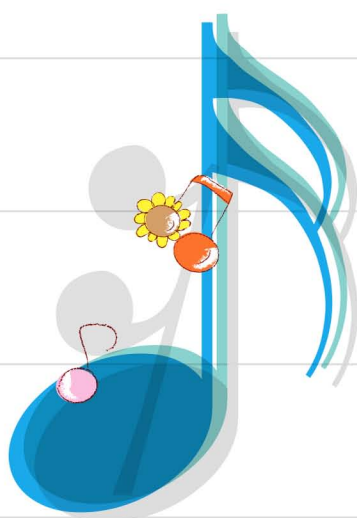
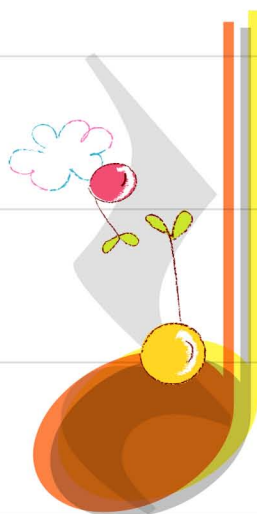


er tóng yuè lǐ jī chǔ jiào chéng

儿童乐理基础教程

陈四雨 编著



音乐知识
So easy



儿童乐理基础教程

陈四雨 编著

图书在版编目(CIP)数据

儿童乐理基础教程 / 陈四雨编著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5404-6148-5

I. ①儿… II. ①陈… III. ①基本乐理—儿童教育—
教材 IV. ①J613

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第066801号

儿童乐理基础教程

陈四雨 编著

出 版 人：刘清华

责任编辑：王 雨

装帧设计：汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市东二环一段508号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销

湖南天闻新华印务有限公司(邵阳)印刷

2013年4月第1版第1次印刷

开本：710 mm×1000 mm 1/16

印张：14.625

字数：450,000

书号：ISBN 978-7-5404-6148-5

定价：30.00元

本社邮购电话：0731-85983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

前言

这是一本写给小朋友的书。这里所说的小朋友，是指小学生——特别是小学四年级及以下的学生和幼童。但这个前言却是写给家长和老师看的。

乐理——作为学习音乐的基础，要讲给这么小的孩子听，的确是一件难事。我国音乐理论界权威李重光教授在湖南文艺出版社出版的《怎样教孩子学音乐》一书中也曾提到这一点。他说：“怎样教孩子学音乐，这是一个十分复杂、深刻而重大的课题。……还有许多问题没有得到解决，需要我们继续去研究、探索。”

这些问题是什么？应当如何解决？这是本书作者——一位李重光教授的忠实追随者——这些年来一直在“研究、探索”的“课题”。

从长期的音乐教学实践中，我悟出“这些问题”归根到底是：怎样让理解能力尚在开发期的少年儿童去理解深奥的音乐道理。而解决这个问题，归根到底是教学方法，其中最重要的则是教学语言。

从认识论的角度讲，人们对一种事物的理解，总是要经过从具体到抽象、从感性到理性、从实践到理论这样一个过程。少年儿童也不例外。因此，怎样把深奥的音乐理论，变为浅显的音乐实践，就成了儿童音乐教育工作者必须大动脑筋的一个事情。

通过实践，我觉得，要想让孩子们理解、记住并应用好音乐理论，我们家长和老师需要做到八个字的要求：“规范通俗、深入浅出”。“规范”指的是科学性，不能乱讲，因为音乐理论本身也是一门科学。“通俗”指的是形象性，要想方设法把音乐理论中的概念变为孩子能看到、听到、感觉到的东西，不能照本宣科。但通俗不是庸俗，也不能乱举例子，不能误导孩子。“深入”指的是根本性，要紧紧抓住某一音乐概念的本质所在，讲明讲透，不能偏离方向。“浅出”则指的是生动性，要让孩子觉得学习音乐就像“过家家”、做游戏一样，是一件快乐的事情，以培养

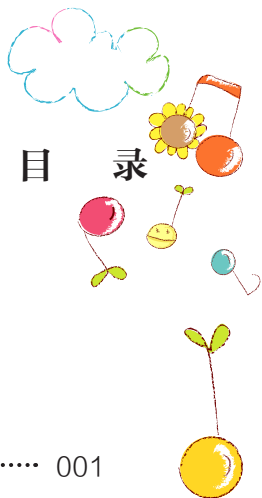
孩子浓厚的音乐兴趣，为孩子将来的素质发展打下坚实的基础。

本书就是从这个角度出发所做出的一种尝试。书中对于许多音乐概念、名词术语的解释，都是本着这一原则进行的。例如，把音符比做一个西瓜；把音符的划分比作多人吃西瓜。再例如，对音乐长度单位的叙述；对音的高低之讲解；关于音名和唱名；关于音阶、主音、音程的度数等等，一直到本书的谋篇布局。诸如此类，不一而足。

至于本书是否真正做到了这一点，则需要同行和专家进行评判指正，作者表示虚心接受和诚挚谢意。因为，大家的目标是一致的：为中国少年儿童的音乐教育事业不懈努力！

作者

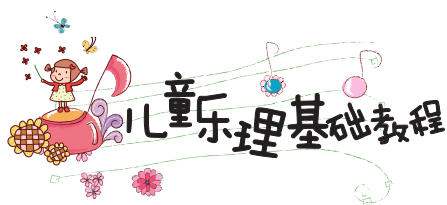
2012年5月11日



目 录

第一单元 音符与休止符	001
第一课 音符	001
第二课 全音符	002
第三课 二分音符	004
第四课 四分音符	007
第五课 八分音符	009
第六课 十六分音符	013
第七课 三十二分音符	016
第八课 各种音符之间的关系	019
第九课 休止符	020
第十课 全休止符	022
第十一课 二分休止符	023
第十二课 四分休止符	024
第十三课 八分休止符	025
第十四课 十六分休止符	027
第十五课 三十二分休止符	028
第十六课 各种休止符之间的关系	030
第十七课 音符与休止符之间的关系	031
第十八课 把音变长的方法与标记	033
第十九课 把音变短的方法与标记	035
第二十课 把音升高或降低的方法与标记	036
第二单元 五线谱	038
第一课 五线谱表	038
第二课 音符在五线谱表上的写法	040
第三课 五线谱怎样表示音的高低	042
第四课 休止符在五线谱表上的写法	043
第五课 加线和加间	044





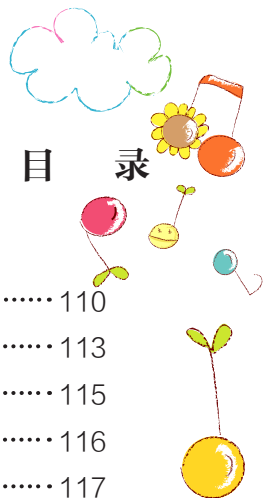
第六课	高音谱表和低音谱表	046
第七课	音符在五线谱表中的音名和唱名	048
第八课	音阶和八度	050
第九课	各种音符在高音谱表中的音阶	053
第十课	各种音符在低音谱表中的音阶	054
第十一课	大谱表	055
第十二课	怎样快速识唱五线谱：（一）查唱法	057
第十三课	怎样快速识唱五线谱：（二）推唱法	059

第三单元 节拍与节奏 062

第一课	音的长度单位——拍	062
第二课	音的长度名称——时值	063
第三课	歌曲和乐曲的长度单位——小节	064
第四课	节拍、拍子和拍号	066
第五课	四二拍子	071
第六课	二二拍子	072
第七课	四三拍子	074
第八课	八三拍子	075
第九课	四四拍子	077
第十课	八六拍子	078
第十一课	其他拍子简介	079
第十二课	拍号与音符（或休止符）之间的关系	086
第十三课	节奏	087
第十四课	基本节奏	088
第十五课	附点节奏	094
第十六课	切分节奏	096
第十七课	连音节奏	101
第十八课	弱起节奏	105

第四单元 音程 108

第一课	音程	108
-----	----------	-----



目 录

第二课	音律	110
第三课	一度音程	113
第四课	二度音程	115
第五课	三度音程	116
第六课	四度音程	117
第七课	五度音程	119
第八课	六度音程	120
第九课	七度音程	121
第十课	八度音程	122
第十一课	单音程与复音程	123
第十二课	和声音程与旋律音程	125
第十三课	协和音程与不协和音程	129
第十四课	音程的转位	131
第十五课	原位音程与转位音程的关系	132

第五单元 和弦

135

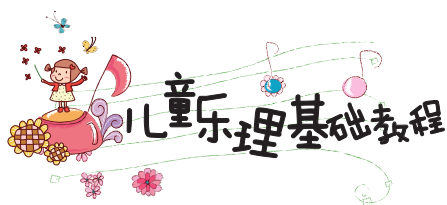
第一课	和弦	135
第二课	三和弦	136
第三课	大三和弦	137
第四课	小三和弦	137
第五课	减三和弦	138
第六课	增三和弦	139
第七课	七和弦	139
第八课	和弦的转位	141
第九课	柱式和弦	144
第十课	分解和弦	146
第十一课	琶音	149

第六单元 旋律

156

第一课	旋律	156
第二课	主音	158





第三课	调及调的产生	162
第四课	升号调	166
第五课	降号调	168
第六课	调号	170
第七课	调式	173
第八课	调式音级	174
第九课	大调式	176
第十课	小调式	180
第十一课	五声调式	183
第十二课	怎样判断调和调式	186
第十三课	转调	190

第七单元 常用记谱符号和标记 193

第一课	延音符号	193
第二课	装饰音记号	195
第三课	省略记号	199
第四课	唱（奏）法记号	206
第五课	速度、力度和表情标记	210

第八单元 简谱简介 214

第一课	简谱和简谱音符	214
第二课	简谱怎样表示音的高低	215
第三课	简谱怎样表示音的长短	217
第四课	简谱怎样表示音的休止	220
第五课	简谱音阶	222
第六课	简谱怎样表示音程与和弦	222
第七课	简谱怎样表示调号和拍号	223
第八课	简谱怎样表示调式	224



第一单元

音符与休止符



第一课 音 符

表示音乐当中高低、强弱和长短不同的声音的符号叫做音符。

例如，小朋友们都会唱的一首歌：

世上只有妈妈好

蔡振南 词
林国雄 曲



世 上 只 有 妈 妈 好， 有 妈 的 孩 子 像 块 宝，
世 上 只 有 妈 妈 好， 没 妈 的 孩 子 像 根 草，



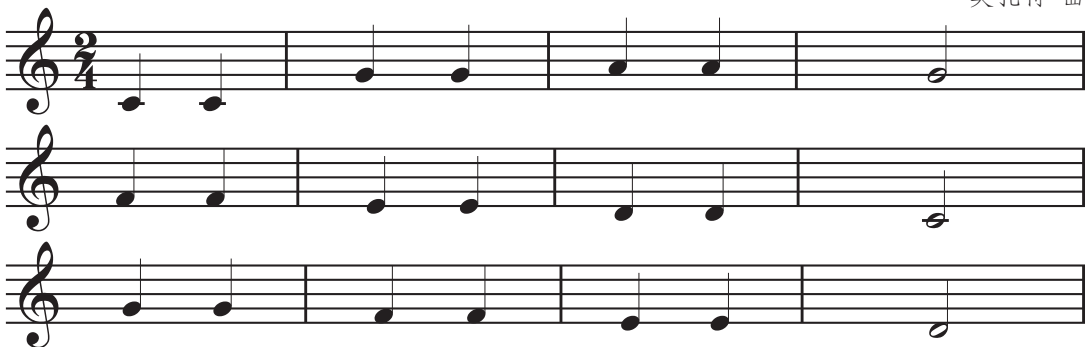
投 入 妈 妈 的 怀 抱， 幸 福 享 不 了。
离 开 妈 妈 的 怀 抱， 幸 福 哪 里 找。

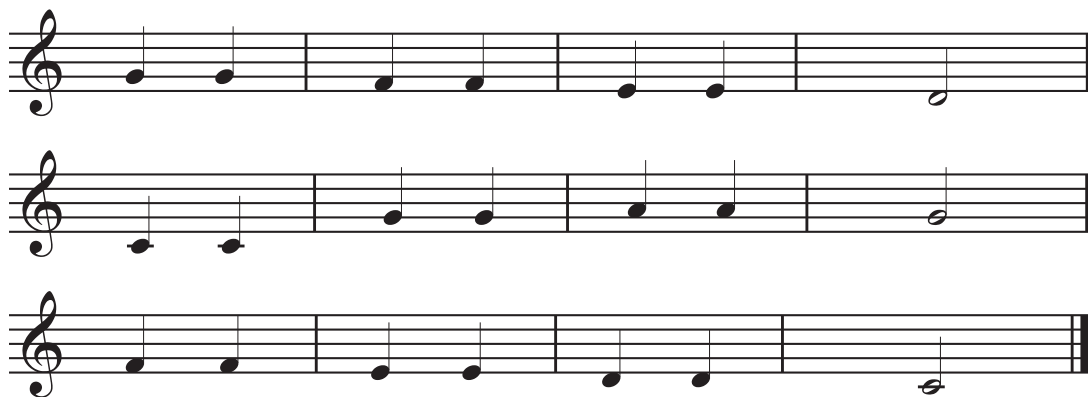
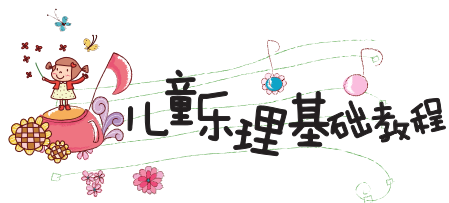
歌词上方的“、、、”等等就是音符。

再如下面这首乐曲：

小 星 星

莫扎特 曲





这首美妙动听的钢琴曲，也是由上面这些音符表示的。

在生活中，我们可以看到许多符号：比如马路上的红绿灯，就是一种表示我们什么时候可以通过、什么时候不可以通过马路的符号；“V”是表示胜利或成功的符号；还有“W.C.”，是表示人们上厕所的符号等等。从某种意义上可以说，世界上任何一种事物，都有自己的符号。有的是用文字表示的，例如我们每个小朋友的名字，如“王小明”；有的是用数字表示的，例如公路上的限速标志“100”；有的是用字母表示的，例如安装了空调的公共汽车标明“K”。还有用一些特殊符号来表示的，例如“¥”表示与金钱货币有关；“@”则表示与使用电脑邮寄信件有关的标记等等。而音乐则是用“ ”等等这些符号来表示声音的长短或停止多长时间的。

小朋友可以打开自己的音乐书，看一看书中都有什么样的音符，想一想，为什么要用这些音符来表示音乐中的声音；如果没有这些音符，我们能够唱歌、弹琴吗？



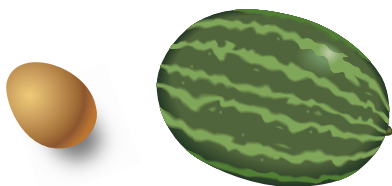
第二课 全音符

我们已经知道，表示歌曲或乐曲中高低、强弱和长短声音的符号叫做音符。那么，音符有多少种呢？

第一单元 音符与休止符

音符有许多种，例如：♪、○和♪等等。

其中“○”叫做全音符。



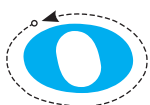
请小朋友们看一看、想一想，全音符像什么

全音符像一个向左倾斜的“鸡蛋”，或者说像一个“西瓜”，左边高，右边低。

请小朋友在下面这首歌曲的旋律中找一找，哪些是全音符，这首曲子中一共有几个全音符。

渔 光 曲

任 光 曲



全音符唱（或奏）四拍。

全音符的写法

如图所示。



注意：用手轻轻拍打桌子叫做打拍子，拍一下叫做一拍。

如图所示。

一、唱全音符

音 符：



左手轻轻拍打桌子（打拍子）四下：

口 唱：

大—————

心 数：

1 2 3 4

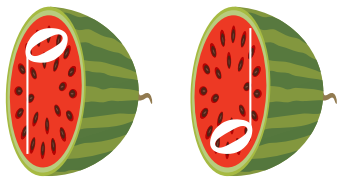
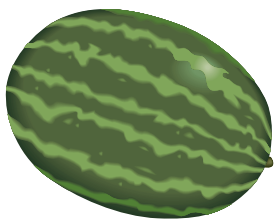
二、书写全音符

请小朋友在自己的音乐书中找一找全音符，并打着拍子唱一唱。小朋友们还可以写几个全音符给爸爸、妈妈或老师看。



第三课 二分音符

上一节课，我们学习、认识了一个音符：全音符“”。并说全音符像一个“鸡蛋”或者“西瓜”。



今天，我们就把全音符看做是一个西瓜。

现在请小朋友们想这样一个问题：一个西瓜，你自己可以慢慢地把它吃掉。但是，如果家里又来了一位小朋友，你还只是自己一个人吃吗？

不会的。因为我们小朋友都知道讲文明，讲礼貌。我们会把西瓜切开，和另一位小朋友一人一半，共同吃西瓜。

把一个全音符像切西瓜一样一分为二，会是什么结果呢？

把一个全音符一分为二，这样我们就可以得到两个新的音符，叫做“二分音符”。其中“二分”的意思就是“一分为二”，就是相当于把一个“西瓜”切一刀，使它变成两半。

这也就是说，一个全音符等于两个二分音符。

即 $\bigcirc = \text{♪} + \text{♪}$ 或 $\bigcirc = \text{♩} + \text{♩}$ 。



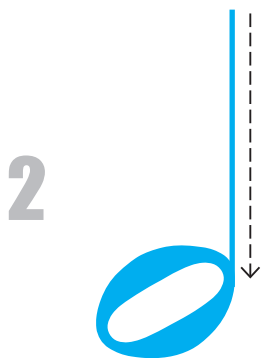
二分音符像什么

二分音符像一个头朝上或者头朝下的“小勺”： ♩

或 ♪ 。

我们以头朝上的“小勺”为例： ♩ 。

盛东西的“勺”叫做音符的头，简称为“符头”，小勺的“柄”叫做音符的躯干（像脊椎动物一样），简称为“符干”。二分音符就是由“符头”和“符干”组成的： ♩ 或 ♪ 。



二分音符的写法

第一步，先写符头“ $\bigcirc$ ”（注意，二分音符的符头，其倾斜方向正好和全音符的相反：左边低，右边高。）

第二步，写符干“ $|$ ”。符干就是一条竖线。但需要小朋友们注意的是，如果是符头朝上，符干就写在符头的左边，如“ ♩ ”。如果是符头朝下，符干就写在符头的右边，如“ ♪ ”。而且，符干要与符头紧密相连，不要分离，也不要超过符头（有符头和符干的音符都是如此）。

如图所示：





二分音符唱（或奏）两拍。

一、唱二分音符

音 符: 

左手打拍子（两拍）: 

口 唱: 大 ———

心 数: 1 2

二、写二分音符 和

请小朋友在下面的歌曲旋律中找一找，然后回答，哪些是二分音符？这首曲子中一共有几个二分音符？

祖国，祖国，我爱你

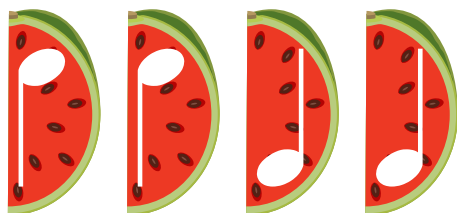


作业

1. 在自己的音乐书中找一找二分音符，并打着拍子唱一唱。
2. 分别写几个符头朝上的二分音符和符头朝下的二分音符给爸爸、妈妈或老师看。



第四课 四分音符



我们可以把一个西瓜切成两份，也可以把它切成四份。

像这样把一个全音符一分为四，我们就可以得到一种新的音符，叫做四分音符：

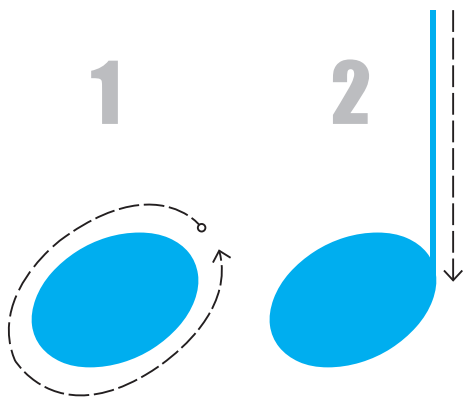
♩ 或 ¼。

○ = ♩ + ♩ + ♩ + ♩ 或 ○ = ¼ + ¼ + ¼ + ¼

我们把四分音符 ♩ 或 ¼ 和二分音符 ♪ 或 ½ 做一下比较，就不难发现，它们有一样的地方，也有不一样的地方。



一样的地方是它们都有符头和符干。
不一样的地方则是符头：二分音符的符头是空心的：“♪”，四分音符的符头是实心的：“♩”。



四分音符的写法是：先写出实心的符头“●”，再写上符干“|”（符干的写法和二分音符一样）。





四分音符唱（或奏）一拍。

一、唱四分音符

音 符： 

打拍子（一拍）： 

口 唱： 大——

心 数： 1

二、写四分音符 和

请小朋友在下面的歌曲旋律中找一找，再回答，哪些是四分音符？这首曲子中一共有几个四分音符？

小 奶 牛

朝鲜族儿歌

小奶牛啊 多么美丽，身穿花衣裳。 蹦蹦跳跳

练习跑步，在那草地上。 它的妈妈 心里疼它，

它就更淘气， 从早到晚 跳来跳去 不肯休息。

作业

1. 在自己的音乐书中找一找四分音符，并打着拍子唱一唱。
2. 分别写几个符头朝上的四分音符和符头朝下的四分音符给爸爸、妈妈或老师看。