朝由盛转衰的安史之乱；长期在朝廷任职，也做过地方小官，而且数度归隐。他精通音乐绘画，诗作兼擅诸体，风格独特多样，与李白杜甫齐名，世称“诗佛”，是唐代主要诗人，在中国文学史上留有崇高的地位，对后世有很大影响。研究王维出使河西的活动及其诗作，是王维研究的重要组成部分，对研究唐代河西的边防、军务、民情、民族关系，也有不可忽视的价值。本文对王维在河西的活动及其诗作的几个要点，进行一些探讨。

一、王维出使河西的缘由及时间路线

朝廷为何要派王维出使河西呢？其表面的缘由是去慰劳在与吐蕃作战中获胜的崔希逸边防部队。据《通鉴》记载，开元二十五年“二月己亥，河西节度使崔希逸吐蕃，破之于青海西。”王维出使的任务，虽史无明文记述，但显然与崔希逸的这次获胜相关。

问题是，唐代的御史台有监察御史十二人之多，在诸多的同僚中为何要选派王维去出使河西呢？此点在前人的研究中似未涉及，而它在王维的从政生涯中影响颇大，不能不加以探讨。

王维是由张九龄的举荐而再次入朝为官的，同张九龄的关系十分密切。张九龄是开元时期著名的贤相，他的政治见解开明进步，敢于直言极谏，重视选拔人才。开元二十一年十二月，张九龄任中书门下平章事，次年五月又加中书令，此后不久，弃官在蒿山隐居的王维作《上张令公》诗献给张九龄。开元二十三年春，张九龄擢王维为右拾遗。这并非出于个人之间的私交，而是由于志同道合，两人具有同样的政治主张。张九龄受李林甫的排挤陷害，于开元二十四年十一月罢中书令，后又贬为荆州长史，由张九龄举荐的官员也受到株连纷贬职。口蜜腹剑的李林甫兼任中书令后，营私专权，朝政日非，险象丛生。同为张九龄举荐的与王维一起担任监察御史的周子谅，竟被廷杖而死！

在这样的政治背景之下，王维的出使河西显然具有分化张九龄的势力和影响的意图，而王维的乐于从命，也是为了避开政治斗争的漩涡。因此，王维离开长安时的心情当是十分复杂的。

关于王维出使河西的具体时间，不少研究者定为开元二十五年秋^①，这是与事实不符的。王维从长安出发的时间，我认为当在开元二十五年二月崔希逸获胜之后，到四月二十日张九龄贬为荆州长史之前的这段日子，而不可能会是秋天。理由有二，一是从王维《使

至塞上》一诗可知，在“归雁入胡天”的暮春或初夏时节，诗人已到达凉州了。二是张九龄贬往荆州时王维已不在长安，如果还在长安，可能会有诗为张九龄送行，而不可能写诗《寄荆州张丞相》吧？

王维出使河西的路线亦无明文记述，当由长安——径州——兰州而至凉州。因《使至塞上》一诗有“萧关逢候骑”之句，有人认为王维曾途经萧关。萧关故址在今宁夏固原东南，王维赴河西无需经此。南朝梁代诗人何逊有句：“候骑出萧关，追兵赴马邑。”王维借用何句，并非实指。

二、王维与崔希逸的关系

一般的出使劳军，时间都比较短暂，完成任务之后即回朝复命。王维出使河西的时间，为何会长达两年之久呢？这既出于王维当时的处境，更出于他和崔希逸的关系。

王维与崔希逸有三重关系：

其一，王维的母亲为博陵崔氏，与崔希逸同宗。自魏晋以来，崔、卢、王、李皆为世族大姓，屡代做官，至为婚姻，“盘根错节，形成严格的门阀制度。”因此，王维与崔希逸之间具有姻亲关系。

其二，王维与崔希逸都是虔诚的佛教徒，具有共同的宗教信仰。

其三，对于边防和民族关系的处理，两人具有相同的思想认识。

崔希逸是一位宽厚正直，讲求信义的将军。开元二十四年他由右散骑常侍——皇帝的侍从官，兼任河西节度副大使知凉州事，成为镇守河西的军政大员。节度大使由一位老臣萧嵩遥领，崔希逸对河西的防务实际全权负责。他镇守河西，以睦邻安边为宗旨。据《通鉴》卷二一四记载：“初，崔希逸遣使谓吐蕃乞力徐曰：‘两国通好，今为一家，何必更置兵守捉，妨人耕牧！请皆罢之。’乞力徐曰：‘常侍忠厚，言必不欺。然朝廷未必专以边事相委，万一有奸

人交斗其间，掩吾不备，悔之何及！希逸固请，乃刑白狗为盟，各去守备；于是吐蕃畜牧被野。”

对崔希逸以睦邻安边，缓和民族矛盾有利于生产发展的政策，王维十分赞赏。王维在《送怀州杜参军赴京选集序》中说：“国自有初，以节守西门者，得自召吏选客。故我常侍崔公，以贰车迎杜侯于杜陵而咨之矣……椅元帅（指崔希逸）之理也，行有贡育，铁马成群，而雄戟罕耀，角弓载案，秉王者师，不邀奇功。”而且，王维自己的思想也与崔希逸相类似，在他的诗文中曾有多处流露，如：“九河平原外，七国蓟门中。阴风悲枯桑，古塞多飞蓬。万里不见虏，萧条胡地空。无为费中国，更欲邀奇功”（《送陆员外》）！“万方氛授息，六合乾坤大。无战是天心，天心同覆载”（《奉和圣制送不蒙都护兼鸿护卿归安西应制》）。

由于有上述三重关系，王维到河西后深受崔希逸器重，便将王维挽留下来，以监察御史的身份兼任为节度判官。唐代的制度，节度使直属军队的军职和使府内的文职，是可以自行任命的。规定的文职有行军司马、副使、判官、支使、掌书一记等。这些名为幕职，本身只是一种差遣，无官阶，所以必带有郎官、御史衔。由此可见，王维被崔希逸聘任为节度判官后官阶并未改变，仍然是监察御史的正八品。

作为节度判官的王维，当然会参与崔希逸的军政要务。但究竟参与了哪些决策或行动？尚难以稽考。作为文职它员，除了出谋划策之外更多的工作还是起草奏章文告。收载在《王右垂集》中的我们能够读到的《为崔常侍谢赐物表》、《赞佛文》、《西方变画赞》、《为崔常侍祭牙门姜将军文》等，就都是王维为崔希逸而作的。

崔希逸睦邻安边的方略不幸被破坏。宦官内给事赵惠琮等贪图边功，矫诏令崔希逸袭击吐蕃，崔希逸不得已而出兵，吐蕃惨败。

崔希逸自觉失信于吐蕃，悔恨交加，改任为河南尹后不久，即悲愤郁闷而死。崔希逸去世后，王维也离开河西回到了长安。昔日的同僚源长史离开凉州时，王维写有《送岐州源长史归》：“握手一相送，心悲安可论？秋风正萧索，客散孟尝门。故骚通槐里，长亭下谨原。征西旧族节，从此向河源。”诗题下自注：“源与余同在崔常侍幕中，时常侍已残。”从这首诗可见王维与崔希逸情谊之深，也可知王维离开河西的时间不会早于开元二十六年之秋。

三、王维在河西的诗作

王维在河西所写的诗歌有多少首呢？

这是一个需要仔细讨论的问题。

通常认为王维的河西诗作只有五首，即：《使至塞上》、《出塞作》、《双黄鹄歌送别》、《凉州郊外游望》和《凉州赛神》。前三首有诗人的自注说明写于河西，后二首诗题标明凉州，因之这五首诗为王维河西诗作确凿无疑。此外，今人陈铁民将王维的《陇西行》列入河西诗作，而认为《陇头吟》、《从军行》、《老将行》三首“疑在河西任职期间所作”。^②陈先生是著名的王维研究专家，治学严谨，言必有据，他的意见当不无道理。

除上述之外，我认为还有两首诗应列入王维的河西诗作之中。

其一是《送韦评事》：

欲逐将军取右贤，沙场走马向居延。

遥知汉使萧关外，愁见孤城落日边！

其二是《灵云池送从弟》：

金杯缓酌清歌转，画舸轻移艳舞迴。

自叹鹑鸽临水别，不同鸿雁向池来。

前一首之写于河西军中由诗意可见，不言自明。后一首，在清

人赵殿成为“灵云池”所作的注中曰：“高适集有陪宴侍御泛灵云池、陪宴侍御灵云南谿诗二首，其序云：凉州近胡，高下其池亭，盖以耀蕃落也。意此池即凉州之灵云池矣。”赵殿成之注可信，这首《灵云池送从弟》确为王维的河西诗作。

唐代凉州灵云池的遗址，可能即今武威的海藏寺。相传以前因寺院周围林泉茂密，碧波荡漾，犹如海中藏寺，故得此名。寺内高台为古灵均台，据《晋筑灵均台》碑文记载，系东晋明帝太守中凉王张茂所筑。此寺现已辟为公园，有新开的人工湖。寺中藏经阁有前人所撰写的对联曰：

阙影射池塘，足下龟蛇低戏水；

台灵高坎位，座傍旗剑上凌云。

还有，《送源长史归岐州》一诗，在赵殿成作的《右丞年谱》中列入王维河西诗作是不错的，但写作时间在开元二十六年秋，而不是开元二十五年。陈铁民先生定此诗写于开元二十六年秋是对的，但认为“时作者在长安，”^③恐不足信。再有，《寄荆州张丞相》诗，我认为写于王维离开长安之后，理由在论述王维出使河西的例一中已经说明。

经以上讨论，可见王维的河西诗作——不算疑为河西之作——计有十首，如果加上疑为河西所作的《陇头吟》等三首，就共计十三首。

这十三首诗总体来说，都是“边塞诗”。唐人的边塞诗大体有两类，一类是“纪实”之作，写诗人亲临边塞的真实感受；一类是“悬想”之作，作者并未亲历而写的对边塞军旅生活的想象之作。王维年轻时也写过后一类诗，如《燕支行》，题下自注曰：“时年二十一”。说明其时诗人还未去过边塞。可他的河西诗作，则是货真价实的纪实诗了。这些诗中的《凉州郊外游望》和《凉州赛神》两首，

值得特别注意。因为它所提供的当时凉州民间祭祀土地神的民俗画面，和驻军赛神的画面，是研究唐代河西文化的宝贵资料。

王维出使河西近两年的时间，这在王维的一生中是一段难忘的日子。他回到长安后，每有友人赴河西，他都要写诗送行，如《送张判官赴河西》、《送刘司直赴安西》、《送平淡然判官》、《送元二使安西》等。在这些诗里，即有王维对友人的鼓励，也有他对河西生活的回忆和怀念。王维在河西的活动及诗作的研究空间很大，还有不少问题需深入探讨。本文谨是一些不成熟的看法，就教于时贤。

注：

①此说见之于《王维传》（卢渝著，1989年山西人民出版社出版后所附之《王维年谱》）；亦见之于陈铁民所注《王维年谱》（载《文史》第16辑）。

②见《王维诗选》（陈铁民选注，2002年人民文学出版社出版之第55-58页）。

③同上书，第62页。

（《甘肃文史》2008年第1期）

疏劾李鸿章的安维峻

师 论

安维峻（1854—1925年），字晓峰，甘肃秦安县神明川人。清光绪元年（1875年）陕甘分闱后的甘肃第一次乡试，考取第一名举人（解元），光绪六年（1880年）朝考中进士，选翰林院庶吉士，授编修。由于他清廉耿直，不阿权贵，不结朋党，长期未得升迁，10年后才被任为都察院福建道监察御史（六品京官）。

日本自明治维新后，便妄想称霸世界，中国成为他的首要侵略目标。光绪二十年（1894年），日本军国主义借出兵朝鲜之机，对中国发动侵略战争，即中日“甲午战争”。面对侵略者的入侵，清王朝内分为两派：光绪皇帝主张战而胜之，慈禧太后和掌握军政、外交大权的李鸿章主和，实际是消极退让，委曲求全。安维峻坚定不移地支持光绪皇帝的主张，连续上疏40多道，陈述必须积极备战，给侵略者迎头痛击，以保卫祖国领土主权的道理。“当军情吃紧时，每缮折辄痛哭，不能自己。又尝连数昼夜不能寐，亦自不觉苦”（见他的《谏垣存稿》）自序）。一片爱国的赤胆忠心，溢于言表。

但是，由于慈禧太后将建设海军的经费移用于修建供她玩乐的