



中华核心价值观大讲堂

ZHONG HUA HE XIN JIA ZHI GUAN DA JIANG TANG

核心价值观 十二讲



HE XIN JIA ZHI GUAN SHI ER JIANG

金海峰 / 著

吉林人民出版社



核心价值观 十二讲

金海峰 / 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

核心价值观十二讲 / 金海峰著. — 长春: 吉林人民出版社, 2014.7
ISBN 978-7-206-10947-8

I. ①核…
II. ①金…
III. ①社会主义建设—价值论—研究—中国
IV. ①D616

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第169807号

核心价值观十二讲

著 者: 金海峰

策 划: 王 新

责任编辑: 赵洪涛

特约编辑: 李 爽

封面设计: 孙浩瀚

版式设计: 于 洋

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 长春市华艺印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 8.5 字 数: 120千字

标准书号: ISBN 978-7-206-10947-8

版 次: 2015年5月第1版 印 次: 2015年5月第1次印刷

定 价: 16.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



纵观社会主义核心价值观，不仅感受到它具有中华民族优秀传统文化的渊源，而且充分借鉴、吸收了人类文明的共同优秀成果，可以说它是古今中外人类智慧的一种体系化的表现。

本书试从中华民族传统文化角度，也就是从国学这个角度，对社会主义核心价值观做一些讲读。

（一）什么是国学

说到国学，人们就想问：什么是国学？其实国学是个区别性的概念，就像你、我、他一样，如果没有你、没有他，也用不着说我。“我”这个概念，就是为了区别你和他。国学也一样，如果没有外来文化的介入，我们就用不着给自己的文化单起个名字。因此，“国学”这个概念首先是指与外来文化不同、属于中国本土文化领域的，这是一个空间上的区别；从时间维度上看，国学一般是指与现代文化相比更趋向于传统文化的，这种时空交织成一个坐标定位，给我们留下了

一个非常清晰的概念范畴。

所谓国学，简而言之，就是中华民族的传统文化。它分不同的层面，如经史子集、琴棋书画、诗书礼乐等。既有形而上的理论，也有千百年来传承的文学艺术，还有那些物质层面及其所承载的文化精神，都是中华民族优秀传统文化的组成部分。

国学广义泛指中国传统文化；狭义专指传统文化中的学术经典及其体现的文化精神，以中国历史为背景、以传世经典为载体、以儒家思想为核心的中国文化。

（二）中国文化的形象化特征

《老子》说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”文昌、文化、文明也往往呈现三者并存的状态。

国学，从强调本土的儒、道两家，到东汉时期佛家的介入，形成儒、道、释三家并存的文化态势。儒家强调积极进取，道家强调无为而治。佛教自东汉进入中国后，对中国的本土文化，在思想领域做了很好的补充。中国人在顺境的时候有儒家，积极有为；逆境的时候有道家，顺其自然；遇到生死问题的时候有佛教，这辈子不行，还可以修来世。儒家重视生活的家，道家关注自然的家，佛教走出这个现实的家，“出家”去寻找灵魂的彼岸——心灵之家。因为有了佛教的介入，使得中国人不管遇到什么情况，都有一套理论支撑着自己顽强生活；使得中国文化被形象地称为“清荷白藕红莲花，三教原来是一家”，构成了一个完整的体系。

不仅中国的历史文化是三者并存，世界文明的发展形态大体也是

分为三种方式：第一种方式是以侵略扩张、借助战争或者先进技术为对外发展的方式，历史上的一些大帝国莫不如此，我们称之为海盗式文明，元朝的游牧式扩张也属于此。第二种方式，是在海盗式文明的侵略下，被殖民化的文明。本土文明程度不够，靠侵略者文明程度高，被提携甚至拔苗助长发展起来的文明方式，我们称之为奴役式文明。但是中华文明有自己独特的发展方式，尽管在历史上也曾几次受到外族入侵，但其结果不但没有被入侵者异化，反而把侵略者同化了，使之成为中华民族的组成部分。这种具有强大包容性、共生性的文明，我们称之为中和式文明。

中和式文明是对中华民族发展特征最好的表述，从尧舜禹历代相传的政治心法“允执厥中”，到《中庸》的“致中和，天地位焉，万物育焉”，“执其两端，用其中于民”，乃至今天的“中华人民共和国”，强调和期望的都是中和。和，是“和而不同”，既不同于佛教和尚的“以和为尚”，又不同于东亚共荣的“大和”。这是区别于海盗式、奴役式的第三种文明方式，是中正平和、公允文明的中和式文明。

可以说中华大地有三道万里长城。第一道是有形的万里长城，它证明着“秦时明月汉时关”的强盛；第二道万里长城，是历代志士和革命者用血肉之躯铸起的万里长城，它保护着国家的尊严和民族的独立；第三道万里长城，则是以中国汉字作为块块青砖基石修筑的文化万里长城，它使得中华文明成为中国的骄傲、世界的骄傲、人类的骄傲。

中国文化发展到今天，昨天即是历史。一阴一阳谓之道，儒家、道家就像黑、白两色作为主体的太极图，是阴阳合太极。近百年来中国革

命的历史，已凝聚成中华民族优秀传统文化的有机组成部分，是中华优秀传统文化集中突出的表现。中国工农红军的长征精神，就是中国人自强不息、积极进取的民族精神，是“士不可不弘毅，任重而道远”的表现，是天下兴亡则匹夫有责、位卑未敢忘忧国的传统精神的现代体现。

中国红色革命，已经成为中国历史的一部分。我们对优秀传统文化的传承，一定不能忽视这段光辉历程。这段历史在今天最核心的体现，就是社会主义核心价值观，恰恰也是从个人、社会、国家三个层面提出，正是修身、齐家、治国的现代版。中国的丹顶鹤，黑、白两色，犹如传统文化的儒、道两家，而头顶一点亮红，恰如红色革命文化和社会主义核心价值观。

“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，如果我们用一种非常形象的语言来表达中华文明的现代特征，就像那一只振翅欲飞的丹顶鹤，唯有丹鹤真国色，负阴抱阳一点红。

（三）社会主义核心价值观与中华优秀传统文化

社会主义核心价值观的十二组概念，三横四纵，从全社会的价值体系中梳理、凝聚而成。既然是价值观，就是人们心中珍惜的内心取向；既然是核心，就是从各种价值判断层层包裹里剥出来的精神内核，是最大公约数；既然是社会主义的，就有其历史价值观的渊源，就有中华优秀传统文化的根脉，就要关注我们常谈的国学。

那么国学对社会主义核心价值观有哪些影响，又有哪些传承呢？

我们不妨从社会主义核心价值观的三个层面做以分析。

社会主义核心价值观从三个层面为现代中国人的思想、行为定出

了一个标准。从国家层面上，强调的是富强、民主、文明、和谐；从社会层面上，强调的是自由、平等、公正、法治；从个人层面上，强调的是爱国、敬业、诚信、友善。

这三个层面，恰如毛泽东同志所说的个人、集体、国家，是一种不断放大的关系。

在国家层面上，强调国家的独立、完整，强调国家的尊严。在社会层面上，倡导的是在集体活动中人们的行为规范。从个人层面去思考社会主义核心价值观，其实就是为每个人的行为，为我们在社会生活中摆正个人与集体、个人与国家的关系上，提出了一套现代的思想道德规范。

下面就从这三个层面，从中华优秀传统文化的角度去审视、考量上述的十二个概念。

首先看这三个层面，它正好符合中国文化中强调的修身、齐家、治国、平天下。儒家文化提出，人的一生在个人成长、事业追求上要有八个条目，即“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。

“格物”“致知”强调的是学习，“诚意”“正心”强调的是转变心态，通过学习，提高认识，树立健康、正确的人生观、世界观和社会价值观。这些都是内修的过程，它的体现形式就是“修身”，影响的结果就是“齐家、治国、平天下”。

这种学习和内在思想的提升要通过言谈举止、通过身体力行体现出来，所以它强调在“身”这个问题上用力。

儒家文化的经典《大学》，在强调了“格致诚正修齐治平”八个条

目之后，又强调了“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，不管是领导干部还是平民百姓，都要以修身为本。为什么？因为在人类社会中每个人都是一种独立的客观存在。其实一个人的一生幸福与否、成败与否，都在于自身的修为，所以我们强调人生、强调事业、强调一个国家的昌盛，其实都是从每个人入手。在这个问题上，不仅是儒家这么讲，道家也有同样的认识。老子在《道德经》中就有这样的推断：

修之于身，其德乃真。

修之于家，其德乃余。

修之于乡，其德乃长。

修之于邦，其德乃丰。

修之于天下，其德乃普。

儒家谈了四个层面，即修身、齐家、治国、平天下。道家提出了五个层面，在身、家、邦国、天下之间，又加了一个“乡”，道家强调：“修之于乡，其德乃长。”

老子的这个思想，衍生到现在，就是如今强调的城乡一体化，比儒家更具体、更明确、更有下手处。

孟子在解读孔子思想的时候，也有这样的话：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”

总之，中国文化强调的人生修养，都是从修身入手。我们谈社会主义核心价值观，也要先从个人的层面去约束。

作为一个人，只要内在的思想一有外化，你的言谈举止，你的举手投足，你的视听言语，都要影响到你周围的环境，影响到一批人，也就是说影响到你所处的社会组织。

那么，什么是社会呢？社会是一个从中国古代沿袭下来的概念。《周礼》中有这样的记载：二十五家为一社。它就是一种人与人之间相互关联的活动的群体。

在中国古代，把传说中的共工之子称为中国文化中的社神，是土地神，称“社”，谷神称“稷”，合称“社稷”。每年到了春分时节，人们就在广场上、在有社神的地方聚会，祭奠天地，祈求一年风调雨顺。这种聚会，作为一个动词，就叫社会。

随着概念的推移，人们把在特定的时空环境下人与人通过不同的结构组织在一起的群体，称为社会。

从社会学角度来讲，社会最基本的细胞就是家庭。一个人的修为，对外界产生影响，最直接的表现就在家庭。因此，一个人在家中的修养如何，就意味着他走向社会有怎样的行为准则、言语习惯、为人处世的道德标准。

在中国传统文化中，从社会角度来讲，特别强调“家和万事兴”，因此，中国古代就有很多家规、家训，形成一种家教，进而铸成家风。

中国古代的《朱柏庐治家格言》《颜氏家训》《曾国藩家书》以及现代的《傅雷家书》等，都是强调家庭建设、家庭文化。实际上从家中就能体现出一个社会文明的水准，所以一旦涉及社会层面，那么首先强调的是家。

天下国家本同一理，家是国的浓缩，国是家的放大，因此以家来代表社会的一个点，推而广之，再走向外部世界。中国文化在这方面，给出了一系列由小及大、由近及远的行为准则、道德规范，就是整个国家所要执行的一些道德标准。

社会主义核心价值观的确立，不是空穴来风、凭空想象的一套空泛的概念系统，它是有着深厚的历史渊源，承袭着民族文化、行为准则、文化心理结构而演变出来的现代要求，按中华传统文化讲，就是修身、齐家、治国、平天下。

社会主义核心价值观，如果要从中华民族文化之中找到历史的渊源、史学上的根据、哲学上的理据，不妨从儒家、道家这一阴一阳两大文化主体上去思考。我们会发现，以社会主义核心价值观为导向的中国现代文明与中华优秀的历史文化是有着很好的呼应和对接的。

要理解社会主义核心价值观，一定要有这样的认识：它既是中华文明五千年智慧的光辉闪现，又是整个人类共同创造的价值理念的具体体现。当这种价值理念能够被我们的公民、被我们的社会、被我们的国家在不同的层面上都有一种认同的话，这才叫核心价值观，这也是社会主义向前发展的正能量、积极思想、阳光心态。社会主义核心价值观，不是中华传统文化的简单回归，而是在新的时代条件下对中华优秀传统文化的继承和弘扬，是一种创造性转化和创新性发展；不是对西方文明的生搬硬套，而是立足中国实际，对人类优秀文明成果的学习和借鉴，对西方文明的一种包容和超越。弘扬社会主义核心价值观，是中华儿女共同的价值追求，当这个核心价值观落地生根的时候，实现中华民族伟大复兴中国梦的日子也就不远了。



第一讲	富 强	(001)
第二讲	民 主	(007)
第三讲	文 明	(019)
第四讲	和 谐	(031)
第五讲	自 由	(045)
第六讲	平 等	(053)
第七讲	公 正	(063)
第八讲	法 治	(073)
第九讲	爱 国	(085)
第十讲	敬 业	(095)
第十一讲	诚 信	(103)
第十二讲	友 善	(115)

第一讲

富 强

强国之本在富民。

——商鞅

社会主义核心价值观的第一个概念是国家层面的富强。

怎么理解富强呢？富强这个思想要是把它释读开，应该是民富国强。这个思想，不仅是儒家、道家都在强调，法家也在强调。法家的一个代表人物商鞅就有这样的思想，他说“强国之本在富民”，秦国就是在商鞅变法的基础上逐渐强大起来的。

“强国之本在富民”，还有下边的细目。怎样去富民呢？以农来富国，以战来强兵。通过立法，通过树立诚信的思想，作为国家兴盛的治国之道，都是强调这个思想的。

一个国家的发展，从历史的角度上看，富强是最重要的一个文明的标准，是一个国家健康发展、能够屹立于世界民族之林最重要的标志之所在。如今提出来这个思想，恰逢其时。

一个国家的强大，一个社会的发展，甚至是一个民族的进步，都是有规律可循的。《易》曰：“一阴一阳之谓道。”俗话说：“三十年河东，三十年河西。”人生如此，社会亦然。回顾中国百年发展历程，就很值得深思。下面制作的中国百年历史发展的一个简表，不难看出，稳定政治、发展经济、繁荣文化是社会不同阶段的必然规律。

时间节点	历史状态	核心主题
1919年—1949年	夺取政权的30年	政治
1949年—1979年	巩固政权的30年	政治
1979年—2009年	改革开放的30年	经济
2009年—2039年	文化繁荣的30年	文化

政治、经济、文化是一个社会良性发展必须具备的三个要素。文化是要改变人心的，改变人心的第一个重要使命，就是在我们现代人心中树立一种理想、一种信念、一种核心价值观。

如今提倡社会主义核心价值观，可以说是恰逢其时，如果明白这种社会发展几乎呈现着30年一个节点、30年一个主题这么一个规律，就能看明白很多问题。

建国初期的30年里，虽然政治是第一位的，但是经济逐渐抬头。为了让我们的国家长治久安，做法是一定要以稳定为主，政治是第一位的。因此，这个时候政治阳刚，经济阴柔。

中国哲学名著《周易》就强调“一阴一阳之谓道”。看《周易》那个太极图，第一个感觉就是一种动态的平衡。太阳刚了，就要充斥一些阴柔之气；太柔弱了，就要充斥一种阳光的积极的进取精神。这都是一种阴阳调和，“一阴一阳之谓道”，万物负阴而抱阳，冲气以为和。道家的老子也是这样的思想。

建国初的30年，政治阳刚，经济阴柔；改革开放的30年，经济就成了主旋律。如果按60年一阴一阳一甲子的规律来说，可能今后30年经济仍然是主题。因此，我们强调，现在已经进入改革开放的深水区了，一定要把经济工作抓好，这是第一位的。但是，文化的提升，文化被重视，就逐渐地成为现代社会生活的热点问题。因为人和动物不一样，人的文化存在方式，就是在物质生活得到满足之后拿什么滋养我们的心灵，这是必须做的事情。人们对文化的需求和对物质的需求是一模一样的。物质食粮喂的是你的肚皮，而精神食粮滋养的是你的大脑和心灵。

对于人而言，当物质生活达到满足之后，如果精神层面的给养没有及时跟上，是什么状态呢？用孔子的话讲，人就是惶惶然、茫茫然如一条丧家犬。要理解到这一点你就知道，为什么我们现在强调弘扬优秀传统文化，构建中华民族固有的精神家园。因为人一旦在物质生活达到基本满足之后，就会有两种选择：一者是“仓廩实而知礼节”，二者是“饱暖思淫欲”。

不管怎么样，当一个社会物质生活达到一定程度之后，精神上的需求就成了一种必然，因为一个社会要想良性发展，一定是三套马车齐全：国强、民富、文昌。

这个思想在孔子那个时代就有体现。《论语》里就有记载：“子适卫，冉有仆。子曰：‘庶矣哉。’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”有一次，孔子带着弟子冉有到了卫国，他发现卫国这个地方人口众多，就发感慨说：“庶矣哉！”就是说人真多啊！学生就问了：“老师，人多了怎么办？”孔子说：“富之。”对于一个人口众多的国家或者地区，一定要让百姓富裕起来，兜里没钱，说什么都没用了。弟子接着又问了：“富裕之后要怎么样呢？”孔子说：“教之。”当物质生活达到基本满足之后，文化的力量、教化的作用就要彰显，移风易俗，用一种健康的思想转化社会的力量就一定要回归。

实际上这是一个民族、一个国家富强、振兴的必由之路。因此，富强是我们这个民族几千年来一个共同的愿望，这是整个民族在过去、今天和未来的共同追求。孟子曾对想要治理好邦国的梁惠王说：“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其

时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣。”《孟子》里讲，让人们通过正常有序的劳作，可以穿上帛，可以吃上肉，这是民富。

孟子在对梁惠王的论述中，说完衣帛、食肉、无饥，就马上说到了文教，他说：“谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。”在孟子心中，给民众以教化，让大家懂得礼仪规范、仁义道理，就是文化兴国的过程。《易经》也讲“观乎人文，以化成天下”，以文化人的过程，就是文明推动的过程，就是学习和提升的过程，就是构建精神家园的过程，就是社会经由民富而至文昌的过程。

换一个角度，我们再进一步思考会发现，其实这种对富强的需求，也呈现着一种规律性。

在汉代，经过战争之后国家疲敝，百姓生活都很困苦。经过文景之治，经过汉武帝励精图治，国家逐渐从战争的创伤中恢复过来，经济空前繁荣。据史料记载，当时的物质生活富有到“太仓之粟，陈陈相因”，就是国库里存放的粮食一年一年往上加，一年一年往上堆，最后都腐烂了。中央储备银行里边，串钱的绳都烂掉了，经济上是空前繁荣的。经济繁荣了，然后才开始决定打匈奴，军事上强大了，国家也富强起来。

经济繁荣了，国家强盛了，一个重要的任务就摆在眼前了，拿什么理论指导未来的发展？

在这种情况下，作为知识分子的一个代表，也就是写《史记》的司马迁的老师董仲舒，向国家提出了文化复兴的倡议，被当时的汉武大帝欣然接纳，于是儒家文化就成了“度越诸子，定于一尊”的官方