

47

厚齋易學



欽定四庫全書

厚齋易學卷二十七

宋 馮椅 撰

易輯傳第二十三

經下篇

漸歸妹

三三

艮下
巽上

漸

贊曰漸進也

又曰止而與動不窮也

正義曰徐而不速之謂漸

程正叔曰進以序為漸不越次也

朱子曰止於下而與於上為不遽進之義

范氏曰內止而不躁外與而不爭以斯而進不亦漸乎

蘭惠卿曰否之六三往之於外漸進一位進不躡等又曰漸進蓋亦以漸而進也

案物莫不有漸人之進退亦莫不有漸

案三陰在下之卦觀其爻之進退漸之成卦專在六

自三之四一爻為義經言女歸謂此也贊言漸進
謂此也進得位謂此也止而巽又自孔子說經之
例然六三一進上卦即成女下卦即成男下卦即
成止上卦即成巽自有如此之義而立卦本指則
蘭說是也

毛伯玉曰易未有兩卦明一義者晉進也漸亦進
何也愚曰漸非進也言以漸而進爾晉之進如艮
之止漸進如大壯則止也義各有在不可以一律

求也

右明卦義

象贊曰山上有木漸君子以居賢德善俗

右明卦用

序卦曰艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也

林黃中曰自艮之漸變六五一爻而成也艮之所以為艮者上下敵應不相與也變五一爻則二五

相應雖欲止焉不可得也

程正叔曰止必有進屈伸消息之理也

右明卦序

女歸吉

贊曰漸漸進也女歸吉也進得位往有功也

雜卦曰女歸待男行也

蘭惠卿曰以漸而進者唯女歸為得其義媒妁問
之卜筮決之父母命之納采問名納吉納徵請期

親迎莫不有漸如是則吉

趙氏曰天下之事進必有漸然亦有不以漸者唯女之歸非漸則不可言必如女歸之有漸則吉也女子從人必待六禮之備各有其序不可遽合也馮當可曰六四之陰進而居九三之上男下女之義也

張子厚曰女歸吉進得位指六四也

朱子發曰此以否六三之四言漸也自內而之外

也坤三之四成巽女往也乾四之三成艮男下女也艮陽居三巽陰居四男女各得其正矣易傳曰中二爻交也橫渠亦曰九三六四易位而居蓋後之傳易者自伊川橫渠二先生漸以卦變言之矣案六自內而往外有女歸之象自三之四其進為漸而九四來居於三為男下女又陰陽各得其位是以吉也少男長女本非匹也為有女歸之象因九來居三取義不論老少也

程正叔曰乾坤之變為巽艮巽艮重而為漸自卦體而言中二爻交也二爻之交然後男女各得正位初上二爻雖不當位亦陽上陰下得尊卑之正男女各得其位與歸妹正相對女之歸能如是之正則吉也

林黃中曰君子之窮通如四時之序時止則止時行則行既出乎艮可以行矣而猶曰漸云者君子之仕女子之嫁也二五之外爻位皆不相應五近

乎四二近乎三又有害之者焉是故可以漸進而
未可以遽行也

易道廣大亦可如此推測

朱子發曰臣之進於君人之進於事學者之進於
道君子之進於德未有躡等而能進者而漸乃專
以女歸為義蓋禮義廉恥之重天下國家之本无
若女之歸也

王景孟曰易中多以男女夫婦發其義者蓋本陰

陽而作也見於造化則為天地施之人事則君臣也而其較然易知則男女夫婦焉天必得地而後成造化之功君必得臣而後致昇平之治男必得女而後有生育之理其相須之勢固如此也

右明卦占

利貞

贊曰進以正可以正邦也其位剛得中也

蘭惠卿曰否之六三往之於外由此一爻漸進之

故是以二三四五其位皆正故曰進以正可以正
邦

程正叔曰初終二爻雖不得位亦陽上陰下得男
女之正竊謂因三四之交則一卦陰陽皆正而二
五君臣中正不紊故可正邦其位謂陽剛之位初
三五是也初始五終三中也九來居三為剛得中
位易之取義无所不可不拘二五言中也

朱子發曰此謂九三或謂九五誤也審如九五則

當如无妄萃曰剛中而應同人曰中正而應也

毛伯玉曰進以正者其選之以德成之以禮風化之基也故曰正邦

陸希聲曰三五二四各得正位故曰利貞

朱子曰自二至五皆得其正故其占為女歸吉而又戒以利貞也

程正叔曰諸卦多有利貞而所施或不同涉不正之疑而為之戒者損之九二是也有其事必貞乃

得宜者大畜是也有言所以利者以其有貞漸是也言女之歸所以吉利於此貞也蓋其固有非設戒也

郭子和曰凡進以漸者必不失正進不以漸而失正者多矣

右明卦象

李子思曰序易者以八純卦自乾坤之後雜之於諸卦之中夫重震重艮未見其作用也故以漸歸

妹豐旅四卦繼之漸者艮與巽交也歸妹者震與兌交也豐者震與離交也旅者艮與離交也蓋以示陰陽之相配而或得或失所以見震艮之作用也嘗觀艮與三女之卦相交遇兌之少女其卦為咸則以利貞為取女之吉遇離之中女其卦為賁則以物不可以苟合為亨遇巽之長女其卦為漸則以女歸之吉為利貞大率男女之相合要不可不正其始其始不正其終必乖諸女之卦皆以徐

行待禮與艮止之性相合而後為吉為利可以長久而无患也

張敬夫曰艮上巽下為蠱左傳曰風落山女惑男國語曰宵靜女德以伏蠱蓋女下於男所以為蠱蠱變則為漸又曰兌上震下為隨彖辭曰元亨孔子曰剛來而下柔以男倡女隨為義隨變則為歸妹彖辭曰征凶无攸利孔子曰柔乘剛也以女先動而乘男為義大凡陽上陰下則理順而吉陰