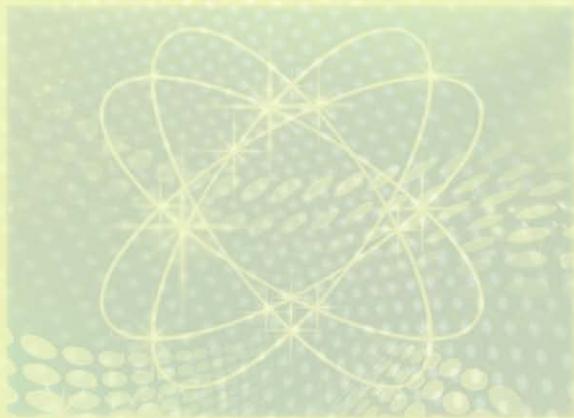


陇原当代文学典藏·诗歌卷

风起的地方



前

言

v

这是一部诗歌选集。作者何岗是我省当代重要的诗人之一。他从上世纪70年代初开始，至今已在国内外报刊发表各类文学作品三百余万字，出版一部散文集、十一部诗集。其中许多作品被《甘肃文学五十年》《中国当代诗歌选》《二十世纪华人文学·诗歌卷》等文本选入。这部诗歌选集共选入作者不同时期发表于《诗刊》《人民文学》《文学月报》《当代》《读者》《中学生》《萌芽》《延河》《星星》《飞天》《金城》《绿风》等一百余种期刊杂志的诗歌作品三百六十四首。

在现代诗多元化发展的今天，何岗的作品独树一帜，表现出一种强烈的唯美主义倾向；生命勃发的激情，人生的真善美，生活所包含的一切，在他的诗歌里都有反映；从他的诗中可以看出，诗歌是一种自由精神的象征；他的诗风融合了写实主义、浪漫主义和理想主义；作品流露出浓郁的怀旧气息和对现实生活的留恋，以及对未来岁月的憧憬与渴望；弥漫其中的忧伤、痛苦、徬徨、幻想与眷恋意境尤其动人，极具艺术感染力；他的一首诗就是一幅画、一个生命的切面、一场爱情的故事，叫人想起人生世界的许多场景，并为之追忆、沉思、感动和向往。



目录 |

陇原当代文学典藏·风起的地方

第一辑 初动的诗心

- 冬梅 / 003
忘忧草 / 004
向日葵 / 005
无花果 / 006
昙花 / 007
五星花 / 008
野百合 / 009
狼毒花 / 010
古柳 / 011
小椿树 / 012
星星 / 013
妈妈的心 / 014
忘不了…… / 015
情书 / 016
今天 / 017
灯塔 / 018
海螺 / 019
池塘 / 020
早春 / 021
春耕图 / 022
童年 / 023
少年 / 024
- 那年…… / 025
思念 / 026
花朵与蜜蜂 / 027
题蝴蝶标本 / 028
山中 / 029
冬日黎明 / 030
秘密 / 031
遗愿 / 032
曾经的一代人 / 033
那时候 / 034
破解命运的安排 / 035
曾经有过那种时候 / 036
记忆·1973 / 037
记忆·1977 / 038
四人帮 / 039
双面人 / 040
我把自己丢了 / 041
我和菊花 / 042
火焰 / 043
给一个女孩 / 044
我的树不会开花 / 045
恋爱季节 / 046
爱之吻 / 047
小矮人 / 048

岁月河 / 049
晚露 / 050
老房子 / 051
磨镰人 / 052
挽春 / 053
总有一些夜晚 / 054
冬天的诗草 / 055
人在旅途 / 056
寂语 / 057
爱情 / 058
答案 / 059
这个秋天 / 060
野坟滩 / 061
空山无人 / 062
废寺 / 063
山中旧事 / 064
人与鹰 / 065
读《寒梅图》随想 / 066
青铜的感觉 / 067
理想 / 068
麦子 / 069
爱情是火 / 070
痛苦 / 071
有些人，有些事 / 072
问心 / 073
论道 / 074
天下 / 075
爱心 / 076
读小丫的《五鱼图》 / 077

鲁迅 / 078
爱与恨 / 079
灵与肉 / 080
生命密码 / 081
如果怕冷，如果惧黑 / 082
智慧者 / 083
父母 / 084
万家灯火 / 085
给牵马的女人 / 086
男人似水，女人似光 / 087
蝴蝶 / 088

第二辑 记沧桑岁月

河西走廊 / 091
古凉州 / 092
黄羊镇 / 093
马鬃山 / 094
山丹马 / 095
嘉峪关 / 096
人皮鼓 / 097
安西 / 098
暮色中的焉支山 / 099
敦煌 / 100
莫高窟 / 101
敦煌月 / 102
金城写意 / 103
五泉山拾古 / 104
羊皮筏子 / 105

兰州的夜晚 / 106
玉佛寺 / 108
什川的梨花 / 109
兰州的三月 / 111
皋兰山夜月 / 112
河口 / 113
华家岭 / 114
白银 / 115
漳县 / 116
张家川 / 117
礼县 / 118
陇东 / 119
静宁 / 120
成纪行 / 122
遥望平凉 / 124
灵台 / 125
庆阳 / 126
董志塬 / 127
甘南草原 / 128
野牛群 / 130
大风雪 / 132
神示的诗篇 / 133
斯柔古堡的往事 / 134
甘肃写意 / 135
经过边疆时 / 136
阿尔泰山 / 137
石河子 / 138
边城 / 139
边地吟 / 140
走向青藏高原的那个黄昏 / 142
经过青海时 / 143
青海湖 / 144
十月的青藏高原 / 145
鹰 / 146
夏娃 / 147
西施 / 148
杨贵妃 / 149
李清照 / 150
谒文成公主墓 / 151
杜甫 / 152
郑板桥 / 153
蒲松龄 / 155
聊斋诗译·白狐 / 156
聊斋诗译·巧灯 / 157
读《贞女列传》 / 158
《道德经》 / 160
剑 / 162
火 / 163
石器 / 164
青铜镜 / 165
造纸术 / 166
指南针 / 167
火药 / 168
大刀 / 169
高山护线员 / 170
唐山大地震 / 171
神灯 / 172
古神州 / 173

读岩画 / 174

第三辑 青春的悲欢

幸福 / 177

牧马河畔的浪漫心事 / 178

夏夜 / 179

鸽子 / 180

七里香 / 181

香樟树 / 182

黑罂粟 / 183

初恋岁月 / 184

新娘 / 185

婚日 / 186

给伴侣 / 187

听说你要去远方 / 188

情歌 / 189

爱我吧…… / 190

哭泣 / 191

我是一盏灯 / 192

追忆五月 / 193

雁翅上的女子 / 194

迷途 / 195

我无法安静下来 / 196

秋殇 / 197

妹妹，昨夜我梦见了星河 / 198

我的身上开满桃花 / 199

兰州的秋天 / 200

赠言 / 201

陌生人 / 202

你是我生命的太阳 / 203

家书·给妻子 / 204

薰衣草 / 205

追魂帖 / 206

理想世界 / 207

这些，谁懂 / 208

去无因，行无果 / 209

请你告诉我 / 210

你落在我生命的时光 / 211

梦里梦外 / 212

走进这间屋子 / 213

清晨醒来 / 214

面前的这个女人 / 215

离歌 / 216

癸巳年岁末祭 / 217

一阵大风吹过 / 218

想我们老了 / 219

最后的约会 / 220

一生我在等待一个人 / 221

真爱一个人 / 223

蒙面舞者 / 224

告诉你是不想让你再痛苦 / 225

给心爱的女人 / 226

今日 / 227

为了让你真实生活 / 228

第四辑 向大地歌唱

风起的地方 / 231

春天 / 232

谁能告诉我 / 233

飞鸟 / 234

西天之下 / 235

晨风中早起的花朵 / 236

梦呓 / 237

我想在人间 / 238

走在天涯的路上 / 239

血色黄昏 / 240

雪日 / 241

我们 / 242

在异乡 / 244

中亚细亚的一个黎明 / 245

大梦敦煌 / 246

秦腔 / 247

致项羽 / 248

如果必须点灯 / 249

心灵抵达敦煌 / 250

紫薇花 / 251

严冬 / 252

静夜浮想 / 253

幸福就是…… / 254

暗夜 / 255

掌灯的人啊总心事重重 / 256

预兆 / 257

灯盏 / 258

拂晓 / 259

人间 / 260

六月随想 / 261

采风 / 262

家园 / 263

幽玄 / 264

一条无名河边 / 265

我和三只飞鸟、七个圣人 / 266

那一天 / 267

残秋 / 268

她究竟是谁 / 269

四月过后 / 270

旧日的车站 / 271

那天的威戎镇 / 272

地震废墟 / 273

古城 / 274

河流是我最终的温床 / 276

中国 / 277

第五辑 朴素的家园

村路 / 281

故土 / 282

社戏 / 283

剪纸 / 285

喜鹊 / 286

九月 / 287

高粱 / 288

怀乡者 / 289

园中山桃 / 290
忆故园 / 291
小镇风景 / 293
雪夜 / 294
在村庄之外 / 295
村中的妹妹 / 297
芦花飘香的季节 / 298
穿过秫林地 / 299
秋风起时 / 301
曾祖父 / 302
祖父 / 303
父亲 / 304
母亲 / 306
寄语姐妹 / 307
农民 / 308
塬上人 / 309
三月返青的野苜蓿 / 311
山杏儿 / 312
姑娘 / 314
羊 / 316
羊在山坡上 / 317
羊在很远的地方 / 318
思乡曲 / 319
回乡 / 320
我的故乡 / 321
黄昏，我前世的生活 / 323
乡间 / 324
二月 / 325
从故乡的大地捡回的忧伤诗句 / 326

今夜 / 328
六月写意 / 329
我的乡亲 / 330
远方 / 336

第六辑 风中的号角

献辞 / 339
关于母爱 / 340
人生 / 341
爱 / 342
家 / 343
忠诚 / 344
诗人海子 / 345
我们年轻的心 / 346
记忆·1995 / 348
流逝的时光 / 350
沧桑时日 / 351
子非鱼 / 352
世道 / 353
丁丑年七月二日感想 / 354
柔情一片凄凉 / 355
这一夜 / 356
雨夜 / 357
让一些话语穿耳而过 / 358
虽然我身怀绝技 / 359
阴谋 / 360
红尘 / 361
女人 / 362

过客 / 363
七月是一片黑夜 / 364
我预感就要被人谋杀了 / 365
悟 / 366
英雄 / 367
荷马 / 368
快乐的钥匙 / 369
惟有爱情不可挽留 / 370
诗人 / 371
请你用笑拒绝忧伤 / 372
末日之夜 / 373
走在人生的路上 / 374
这就是生活 / 375
远去的风景 / 376
我要到明天去 / 377
不要熄灭心灯 / 379
半生为人 / 380
酒吧中的女孩 / 381
去掉那把刀吧 / 382
又一个寒冷的冬天就要来了 / 383
我的心脏突然停止了跳动 / 384
人生某些未知的预兆 / 385
八月遗言 / 386
记忆 / 387
烛光 / 388
情人 / 389
日子 / 390
人生况味 / 391
爱 / 392
情殇 / 393
谜 / 394
在乎或不再在乎 / 395
论色 / 396
今夕是何年 / 397
爱情之花 / 398
我的兄弟杨国秀 / 399
论人 / 400
困惑 / 401
墓志铭 / 402
如果为奴，今生只为 / 403
人与鬼 / 404
人间 / 405
女人的温柔 / 406
中国瓷艺家 / 407
后记 / 408

第一辑

初动的诗心

冬
梅
v

雪野上
我走向你
一位倔强的女战士
一位娴雅的女诗人

不是去觅春意
不是去寻梦境
只想聆听
一句人生的启蒙



忘
忧
草

V

心要述说的
全包含在名字里

一生追求的
都记在叶茎里

最后的遗嘱
化作粒粒黑亮的种子
落进了土地

向
日
葵
v

从开始有了生命
便执著地追求光明
不论风和日丽
不论苦雨凄风
头颅啊，永远忠诚于太阳

对劳动者
更满腔赤诚
否则，岂能将岁月
奖给它的金色桂冠
无私地馈赠



无
花
果
▽

没有开花
却先结了果

果子熟了
还不见花影

开花结果
是自然的定律

无花结果
只能是神的造化

昙
花
v

从不悲叹
光阴的易逝

也不在乎
一生的长短

只重视
生命的灿烂

贵就贵在
流星般一闪



五
星
花
v

一朵一朵地开在
通往风雪深处的路旁
一簇一簇地缀在
路旁筑路工的墓地上

风雪中吐蕊的花儿
像一只只被寒风吹红的耳朵
紧紧地贴在墓碑上
是在聆听英魂们倾诉衷肠