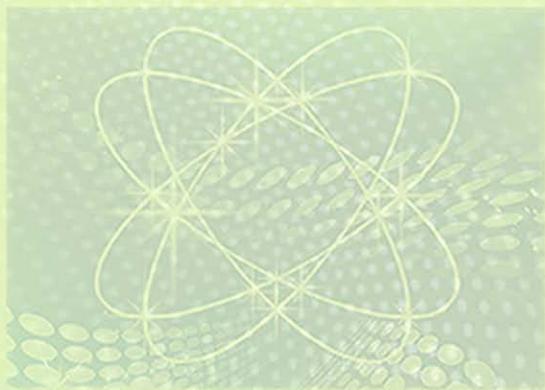


经典重读⑨

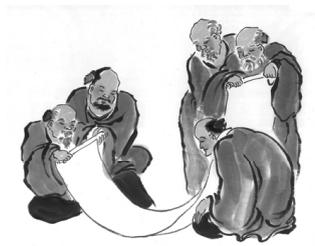
# 外国童话经典

主编 李子明



远方出版社

【经典重读】⑨



---

## 外国童话经典

---

主编 李子明

---



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国童话经典/李子明编. —2 版. —呼和浩特: 远方出版社,  
2007. 12

(经典重读)

ISBN 978-7-80723-005-2

I. 外… II. 李… III. 童话—文学欣赏—世界—青少年读物 IV.  
I106.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184434 号

## 经典重读 外国童话经典

---

主 编	李子明
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	60
字 数	900 千
版 次	2008 年 1 月第 2 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-005-2

---

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。  
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

# 再版说明

《经典重读》是由北京未来新世纪教育科学发展中心精心组织编写的，面向广大青少年和文学爱好者出版的系列图书。本套丛书自出版发行以来，深受广大读者的喜爱。

为了满足读者的要求，我们决定对这套丛书进行再版。再版后的《经典重读》的最大特点是在保持了原版优势的基础上，内容更具系统性和全面性。我们精心选取了中国诸子经典、中国史书经典、中国戏曲经典、外国诗歌经典等方面的著作，从各个方面展现了中国文学和外国文学的风采。请读者和我们共同走入《经典重读》，去品味永不变更的经典著作。

北京未来新世纪教育科学发展中心

2007年11月

# 前 言

文学是人生的脉搏，是直接触及人们心灵的艺术。无数的文学家为了心中的理想，为了寻求精神的殿堂，用他们的智慧创作出了举世公认的传世之作。它们优美而且高雅，圣洁而具神韵，生动体现了大师们深厚的文字功底和高超的艺术造诣，同时也寄予了一代又一代文学家对理想的追求与热爱。大师们高超的语言艺术及其在作品中体现的深刻内涵，无一不给人以美的享受和思想的启迪。

时间可以流逝，岁月可以枯老，但文学却可以超越时空的局限，即使天荒地老，它们也不曾被遗忘，因为它们代表了心灵的呼声，寓意了至高境界的美。

《经典重读》是经典之作的片段，是经典图书的评论。时隔多年，我们愿重拾那飘过的记忆，回首昔日的浪漫，全心全意将这套集中外古今优秀作家不朽之作的丛书呈献给大家。本套书共十册，内容兼收并蓄，包罗中外，融汇古今，既包括中外优美的诗歌、中国诸子百家的经典、中国著名史书、中外著名小说，同时还有儿童们

非常喜爱的童话。丛书中有中国传承了几百年的最引以为豪的戏曲，如《中国戏曲经典》；有对精灵古怪最富浪漫主义气息的神魔志怪的介绍，如《中国神魔志怪小说经典》；有描绘中国古代时代变革的壮丽篇章，如《中国历史演义小说经典》；有歌颂中国古代才子佳人恩爱情怀的柔情之作，如《中国古典才子佳人小说经典》；还有先秦诸子散文的集大成者——《中国诸子经典》；还有对中国古代社会黑暗的暴露与不满的真实感言，如《中国古典谴责小说经典》；对中国遥远而深邃的历史也有涉猎，如《中国史书经典》。同时，丛书还有对外国名著的采撷与鉴赏，如富有童年气息的《外国童话经典》，优美浪漫的《外国诗歌经典》及人类精神的外延与幻想——《外国科幻小说经典》。

读书可以明智，我们编写此套书的目的是让大家在重读经典名著的同时能有所感悟，领悟书中的意境和作者创作的意图，读懂当时的社会和人们的思想，以此来提高读者自身的修养与学识。在此，我们衷心地希望广大读者能从本套书中获得知识与启迪。

编 者

# 目 录

安徒生童话 醜小鸭..... 1 作者/安徒生	推荐理由: 适合 6 至 60 岁人阅读的 童话
格林童话 渔夫与金鱼的故事 ... ..... 18 作者/格林兄弟	推荐理由: 给人们 以娱乐又启迪
安房直子童话 小狐狸 ..... 33 作者/安房直子	推荐理由: 东方色 彩气息的童话
王尔德的童话 快乐王子 ..... 44 作者/王尔德	推荐理由: 为艺术 而艺术的作品
长袜子皮皮 ..... 60 作者/阿·林格伦	推荐理由: 所有孩 子们都向往的生 活
木偶奇遇记 ..... 73 作者/科洛弟	推荐理由: 生动风 趣而具有教育意 义的童话
小王子 ..... 87 作者/安东·德·圣艾修伯里	推荐理由: 让所有 人都为他感动的 童话

尼尔斯骑鹅旅行记..... 104 作者/拉格洛芙	推荐理由:这是充满情趣与浪漫的小说
水孩子..... 118 作者/查尔斯·金斯莱	推荐理由:根据19世纪中叶科学成就写成的童话
绿野仙踪..... 132 作者/莱曼·弗兰克·鲍姆	推荐理由:可以感受语言魅力的童话
小老鼠比克..... 143 作者/奥斯利特·普雷斯勒	推荐理由:聪明和勇敢是所有的孩子都应该具备的
爱丽丝漫游奇境记..... 149 作者/刘易斯·卡罗尔	推荐理由:贴近现实的幻想故事
一棵倒长的树..... 160 作者/克里山·钱达尔	推荐理由:可以透过孩子的眼睛感悟道理
里马斯大叔讲的故事..... 173 作者/乔尔·哈里斯	推荐理由:亲切和蔼的大叔讲的故事

# 安徒生童话

推荐指数：★★★★★

推荐理由：适合 6 至 60 岁人阅读的童话

## 专家导读

人生中的挫折和痛苦是不可避免的，要学会把它们踩在脚下，每个孩子都会有一份属于自己的梦想，只要他们学会树立生活目标，在自信、自强、自立中成长，通过拼搏他们会真正的认识到自己原来也可以变成“白天鹅”，也可以像丑小鸭一样实现心中的梦想。

## || 走近作家 ||

**安徒生**(1805—1875)

安徒生，全名汉斯·克里斯蒂安·安徒生。1805年出生在丹麦费恩岛奥登塞小镇。1816年11岁时父亲过世。1819年14岁时独自离家到哥本哈根，寻求创作机会。1822年8月发表作品《尝试集》，含诗剧及故事共三篇。此集子因其出身寒微而无出版机会，但已引起文化界某些人士的注意。1829年，写出长篇幻想游记《阿马格岛漫游记》出版，第一版销售一空。出版商立刻以优厚条件买下第二版，安徒生因此从饥饿的压迫中解脱。1844年，写出自传性作品《醜小鸭》。1846年，写出《卖火柴的小女孩》。1970年出版晚期最长一篇作品《幸运的贝儿》，共七万余字，是以他自己的生活感受为基础写成的，但不完全是自传。1867年，被故乡奥登塞选为荣誉市民。1875年8月4日上午11时，因肝癌逝世于朋友的乡间别墅。丧礼备极哀荣，享年70岁。



## || 经典概况 ||

《安徒生童话》是儿童文学史上的一座丰碑，它以独特的魅力征服了丹麦以及全世界读者的心。安徒生在《醜小鸭》、《海的女儿》、《夜莺》、《皇帝的新装》、《坚定的锡兵》等童话中所塑造的形象，给人们带来了美的陶冶，

情的升华。童话,作为一种文学样式,在安徒生那里达到了它的高峰。自传性小说《醜小鸭》讲的是醜小鸭刚生下来时很丑,被父母兄妹讨厌,被别的动物看不起。但醜小鸭并不气馁,凭着自己顽强的斗志,千百次地跳呀、飞呀,经历万般磨难,终于有一天,奇迹出现了,醜小鸭飞了起来,变成了美丽的天鹅,自由地翱翔在天空……



乡下真是非常美丽。这正是夏天!小麦是金黄的,燕麦是绿油油的。干草在绿色的牧场上堆成垛,鸛鸟迈着又长又红的腿在草地上散着步,啰唆地讲着埃及话,(注:因为据丹麦的民间传说,鸛鸟是从埃及飞来的。)这是它从妈妈那儿学到的一种语言。田野和牧场的周围有些大森林,森林里有些很深的池塘。的确,乡间是非常美丽的,太阳光正照着一幢老式的房子,它周围流着几条很深的小溪。从墙角那儿一直到水里,全盖满了牛蒡的大叶子。最大的叶子长得非常高,小孩子简直可以直着腰站在下面。像在最浓密的森林里一样,这儿也是很荒凉的。这儿有一只母鸭坐在巢里,她得把她的几个小鸭都孵出来,不过这时她已经累坏了。很少有客人来看她,别的鸭子都愿意在溪流里游来游去,而不愿意跑到牛蒡下面来和她聊天。

最后,那些鸭蛋一个接着一个地崩开了。“噼!

噉!”蛋壳响起来,所有的蛋黄现在都变成了小动物,他们把小头都伸出来。

“嘎!嘎!”母鸭说。他们也就跟着嘎嘎地大声叫起来。他们在绿叶子下面向四周看。妈妈让他们尽量地东张西望,因为绿色对他们的眼睛是有好处的。

“这个世界真够大!”这些年轻的小家伙说。的确,比起他们在蛋壳里的时候,他们现在的天地真是大不相同了。

“你们以为这就是整个世界!”妈妈说,“这地方伸展到花园的另一边,一直伸展到牧师的田里去,才远呢!连我自己都没有去过!我想你们都在这儿吧?”她站起来。“没有,我还没有把你们都生出来呢!这只顶大的蛋还躺着没有动静。它还得躺多久呢?我真是有些烦了。”于是她又坐下来。

“唔,情形怎样?”一只来拜访她的老鸭子问。

“这个蛋费的时间真久!”坐着的母鸭说。“它老是不裂开。请你看看别的吧。他们真是一些最逗人爱的小鸭儿!都像他们的爸爸——这个坏东西从来没有来看过我一次!”

“让我瞧瞧这个老是不裂开的蛋吧,”这位年老的客人说,“请相信我,这是一只吐绶鸡的蛋。有一次我也同样受过骗,你知道,那些小家伙不知道给了我多少麻烦和苦恼,因为他们都不敢下水。我简直没有办法叫他们在水里试一试。我好说歹说,一点用也没有!——让我

来瞧瞧这只蛋吧。哎呀！这是一只吐绶鸡的蛋！让他躺着吧，你尽管叫别的孩子去游泳好了。”

鸭妈妈说：“我还是在它上面多坐一会儿吧，我已经坐了这么久，就是再坐它一个星期也没有关系。”

老鸭子说：“那么就随你吧。”说完她就告辞了。

最后这只大蛋裂开了。“噼！噼！”新生的这个小家伙叫着向外面爬。他是又大又丑。鸭妈妈把他瞧了一眼。“这个小鸭子大得怕人，”她说，“别的没有一个像他，但是他一点也不像小吐绶鸡！好吧，我们马上就来试试看吧。他得到水里去，我踢也要把他踢下水去。”



第二天的天气是又晴和，又美丽。太阳照在绿牛蒡上。鸭妈妈带着她所有的孩子走到溪边来。扑通！她跳进水里去了。“呱呱！呱呱！”她叫着，于是小鸭子就一个接着一个跳下去。水淹到他们头上，但是他们马上又冒出来了，游得非常漂亮。他们的小腿很灵活地划着。他们全都在水里，连那个丑陋的灰色小家伙也跟他们在一

起游。

“唔，他不是个吐绶鸡，”她说，“你看他的腿划得多灵活，他浮得多么稳！他是我亲生的孩子！如果你把他仔细看一，他长得还算蛮漂亮呢。嘎！嘎！跟我一块儿来吧，我把你们带到广大的世界上去，把那个养鸡场介绍给你们看看。不过，你们得紧贴着我，免得别人踩着你们。你们还得当心猫儿呢！”

这样，他们就到养鸡场里来了。场里响起了一阵可怕的喧闹声，因为有两个家族正在争夺一个鳝鱼头，而结果猫儿却把它抢走了。

“你们瞧，世界就是这个样子！”鸭妈妈说。她的嘴流了一点涎水，因为她也想吃那个鳝鱼头。“现在使用你们的腿吧！”她说。“你们拿出精神来。你们如果看到那儿的一个老母鸭，你们就得把头低下来，因为她是这儿最有声望的人物。她有西班牙的血统——因为她长得非常胖。你们看，她的腿上有一块红布条。这是一件非常出色的东西，也是一个鸭子可能得到的最大光荣。它的意义很大，说明人们不愿意失去她，动物和人统统都得认识她。打起精神来吧——不要把腿缩进去。一个有很好教养的鸭子总是把腿摆开的，像爸爸和妈妈一样。好吧，低下头来，说：‘嘎’呀！”

他们这样做了。别的鸭子站在旁边看着，同时用相当大的声音说：“瞧！现在又来了一批找东西吃的客人，好像我们的人数还不够多似的！呸！瞧那只小鸭的一

副丑相！我们真看不惯！”

于是马上有一只鸭子飞过去，在他的脖颈上啄了一下。

“请你们不要管他吧，”妈妈说，“他并不伤害谁呀！”

“对，不过他长得太大、太特别了，”啄过他的那只鸭子说，“因此他必须挨打！”

“那个母鸭的孩子都很漂亮，”腿上有一条红布的那个母鸭说，“他们都很漂亮，只有一只是例外。这真是可惜。我希望能把它再孵一次。”

“那可不能，太太，”鸭妈妈回答说，“他不好看，但是他的脾气非常好。他游起水来也不比别人差——我还可以说，游得比别人好呢。我想他会慢慢长得漂亮的，或者到适当的时候，他也可能缩小一点。他在蛋壳里躺得太久了，因此他的模样有点不太自然。”她说着，同时在他的脖颈上啄了一下，把他的羽毛理了一理。“此外，他还是一只公鸭呢，”她说，“所以关系也不太大。我想他的身体很结实，将来总会自己找到出路的。”

“别的小鸭倒很可爱，”老母鸭说，“你在这儿不要客气。如果你找到鳝鱼头，请把它送给我好了。”

他们现在在这儿，就像在自己家里一样。

不过从蛋壳里爬出的那只小鸭太丑了，到处挨打，被排挤，被讥笑，不仅在鸭群中是这样，连在鸡群中也是这样。

“他真是又粗又大！”大家都说。有一只雄吐绶鸡生下来脚上就有距，因此他自以为是一个皇帝。他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船，来势汹汹地向他走来，瞪着一双大眼睛，脸上涨得通红。这只可怜的小鸭不知道站在什么地方，或者走到什么地方去好。他觉得非常悲哀，因为自己长得那么丑陋，而且成了全体鸡鸭的一个嘲笑对象。

这是头一天的情形。后来一天比一天糟。大家都要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹也对他生气起来。他们老是说：“你这个丑妖怪，希望猫儿把你抓去才好！”于是妈妈也说起来：“我希望你走远些！”鸭儿们啄他，小鸡打他，喂鸡鸭的那个女佣人用脚来踢他。

于是他飞过篱笆逃走了，灌木林里的小鸟一见到他，就惊慌地向空中飞去。“这是因为我太丑了！”小鸭想。于是他闭起眼睛，继续往前跑。他一口气跑到一块住着野鸭的沼泽地里。他在这儿躺了一整夜，因为他太累了，太丧气了。

天亮的时候，野鸭都飞起来了。他们瞧了瞧这位新来的朋友。

“你是谁呀？”他们问。小鸭一下转向这边，一下转向那边，尽量对大家恭恭敬敬地行礼。

“你真是丑得厉害，”野鸭们说，“不过只要你不跟我们族里任何鸭子结婚，对我们倒也没有什么大的关系。”可怜的小东西！他根本没有想到什么结婚，他只希望人

家准许他躺在芦苇里，喝点沼泽的水就够了。

他在那儿躺了两个整天。后来有两只雁飞来了，严格地讲，应该说是两只公雁，因为他们是两个男的。他们从娘的蛋壳里爬出来还没有多久，因此非常顽皮。

“听着，朋友，”他们说，“你丑得可爱，连我都禁不住要喜欢你了。你做一个候鸟，跟我们一块儿飞走好吗？另外有一块沼泽地离这儿很近，那里有好几只活泼可爱的雁儿。她们都是小姐，都会说：‘嘎！’你是那么丑，可以在她们那儿碰碰你的运气！”

“噼！啪！”天空中发出一阵响声。这两只公雁落到芦苇里，死了，把水染得鲜红。“噼！啪！”又是一阵响声。整群的雁儿都从芦苇里飞起来，于是又是一阵枪声响起来了。原来有人在大规模地打猎。猎人都埋伏在这沼泽地的周围，有几个人甚至坐在伸到芦苇上空的树枝上。蓝色的烟雾像云块似的笼罩着这些黑树，慢慢地在水面上向远方漂去。这时，猎狗都扑通扑通地在泥泞里跑过来，灯芯草和芦苇向两边倒去。这对于可怜的小鸭说来真是可怕的事情！他把头掉过来，藏在翅膀里。不过，正在这时候，一只骇人的大猎狗紧紧地站在小鸭的身边。它的舌头从嘴里伸出很长，眼睛发出丑恶和可怕的光。它把鼻子顶到这小鸭的身上，露出了尖牙齿，可是——扑通！扑通！——它跑开了，没有把他抓走。

“啊，谢谢老天爷！”小鸭叹了一口气，“我丑得连猎狗也不要咬我了！”