

佛堂古鎮歷代名人傳

上海人民出版社



王春平 主編

佛堂古镇历代名人传

 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛堂古镇历代名人传/王春平主编. —上海:上海人民出版社, 2015

ISBN 978-7-208-13368-6

I. ①佛… II. ①王… III. ①乡镇-名人-列传-义乌市 IV. ①K820.855.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 250729 号

责任编辑 楼岚岚

封面设计 范昊如

佛堂古镇历代名人传

王春平 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 20.25 插页 2 字数 184,000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13368-6/K·2448

定价 46.00 元

序一

历史是由人民创造的。在一定的时空中，总会有一些精英脱颖而出，在他们的身上集中体现了一个地域的精神主体和特定的文化基因。历史的烟尘几度被改朝换代的狂飙吹散，千百年来，我们的祖辈们早已融进了这片生养过他们的土地，留给后辈的是古镇群雕般的质感和极富冲击力的立体记忆。人们无需用仰视的目光去注视他们，因为他们当中的每一个人都是我们从我们当中走出去、站出来的一员，他们的身上同样有着我们自己的影子，这就构成了这片热土里深厚的文化底蕴和坚实的群众基础。

这部《佛堂古镇历代名人传》，汇集了从古到今佛堂古镇 50 多位名人的传记。他们大多是土生土长的标杆式的先辈，有的是与佛堂有着千丝万缕关系的领军人物。其中有 1500 年前倡立三教融合、创立转轮藏的傅翕，有为官清正、刚直不阿的官员，有不肯出仕、隐于乡间的文人，有骁勇的义乌兵将领，有科技文化先驱，有经商能人，有抗战义士，有传承艺人，有身居高位的要员……从他们的身上，我们看到了义乌精神的呈现，看到了古镇人的钢筋铁

佛堂古镇历代名人传

骨。每当谈起他们，我们都会流露出属于乡土的自豪和荣光。真应了那句老话：人杰地灵。在努力实施文化印记工程，发掘古镇文化、推进文化建设的过程中，我们尤为在历史的长河里打捞出这些珍贵的集萃并缀合成篇的辛劳称道。

“浪淘净，千古风流人物”，受时代的限制，古镇历史名人遗存下来的资料少之又少，他们生活的许多生动细节早已湮没。在悠久的时空里仍能被代代故乡人所传颂，肯定有它的理由。他们共同的特点是，以一颗赤子之心，爱父母，爱家园。他们用毕生的精力在荆棘丛生的坎途中苦苦地探索人生之路，用自己的特长尽心尽力地服务于桑梓，跟邪恶争斗，为光明抗争，清白做人，认真做事。他们的厚德慈行，把我们带入了历史的沉思，也唤起对人生的思索。激发后人对新生活的向往和追寻。

佛堂是一个历史底蕴厚重的古镇，先辈们留下的古迹和他们的故事构成了绚烂的“人、文”景观，也是我们的无形资产。在这个大家庭里，我们要秉承先辈精神，使之发扬光大，踏踏实实、认认真真地做好我们的每一件事。一部《佛堂古镇历代名人传》，是一首飘散在岁月里的故乡的歌，是一面飘扬在长空下的大旗，是一颗珍藏在读者心里的瑰宝，是一支奏响集结号号角。我们齐努力，为佛堂地方的发展多作一点贡献。为先辈立传，向先辈学习，为佛堂存史，这是我们这一代人义不容

辞的责任。

是为序。

毛湘宏

2015年3月20日

（作者系义乌市人民政府副市长、中共佛堂镇党委书记兼佛堂文化旅游区管委会书记）

序二

盛世修志，盛世树碑，盛世立传。《佛堂古镇历代名人传》，在中国大国崛起的 21 世纪初叶编辑出版，毫无疑问，是一件值得称颂的盛世之举。这不仅是义乌文化、佛堂文化的传承与发展，也是我国传记文化、古镇文化的传承与发展。

“佛光透彩传万代，堂烛生辉照八方。”由于职业和工作的原因，有幸去过我国许多城市和乡镇，也到过世界上许多国家和地区。在我的见闻和印象里，敢于以宗教界至高无上的“佛”字命名的地名，绝对稀少。大概除了广东的“佛山”，也就只有浙江义乌的“佛堂”了。中国文化、中国传统、中国习俗非常讲究“名正言顺”，古镇以“佛”字命名，注定与佛有缘。佛堂，天生是个人杰地灵之所，天生是个有故事的地方。

佛堂，不仅因其与众不同的镇名名扬四海，义乌江畔古镇悠远的岁月、如梦的变迁、多彩的遗存、溢香的文化，同样使佛堂声名远播。作为全国政协委员、全国政协文史委员会委员，我曾经和国家历史文化名城保护委员会副主任罗哲文先生一起，考察过我国的一些文物古迹和非物质文化遗产。当他知道我是义乌人时，立即就说：义乌我去过，义乌有个佛堂古镇，很有

佛堂古镇历代名人传

特点。这无疑是专门家专业的专论。江南多古镇，除了木渎、同里，乌镇、周庄，西塘、南浔，枫桥、宏村等著名古镇，江南还有一个“很有特点”的佛堂古镇。佛堂古镇知名度、美誉度之高，值得自豪。

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”自古以来，天人合一，人地生辉，相得益彰。佛堂古镇孕育、催生了一代又一代英姿勃发的佛堂名人，佛堂名人也成就、彰显了佛堂古镇世世代代的生机和辉煌。《佛堂古镇历代名人传》站在历史的高度，穿越时空，从1500多年前的南梁起始，时至当代，摘取浩渺的佛堂人星空中的永恒之星，为50多位名人立传，留13位名人存目。这是寻根之举、树正之举、颂德之举、求是之举、拓进之举。继往开来，功莫大焉。

《佛堂古镇历代名人传》追本溯源，按年代排序，从与佛有缘的名人开始立传。入传的42位名人，有梁代佛教三大士之一、中国维摩禅祖师、转轮藏创造者傅翕，有官拜云麾将军、封威武侯、谥梁国公而晚年舍官向佛的贾孝，有唐代名僧、世称“左溪尊者”的玄朗，有北宋“拳不过金”的武坛奇才、岳飞师父周侗的师父金台，有明朝“戚家军”虎将、抗倭名将陈大成、王如龙、丁茂、陈禄、陈蚕、朱文达等一批英雄，有从福建引种糖蔗、把义乌变成“红糖之乡”的“糖公”贾维承，有清朝官授鸿胪寺卿的金光，有亦儒亦医的名士王毓秀，有商界巨贾、火腿行掌门人王恒魁，有一批远渡东洋、留学日本、

加入同盟会、寻求救国之路的仁人志士丁乃刚、傅亦僧，有进过黄埔军校、参加过北伐战争、护送过孙中山灵柩、牺牲在战场的抗日英雄何芸生，有担任义乌中学第一任校长的教育家朱式欧，有民国金融家王铨屏，有著名水稻专家周拾禄，有译作家、“布尔空间几何”研究者丁寿田，有民间道情表演艺术家叶英美，有小锣书民间表演艺术家贾有福，有建造并捐献被列为浙江省文物保护单位的占地 1325 平方米、十八间“吴棋记”古民居的开明商人吴茂棋，有参加共和国成立 20 周年天安门观礼的杰出农民代表朱和塘，等等。一方水土养一方人，一座古镇育历代名人。这部名人传，时跨 15 个世纪，空越 10 多个朝代，集佛堂古镇名人之大成，传佛堂古镇名人之美名，扬佛堂古镇名人之精神，既是佛堂古镇璀璨的文明结晶，也是佛堂古镇亮丽的人文名片。

作为名人传记，作为古镇文化，《佛堂古镇历代名人传》有着自身显著的文化特色。一是求真求实，具有可靠的文本价值。这部名人传，把人物考证、事件考证和文本索引做得很认真，引经据典，史料丰富，去伪存真，实事求是，不演绎，不戏说，使文本具有较高的准确性、科学性、权威性。二是长于纪事，具有厚重的史料价值。这部名人传，倚重一个又一个的事件、事实、故事，以事叙人，以事记人，不罔顾事实，不虚议臆测，使文本具有一定的穿越时空的真实性、可信性。三是人镇合一，具有丰富的人文价值。英雄造时势，时势造英雄。

佛堂古镇历代名人传

天时地利人和，英雄和时势，是密不可分的。这部名人传，把名人成长成才和古镇强盛兴旺环环相扣，读名人传记，如读古镇历史，好看，好读，有益。当然，这部名人传也还有不足之处，名人传是要传世的，是要让广大青少年阅读的，书中有些篇章，文言味太浓，而注释又太少，可能小读者不易读懂。如再版，应加大注释。

名人在前，样板在前。后人敬学而图超之，古镇一定会有新梦，会有崭新的明天。

海飞

2015年4月3日于北京盛悦居

（作者为义乌人，原名骆光伦，著名出版人，高级编辑，中国作家协会会员。曾任甘肃省广播电视厅副厅长、甘肃电视台台长、中国少年儿童出版社社长、中国少年报社社长、中国少年儿童新闻出版总社社长兼总编辑。全国第十届政协委员、文史委员）

目 录

序一	毛湘宏	1
序二	海 飞	1
傅大士	冯志来	1
贾 孝	贾沧斌	17
玄 朗	王春荣	22
金 台	王春平	30
王 槐	吴潮海	34
傅 寅	傅 健	39
徐 侨	李邦林	42
金 涓	王春荣	47
丁文明	丁 山	56
陈大成	何恃坚	60
陈子鑫	王春荣	69
王如龙	潘爱娟	72
丁 茂	王春平	82
陈 禄	陈江彬	87

佛堂古镇历代名人传

陈 蚕	陈江彬	99
陈九霄	王和清	112
陈文澄	冯奇冰	117
朱文达	潘爱娟	121
王国庆	王和清	128
贾维承	贾沧斌	134
金 光	王春平	140
王毓秀	骆有云	151
王元庚	王和清	154
王恒魁	李邦林	162
王 芳	骆有云	168
丁成馀	丁 山	173
朱灌聪	冯奇冰	176
丁乃刚	王春荣	183
傅亦僧	朱师志	193
朱式欧	李邦林	204
何芸生	王春平	209
周拾禄	冯奇冰	218
王铨屏	李邦林	231
叶英美	王和清	236
吴茂棋	贾沧斌	242

丁寿田	赵叔玉	丁存又	250
朱和墉		贾沧斌	260
贾有福		李邦林	265
葛 洪		吴潮海	274
嵩头陀达摩		贾沧斌	277
王彦超		骆有云	283
宋 濂		王春平	287

附录：存目人物简介

贾 谅		贾沧斌	295
王 固		李邦林	296
丁 存		王春平	297
徐 兴		王和清	298
徐 行		王和清	299
王国斌		王春平	300
金 福		王和清	301
金 科		王和清	302
丁邦彦		陈江彬	303
丁茂学		王春荣	305
王 华			306
后 记		王春平	307

傅大士

冯志来

傅大士（497—569），姓傅名翕，字玄风，号善慧。《续高僧传》称傅弘，又称善慧大士、鱼行大士、双林大士、东阳大士、乌伤居士。东阳郡乌伤县稽亭里（今佛堂镇双林寺一带）人。南朝梁禅宗之尊宿，转轮藏创造者，儒释道三教思想融合倡导者，义乌双林寺之始祖，中国维摩禅祖师，与达摩、志公共称梁代三大士。

松山结庵修行

傅大士的父亲叫傅宣慈，母亲姓王。他16岁娶妻，名叫留妙光。生了两个儿子，一个叫普建，一个叫普成。

傅大士年轻的时候，常去捕鱼，捕到鱼后，每次都要把装鱼的竹笼沉到水下，使这些鱼有自由离去的机会。他想鱼儿能游出的都游出去，留着不去的才算是因果所致。为此人们讥笑他是愚人。

梁普通元年（520）的一天，他在稽亭塘边捕鱼，来了一位头陀，名叫达摩，印度人，自称从河南嵩山而来，人们叫他嵩头陀。他指点傅翕，投身佛门，使傅翕顿悟前缘。因问修道之地，嵩头陀指了指松山下双栲树说：“此可矣！”傅大士在此

结庵修行。

傅大士偕同妻子留妙光在此躬耕而居，过着农禅的生活。他白天劳作，晚上修学，以救度众生为己任；有时还给别人打工。有一次，有人来偷他所种的瓜果，大士非但没有责怪，反而给他装满了一篮子，叫他拿回家去，表现出大慈大悲的情怀。

他这样苦行修行了七年，渐渐地，便有乡里人前来顶礼膜拜，后来傅大士的事迹愈传愈广，大家都相信了他是弥勒化身，是十地菩萨。

三次进京见梁武帝

傅大士经过十年的修道和弘法，形成中国式大乘佛教的基本理论，还聚集了一大批信徒。但双林佛庵地处偏僻，“门徒肃肃，学侣洗洗”，惟行化一方，法不广被。必须感动皇帝和贵族官员，才能将他的教法普及开来，达到“通被慈悲，义无偏党”的效果。

其时，梁武帝笃信佛教，京城高僧云集。但是朝野对傅大士很不理解，认为他是一个“白衣人”，有的看他不起，也有妒恨他。大士的弟子，如慧集、傅普愍等则立下誓愿：“若大士道法不弘，各随苦行。”

梁中大通六年（534）正月二十八日，傅大士认为进京弘法的时机已经成熟，就写了一道奏折，遣弟子傅暄入都致书梁武帝。原文是：

双林树下当来解脱善慧大士敬白国主救世菩萨，今条上中下善，希能受持。其上善以虚怀为本，不著为宗，无相为因，涅槃为果；其中善以治身为本，治国为宗，天上人间，果报安乐；其下善以护养众生，胜残去杀，普令百姓，具禀六斋。今闻皇帝崇法，欲伸论议，未遂襟怀，故遣弟子傅唯书告白。

同年十二月十九日，傅大士第一次到达京都建康蒋山。这是他和梁武帝第一次接触，谈得很投机。梁武帝还招待他吃饭，叫他住同泰寺，后徙钟山定林寺，并供给膳宿诸般费用。从此，“京洛名僧，信徒云聚，莫不提函负帙，问慧咨禅”。大士本人则“居明高松，卧依盘石，于四彻之中，恒泫（流）甘露；六旬之内常雨天华”。大家都认为他是佛陀下界。

大同元年（535）正月，武帝在华林园重云殿开法会，自讲三慧般若经。于时王侯满庭，公卿连席。皇帝专为傅大士独设一榻。不一会，皇帝来了，王公大臣都去迎接圣驾，只有傅大士一人坐着不动。有人指责他，皇帝来了还不起身迎接？傅大士说：“法地若动，一切不安。”

傅大士不臣天子，不友诸侯，非但没有引起梁武帝的不满，反而更受尊敬。这次讲席既散，皇帝赐水火珠一枚，直径达一寸多，珠圆明洞澈。以大士山居，水火难至，故以此珠赐之，用取水火明耳。

这次法会之后，梁武帝又于寿光殿单独宴请大士开讲玄妙

的禅理，整整谈了一天。

有一次，梁武帝请大士讲《金刚经》，才升座，大士抚尺挥案，一敲便下座。皇帝给他弄呆了。在旁边的志公问陛下“会么？”帝曰：“不会。”志公就宣布：“大士讲经已经完毕。”再请讲，大士索拍板升座，唱四十九颂便去。

志公和傅大士是同时代人物，但志公比傅大士年长，而且声望之隆，在傅大士之先。达摩禅师到中国的时期也在志公与傅大士之间。南怀瑾先生说：“唯有志公、傅大士等中国禅，可称为中国大乘禅作略，才有透脱佛教的形式，滤过佛学的名相，潇洒诙谐，信手拈来都成妙话，开启唐宋以后中国禅的禅趣——‘机锋’、‘转语’。尤其以傅大士的作略，影响更大。”

傅大士的名声得到了佛教高僧大德的敬重。如慧和法师者，年未二十已深究诸佛秘藏，讲论无敌。时皈依头陀寺隐法师，及隐公将欲迁化，法师乃计谋后事。问：“谁可依止？”隐公答曰：“东阳傅大士自然智慧，深解大乘，可依为师。”于是法师礼谒请为弟子。说明傅大士影响之大。

大同元年（535）四月，他回到云黄山。大同五年（539），傅大士第二次进京。这一次，傅大士在京师住了一年。大同六年（540），大士辞帝东归。

数月后，傅大士以功德事，第三次到京都。这是傅大士最后一次赴京。大士三次到京师，结交了梁武帝，并在京弘法所度道俗不可胜计。使他成为当时佛教中的领袖，成为千佛中的