

西南民族学院

科学研究成果目录索引汇编

(一九八六——一九八七年)

科研处编

中文系

文学的民族性与世界性

鲁云涛 《西南民族学院学报》1987.

文学的民族特点及其稳定性与变异性

鲁云涛 《西南民族学院学报》No. 3, 1986.

《女雇员铁事》杂鸣录

李兴武 《作品与争鸣》 No. 4, 1987.

开放教学 喜收果实

——改革写作课的探索与思考

李兴武 《西南民族学院学报》(教改专号) 1987.

龚自珍《咏史》诗疑辨

王显春 《社会科学研究》 No. 4, 1987

文理渗透 势在必行

王显春 《高教研究》 No. 1, 1987.

回族诗人木斧及其创作

夏舜荣 《西南民族学院学报》 No. 1, 1987.

简记李乔抗战时期的报告文学

夏舜荣 《抗战文艺研究》 №. 1, 1987.

试论郭沫若传记文学的浪漫主义色彩

刘元树 《郭沫若学刊》 №. 1, 1987.

郭沫若史剧研究的新进展

——译《郭沫若史剧论》

刘元树 《中国现代文学研究丛刊》 №. 3, 1987.

从心所欲不逾矩

——郭沫若抗战时期历史剧对我们的启示

刘元树 《抗战文学研究》 №. 4, 1987.

苍山洱海 绚丽多姿

——论白族诗人晓雪的诗

蒲惠民 《西南民族学院学报》 №. 1, 1987

红军长征史上的伟大创举

——论刘邓大军南征的战略意义

蒲惠民 《青海教育学院学报》 №. 1, 1987.

他找到了自己

——胡昭和他的诗

蒲惠民 《民族文学研究》 No. 1, 1987.

略论自然美与精神文明建设

杨淑贤 《西南民族学院学报》 No. 1, 1987.

丘东平传略

杨淑贤 《新文学文科》 No. 3, 1987.

企业秘书学

钱祺瑜 刘开坤 四川民族出版社1987年6月出版

现代秘书工作(其中七、八、十五三章)

钱祺瑜 成都电视工程学院出版社1987年5月出版

散文的点、线、面、体

邵建华 《写作》 No. 4, 1987.

榜样的力量是无穷的

邵建华 《未来作家群》 No. 9, 10合刊1987.

鲁迅杂文艺术的辩证法

邵建华 《西南民族学院学报》 No. 3, 1987.

杜甫被淹没了的本质 论杜甫政治才具的发展与萎缩

祁和晖 《草堂》 No. 1, 1987.

郭沫若史学成就高于文学成就

祁和晖 《郭沫若研究》

血往深处流

曾明 《电影评介》 No. 1, 1987.

足迹遍南北 神韵兼刚柔

——读萨都拉的记游诗

曾明 《西南民族学院学报》 No. 3, 1987.

《古代汉语》文选部分若干注释商榷

张古荣 《西南民族学院学报》 No. 2, 1987.

漫谈古代汉语常用词教学

张古荣 《西南民族学院学报》(教改研究专辑) 1987.

“同形对义词”简记

钟如雄 《成都师专》 No. 4, 1987.

先秦状态形容词后缀初探

钟如雄 《西南民族学院学报》 No. 4, 1987.

《诗经·鵙鸛》中“我”到底指什么

吴贤哲 《西南民族学院学报》 No. 2. 1986

羌汉民歌比较

吴贤哲 《中央民族学院学报》 No. 3. 1987

杜甫忠君思想再认识

吴贤哲 《西南民族学院学报》 No. 3. 1987

屈原改革的悲剧美

袁彰猷 《西南民族学院学报》 No. 3. 1987

论曹操的人才观

袁彰猷 《西北民族学院学报》 No. 4. 1987

论“相”字偏指时的词性及其产生发展

游泽生 《西南民族学院学报》 No. 1. 1987.

论代词“之”字

游泽生 《西南民族学院学报》 No. 3. 1986.

论《左传》的妇女群像

陈筱芳 《西南民族学院学报》 No. 2. 1987.

论美的立体性

高瑞雪 《西南民族学院学报》 No. 3, 1987.

漫谈苏轼南迁诗的民族友谊兼及唐人吟咏

陈化新 《东疆学刊》 No. 1, 2, 1987.

《诗·采芣》新解

陈化新 《西南民族学院学报》 No. 4, 1987.

“尔”是从事放牧的奴隶吗？

——对《“尔是”谁》的商榷

陈化新 《西南民族学院学报》 No. 4, 1986.

似断实连的艺术画卷

——谈散文画面的组接技巧

王进 《西南民族学院学报》 No. 2, 1987.

古音通假浅说

陈名声 《西南民族学院学报》 No. 2, 1987.

古典文学作品选读（其中魏晋南北朝部分）

龚建华 中央民族学院出版社1986年出版

“东方的微光 林中的响箭”

略论殷夫的政治抒情诗

万慧蓉 《函授学习》 №. 5. 1987.

论杜甫诗歌创作的主观动机

田耕宇 陕西师范大学出版社《研究生文选》1987年5月

系统方法对文学研究的适用性剖析

徐其超 《社会科学研究》 №. 6. 1987

“作颓弊之药石。造新生之津梁”

——试论外国文学对鲁迅“五四”文学创作之催生作用

王知农 《西南民族学院学报》 №. 3. 1986

从《吕氏春秋》、《韩非子》等书推测《庄子》之成书年代

王发国 《西南民族学院学报》 №. 3. 1986.

《哈姆莱特》主题模糊性之我见

王春雨 《西南民族学院学报》 №. 2. 1987

美是人的本质力量对象化

朱震 《西南民族学院学报》(哲社版) №. 4. 1986.

先秦汉语中的动补结构

杨兴发 冯杏实 《西南民族学院学报》(哲社版) 。

4、1986。

在反思中扬弃，在改革中发展

——有感于我国戏剧的今昔变化

陈发兴 《西南民族学院学报》 No. 4、1987。

民 语 系

译文：江南抗战之春（陈毅著）

赵宇光 《民院汉译彝文学作品选》

浅谈少数民族语言文学教学的意义及作用

赵宇光 《西南民族学院学报》（教改研究专辑）1987年

译文：年轻人应该选择什么样的人生道路（秦牧著）

马兴国 《民院汉译彝文学作品选》

译文：一袋干粮（刘文章著）

朱建新 《民院汉译彝文学作品选》

译文：廉颇蔺相如列传（司马迁著）

朱建新 《民院汉译彝文学作品选》

凉山彝语声调的语法作用初探

朱建新

简论凉山彝语附加式构词法

朱建新 《民族语文》 №. 2. 1986

译文：香山红叶（杨朔著）

乌且 《民院汉译彝文学作品选》

译文：论毅力（梁启超著）

乌且 《民院汉译彝文学作品选》

彝族民间故事选

赵洪泽 朱建新 潘正云 穆秀英 四川民族出版社1986年
9月出版

闪光的彝寨

穆秀英 四川民族出版社出版1986年5月出版

凉山彝语词的构成

张余蓉 《黔南民族学院学报》（民族语言研究专辑）1986
年

谈谈凉山彝语连动句的几种类型

张余蓉 《彝语研究》1986年创刊号

回顾过去，开拓未来

谢志礼 《彝语研究》1986年创刊号

异体词及其规范化刍议

李兴华 《彝语研究》1986年第1期

凉山彝语—1³⁸调的连续变调规律及其与语义的关系

潘正云 《彝语研究》1986年第1期

《木萨和阿依》的主题思想和写作特点

潘正云 《凉山文艺》(彝文版) No. 1, 1987.

译文: 笑、雪浪花、勒格斯日

周总理办公室的灯光、赤壁之战

潘正云: 以上均载《汉译彝语作品选》1987年出版

神谱

红盘盘姑娘和盘朵

猫头鹰和乌鸦的故事

艾敏和金兰

罗甫学 以上均载《凉山文艺》1986年1、2、3、4期

藏语动词“能所关系”范畴的意义和用法

胡书津 《西南民族学院学报》(民族语言研究专号) 1988

年

书面藏语“Lasgra”格助词语法意义台议

胡书津 《中国民族语言论文集》四川民族出版社1986年
7月出版。

藏语A B A B型的四音格

胡书津 《民族语文》 No. 6, 1986

简明藏文文法(上、下)

胡书津 云南民族出版社1987年11月出版

藏语形容词的重叠式

马月华 《西南民族学院学报》(民族语言专辑)1986年
5期。

藏语里一种特殊的四音组词结构

马月华 《民族语文》 No. 1, 1986

打箭炉的传说及地名台议

马月华 《西南民族学院学报》 No. 3, 1987.

吐蕃时期藏语声母的几个问题

车谦 《民族语文》 No. 6, 1986

汉译藏的“错译”和“译反”

车谦 《西南民族学院学报》(民族语言研究专集) 1986

年5月

从实际出发, 因材施教, 搞好教学

泽登孝 《西南民族学院学报》(教改专集) 1987年

译著: 人是不是有命运

——破除迷信问答

许珍妮 四川民族出版社 1986年出版

浅谈藏文书法

杨忠泰 《西南民族学院学报》(民族语言研究专集) 198

6年

火把节的种种传说

李明 《民族文化》 No. 2, 1986

毕摩·经典·文学·哲学

李明 《民间文学论丛》 No. 1, 1986

谈几个民间文学类别的区分问题

李明 《四川民间文学通讯》 No. 2, 1986

泥土的芳香——读《远山的倩影》

李明 《凉山文艺》1986年11月

原始文学审美意识初析

李明 《民间文学论丛》 No. 2, 1987

从赞美动植物到自我歌颂

李明 《西南民族学院学报》 No. 1, 1987

谈宗教哲学思想在原始文学中的地位

李明 《民族文学研究》 No. 2, 1987

谈父权制社会与《妈妈的女儿》

李明 《民族论丛》 No. 4, 1986

喜得千滴汗，更上一层楼

李明 《四川民间文学通讯》 No. 1, 1987

民族精神的象征，世界文学的奇葩

李明 《格萨尔研究》 No. 3, 1987

中国民间文学·羌族部分

李明 中央民族学院出版社1987年5月出版

彝族火把节锁谈

李明 《西南民族学院学报》 No. 3, 1987

彝族史诗《俄勒特衣》初探

李明 《民族文学研究》1987年增刊

苗岭上的一束鲜花

林忠亮 《黔东南苗族侗族民间文学论文集》

贵州人民出版社1986年8月出版

传说与民俗试探

林忠亮 《中国民间传说论文集》

中国民间文艺出版社1986年8月出版

笋、竹、璞、玉的联想——试谈《中国民间寓言选》的特色

林忠亮 《广西民间文学丛刊》 No. 13, 1986

莎士比亚悲剧和傣族民间长诗比较

林忠亮 《民族文学研究》 No. 5, 1986

畲、彝谚语的比较

林忠亮 《民族文学》 No. 6, 1986

试论神话的产生及其趋向

林忠亮 《民间文学论丛》 No. 2, 1986

羌族文学

林忠亮 《中国大百科全书·中国文学》1卷第621—622页。

苗族古歌与民俗

林忠亮 《南风》 No. 3, 1987.

羌族民间文学

林忠亮 《中国民族民间文学》(下册)

从羌戈大战看史诗与神话传说的关系

林忠亮 《民族文学研究》1987年增刊

几首羌族民歌的诗律

林忠亮 《民间诗律》北京大学1987年10月出版

不能丢掉的方面

罗曲 《中国文化书院学报函授版》 No. 5, 1987

民间文学研究的一点思考

罗曲 《西南民族学院学报》 No. 1, 1987

凉山彝族尔比研究之一

罗曲 《民族文学研究》 No. 5, 1987