

当代诗教选

当代诗歌选

广西民族学院中文系现代文学教研组

一九七八年十二月

目 录

贺新郎（一九二三年）	毛泽东（1）
沁园春·长沙	毛泽东（4）
七律·长征	毛泽东（8）
念奴娇·昆仑	毛泽东（11）
沁园春·雪	毛泽东（14）
水调歌头·游泳	毛泽东（18）
满江红·和郭沫若同志	毛泽东（22）
七律·吊罗荣桓同志	毛泽东（25）
贺新郎·读史	毛泽东（27）
水调歌头·重上井冈山	毛泽东（31）
念奴娇·鸟儿问答	毛泽东（34）
大江歌罢掉头东	周恩来（37）
喜读主席词二首	朱 德（39）
九十初度	董必武（42）
远望	叶剑英（44）
梅岭三章	陈 毅（47）

新华颂	郭沫若 (51)
毛泽东的旗帜迎风飘扬	郭沫若 (52)
我们最伟大的节日	何其芳 (54)
有的人	臧克家 (61)
枪给我吧!	未央 (63)
延河照样流	戈壁舟 (65)
致北京	李季 (67)
果子沟山谣	闻捷 (69)
投入火热的斗争	郭小川 (74)
回延安	贺敬之 (81)
放声歌唱 (第三节)	贺敬之 (85)
白云鄂博	田间 (101)
难忘的春天	李季 (105)
想起毛主席	王老九 (109)
伟大的手	黄声笑 (110)
我是一个装卸工	黄声笑 (112)
歌唱毛泽东 (湖北)	(113)
主席走遍全国 (河北)	(113)

歌唱共产党(辽宁辽阳).....	(114)
总路线是赶山鞭(山东).....	(115)
公社好比一条船(河北).....	(116)
社是山中一枝梅(湖北).....	(116)
我来了(陕西安康).....	(117)
向太阳挑战(福建).....	(117)
高山顶上一条河(湖南).....	(118)
(81).....	
爱情的故事.....	张天民(119)
甘蔗林——青纱帐.....	郭小川(121)
我思念北京.....	闻捷(124)
黄山松.....	张万舒(128)
重返杨柳村.....	陆思荣(130)
铁人王进喜的诗(节选).....	(133)
(181).....	
赞歌献给毛主席.....	时永福(135)
团泊洼的秋天.....	郭小川(137)
秋歌.....	郭小川(140)
(209).....	
人民的总理人民爱.....	(143)

花下诗.....	(143)
向总理请示.....	(144)
扬眉剑出鞘.....	(144)
碑树人心中.....	(144)
悼念周总理.....	(145)
誓和“白骨”斗到底.....	(147)
赠某女士.....	(148)
卜算子.....	(149)
诉衷情.....	(149)
阮郎归.....	(150)
(N1) 周 总 理 的 哀 思	
周总理，你在哪里？.....柯 岩	(151)
一月的哀思.....李 瑛	(154)
周总理办公室的灯光.....石 祥	(175)
水调歌头·粉碎“四人帮”.....郭沫若	(181)
反听曲.....赵朴初	(183)
祖国，在前进！.....徐 刚	(187)
中国的十月.....贺敬之	(194)
“八一”之歌.....贺敬之	(205)
交城山（山西民歌）.....	(229)

华书记和我抬石头.....黄声笑(230)》

山在唱歌.....于 力(232)》

阿诗玛(略).....

白兰花(略).....乔 林

杨高传(略).....李 季

赶车传(略).....田 间

复仇的火焰(略).....闻 捷

将军三部曲(略).....郭小川

贺新郎^①

一九二三年

【蒋志】

毛泽东

挥手从兹去^②。

更那堪^③凄然^④相向^⑤，

苦情重诉^⑥。

眼角眉梢都似恨^⑦，

热泪欲零还住^⑧。

知误会前翻^⑨书语^⑩。

过眼^⑪滔滔^⑫云共雾^⑬，

算人间知己^⑭吾和汝^⑮。

人有病，

天知否^⑯？

今朝霜重^⑰东门路。

照横塘^⑱半天残月^⑲，

凄清如许^⑳。

汽笛一声肠已断，

从此天涯^㉑孤旅^㉒。

凭割断^㉓愁丝恨缕^㉔。

要似昆仑崩绝壁^㉕，

又恰像台风扫环宇。

重比翼^{②6}，

和云翥^{②7}。

【注释】

①贺新郎：词牌名，又名“金缕曲”。双调，一百一十六个字。每阙十句，六个仄韵。

这首词写于1928年秋天。当时毛主席从外地回到长沙，旋又匆匆离去，和杨开慧同志分别，旅途中写作了这首词。这首词通过爱情这一侧面，深刻地反映了毛主席和杨开慧同志之间纯洁而高尚的情谊。上阙主要是表达毛主席和杨开慧同志之间深厚的革命情谊，下阙写毛主席的离情别绪，写他和杨开慧同志互相勉励的革命豪情。这首词以爱情为主题，通过离情别意去表现无产阶级的思想感情，给我们以积极的教育，使我们更深地懂得无产阶级的爱的意义。

②从兹去：从现在离别。

③那堪：哪能忍受。

④凄然：悲伤。

⑤相向：相对，面对面。

⑥苦情重(Chong虫)诉：苦情，别离时的痛苦之情。重诉，又一次倾诉。

⑦恨：这里指离别引起的不愉快情绪。

⑧欲零还住：要掉落下来，还是把它止住了。表现了杨开慧同志依依惜别的深情和克制的神态。

⑨前翻：翻即番，前次的意思。

⑩书语：信中的话。

⑪过眼：在眼前消逝。

⑫滔滔：奔流。

⑬云共雾：共，和的意思。比喻误会的事。

⑭知己：彼此相知、情谊深切的朋友。

⑮吾和汝：吾，我；汝，你。

⑯人有病，天知否：人世间的疾苦，老天知不知呢？——说离别时心里有些痛苦，老天也无由得知。

⑰霜重（zhòng）：霜大，表明是深秋季节。

⑱横塘：清水塘，毛主席和杨开慧同志的住处。

⑲半天残月：清晨时，月亮偏西快要落山。

⑳如许：如此，这样。

㉑天涯：天边。此处指遥远的征途。

㉒孤旅：单身一人旅游在外。

㉓凭割断：要割断。

㉔愁丝恨缕：这里指离愁别绪。

㉕崩绝壁：比喻力气磅礴。

㉖重（chóng）比翼：比喻象鸬鹚那样双双并翼齐飞。

㉗和云翥（zhù）：与彩云齐飞。

沁园春

长沙①

一九二五年

毛泽东

独立寒秋②，

湘江北去，

橘子洲头③。

看万山④红遍，

层林尽染⑤；

漫江碧透⑥，

百舸⑦争流。

鹰击长空，

鱼翔浅底⑧，

万类霜天竞自由⑨。

怅寥廓⑩，

问苍茫⑪大地，

谁主沉浮⑫？

携来百侣曾游⑬。

忆往昔峥嵘岁月稠⑭。

恰同学少年，

风华正茂，

书生^⑮意气，
挥斥方遒^⑯。
指点江山^⑰，
激扬文字^⑱，
粪土当年万户侯^⑲。
曾记否，
到中流^⑳击水^㉑，
浪遏^㉒飞舟？

【注释】

①沁园春：词牌名。沁园是东汉明帝的女儿沁水公主的园林，被外戚窦宪仗势夺取，后来有人作词咏其事。相传本词牌由此得名。全词分上下阕，共一百一十四字。上阕十三字，四平韵；下阕十二句，五平韵。除上阕前三句和下阕前二句字数不同外，两阕后十句句法完全一样。上阕的第十二句，下阕的第三、第十一句都必须是“上一下四”的句法，用开头第一个字领起下文。上阕的第四、五、六、七等四句，下阕的第三、四、五、六等四句，除开头多一个领字外，都要用对仗，其它则可对可不对。

《沁园春·长沙》是一九二五年八月，毛主席离开家乡去广州，路过长沙，重游桔子洲头时写的。一九二五年春夏，在毛主席革命路线指引下，工农运动正蓬勃发展。五卅运动、省港罢工连续爆发。毛主席亲自在韶山地区创办了二十多所农民夜校，并在二十多个乡建立了农会。这期间，广东的海陆丰农会会员发展到二十余万人。革命形势大好。但从全国范围来看，中国还是半封建半殖民地社会，中国人民

还处在帝国主义和封建势力双重压迫之下，过着痛苦的生活。毛主席这首词就是在这样历史时代写的。这首词通过写景抒情、回忆往事等手法，描绘了生气勃勃的南国之秋的壮丽图景，回顾了五四时代革命青年的战斗生活。词中从自然界万类的自由联想到旧中国人民大众的不自由，表现了革命领袖对国家前途和人民命运的深切关注，激励革命战友发扬五四时代彻底反帝反封建的革命造反精神，坚持革命斗争，实现无产阶级和劳动人民“主沉浮”的伟大理想。

②寒秋：即深秋。深秋已有寒意，故说“寒秋”。

③桔子洲：长沙西面湘江中一个狭长的沙洲，又名水陆洲。

④万山：指岳麓山的许多山峰。

⑤层林尽染：山上层层枫林，经霜变红，好象都染过一样。

⑥漫江碧透：整条江水非常青绿。漫江，满江，整条江。

⑦舸（gě）：大船。

⑧浅底：水清见底，给人以浅的感觉，故说“浅底”。

⑨万类霜天竞自由：一切生物在秋天里竞相争着自由自在地生长和活动。万类，万物，指自然界一切生物。霜天，秋天。竞，争取。

⑩怅（chàng）寥廓（liáokuò）：形容感慨很多，思虑极远。怅，感慨，思虑。寥廓，广阔。

⑪苍茫：迷茫而渺无边际的样子。

⑫主沉浮：主，主宰，掌握。沉浮，没落和升起，常指万物的盛衰，国家的兴废。

⑬携来百侣曾游：毛主席于一九一三年至一九一八年在

湖南第一师范读书期间，常和同学们到桔子洲一带从事革命活动或散步、游泳。携来，携手同来。百侣，很多朋友。

⑭峥嵘(zhēngróng)岁月稠：许多不平凡的日子。峥嵘，原指山势高峻，这里指不平凡。稠，多。

⑮书生：指青年学生。

⑯挥斥方遒(qiú)：意气奔放，正在兴旺时期。挥斥，奔放。遒，刚健有力。

⑰指点江山：评论国家大事。指点，本是指指点点，这里有批评、议论的意思。江山，代称国家，这里指国家大事。

⑱激扬文字：写抨击旧思想，宣传马列主义的革命文章。激扬，即成语“激浊扬清”的简缩，比喻破旧立新。

⑲粪土当年万户侯：把当时的反动军阀和官僚政客看得如同粪土一样。粪土，名词当动词用。万户侯，汉代封建统治者设置的一种官爵，有统治剥削一万户的特权。这里指当时的军阀官僚和一切反动派。

⑳中流：江心。

㉑击水：游泳。

㉒遏(è)：阻挡

一九三五年十月

毛泽东

红军不怕远征难，

万水千山只等闲②。

五岭③逶迤④腾细浪，

乌蒙⑤磅礴⑥走泥丸。

金沙⑦水拍云崖⑧暖，

大渡⑥桥横铁索⑩寒。

更喜岷山⑪千里雪，

三军⑫过后尽开颜。

【注释】

①七律：七言律诗的简称。每首八句，每句七字。中间四句要求对仗。一韵。有严格的平仄规律。

一九三四年十月，由于王明“左”倾机会主义路线的错误领导，红军第五次反“围剿”斗争失利，被迫进行大规模

的战略转移——长征。

一九三五年一月的遵义会议，结束了王明“左”倾机会主义路线的统治，确立了毛主席在全党全军的领导地位。此后，红军在毛主席率领下，穿插于国民党力量薄弱地带。五月，红军巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥；六月，翻越夹金山。七月，到达毛儿盖。在这里，毛主席亲自主持政治局会议，批判了张国焘的逃跑主义和分裂主义。九月，红军越过岷山，攻占天险腊子口。十月，越过六盘山，十月十九日胜利到达吴起镇，与陕北红军会师。至此，红军取得了长征的伟大胜利。

毛主席的《七律·长征》，是长征的伟大颂歌，它高度概括了红军长征的战斗历程，热情歌颂了红军战士不畏艰险、敢于斗争、敢于胜利的革命英雄气概和革命乐观主义精神。这首诗通过几个具有典型意义的行军和作战的场面描写，创造了一幅壮丽的艺术画面，鲜明地表现了红军战士崇要、伟大的形象。这首诗巧妙地运用了比喻和夸张的手法，形象地表现了红军藐视困难、战胜困难的革命英雄主义精神。

②等闲：平平常常。

③五岭：大庾岭、骑田岭、萌渚岭、都庞岭、越城岭的总称，即南岭山脉。绵延在江西、湖南、广东、广西交界。

④逶迤（wēi yí威移）：蜿蜒曲折的样子。

⑤乌蒙：山名，连绵在云南东北部和贵州西部。

⑥磅礴（Páng bó旁博）：广大无边的样子。这里形容山的雄伟高大。

⑦金沙：金沙江，指长江上游从青海玉树县到四川宜宾

县一段。

⑧云崖：高耸入云的山崖。

⑨大渡：大渡河，发源于四川、青海交界的赖楚山，上游叫大金川，南流到四川乐山入岷江，水势湍急。

⑩铁索：指大渡河上的泸定桥，又称铁索桥。桥用十三根铁索固定在两岸峭壁上构成，全长一百零三米，宽二点八米，高出水面一百多米。

⑪岷山：四川、甘肃、陕西等省交界的山脉，海拔五千公尺以上，终年积雪，空气稀薄，人迹罕至。

⑫三军：指红军一方面军、二方面军、四方面军。