

徐州群众文化史料集



徐州市文化局编印

编委会主任 吴 敢

编委会副主任 褚庆鸿

编委会委员 (以姓氏笔划为序)

王广礼 王兴华 尹世智 刘长清

刘琦玉 刘贵祥 李怀林 吴 敢

张继德 褚庆鸿

主 编 王广礼

序

褚庆鸿

反映徐州几十年来群众文化历史发展的《徐州群众文化史料集》，今天终于同大家见面了。这是我们徐州文化界的一件大事。可喜可贺！

当我第一次翻阅这些史料时，给我特别突出的印象就是：群众文化有其独特的重要性、必要性。在历史发展中，也具有必然性。人民群众需要文化，以展示自己的智能与才华，群众文化工作者，更需要为群众服务，发挥自己的光和热。在中国革命的每个时期，包括抗日战争爆发前夕，抗日战争和解放战争、全国解放后的经济建设和文化建设中，群众文化在宣传群众、动员群众、组织群众诸方面，都起到了十分重要的作用。

历史是人民创造的，徐州的群众文化史是徐州的群众文化工作者和热心于群众文化事业的领导、专业文艺团体的辅导者，以及广大的业余文艺工作者共同创造的。每一点成绩、进步、经验，都凝聚着他们的心血和汗水。历史，包括物质文明史和精神文明史，前者是创造精神文明史的基础和条件，后者能对物质文明史的发展予以促进和制约。从这本徐州群众文化史料集中可以看出，物质文明和精神文明的相互影响和作用是很明显的。

王广礼同志是我市群众文化战线上的一位老兵。1950年毕业于徐州师范学校，而后就投身于我市的群众

文化工作。他先后在人民教育馆、鼓楼区文化馆、市文化馆、郊区文化馆辛勤耕耘 40 多年、曾担任过文艺辅导员、副馆长、馆长之职。广礼同志是一位受人爱戴和尊敬的老同志，他工作热情、勤奋、待人诚挚、朴实。从事几十年的群众文化工作，使他对徐州市的群众文化战线上的人和事都比较熟悉。从 1986 年开始，他就注意搜集我市群众文化工作史料，翻阅大量资料、档案、摘录数十万字的原始材料，根据自己的工作日记，反复核查、校对，编写了大事记和抗日战争前，徐州民众教育馆的有关史料。他人老心不老，身退志不退，这种旺盛的革命精神尤其可贵，令人钦佩。

在徐州市文化局的直接领导下，在众编委的参与和部分老群众文化工作者的积极支持下，较好地完成了这本史料集的编写任务。可以这样说，这本史料集对全国解放以后，徐州的群众文化史，具有一定的可靠性和权威性。

前事不忘，后事之师。愿这本史料集能为后人提供一点历史依据，在回顾过去的群众文化工作中，得到启迪与教益。

1994 年 10 月于徐州

概 述

群众文化。就是群众的文化、人民大众的文化。它和人民的劳动、社会活动、生活方式紧密相连。自从有了人类,就有了群众文化,原始社会的歌舞、绘画,就是人类最早的群众文化。但群众文化这一名词,最早出现在1934年1月毛泽东在第二次全国苏维埃代表大会的报告中,新中国成立以后,才被广泛使用。

群众文化在国民党时期,属于社会教育的内容。1911年辛亥革命成功以后,一些具有民主思想的知识分子,积极倡导社会教育,通俗教育和平民教育,在国民党政府的教育部里,设立普通教育司,1915年又成立通俗教育研究会,在南京成立全国最早的江苏省通俗教育馆,1922年2月教育部公布《民众教育暂行规程》明确提出:各地市及县市应分别设立民众教育馆,为实施地方教育综合之中心机关。

徐州最早成立的通俗教育馆,是20年代初在户部山戏马台设立的铜山县通俗教育馆。以后萧县设立民众教育馆、在铜山县柳泉设立农民教育馆。1931年铜山县设立民众教育馆,地址在青年路城隍庙内。1932年5月,江苏省立徐州民众教育馆成立、设立了教导、辅导研究、生计和总务四部、进行健康、认字、公民、生计、家事、社交,休闲等各种教育,同时对徐海地区各县民众教育机关、进行示范与辅导。据1933年10月统计,徐海地区有17个民众教育馆、11个农民教育馆、5个图书馆、10个公共体育场、117所民众学校、72个阅书报处、4个民众教育实验区、全区社教工作人员250人。

1938年5月,徐州沦陷、民众教育馆被迫解散。1946年2月徐州民众教育馆恢复建立。1948年12月,徐州解放后,市军管会文教部派人接管徐州民众教育馆,1949年2月经徐州市人民政府批准,宣布改为徐州市人民教育馆。从此,徐州的社会教育开始了新

的一页。

全国解放以后，在中国共产党的领导下，随着政治、经济的发展，群众文化事业得到繁荣。市教育局在彭城路、中山堂等处设立人民书报阅览室；市工会和各基层单位纷纷建立俱乐部、工人夜校；各学校、街道成立业余剧团、秧歌队、腰鼓队。1951年6月根据上级指示，市人民教育馆改为人民文化馆，1952年7月为加强基层群众文化活动的辅导，经市政府批准，撤消市人民文化馆，按行政区设立第一、二、三、四人民文化馆，年底又设立贾汪区文化馆。在解放初期的八年中，群众文化运用各种社会力量，各种宣传工具，配合党的各项中心工作，政治运动，向人民群众进行时事、政策的宣传；利用节假日，组织群众业余艺术活动的开展；进行了文化学习，科学技术知识的普及教育。对推动国民经济的恢复发展、社会主义改造任务的完成，作出了积极的贡献。据1956年的统计，市区有文化馆5个、文化站3个、群众艺术馆1个、图书馆1个、工人文化宫2个、区工会俱乐部4个、少年之家1个、基层图书室93个、农村俱乐部45个、街道业余剧团44个。全年组织文艺演出677场、观众571.260人，放幻灯1619场，举办各种展览44次。

1957年9月，为了贯彻文艺为工农兵服务的方向，把市区内的4个区文化馆和群众艺术馆合并、成立工矿、农村、城市三个文化馆，在服务对象上有明确的分工。1960年3月，又将三馆合并、为徐州市文化馆，下设厂矿、农村、阵地三个辅导组、同时抽出人力恢复鼓楼、云龙两个区文化馆，1963年5月又设立郊区文化馆。

“文化大革命”的十年中，群众文化事业遭到严重的摧残和破坏。群众文化干部遭迫害、群众文化场所遭侵占、群众文化活动被禁锢、群众文化设施被扫荡。林彪、江青反革命集团出于篡党夺权的需要，狂热宣传现代迷信极左思潮，到处是手持语录本，大唱语录歌、大跳忠字舞、大演样板戏，把丰富多采的群众文化摧残的百花凋零、万马齐喑。1969年9月，全市文化馆干部联合成立革委

会,集中进行“斗、批、改”。1970年11月又与工人文化宫合署办公。1971年又把图书馆、博物馆、展览馆合并进来,成立5单位联合的“徐州市毛泽东思想宣传站”。1972年,宣传站又改为文化站,各馆,包括各区文化馆都回区恢复正常工作。

1976年10月,粉碎“四人帮”以后,特别是1978年12月党的十一届三中全会以来,群众文化事业开始进入振兴时期。群众文化队伍得到充实与扩大、群众文化设施得到改善与扩建,群众文化活动得到空前的繁荣与发展。1981年8月中共中央发布《关于关心人民群众文化生活的指示》,1983年9月又批转中宣部等四部门《关于加强城市、厂矿群众文化工作的几点意见》,这些文件的公布是建国以来的第一次,对群众文化战线上的广大工作人员,是个极大的鼓舞。

1983年3月,徐州市实行市管县的新体制,城市、农村群众文化合为一体,市有群众艺术馆、工人文化宫、少年之家、县区有文化馆。在市委、市政府的领导下、在市文化局的直接指导下,群众文化走上了健康发展的道路。从上到下形成了比较完整的群众文化事业机构。加强了对文化馆、艺术馆的建设、改建和新建了群众文化活动场所,农村集镇建起了文化中心。

在改革的大潮中,群众文化事业的改革方兴未艾。群众文化工作已转变到为四化建设服务的轨道上来,开始了从“小文化”向“大文化”的转变。开拓了以文补文,以工养文,多种经营,多业助文的新路子,增加了经济收入,增强了自身发展能力和为四化服务的活力。

群众文化艺术活动空前繁荣,业余文艺创作硕果累累,建立了各种文化艺术组织,培养了大批文化艺术人才。民族民间群众文艺得到复苏与发展,有的已走出国门,走向世界。

群众文化干部队伍日益壮大、涌现出一批勇于改革、奋发向上、作出优秀成绩的先进人物。群众文化理论的研究取得了初步成

果，群众文化学会成立，有一批具有实践经验、又有理论基础的人员。

群众文化在党和政府的重视关怀下，得到了全面地、持续地、积极地而又稳步地发展，并将开创群众文化光辉灿烂的新局面。

目 录

概 述

大事记(1949~1982)..... (1)

改革开放时期中的徐州群众文化(1983~1992)

..... 尹世智 李怀林 刘长清 张继德(126)

春节文艺比赛概述..... 丁志刚(167)

坚持群众路线,发展、巩固

提高群众文化工作..... 李 勃(170)

腰鼓在徐州的传播..... 王广礼(173)

元宵佳节花灯展览追记..... 吴树民(176)

早期的音乐夜校和儿童歌舞团..... 朱淑凡(179)

记 1962 年前后的徐州美术活动 张之仁(182)

云龙区文化馆的变迁与举措..... 杨炳坤 王兴华(185)

铜山县农村文化中心的建设..... 张兆华(189)

新时期沛县农村文化建设..... 朱迅翎 张晓沛(194)

新沂群众文化建设的三次起落..... 谢学礼(197)

丰县业余文艺创作 40 年 邓贞兰 王玉民(202)

邳县农民画的发展道路 … 冯宪永 李金友 徐安义 顾廷芳	(206)
睢宁儿童画发展史	陆继文 (210)
徐州民间美术历史渊源悠久	李怀林 (215)
简述邳州民间剪纸、刻纸	冯宪永 李金友 徐安义 (219)
铜山县大吴乡农民画创作琐谈	赵昌同 (223)
徐州市首届老干部文艺大赛记实	刘琦玉 万天荣 (227)
郊区校园文学活动方兴未艾	冯 勇 (231)
江苏省城市文化馆学的研究与交流	司 华 (235)

抗战前的江苏省立徐州民众教育馆	王广礼 (239)
赵光涛先生传略	王广礼 (277)
郭影秋在徐州民众教育馆	王广礼 (287)
李可染在徐州民众教育馆	王广礼 (292)

附:

徐州市文化馆机构设置与变化(1949~1982)	(297)
徐州群文系列高、中级职称名单(1992年底止)	(299)
徐州市群众文化学会会员名单(1992年底止)	(302)
编后	(304)

徐州群众文化大事记

(1949~1982)

1948年12月1日,中国人民解放军解放古城徐州。成立徐州特别市军事管制委员会。设文教部,下设社会教育组、负责人沙志显。社教组的宣传小组,负责接管报社、民众教育馆、图书馆及其他社会文化设施;电影戏曲小组,负责接管影剧场、戏曲曲艺社团等。参加接管的工作人员有刘峰、曲冰庆、孙运粮、张梦达、林岩等人。

12月2日,徐州市人民政府成立。设教育局,由李迪生任局长。下设社会教育科,分管社会文化工作。

12月9日,徐州市军事管制委员会文教部派林岩、刘锦兰、卞维绍接管江苏省立徐州民众教育馆。

江苏省立徐州民众教育馆在环城路93号。(现徐州第三医院)有职工20余人,前后两个大院,有办公室、阅览室、图书室、书库等,后院是体育运动场和一所小学。东面有会场——中正堂。下淀村西头白云山上有馆办农民生活学校,教职员工24人、学生185人,有实验农场,占地261亩。

1949年

从1949年到1956年,是我市群众文化顺利发展的时期,是建国以来群众文化发展的最好时期之一。群众文化活动非常活跃;群众文化事业迅速发展;群众文化管理逐步加强。

【1月1日】 全市人民热烈欢庆解放后的第一个元旦。到处红旗招展、锣鼓喧天。工厂、商店、学校张贴着“欢庆胜利”、“喜迎

新年”的大红对联。

晚上，徐州市青年在中山堂剧场，举行“庆祝元旦音乐会”。演出的内容有各校师生的器乐合奏、独奏和舞蹈、中学生高唱“跟党走”、“解放区的天”等歌曲，听听中学表演《新疆舞》。最后，由鲁中南文工团表演精彩文艺节目。

【1月14日】 为庆祝淮海战役的伟大胜利，徐州市成立祝捷宣传拥军筹备委员会。

为了有计划地开展群众文化宣传活动，做好祝捷拥军工作。华野电影队、华野第三文工团、随棣文工团、华办文工团、特纵文工团、鲁中南文工团等6单位和军管会文教部社教组的负责同志，在中山堂剧场召开会议。研究成立“徐州市文艺工作委员会”。推选鲁中南文工团任贤章任主任，华野电影队的苏队长任副主任。具体安排祝捷公演、街头宣传等事宜。并分工到各厂、学校等单位，组织、辅导群众文化活动。

徐州解放后的第一个工人俱乐部——兴业烟草公司职工俱乐部宣布成立。民主推选9位委员负责管理工作。活动项目有风琴、口琴、排球、篮球、乒乓球、报纸阅览及书籍借阅等。同时成立通讯小组、学习小组，坚持每天学习2小时。

【1月18日】 为迎接祝捷宣传，运输公司汽车修配厂成立秧歌队、歌咏队、自制宣传车。陇海、津浦两铁路、宝兴面粉厂、邮电局、修械厂等单位职工都积极作准备。

【1月25日】 全市6万人举行庆祝淮海大捷提灯大游行。市内主要街道张灯结彩。游行队伍由两辆坦克为先锋开路。有13辆宣传彩车，后面是秧歌队、歌咏队、腰鼓队、高跷、旱船等，歌声、锣鼓声、震撼云天，各式彩灯，大放光华。

【2月2日】 鲁中南文工团为迅速培养文化艺术人材，开展新文艺运动，利用寒假在二中办艺术学校。本月26日结束。

【2月5日】 经过两个月的筹备、整理、经市人民政府批

准，江苏省立徐州民众教育馆改为徐州市人民教育馆，任命郑绘天为馆长。下设图书、文艺、宣传、后勤四股，图书阅览室有新书 246 册，阅报室有报纸 6 份，文娱室有乒乓球、棋类 10 余种。工作人员有林岩、杜守仁、彭英、张玉山、任后石、邢小亭、杨克强、刘枫、艾明文、牟秀华等 10 余人。开始了全新的群众文化工作。

【2 月 16 日】 市人民教育馆开办大众夜校，吸收劳苦工人、失学青年、店员、小商贩等 40 余人参加学习。

【2 月 17 日】 市职工会筹备处为开展职工文娱活动，在中山堂筹建职工俱乐部，正式对外开放。有图书 160 多种 1 千余册；有乒乓球、象棋、军棋等游艺设施，设图书、阅览、接待、座谈研究、游艺 5 个室，成立一个职工理论研究会。

【2 月 20 日】 在市职工会筹备处的领导下，各文艺团体的协助下，全市各厂矿俱乐部先后成立。当天发电厂俱乐部成立。4 月 11 日邮电局俱乐部成立。4 月 14 日徐州铁路机务段俱乐部成立。5 月 5 日徐州铁路电器段俱乐部成立。6 月 28 日大上海火柴厂俱乐部成立。运输公司、电灯厂、宝兴面粉厂都相继成立了俱乐部。有的还办工人夜校，帮助工人学习文化和革命道理。

【3 月 8 日】 市立第一中学成立“新风艺社”设总务、游艺、出刊、学习、研究 5 股和通讯小组，请教师分别辅导各股活动。

【3 月 15 日】 市人民教育馆在彭城路 59 号建立民众书报阅览室，工作人员 3 人，对外开放图书阅览，有新书 240 册，报纸 4 份，并有二处工人夜校，学员是贫苦子弟，店员等共 70 人。

【4 月 2 日】 市人民教育馆办大众学校少年班，招收学生 46 人，学习课程有国语、常识（包括时事、自然、卫生）算术（包括珠算）。

同时帮助兴业烟厂开展文化活动、协助市职工俱乐部成立工人剧团，排演歌剧《王贵与李香香》。还到工厂、学校等单位教秧歌舞等。

【5月5日】 在市第一中学操场召开纪念“五、四”青年节大会。徐州师范学校演出“秧歌舞”、“农作舞”。第二中学60人表演“团结舞”。私立联中演出广场剧《蒋美末路》。听听中学演出器械操等。

同时在胜利电影院举行全市中学生歌咏比赛。评奖结果，甲等是徐州师范学校、第一中学、第二中学、听听中学。乙等是培正中学、私立联中、第三中学、交通专科学校、公益助产学校。

【5月11日】 原民众教育馆的中正堂会场，经呈报改为国营剧场，《人民舞台》对外营业。

徐州铁路职工成立铁流剧团，在中山堂公演话剧《群猴》、《故乡》、《炼狱》等。12日下午机务段职工剧团演出自编自演的《工人在今天》、《淮海战役》等文艺节目。慰问铁路员工、家属、以及市内机关干部。

【5月19日】 市人民教育馆图书室，经过整理、登记、制定图书借阅规定，对外出借图书。馆内图书分十大类：普通、哲学、教育、社会科学、艺术、自然科学、应用科学、语言学、文学、史地等。

【5月22日】 市人民教育馆连续举办4场时事报告会、宣传武汉、南京、西安解放的伟大胜利，还到街头宣传4次，观众7千人。

【5月31日】 市人民政府半年来的施政报告中说：到3月15日全市设民教馆、民众阅览室各一处，办民校9所，学生570人，大众学校2所，学生140人。各公立小学校均创办了工人夜校。

【6月9日】 徐州师范学校成立业余剧团，团长周珉、副团长王少文、王宴仁。下设剧务、总务、导演等股有30多人参加。还成立歌咏队，有队员80人，篮球队有队员30人。

【8月】 丰县民教馆成立，地址在关帝庙（现人民剧场）有人员3人，图书400册，办业余学校，组织业余京剧团，演出《血和泪》等。

新安县民教馆成立,有人员 2 人,工友 1 人,杨又村任副馆长,有板报 75 块,当年出 99 期,有业余剧团 14 个,演职员 237 人。

【9 月 1 日】 市人民教育馆大众学校第二期开学,分甲乙两班,有学生 84 人。

市教育局在中山堂设淮海书报阅览室,有图书 300 多册,报纸 7 种。

【9 月 6 日】 《新徐日报》社在淮海路民主路口青年俱乐部楼上召开“徐州市第一次文艺座谈会”。到会的有 24 军文工团、华东工矿部文工团、市委文工团、市警备政治部文工团,铁流剧团及各厂、学校业余剧团的代表、戏剧工作者 110 人。市委宣传部部长史敬棠,教育局长李迪生亲到大会指导。会议由新徐日报社修孟千主持。座谈的主要内容是:徐州解放后,戏剧活动存在的问题,今后如何开展戏剧活动。具体谈到是演大戏好?还是演小戏好?是话剧为主还是歌舞剧为主?还有如何把戏剧活动深入到工人劳动群众中去的问题。发言的有毕文彬、王婴、丁志刚、劳克、沈刻丁、冯益民、肖仲、杨桦、周珉、高绍华、王守远、方汇如、初莫忠、胡和坚等人。新徐日报社社长沙洪作主要发言。最后史敬棠、李迪生作重要讲话。这次座谈会从晚上七时开到第二天凌晨,对解放后徐州戏剧活动的成绩、问题都作了重要的总结。对今后的活动指出了方向。

【10 月 2 日】 徐州市 6 万人在中山路口召开庆祝中华人民共和国成立大会。全市工厂、学校文艺团体纷纷走上街头,游行、宣传、演出、贴壁报画刊。新成立的市委文工团排练的大型腰鼓舞第一次在街头演出,显示了徐州市文艺队伍的迅速发展。

徐州师范学校在中山堂剧场对外公演话剧《气壮山河》。

中华人民共和国政务院设教育部,下设社会教育司,领导全国民教馆事业的发展。提出民教馆有四项任务:识字教育、政治宣传、文化娱乐、科学普及。

【11 月 7 日】 市委文工团于 8 月成立后,排演 5 幕 13 场

大型歌剧《王秀鸾》到基层慰问演出。为纪念十月社会主义革命 32 周年,今天到贾汪演出。同时文工团美术组和随团慰问矿工的王寄州、张之仁两位美术教师,在矿工俱乐部布置美术展览,有木刻 2 百多幅、照片 1 百多张、各种绘画 1 百多幅。还到矿井为煤矿工人写生画像。

【11 月 21 日】 《新徐日报》发表李允和的文章《彭城路阅览室开办工人夜校的经验》。

【11 月 26 日】 市教育局社教科召开会议,布署庆祝徐州解放一周年的活动。

【11 月】 徐州市总工会成立。徐州市职工俱乐部,从中山堂剧场迁到彭城路口(原中央合作金库)办公,设图书阅览室,有图书 1600 余册;阅报室有报纸 9 种、杂志 10 余种、100 余册;展览室有图片、漫画陈列;游艺室有乒乓球和各种棋类。

【11 月 29 日】 经徐州市人民政府批准、原人民教育馆图书股改为“徐州市人民图书馆”由郑绘天兼馆长,与人民教育馆合署办公。图书馆有线装、平装书籍 52.639 册,外文书 3259 册,新文化书 1203 册、报纸 10 份、杂志 50 种 158 册。

【12 月 1 日】 全市工厂、学校、机关、部队,为庆祝徐州解放一周年、纪念“12.1”“12.9”学生运动、广泛开展群众文化宣传活动,到 12 月 12 日结束。

市人民教育馆举办淮海战役胜利,及我市一年来施政建设成就图片展、业余剧团在胜利电影院公演话剧《谁救了她》,与环城路小学联合举行纪念大会,召开大众学校学生家长、毕业工人座谈会。

市公安局在胜利电影院举行集会,演出话剧《钢铁战士》、《穷人泪》等,观众有 1600 人。

各中等学校联合在第二中学举办艺术展览会。有手工、美术、文艺、报刊等作品。在胜利电影院举办中学生歌咏比赛。最后评定:

甲等是师范学校、一、二、三中、昕昕中学、培正中学；乙等是公益助产学校、私立联中、“九·一八”职中、扶轮中学等。师范学校获奖旗一面，其他获奖状。12日上午在人民舞台、下午在中山堂剧场举办戏剧公演：一中演出《无敌三勇士》、师范学校演出《气壮山河》其他中学演出的有：《红军的妈妈》、《解放之夜》、《快碾胜利米》、《钥匙在谁手里》等话剧、歌剧。

【12月21日】 文化部、教育部联合发布：《关于开展1950年年节、春节群众宣传工作和文艺工作的指示》。要求各级政府文教部门协同各群众团体、文艺团体和机关、部队、学校搞好新中国成立后的第一个新年、春节的文艺宣传工作。对宣传的内容、方式都提出具体要求。

【12月25日】 徐州市文学艺术界联合会筹委会成立。推选史敬棠、李迪生、丁志刚、王寄舟、孙岳军、修孟干、佟苏丹、刘影、刘乐夫为筹委会常务委员，李迪生任主任委员、丁志刚任副主任委员。1950年秋、丁志刚调往山东省文联、佟苏丹任副主任。

【12月31日】 一年来，全市中小学、人民教育馆、阅览室等主办的工人夜校12处，店员夜校6处，群众夜校（包括妇女识字班）9处，合计27处，学员1201人，兼任教职员126人，已结业17班，毕业学员743人。全市有三个民众阅览室，陈列新书1999册，报纸25种。

1950年

群众文化工作是党和政府向广大人民群众进行宣传教育的一个重要方面。紧密配合党的各项政治运动和中心工作，进行文艺宣传活动，是解放初期群众文化工作的一个突出特点。

【1月2日】 遵照文化部、教育部联合发布《关于开展1950