

癡

說

此股文章作法以
鄉賢所著故購度之

一
函
冊

癡說卷之五

喻題

河間紀蔭田先生著

長白保慶雲門校對

瀛海戈熾柳堂編鐫

是亦教誨之而已矣題說

文以泥於上文教亦多術之術字與小註人若感此
退自修省一語遂將每有教誨而不學不屑教誨而
反學者之意歎膚入解極言爲教者之妙用抑知此
章竝非孟子發明爲教者之權要詐取而上文術字

云者猶言聖賢志德崇道除自成已而外其餘一切
多端無一而非教人之術其耳提面命口授筆傳者
自勿庸說卽或國法所在投之三郊逆諸四夷甚至
情無可矜刑棄於市而殺一懲百是亦刑以弼教之
意况細玩題內而已矣三字猶云竝無他意也如謂
有着落人只視爲閒字
不然則所謂而已矣者又當作何解也

御者且羞與射者比比而得禽獸題論

通塲競以御爲賤役且知羞與射比立議止圖賤役

二字反折題內且字竝以射者爲嬖奚竭力在於嬖
字上發揮意爲羞字助采而於題關最重之比字置
不深論反似視無關要甚有直將比字解爲卽是上
文乘字之替字者抑知御爲六藝之一與射竝重而

一矢破的

於田獵講武之時尤與射者指臂相需而誤詮爲賤
豈僅隔膜章旨正意全無照射而就題論題且字羞
字旣由題外賤字與上文嬖字反正折引而出致與
下句比而得禽獸一語意反不相貫串遂又不得不

用截作之法。而題外武斷。既將本題字鍼義切自然之法脈。皆置不講。復有何術。而不干手雷同於隔靴搔癢乎。蓋以御之與射義同。士之與位也。士以行道爲期。不得其位。無由行道。而枉道求合。又爲孟子所不屑。御以得禽爲貴。如使離射斷難得禽。而獲禽於此。故爲御者所甚羞。而且字云者。猶言御既仰射爲功。而詭遇獲禽。且以爲羞。然則且字之義。卽於本題御射二字看出。羞字亦於本題比字尋取。而上一比

字字

拋磚落地

字是根上文詭遇而來。詭遇獲禽。既是上文已有之
說。則補上。卽所以代清題界。而下句比而得禽獸一
語。不必另意映帶。自然題界分明。且下句比字。卽是
上句比字之過脈。下句而得禽獸四字。卽是上文一
朝而獲十。亦是已有之文。連絡之法。只須申說本題
御者之所以羞與比者。羞其不比而不能得禽。况御
者之志。旣在範我馳驅。無論爲之詭遇一朝亦止。獲
十。而卽使比而得禽。竝能得獸。如此如題而止。乘自

設方扣住下句。自是天然鬪筍。自然而然連爲一片。
竝與下文雖若邱陵之句。亦皆呼息相通。不但箇箇
題字都有出落。而羞字旣由本題比字講出。竝亦勿
須拘牽上文。嬖奚之嬖字。再爲贅加。蛇足之辱罵。卽
玩上文。良於詭遇獲禽之後。始復斥嬖。謂小人益知
良之所以羞與奚乘者。非爲羞其爲嬖也。羞其爲嬖
而。又必待詭遇而得禽獸也。如謂不然而前此之更
番與乘者。又何說也。

醒豁乃爾

焉有仁人在位二句前後兩題解

此題出在前一章者則當解謂焉有仁人在位先自罔民而尚可他圖以期有爲乎出在後一章者則當解謂那裏有仁人在位而還可自爲罔民之事乎蓋以前一章之所以必須制民之產者原爲推行不忍教民以孝悌之義而資以王天下若後一章則下文緊接禮下取於民有制也

不患人之不已知前後兩題解

並及不患無位與病無能兩章

此兩題章法字句皆同。而分別之法。如在前章則當解謂人不已知。是人無知人之哲。其患在人。於已無涉。患他作甚。出在後章。則當解謂人卽知己。無加於已。人不已知。無損於已。患他作甚。皆要從人已上講。出自己本不以之爲患。以自明所以不患之故。而兩章下句。均各不擊自動。自然不能牽混。此外兩章語句本有不同。而解意亦異。如不患莫已知。猶云不可用患於莫已知。不字作勿字看。有禁止之意。玩下句

求字也。字自見。不病人之不已。知猶云不足病者。人之不已。知也。有指出叫醒之意。玩也。字與上句君子字焉。字意益顯然。較之前兩題尤自易於分辨也。

。寬裕溫柔題四字分別解

四字無論竝出單出。總要注定下文容字發議。人所共知者也。然解語稍近膚闊。漫無層次。則彼此牽混。前後無分矣。如所謂寬者大也。猶言器欲有容。先要坐住。寬大。所謂裕者深也。猶言大而淺。容物亦不能。

多故其次卽要深裕所謂溫者厚也。猶云寬裕之物雖可容多而體如太薄一經多物便將撐破故又必要其溫厚所謂柔者軟也。猶云物至又大又深又厚固不患其容物不多而其質或勁脆如磁石一經容物至滿再想多容一物不能故仍終須其柔軟以之臨眾則任其多寡尙有不足容受者乎。

發強剛毅題逐字解

此四字亦要注定下文執字。逐字還他實在足以有

執處所謂發者興起也。就心志而言猶云遇物無想。

細甚

執之心卽亦不必再論其他矣。故必先要坐住有憤發欲執之志。所謂强者勇壯也。就力量而言猶云憤發有志而力薄。心雖有餘而依然無濟。故其次必須於力量强大。所謂剛者不屈也。就氣而兼識言。猶云存心要執力亦能執。而一經加換重物則掂斤較兩畏柔不決。先自氣餒不振。雖想要執力亦能執。難免自沮。故又要剛決不屈。所謂毅者能持久也。就性而

兼養言猶云發矣強矣剛矣而秉性無常操存不定雖能勉執於一時而究竟不可以耐長故仍終須其堅忍鎮靜毅然持久而不變則可大可久以之臨難尙有執持不固者乎

○齊莊中正題逐字解

此四字亦要注定下文敬字逐字還清實在足以有敬處所謂齊者齊之爲齊齊者慎也猶言自先不免於惰肆斷難起人之愛慕故必先要坐住恭謹齊慎

所謂莊者。莊爲之整。整者嚴也。猶言愼而不嚴。雖有可愛而一無可畏。久必招慢而長驕。故其次卽須於莊嚴。所謂中者。無過不及之謂也。猶言齊愼。莊嚴雖有可愛。竝亦可畏。而用齊用莊時。或太過時。或不及。則恩威難免有倒置之時。而眾望卽莫知所從矣。故又要適合其中。所謂正者。不奇不邪之謂也。猶言齊無情容。莊有可畏。中亦適當。而無忽輕忽重。而動靜云爲形跡。或有稍出於矯爲僞爲者。則不是矜奇便。

近乖邪矣。故仍終之以正。則以之臨下。尙有不足敬者乎。

文理密察題逐字解

此四字亦要注定下文別字。逐字還清他實在足以有別處。所謂文者。美采豐華。博雅富麗之謂也。猶言欲辨物情。須資博識。故必先要坐住博於文學。所謂理者。頭緒不亂。支派分明之謂也。猶言文學雖博。而理路不清。依然糊塗。故其次必須於理路清楚。所謂

密者。細緻周到。融會貫通之謂也。猶言博而能文。清而能理。而條散縷殊。晰倫分類。又恐難於事事周到。處處貫通。故又必須於密。所謂察者。臨時斟酌。當躬措施見。諸實事之謂也。猶言平素學問識慮。實在能文能理。又極周密無遺。而一與物接。乃茫然失據。是又徒有其具。而不能措之實踐。亦無益也。故仍須終之以察。則以之臨疑。尙有不足別者乎。

。聰明睿知題逐字亦有分屬解

聰則廣聞博記。有禮之辨焉。明則剛決能斷。有義之用焉。睿則深藏淵含。有仁之體焉。知則善謀無差。有知之意焉。而四者於下文臨字。亦極顯然關注。竝亦確有層次。所謂聰者。無所不聞之謂也。猶言不自孤陋寡聞而後。冒臨萬物。方不至爲物議所窮。故先必坐住要聰。所謂明者。無所不見之謂也。猶言聰雖能聞。而自無燭照之見。則耳食之理益多。益惑。何以鑒臨物理。故其次卽須於明。所謂睿者。聰明內蘊之謂。