

历代名家绘画

清·沈铨

主编·曹彦伟

百鸟朝凤图

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

百鸟朝凤图

清·沈铨

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

沈铨，字衡之，号南苹，浙江湖州市德清县新市镇人。少时家贫，随父学扎纸花。二十岁左右从事绘画，并以此为生。其画远师黄筌，近承明代吕纪，工写花卉、翎毛、走兽，以精密妍丽见长。也擅画仕女。雍正九年应日本天皇之聘，偕弟子郑培、高钧等人东渡日本，历时三年，在日本创立『南苹画派』，深受日本人推崇，被称为『舶来画家第一』。随他习画者众多，其日本弟子圆山应举在江户时代创立了『长崎画派』，对日本近现代美术产生了深远的影响。

沈铨归国后声誉大震，传至京城，朝廷便下旨命沈铨作画上贡，乾隆七年作《花蕊夫人宫词意》，受到好评。其后沈铨陆续为宫廷作吉祥寓意画。晚年寄居苏州。沈铨在继承院体派传统的基础上，独创了南苹画派，在当时的江南独树一帜，被誉为『江南高手谁第一，吴兴沈生世无匹』。

沈铨《百鸟朝凤图》作于清乾隆五年，是沈铨自归国后的作品。此卷物象写实，画风严谨工细，造型准确生动，设色妍丽，赋色浓艳精致，是沈铨的代表作。画中所画禽鸟近三百只，有凤凰、鹰、孔雀、仙鹤、鹭鸶、锦鸡、鸳鸯、大雁、天鹅、山鹊、喜鹊、燕子、斑鸠、绶带等等。所绘植物有桂花、桃花、杏花、荷花、菊花、梅花、牡丹、芍药、芙蓉、蔷薇、山茶、月季、松柏、桂树、梧桐、杨柳等。沈铨继承了明人吕纪全景花鸟的构图，崇尚自然美，将花鸟皆置于自然环境之中，以景来衬托飞禽，使得鸟类呈现出剔透的灵动神态。图中所写大小鸟类或飞或息，或鸣或止，神态逼真，生机勃勃；植物繁茂，百卉纷呈，欣欣向荣；在山川河流的环境中，有一种恢宏博大的气息迎面扑来，呈现一派生机盎然的美好景象。画面寓意喜庆吉祥，富贵绮丽中蕴含着王者之气。

刘毅／博士、江苏省国画院专职画家

















图书在版编目（C I P）数据

百鸟朝凤图 / 曹彦伟主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.9
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-3351-4

I. ①百… II. ①曹… III. ①花鸟画-作品-中国-清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第183355号

历 代 名 家 绘 画

百 鸟 朝 凤 图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

BAINIAO CHAOFENG TU

清·沈铨 主编·曹彦伟

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智

责任编辑：毛春林 刘 园

朱阜燕 黄 奇

责任校对：司开江 林晓晓

装帧设计：北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）

0551-63533607（省外）

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：5

版 次：2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

书 号：978-7-5398-3351-4

定 价：80.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-3351-4



9 787539 833514 >

定价：80.00元