

引领青少年成长的必读故事丛书



流传深远的 民间故事

INLING QINGSHAONIAN CHENGZHANG DE BIDU GUSHI CONGSHU

本书编写组◎编



中国出版集团
世界图书出版公司

前言

民间故事是由人民群众集体创作，并在人民群众间广为流传的民间口头文学。它的起源及发生、发展与人类生产实践的内容及方式有密切的关系，反映了劳动人民的愿望、要求和理想，体现了他们的情感与思想活动。

本书选编了中外民间广为流传、耳熟能详的民间故事经典，按照人物故事、节日故事、饮食故事、名胜古迹、动物故事分为五部分。

★ 人物故事：领略智者的智慧，学习仁者的豁达，哂笑愚者的蠢笨，品味百态人生，从而达到“以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”的目的。

★ 节日故事：感受缤纷节日，了解民风民俗；学习传统节日知识，继承和发扬优秀的传统文化。

★ 饮食故事：汇聚经典食物，畅饮醇酒与香茶，享受饕餮盛宴，增加人们对饮食的认识，提高人们的生活质量，增添生活的乐趣。

★ 名胜古迹：游览名山大川，领略清新美丽的自然风光，欣赏巧夺天工的人文景观，让我们身心愉悦、心旷神怡，增强我们热爱大自然的信念，从而促进人与自然和谐相处。

★ 动物故事：了解五彩缤纷的动物世界、生动有趣的动物故

事，培养我们对动物的爱心，增强我们保护动物、珍惜动物的责任心，让我们明白善待动物就是善待我们人类自己的道理，从而促进人类与动物的和谐共处。

本书内容丰富，寓生活知识、行为规范、处世准则于情节之中，富有想象力，知识性、思想性强。阅读这些故事，可以让读者开阔视野，陶冶情操，净化灵魂，优化品格，促进智商与情商的全面提升。

民间故事是在历史的长河中流传下来的经典，正如伟大的无产阶级革命者恩格斯对民间故事给予的高度评价：“民间故事还有这样的使命：同《圣经》一样培养他的道德感，使他认清自己的力量、自己的权利、自己的自由，激起他的勇气，唤起他对祖国的爱。”

让我们共同走进这本《流传深远的民间故事》吧！

编者

目 录

一、人物故事

花木兰替父从军	3	李时珍学艺	36
曹冲称象	4	包公审石头	37
鲁班造伞	6	神笔马良	40
阿诗玛	7	阿凡提与皇帝	41
长发妹	11	刘罗锅智告贪官	43
梁山伯与祝英台	17	林则徐智筹救灾款	46
白蛇传	19	岳飞智除刘豫	49
韩愈投书苍龙岭	21	程门立雪	51
唐伯虎妙对点秋香	23	多行不义必自毙	53
宰相肚里能撑船	25	颜回输冠	55
和尚戏乾隆	26	王冕巧借谜语脱身	57
大脚马皇后	28	机灵的捕鸟者	59
马夫与妻子	33	农民和三个枢密官	60
郑板桥辞官	34	同魔鬼较量	62

二、节日故事

春节	67	清明节	70
元宵节	68	端午节	72

七夕节	74	傣族泼水节	83
中秋节	77	瑶族赶鸟节	85
重阳节	78	黎族情人节	86
腊八节	80	藏族沐浴节	88
彝族火把节	81	白族三月街	89
苗族杀鱼节	82	哈尼族姑娘节	93

三、饮食故事

西湖龙井	97	佛跳墙	110
杨贵妃与“贵妃鸡”	98	羊肉泡馍	111
东坡肉	99	皮蛋的故事	113
麻婆豆腐	101	煎饼卷大葱	114
西湖醋鱼	104	年糕的由来	118
珍珠翡翠汤	105	杜康酿酒	119
涮羊肉	107	淮南王做豆腐	122
臭豆腐的由来	108	石头汤	124

四、名胜古迹

桂林山水	133	蝴蝶泉	147
凤凰山	136	三潭印月	153
飞来峰	139	武夷山	156
黄山	141	泸沽湖	158
日月潭	146	黄果树瀑布	160

五、动物故事

乌鸦与孔雀	167	白马的故事	184
骄傲的小狮子	168	小猫	186
老鼠装死	170	骆驼为什么有驼峰	190
小马过河	171	贪婪的小熊	192
小鼠和大象	172	猫、公鸡和狗	194
猴子与螃蟹	175	胆小的兔子	196
狐狸、狼和熊	180	聪明的小猪	198

一、人物故事

领略智者的智慧，学习仁者的豁达，哂笑愚者的蠢笨，品味百态人生，从而达到“以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”的目的。



花木兰替父从军

北魏社会经济经过孝文帝改革，得到了发展，人民生活较为安定。但是柔然、契丹等少数民族日渐强大，他们经常派兵侵扰中原地区，抢劫财物。北魏朝廷为了对付他们，常常大量征兵，加强北部边境的驻防。

花木兰从小跟着父亲读书写字，平日料理家务。她还喜欢骑马射箭，练得一身好武艺。有一天，衙门里的差役送来了征兵的通知：每家必须派一个男丁去当兵。看到通知后，木兰想到父亲老迈年高，又怎能参军打仗呢；自己没有哥哥，弟弟又太小。她不忍心让年老的父亲去受苦，于是决定女扮男装，以弟弟的名字，代父从军。当木兰把自己的想法告诉家人后，刚开始全家都不同意，木兰想尽办法来说服家人。木兰的父亲本是一个老英雄，看女儿一片赤胆忠心，又有超群的武艺，便答应女儿穿上战袍，跨上战马，赶赴边关去报效祖国。

木兰随着队伍，到了北方边境。她担心自己女扮男装的秘密被人发现，因此处处加倍小心。白天行军，木兰紧紧地跟上队伍，不敢掉队。夜晚宿营，她不敢脱衣服。作战的时候，她凭着一身好武艺，总是冲杀在队伍的前面。在一次与敌兵交战中，花木兰见敌军三人夹击魏军贺元帅，她一马当先，解救了贺元帅，从而得到贺元帅的赏识。十二年过去了，身经百战的花木兰已晋升为将军。一天夜晚，花木兰巡营，忽听群鸟飞叫，料想定是敌兵前来偷营，立即禀告贺元帅并献计四面埋伏，智擒偷营敌人。果然，敌军中计，首

领被擒。

从此，边疆安定，战事告休。花木兰在战争中屡建奇功，同伴们对她十分敬佩，赞扬她是个勇敢的好男儿。

战争结束了，皇帝召见有功的将士，论功行赏。但木兰既不想做官，也不想要财物，更不敢与元帅的女儿成婚，她只希望得到一匹千里马，好让她立刻回家。皇帝欣然答应，并派使者护送木兰回去。

木兰的父母听说木兰要回来，非常欢喜，立刻赶到城外去迎接。弟弟在家里杀猪宰羊，以慰劳为国立功的姐姐。木兰回家后，脱下战袍，换上女儿装。朝廷封花将军为尚书郎，贺元帅抬着礼物，领着众将，亲临花家探访。元帅召见花将军，其父唤弟弟出来参拜。元帅举目一看，惊讶不是花将军。花父没法，只好再唤花木兰出来。元帅一见，更是惊讶，责备花父屡次隐瞒是何道理。花木兰仿效男子声音叫了一声“元帅”，这才使元帅和众将认出她就是花将军。花木兰将自己女扮男装替父从军报效祖国的经过禀告贺元帅。元帅听后大为赞赏，称她真是一位巾帼英雄。从此，花木兰留在家中，孝敬父母，她的英雄故事，万世流芳。

曹冲称象

有一次，吴国孙权送给曹操一只大象，曹操十分高兴。大象运到许昌那天，曹操带领文武百官和小儿子曹冲一同去看。

曹操等人都没有见过大象。这只大象又高又大，光说腿就有大殿的柱子那么粗，人走近去比一比，还够不到它的肚子。

曹操对大家说：“这只大象真是大，可是到底有多重呢？你们哪个有办法称它一称？”嘿，这么大个家伙，可怎么称呢？大臣们都纷纷议论。

一个说：“只有造一杆顶大顶大的秤来称。”

另一个说：“这可要造多大的一杆秤呀！再说，大象是活的，也没办法称呀！我看只有把它宰了，切成块儿称。”

他的话刚说完，所有的人都哈哈大笑起来。大家说：“你这个办法呀，真是笨极啦！为了称称重量，就把大象活活地宰杀了，难道不可惜吗？”

大臣们想了许多办法，一个个都行不通。可真叫人为难呀。

这时，从人群里走出一个小孩，对曹操说：“父亲，我有个法儿，可以称大象。”

曹操一看，正是他最心爱的儿子曹冲，就笑着说：“你小小年纪，有什么法子？你倒说说，看有没有道理。”

曹冲把办法说了。曹操一听连连叫好，吩咐左右马上做好准备，然后对大臣们说：“走！咱们到河边看称象去！”

众大臣跟随曹操来到河边。河里停着一只大船，曹冲叫人把象牵到船上，等船身稳定了，在船舷上齐水面的地方，刻了一条道道。再叫人把象牵到岸上来，把大大小小的石头，一块一块地往船上装，船身就一点儿一点儿往下沉。等船身沉到刚才刻的那条道道和水面一样齐了，曹冲就叫人停止装石头。

大臣们睁大了眼睛，起先还摸不清是怎么回事，看到这里不由得连声称赞：“好办法！好办法！”现在谁都明白，只要把船里的石头都称一下，把重量加起来，就知道象有多重了。曹操自然更加高兴了。他眯起眼睛看着儿子，又得意洋洋地望望大臣们，好像心里在说：“你们还不如我的这个小儿子聪明呢！”

鲁班造伞

很久很久以前，世界上没有伞。那时候，人们出门很不方便：夏天，皮肤被太阳晒得火辣辣的；下雨天，衣服被淋得湿漉漉的。鲁班想：要能做个东西，既能遮太阳又能挡雨，那多好呢。

鲁班动起了脑筋。他跟几个木匠一起在路边造了一个亭子，亭子的顶是尖尖的，四面用几根柱子撑住。接着，他们隔一段路造一个亭子，造了许多亭子。这样，走路的人就方便多了。雨来了，躲一躲；太阳晒得难受了，歇一歇，喘口气儿。鲁班给大家做了件好事，大家都很感激他。可是鲁班自己并不是很满意。他想，要是雨下个不停，那该怎么办呢？人总不能老蹲在亭子里不走哇。还得再想办法。

鲁班心想：要是能把亭子做得很小，让大家带在身上，该多好啊！可是用什么法子才能把亭子做得轻轻巧巧呢？为了这个事儿，他吃不香，睡不安。

鲁班想了许多天，还是没有想出来。一天，天气热极了，他一边做工，一边抹汗。这时，许多小孩子在荷花塘边玩，一会儿，一个孩子摘了一张荷叶，倒过来顶在脑袋上。鲁班看见了就问他们：“你们头上顶着荷叶干什么呀？”孩子们七嘴八舌地说了起来。“鲁班师傅，您瞧，太阳像个大火轮，我们头上顶着荷叶，就不怕晒了。”鲁班拿起一张荷叶来，仔细瞧了又瞧，荷叶圆圆的，一面有一丝叶脉，朝头上一罩，又轻巧，又凉快。

鲁班心里一下亮堂起来。他赶紧跑回家去，找了一根竹子，劈

成许多细细的条，照着荷叶的样子，扎了个架子；又找了一块羊皮，把它剪得圆圆的，蒙在竹架子上。“好啦，好啦！”他高兴得叫起来，“这东西既能挡雨遮太阳，又轻巧巧。”鲁班的妻子听见他大呼小叫的，赶紧从屋里跑出来问他“出了什么事了？”鲁班把刚做成的东西递给妻子，说“你试试这玩意儿，以后大家出门去带着它，就不怕雨淋太阳晒了。”鲁班的妻子瞧了瞧，又想了想，说“不错不错，不过，雨停了，太阳下山了，还拿着这么个东西走路，可不方便了。要是能把它收起来，那才好呢。”“对，对！”鲁班听了很高兴，就跟妻子一起动手，把这东西改成活动的，用它就撑开，不用就收拢。这就是咱们今天用的伞。

阿诗玛

从前有个叫阿着底的地方，贫苦的格路日明家生下了一个美丽的姑娘，阿爹阿妈希望女儿像金子一样发光，因此给她起名阿诗玛。她渐渐地长大了，像一朵艳丽的美伊花。阿诗玛“绣花包头头上戴，美丽的姑娘惹人爱，绣花围腰亮闪闪，小伙子看她看花了眼”。她能歌善舞，那清脆响亮的歌声，经常把小伙子招进公房。她绣花、织麻样样能干，在小伙子身旁像石竹花一样清香。

阿黑是个勇敢智慧的撒尼小伙子。他的父母在他12岁时，被土司虐待，相继死去。他被热布巴拉抓去服劳役。一天，他为主人上山采摘鲜果迷了路，在密林里挨冻受饿，受尽了惊吓，因怕主人责骂，不敢回去。正在这时，他遇到了放羊的小姑娘阿诗玛，她把阿黑领回家，阿黑被阿诗玛的阿爹、阿妈收养为义子。从此，阿黑和

阿诗玛两小无猜，相亲相爱。渐渐地，阿黑长成了大小伙子，他的性格像高山上的青松——断得弯不得，成了周围撒尼小伙子的榜样。人们唱歌夸赞他道：

圭山的树木青松高，
撒尼小伙子阿黑最好；
万丈青松不怕寒，
勇敢的阿黑吃过虎胆。

阿黑十分勤劳，很会种庄稼。他在石子地上开荒种包谷，包谷比别人家的长得旺，包谷穗也比别人家的长得长。他上山砍柴，比别的小伙子砍得多。他从小爱骑光背马。他调理的马，骑起来矫健如飞。他挽弓射箭，百发百中。他的义父格路日明把神箭传给了他，使他如虎添翼。阿黑喜欢唱歌，他的歌声特别嘹亮。他喜欢吹笛子和弹三弦，他吹的笛声格外悠扬，他弹的弦子格外动听，不知吸引过多少姑娘。这年火把节，阿诗玛与阿黑互相倾吐了爱慕之情以后，这对义兄妹便双双定了亲。

一个街子天，阿诗玛前去赶街，被阿着底的财主热布巴拉的儿子阿支看中了，他要娶阿诗玛做媳妇。他回家央求父亲热布巴拉，请媒人为他提亲。热布巴拉早就听说阿诗玛的美名，马上答应了儿子的请求，请有权有势的媒人海热立即到阿诗玛家说亲。海热到了阿诗玛家，用他那麻蛇般的舌头，夸热布巴拉家如何如何好，怎么怎么富，阿诗玛嫁过去怎样怎样享福。阿诗玛听了之后说“热布巴拉家不是好人家，他家就是栽起鲜花引，蜜蜂也不理他，清水不和浑水在一起，绵羊不能伴豺狼。”阿诗玛的回答惹恼了海热，他威胁道“热布巴拉家是阿着底有钱有势的人家，热布巴拉的脚跺两跺，阿着底的山都要摇三摇。你要是不嫁过去，当心丢了家！”阿诗玛不管海热怎样威胁，就是不嫁。

转眼间，秋天到了，阿着底水冷草枯，羊儿吃不饱肚子，阿黑要赶着到很远的滇南热地方去放牧。临走时，阿黑向阿诗玛告别。他们互相嘱咐，依依不舍。阿黑走后，热布巴拉便起了歹心，派如狼似虎的打手和家丁抢走了阿诗玛。他想让阿诗玛磕了头，吃了酒，见了客，生米做成熟饭，不嫁也得嫁。阿诗玛忠于她与阿黑的爱情，她被抢到热布巴拉家以后，在热布巴拉夫妇的威逼利诱面前，始终不从，拒绝与阿支成亲。财主捧出金银财宝，指着谷仓和牛羊对阿诗玛说“你只要依了阿支，这些都是你的。”阿诗玛瞧也不瞧，轻蔑地说“这些我不稀罕，我就是不嫁你们家。”阿支绷着瘦猴似的脸，眨巴眨巴眼睛，恶狠狠地骂道“你不答应嫁给我，就把你家赶出阿着底！”阿诗玛毫不畏惧地说“大话吓不了人，阿着底不属于你一家的。”热布巴拉见阿诗玛软硬不吃，恼羞成怒，就命令家丁用皮鞭狠狠地抽打阿诗玛，阿诗玛被打得遍体鳞伤。热布巴拉的老婆诅咒阿诗玛是“生来的贱薄命，有福不会享”。阿诗玛被关进了黑牢，但她坚信，只要阿黑知道她被关在热布巴拉家，一定会来救她。

一天，阿黑正在牧羊，从阿着底来报信的人找到了他，告诉了阿诗玛被抢的消息。阿黑闻讯后，很为阿诗玛的安全担心，他立刻跃马扬鞭，日夜兼程，跨山涧，过险崖，赶回家来搭救阿诗玛。他来到热布巴拉家门口，阿支紧闭铁门不准进，提出要与阿黑对歌，唱赢了才准进门。阿支坐在门楼上，阿黑坐在果树下，两人对歌对三天三夜。阿支缺才少智，越唱越没词，急得脸红脖子粗，声音也变得像癞蛤蟆叫似的，越来越难听了；而有才有智的阿黑越唱越起劲，脸泛笑容，歌声响亮。阿黑终于唱赢了，阿支只得让他进了门。但阿支又提出种种刁难，要和阿黑赛砍树、接树、撒种。这些活计阿支哪有阿黑熟练，阿黑件件都胜过了阿支。热布巴拉眼看难不住阿黑，便想出一条毒计，皮笑肉不笑地说“天已经不早了，你

先好好睡一觉，明天再送你和阿诗玛一起走吧！”阿黑答应住下，被安排睡在一间没有门的屋子里。半夜，热布巴拉指使家丁放出三只老虎，企图伤害阿黑。阿黑早有准备，当老虎张开血盆大口向他扑来时，他拿出弓箭，对准老虎连射三箭，射死了老虎。第二天，热布巴拉父子见老虎死了，很惊异，再也无计可施，只好答应放阿诗玛。可当阿黑走出大门等候时，热布巴拉又变卦了，立即关闭了大门，不放出阿诗玛。

阿黑忍无可忍，立刻张弓搭箭，连续射出三箭。第一箭射在大门上，大门立即被射开；第二箭射在堂屋柱子上，房屋震得嗡嗡响；第三支箭射在供桌上，震得供桌摇摇晃晃。热布巴拉吓慌了，连忙命令家丁拔下供桌上的箭。可是，那箭好像生了根，没人能够拔得下。他只好叫人打开黑牢门，放出阿诗玛，并向她请求道：“只要你把箭拔下来，我马上就放你回家。”阿诗玛鄙夷地看了热布巴拉一眼，走上前去，像摘花一样轻轻地拔下了箭，然后同阿黑一起离开了热布巴拉家。

热布巴拉父子眼巴巴看着阿黑领走了阿诗玛，心中很不服气，但又不敢去阻拦。心肠歹毒的热布巴拉父子不肯罢休，又想出丧尽天良的毒计。他们知道，阿黑和阿诗玛回家要经过十二崖子脚，便勾结崖神，要把崖子脚下的小河变成大河，淹死阿黑和阿诗玛。热布巴拉父子带着家丁赶在阿黑和阿诗玛过河之前，趁山洪暴发把小河上游的岩石扒开放水。正当阿黑和阿诗玛过河时，洪水滚滚而来，阿诗玛被卷进漩涡，阿黑只听到阿诗玛喊了声“阿黑哥来救我”，就再也没听见她的声音，没看见她的踪影了。

阿诗玛不见了，阿黑挣扎着上了岸，到处寻找阿诗玛。他找啊找，找到天放晴，找到大河又变成小河，都没有找到阿诗玛。他大声地呼喊“阿诗玛！阿诗玛！阿诗玛！”可是，只听到那十二崖子

顶回答同样的声音 “阿诗玛! 阿诗玛! 阿诗玛!”

原来，十二崖子上的应山歌姑娘见阿诗玛被洪水卷走，便跳入漩涡，排开洪水，救出阿诗玛，一同在十二崖子住下。阿诗玛变成了石峰，变成了抽牌神（回声神）。从此，你怎样喊她，她就怎样回答。

阿黑失去了阿诗玛，但他时时刻刻想念着她。每天吃饭时，他盛着包谷饭，端着饭碗走出门，对石崖子喊 “阿诗玛! 阿诗玛!” 那站在石崖子上的阿诗玛便应声 “阿诗玛! 阿诗玛!”

小伙伴们在阿诗玛站的石崖子下，对着石崖子上的阿诗玛弹三弦，吹笛子，唱山歌，那石崖子上的阿诗玛也会应和着铮铮弦音、悠扬笛声，唱起山歌。

阿诗玛的声音永远回荡在石林；她的身子，已经化成山崖，永远和她的乡亲相伴。从此，你怎样叫她，她就怎样回答你。她的声音，她的影子永远留在了人间。

长发妹

陡高山腰有一道长长的瀑布，像个女人躺在悬崖上把她的又长又白的头发垂下山来一样。当地的人叫这瀑布做白发水。

这里流传着一个长发妹的故事哩。

很早以前，陡高山附近是没有水的。这里人们吃用的水和田地里用的水都要靠天下雨，若天不下雨就得到七里外的小河里去挑水。因此，这里的水像油一样宝贵。

陡高山附近的村庄有个姑娘，她的头发青黝黝的，由头顶拖到